

***Best practise...
im***



Förderverein für Chöre...

Als Förderverein für Chöre in SHS e.V. bündeln wir eigenständig die Interessen der einzelnen Mitgliedsvereine innerhalb unserer Stadt. Im Prinzip ein auf die kommunale Grenze beschränkt agierender Verband.

Wir sehen uns als positives Bindeglied zu den anliegenden Kreisverbänden und zum Landesverband. Mitglieder können Vereine im Ganzen, vertreten durch ihren Vorsitzenden, werden. Die Chöre und Orchester bleiben absolut eigenständig. Zu unseren Sitzungen laden wir bei bestimmten Themen auch Interessierte aus anderen Vereinen ein, um einen intensiven Meinungsaustausch pflegen zu können. Für eine effektive Arbeit ist es uns wichtig, schlanke unabhängige Entscheidungsstrukturen zu haben. Unser Förderverein arbeitet daher nicht im Auftrag. Dadurch erhalten wir unsere Neutralität um für alle Vereine gemäß unserer Satzung als Förderverein tätig werden zu können.

Gegründet haben wir uns im Jahr 2001 als Förderverein zur Vorbereitung für das Jubiläum „100 Jahre Männerchor 1905 Schloß Holte“. Aus dieser Zeit haben wir entsprechende Erfahrungen gesammelt, auf die wir an dieser Stelle kurz eingehen.

In den 4 Jahren der Planungen haben wir erkannt, dass wir nur mit einem Gesamtkonzept unseren Männerchor in eine gesicherte Zukunft begleiten können. Dazu zählte der Vorschlag zur Verpflichtung eines neuen Chorleiters nach der Jubiläumsveranstaltung. Die Fähigkeit jung und alt gleichermaßen für die Chorgemeinschaft begeistern zu können, sollte jeder Chorleiter mitbringen. Ein weiteres wichtiges Segment ist die Bereitschaft, die Leistung zu fördern. Wir konnten feststellen, die Stimmbildung ist wichtig. Die Fähigkeit jüngeren Sängern Liedgut anzubieten, das dem eigenen Zeitalter entspricht, ist unseres Erachtens zwingende Voraussetzung Menschen für Männerchöre interessant zu machen. Auch hierbei sollte der Chorleiter Zeit und Arrangement mitbringen. Die Nutzung von Männerchorliteratur deutsch vs englisch stellt sich nicht immer problemlos dar. Je höher das Durchschnittsalter vom Chor, umso wichtiger ist es, einen jungen eigenständigen Chor zu gründen und eine enge Zusammenarbeit anzustreben. Das gegenseitige Verständnis der musikalischen Ausrichtung wächst nur langsam. Die Gründung eines Nachwuchs-Chores kann dabei sehr hilfreich sein. Eins ist festzustellen. Man kann in Schönheit sterben oder aber „Neues“ ermöglichen um „Altes“ bewahren zu können. Der Männerchor 1905 Schloß Holte beschreitet den Weg der „Flexibilität“.

Die Bündelung der gemeinsamen Interessen der Chöre und der musizierenden Vereine ist eines der Gebiete, in der unser Förderverein Chöre e.V. aktiv ist. Gemeinsame Veranstaltungen, Chorfestivals usw. bringen gegenseitiges Interesse an der Musik des anderen. Die Werbung für „Toni singt“ oder „jedem Kind ein Instrument“, kann so gemeinsam in die Kindergärten und Schulen transportiert werden.. Wir unterstützen als „FÖCHÖ“ und sind Bindeglied zur Politik. Über diesen Weg kann sich die Kultur vor Ort gemeinsam weiter entwickeln. Erreichen wir die Eltern durch die früh musikalische Erziehung ihrer Kinder, werden wir besser wahrgenommen und wir haben den Zugang zu neuen Sänger/Innen auch aus der Elternschaft. Die gemeinsame Unterstützung von Kinder- und Jugend-Chören/Orchestern, die Hilfestellung bei Neugründungen, all das sind unsere Beiträge zur kommunalen Musikentwicklung.

Die Jugendarbeit sollte, wie in den Sportvereinen bereits praktiziert, unser aller Ziel sein. Alte Herren im Fußball haben bereits als Kinder im Verein gekickt. Erreichen wir die Jugend, werden Chöre gesellschaftlich auch zukünftig ihren Stellenwert erhalten und bessern. Singen und Musizieren Kinder und Jugendliche auf unseren Konzerten, können wir sicher sein, dass die stolzen Eltern und Großeltern in der ersten Reihe sitzen. Wir lernen unseren Nachwuchs und sie uns frühzeitig kennen. Mit neuem Publikum in den gemeinsamen Konzerten wird Chormusik, und da schlägt nun mal unser Herz, nicht verstummen, sondern gehört. Parallel geschaltete Aktionen prägen ein entsprechendes Leitbild. Wer Kompetenz hat wird akzeptiert. Nur tote Fische schwimmen mit dem Strom.

Wer Interesse hat, schau bitte mal auf unsere Webseite www.foehoe.de

Aktionen der letzten Jahre: 1.000 Stühle für die Konzert-Aula, Gründungshilfe Städtischer Frauenchor Lady Dur, Anschub „Toni singt“, Chorfestival in SHS mit Auszeichnung „Gasthaus für Chöre“ durch den CV-NRW. Weihnachtsmarkt in SH in Zusammenarbeit mit dem Männerchor 1905 SH und dem Förderverein des Gymnasiums SHS. Bürgerantrag „Emshalle“.

Die Gründung einer kommunalen Dachorganisation, wie den FÖCHÖ, bringt Musik ins Haus.

Der Vorstand, April 2009