

„Leistungssingen im CV NRW e.V.“

„Leistungssingen - welche Vielfalt?“

Die Wettbewerbslandschaft im ChorVerband NRW e.V. ist vielgliedrig. Sie bietet allen Chören hervorragende Möglichkeiten der Teilnahme, sind Teil ausgewiesener Bildungsarbeit im Verband und dienen darüber hinaus einer satzungs- und leitbildorientierten Qualitätssicherung und -steigerung.

Die Wettbewerbe sind gegliedert in

- Leistungssingen der Kategorie C
- Leistungssingen der Kategorie B
- Leistungssingen der Kategorie A
- Zuccalmaglio-Festival
- Sing und Swing-Festival
- Volksliederwettbewerb

So können sich Chöre in allen Stilrichtungen beteiligen.

„Leistungssingen – Vorteile für den Chor?“

Nur selten werden von den Chören einzelne Stücke so akribisch vorbereitet wie für einen Wettbewerb. An der Intonation wird gefeilt, dynamische Läufe genau festgelegt, der Text genau betrachtet und musikalisch umgesetzt. Es wird aufeinander gehört.

Diese, manchmal neu gewonnenen Tugenden werden auch andere Stücke des Chorrepertoires "wie von selbst" qualitativ steigern. In sofern wird jeder Chor - ganz gleich mit welchem Ergebnis er abgeschnitten hat - schon durch die intensive Vorbereitung zum Gewinner. Neben diesen internen Effekten bedeuten beurkundete Leistungen stets auch einen Zugewinn an öffentlicher Wertschätzung und verstärkter Werbemöglichkeiten für den eigenen Chor.

Kurzübersicht - Anforderungsprofile

Leistungssingen der Kat. C

- Aufgabe:** 1 Chorwerk eigener Wahl
1 schlichtes, homophones Volkslied
(alle Stimmen ordnen sich einer führenden Melodie unter / es erfolgt kein Tonartwechsel)
1 durchkomponiertes/variiertes Volkslied
(die Melodieführung wechselt in den Stimmen und/oder es erfolgt ein Tonartwechsel)
- Ziel:** **Mindestens eine Aufgabe muss mit „sehr gut“ abgeschlossen sein – beide anderen Aufgaben müssen mindestens „gut“ abgeschlossen sein**
- Ergebnis:** **Titel: „Leistungschor im ChorVerband NRW e.V.“**
(gilt für die Dauer von drei Jahren)
-

Leistungssingen der Kat. B

- Aufgabe:** 1 Chorwerk eigener Wahl
1 schlichtes, homophones Volkslied
(alle Stimmen ordnen sich einer führenden Melodie unter / es erfolgt kein Tonartwechsel)
1 durchkomponiertes/variiertes Volkslied
(die Melodieführung wechselt in den Stimmen und/oder es erfolgt ein Tonartwechsel)
1 Chorwerk nach Vorgabe einer Auswahlliste des CV NRW
(die beiden Chorwerke müssen aus unterschiedlichen Epochen stammen!)
- Ziel:** **Mindestens zwei Aufgaben müssen mit „sehr gut“ abgeschlossen sein** (darunter mindestens ein Chorwerk) **– beide anderen Aufgaben müssen mindestens „gut“ abgeschlossen sein**
- Ergebnis:** **Titel: „Konzertchor im ChorVerband NRW e.V.“**
(gilt für die Dauer von drei Jahren)
-

Leistungssingen der Kat. A (auch genannt: „Meisterchorsingen“)

- Aufgabe:** 1 Chorwerk eigener Wahl
1 schlichtes, homophones Volkslied
(alle Stimmen ordnen sich einer führenden Melodie unter / es erfolgt kein Tonartwechsel)
1 durchkomponiertes/variiertes Volkslied
(die Melodieführung wechselt in den Stimmen und/oder es erfolgt ein Tonartwechsel)
1 Chorwerk nach Vorgabe einer Auswahlliste des CV NRW
(die beiden Chorwerke müssen aus unterschiedlichen Epochen stammen!)
- Ziel:** **Mindestens zwei Aufgaben müssen mit „sehr gut“ abgeschlossen sein** (darunter mindestens ein Chorwerk) **– beide anderen Aufgaben müssen mindestens „gut“ abgeschlossen sein**
- Ergebnis:** **Titel: „Meisterchor im ChorVerband NRW e.V.“**
(gilt für die Dauer von fünf Jahren)

Volksliederwettbewerb

- Aufgabe:** 3 Volkslieder (Lieder im Volkston) eigener Wahl
- Ziel/Ergebnis:** je nach Höhe der erreichten Punktzahl:
Goldpokal / Silberpokal / Bronzepakal
- Besonderheit:** Die Chöre werden in Kategorien eingeteilt: Faktoren sind die Chorgroße und das Durchschnittsalter der Aktiven. Es dürfen keine Chöre teilnehmen, die schon erfolgreich an anderen Leistungssingen teilgenommen haben.
-

Zuccalmaglio-Festival

- Aufgabe:** 4 Chorstücke eigener Wahl, davon ein durchkomponiertes und/oder strophisch variiertes (die Melodieführung wechselt in den Stimmen und/oder es erfolgt ein Tonartwechsel) **Volkslied** (Text und/oder Melodie) von **Anton W.F. von Zuccalmaglio** (siehe unten).
- Ziel/Ergebnis:** je nach Höhe der erreichten Punktzahl:
Medaille in Gold, Silber, Bronze
Titel: Zuccalmaglio-Chor Gold/Silber/Bronze im CV NRW e.V.
- Besonderheit:** Die Chöre können Titel aus dem volkstümlichen UND/ODER Populärbereich singen. Eine Aufgabe muss mit Instrumentalbegleitung gesungen werden. Auch die Bühnenpräsentation fließt in die Beurteilung ein.

Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio (* 12. April 1803 in Waldbröl; † 23. März 1869 in Nachrodt bei Altena) war ein deutscher Heimatschriftsteller und Volksliedforscher, Dichtermusiker und Komponist.

Sing und Swing-Festival

- Aufgabe:** 3 Chorstücke eigener Wahl aus den Bereichen Jazz, Pop und Barbershop.
- Ziel/Ergebnis:** je nach Höhe der erreichten Punktzahl: Titel
„Sing und Swing Leistungschor / Konzertchor / Meisterchor“
- Besonderheit:** Auch die Bühnenpräsentation fließt in die Beurteilung ein.