

Anmeldung Chor

Beratungs-
singen

Beratungssingen am _____ **in** _____

Name des Chores _____

DCV Mitgliedsnummer _____ **Anzahl Aktive** _____

Bankverbindung des Chores *Institut* _____ *Kontoinhaber* _____

IBAN _____ *BIC* _____

Chorgattung Frauenchor Männerchor Gemischter Chor
 Kinderchor Kinder- und Jugendchor Jugendchor

Empfänger der Korrespondenz _____

Anschrift _____

Telefon/Mail _____

Name der Chorleitung _____

Der/die Chorleiter/in nimmt noch mit einem weiteren Chor am Beratungssingen teil ja nein

Der Chor nimmt in diesem Jahr zum _____ Mal an einem Beratungssingen teil.

Sollten dem Chor für eine Teilnahme am Beratungssingen aus Landesmitteln Fördergelder zuerkannt werden können, verpflichten wir uns, diese für chorische Bildungsmaßnahmen zu verwenden und nachzuweisen.

Die Teilnehmerrichtlinien sind uns bekannt.

Datum Ort Unterschrift

Aus den Richtlinien: Die Chöre werden gebeten zwei bis drei Werke eigener Wahl vorzutragen, wobei eines der beiden/drei Werke instrumentalbegleitet sein kann. Die Anmeldung, das Notenmaterial und der ausgefüllte „Infobogen“ sind dem Ausrichter in zweifacher Ausfertigung, bis spätestens sechs Wochen vor dem Veranstaltungstermin zuzusenden. Die Teilnahme der Chorleitung an dem Beratungsgespräch ist unabdingbar.

Infobogen Chor

Beratungs-
singen

Name des Chores _____

Gründungsjahr _____ Aktive Mitglieder _____ Stimmverteilung _____

Chorleitung _____ seit _____

Nächstliegende Ziele des Chores

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Konzert | <input type="checkbox"/> Freundschaftssingen/Sängerfest | <input type="checkbox"/> interne Chorveranstaltung |
| <input type="checkbox"/> CV NRW Leistungschorsingen | <input type="checkbox"/> CV NRW Konzertchorsingen | <input type="checkbox"/> CV NRW Meisterchorsingen |
| <input type="checkbox"/> CV NRW Sing und Swing Festival | <input type="checkbox"/> CV NRW Zuccalmaglio-Festival | <input type="checkbox"/> CV NRW Acappella Festival |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges: _____ | | |

Hinweise des Chores an die Berater _____

Literatur 1 _____
Titel

Komposition Bearbeitung Text Verlag

Literatur 2 _____
Titel

Komposition Bearbeitung Text Verlag

Literatur 3 _____
Titel

Komposition Bearbeitung Text Verlag

Aus den Richtlinien: Die Chöre werden gebeten zwei bis drei Werke eigener Wahl vorzutragen, wobei eines der beiden/drei Werke instrumentalbegleitet sein kann. Die Anmeldung, das Notenmaterial und der ausgefüllte „Infobogen“ sind dem Ausrichter in zweifacher Ausfertigung, bis spätestens sechs Wochen vor dem Veranstaltungstermin zuzusenden. Die Teilnahme der Chorleitung an dem Beratungsgespräch ist unabdingbar.