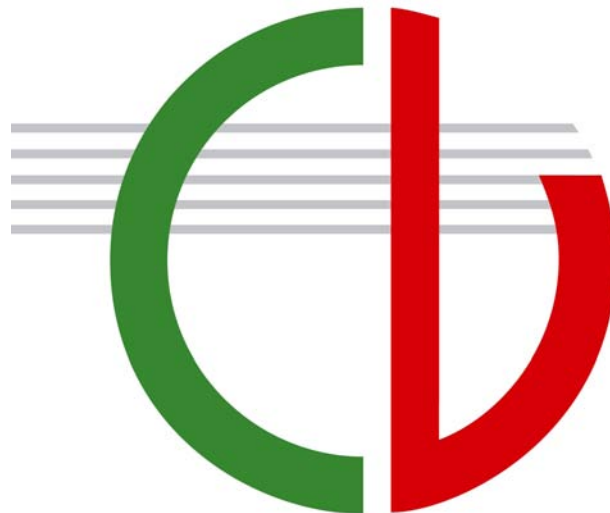




# Leistungssingen im



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.

Unterlagen der  
Kategorie B /  
Junior



1. Es gelten die allgemeinen „Richtlinien Leistungssingen im Chorverband NRW e.V.“ mit Gültigkeit vom 16. Januar 2008
2. Zugelassen sind nur Vokalgruppen und Chöre, welche im Rahmen des Festivals „Jugend singt“ der Sängeryugend NRW e.V. eine Gesamtpunktzahl ab 16,00 bis 20,90 erreicht haben. Die Zulassung gilt für das Folgejahr von „Jugend singt“ (Teilnahme „Jugend singt“ im Jahre 2008 – Zulassung für eine Teilnahme am Leistungssingen der Kat. B / Junior im Jahre 2009)
3. Der Vortrag teilnehmender Vokalgruppen und Chöre umfasst:

**A Wahlchorwerk**

...zugelassen sind nur Originalkompositionen, keine Bearbeitungen und Transkriptionen. Nur bei Werken der Renaissance sind bei gleichstimmigen Chören Bearbeitungen und Transkriptionen möglich. Das Anspruchsniveau soll der Kategorie B angemessen sein.

**B Volkslied oder Lied im Volkston strophisch - einfach aus deutschsprachigem Raum**

...bedeutet: Melodiestimme und Satz in allen Strophen gleich, ohne Einleitung und Coda

**C Volkslied oder Lied im Volkston a) durchkomponiert oder b) strophisch variiert**

...bedeutet: a) insgesamt formal freier, Melodiestimme und Satz wechselnd

b) Melodiestimme in allen Strophen gleich, aber unterschiedlicher, komplexerer Satz

**D Wahlpflichtchorwerk**

...die Auswahl wird durch den Chorverband NRW e.V. zur Mitte des Vorjahres in die Literaturdatenbank ([www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)) eingestellt.

Zugelassen sind nur A-cappella-Kompositionen. Aufgabe B ist auswendig vorzutragen.

Die beiden Chorwerke (A + D) müssen verschiedenen Epochen zugehörig sein

(... singt ein Chor als Aufgabe A ein Chorwerk der Moderne, muss er als Aufgabe D ein Chorwerk der Romantik oder der Renaissance wählen).

Ausnahmen bilden a) die Aufführung von Wahlchorwerken moderner Klangsprache mit besonderen Merkmalen (z.B. Uraufführung oder Auftragskomposition - vorbehaltlich einer Genehmigung durch den/die Landes-Chorleiter/in nach entsprechendem Antrag (Noten sind dem Antrag beizufügen)), oder b) die Auswahl aus der Wahlpflichtkategorie „NRW-Komponisten“. In diesen Ausnahmefällen dürfen beide Chorwerke einer Epoche entsprechen. Eine weitere Zulassung der Literatur durch den Musikausschuss des Chorverbandes NRW e.V. erfolgt nicht.

Die Prüfung der Meldungen bezieht sich nur auf die Einhaltung der Formalien. In Zweifelsfällen berät die Literaturkommission des Musikausschusses des CV NRW e.V. ([literatur@cvnrw.de](mailto:literatur@cvnrw.de))

Nicht zugelassen ist Literatur, für welche dieser Chor auf einem Leistungssingen der Kategorie C – A schon eine Wertung erhalten hat.

3. Die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.
4. Die Jury wird durch den Musikausschuss des CV NRW e.V. berufen.
5. Bewertet werden *technische Ausführung* (Intonation, Rhythmus, Phrasierung, Werktreue, Atemtechnik, Artikulation) und *künstlerische Ausführung* (Klang, Interpretation, Stiltreue, Zeitmaß, Dynamik und Agogik)
6. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):  
0,00 – 08,99 Punkte nicht befriedigend  
9,00 – 14,99 Punkte befriedigend  
15,00 – 20,99 Punkte gut  
21,00 – 25,00 Punkte sehr gut
7. Für den erfolgreichen Abschluss des Leistungssingens der Kategorie B / Junior ist folgendes Mindestergebnis erforderlich:  
2 x sehr gut      2 x gut      , davon mindestens 1 x sehr gut für eines der beiden Chorwerke
8. Vokalgruppen und Chöre, die das Mindestergebnis erreichen, erhalten den Titel „Junior - Konzertchor im Chorverband NRW 20XX“, verbunden mit einer einmaligen finanziellen Förderung im Rahmen der Fort- und Weiterbildung des CV NRW, sofern Landesmittel zur Verfügung stehen.
9. Vokalgruppen und Chöre, die nicht der Sängeryugend NRW e.V., und somit dem Chorverband NRW e.V. angeschlossen sind, sind von einer finanziellen Förderung ausgeschlossen.
10. Titel gelten für den Zeitraum von 2 Jahren und dürfen nur mit der Jahreszahl genannt werden.
11. Vokalgruppen und Chöre, die das Mindestergebnis nicht erreichen, erhalten im Anschluss an die Bekanntgabe der Juryentscheidung eine Beratung. Rest gestrichen!!
12. Vokalgruppen und Chöre, die durch eigenes Verschulden einen Vortrag abbrechen scheidern aus.
13. Bei Leistungssingen der Kategorie B / Junior gilt eine Anmeldefrist von 12 Wochen vor Veranstaltungsbeginn.

Diese Richtlinien treten mit dem 16.01.2008 in Kraft  
Präsident Hermann Otto / Landes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll



**Der Chor**

meldet für das Leistungssingen der Kategorie A / Junior

am \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

**Aufgabe A Wahlchorwerk**

Titel \_\_\_\_\_

Komponist \_\_\_\_\_

Texter \_\_\_\_\_

Verlag \_\_\_\_\_

**Aufgabe B Volkslied einfach – strophisch**, aus dem deutschsprachigen Raum / auswendig vorzutragen

Titel \_\_\_\_\_

im Satz von \_\_\_\_\_

Texter \_\_\_\_\_

Verlag \_\_\_\_\_

**Aufgabe C Volkslied** durchkomponiert oder strophisch variiert

Titel \_\_\_\_\_

im Satz von \_\_\_\_\_

Texter \_\_\_\_\_

Verlag \_\_\_\_\_

**Aufgabe D Wahlpflichtchorwerk**

Titel \_\_\_\_\_

Komponist \_\_\_\_\_

Texter \_\_\_\_\_

Verlag \_\_\_\_\_

**Der Chor nimmt zum \_\_\_\_\_ x an einem Leistungssingen der Kategorie A / Junior teil**

und hat bei „Jugend singt“ teilgenommen

am \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

und folgendes Ergebnisse erreicht

(Datum)

(Ort der Veranstaltung)

Prädikat: \_\_\_\_\_

Punkte \_\_\_\_\_

**Erklärung**

Mit der Übersendung der Anmeldeunterlagen erkennen wir die Richtlinien in der, zum Zeitpunkt der Anmeldung gültigen Form an. Gleichzeitig erklären wir verbindlich, dass keine Literatur eingereicht wurde, welche bei Leistungssingen der Kategorie B – A bereits eine Bewertung erhalten hat. Der Antrag wurde vollständig und leserlich ausgefüllt. Wir haben von allen angemeldeten Stücken der Juryanzahl entsprechend Partituren beigelegt, ebenso eine Chorvita (bis 500 Zeichen) und ein Chorfoto.

Wir erklären unser Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden auf den Veranstalter, den Chorverband NRW e.V. übertragen.

Ort \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der/des Vorsitzenden

Datum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der/des Chorleiter/in

### **Chorvita**

Bitte geben Sie uns hier eine Kurzinformation über Ihren Chor.

Was macht Ihren Chor aus? Welche Ziele verfolgt Ihr Chor? Was motiviert Ihren Chor an Leistungssingen?

Bitte stellen Sie ihren Chor lebendig dar –  
Gründungsdaten sind wichtig, sagen aber nichts über Ihre Arbeit und Motivation aus!

**BITTE NICHT MEHR ALS 500 ZEICHEN!**

**Fügen Sie hier ein qualitativ gutes Bild ihres Chores ein**



## Leistungssingen im CV NRW e.V.

Gefördert vom Ministerpräsidenten  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Bestellformular Wahlpflichtnoten

Absender

Name

Straße

Wohnort

Telefon

An den  
Chorverband NRW e.V.  
- Team für Leistungssingen -  
Gallenkampstraße 20  
47051 Duisburg

Fax: 0203 - 2988411

### Der Chor

wird sich für das Leistungssingen der Kategorie C  B  A  B Junior  A Junior  Zuccalmaglio-Festival   
am \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ anmelden und

**bestellt** gemäß den gültigen Richtlinien des Chorverbandes NRW e.V.

**Exemplare** (..bitte denken Sie an die Exemplare für die Juroren)

**des** **Volksliedes** durchkomponiert oder strophisch variiert,  
gemäß den Richtlinien der Leistungssingen

Titel

im Satz von

**des** **Wahlpflichtchorwerkes**, (nur bei Leistungssingen der Kategorie B / B-Junior / A / A-Junior möglich)  
entnommen der Aufgabestellung des Musikausschusses im Chorverband NRW e.V.

Titel

Komponist

Ort

Empfänger der Notensendung, wenn abweichend von  
dem/der oben genannten Absender/in

Datum

Unterschrift der/des Vorsitzenden

**Diese Checkliste hilft Ihnen, Ihren Chor korrekt zu einem Leistungssingen/Festival im Chorverband NRW e.V. anzumelden. So versichern Sie sich, Unterlagen korrekt ausgefüllt und keine Formulare und/oder Anlagen vergessen zu haben.**

**Wir wünschen Ihrem Chor viel Erfolg auf dem Weg zu dem gesetzten Ziel.**

**Ihr Team für Leistungssingen in CV NRW**

- 
- |    |  |                       |
|----|--|-----------------------|
| a) | Kenntnisnahme der allgemeinen Richtlinien für Leistungssingen/Festivals  | <input type="radio"/> |
| b) | Kenntnisnahme der Richtlinien des gewählten Leistungssingen/Festivals  | <input type="radio"/> |
| c) | Kenntnisnahme der Anmeldefrist des gewählten Leistungssingen/Festivals   | <input type="radio"/> |
| c) | Kenntnisnahme über die Anwesenheitspflicht des Chores am Tage des Leistungssingens   | <input type="radio"/> |
| d) | Ausfüllen des Anmeldeformulars mit PC oder Schreibmaschine<br>(bei handschriftlichem Ausfüllen: unbedingt deutlich schreiben)  | <input type="radio"/> |
| e) | Anmeldeformular VOLLSTÄNDIG ausfüllen<br>(DVC – Mitgliedsnummer / Adressen / Telefon usw.)   | <input type="radio"/> |
| f) | Unterschriften der/des Chorvorsitzenden / der Chorleitung  | <input type="radio"/> |
| g) | Kurzvita des Chores (bis max. 500 Zeichen) der Anmeldung beigelegt   | <input type="radio"/> |
| h) | Bild des Chores beigelegt (Papierform und/oder CD-Rom möglich)   | <input type="radio"/> |
| i) | Partituren aller Chorstücke in der Anzahl der Juroren beigelegt<br>Zur Einhaltung der Anmeldefristen genügen eingereichte Kopien!<br>(Volksliederwettbewerb = 3 Juroren // Kat. C + B = 3 Juroren // Kat. A = 5 Juroren<br>Sing + Swing – Festival = 4 Juroren // Zuccalmaglio - Festival = 3 Juroren) | <input type="radio"/> |
| j) | Information über Ihre Teilnahme an den zuständigen Kreisorverband  | <input type="radio"/> |
| k) | Versand an   | <input type="radio"/> |

Chorverband NRW e.V. / Team für Leistungssingen  
Gallenkampstr. 20 47051 Duisburg