

Leistungssingen der Kategorie A

im Chorverband NRW e.V.



Meisterchor

Ausrichter:

Chorverband Siegerland

Samstag, 23. Mai 2009

Sonntag, 24. Mai 2009

Siegerlandhalle / Gläseraal

Schirmherrschaft:

Regina von Dinther

Präsidentin des Landtages Nordrhein- Westfalen

TEILNEHMER

CHOR *live*

KONZERTE . JUGENDKUNSTPROJEKTE . FOTOGRAFIE
JAZZ . AUSSTELLUNGEN . KLASSIK . POP . LITERATUR
MEDIE . GESANG . ROCK . OPEN AIR . KONZERTE
REIHE PROJEKTE . JAZZ . KABARETT . CHORGESANG
AUSSTELLUNGEN . FOTOGRAFIE . MALEREI . JUGENDLITERATUR
ERATUR . FOTOGRAFIE . THEATER . KONZERTE . A
KABARETT . JAZZ . KOMEDIE . KLASSIK . OPEN AIR
KONZERTE . JUGENDKUNSTPROJEKTE . FOTOGRAFIE
JAZZ . AUSSTELLUNGEN . KLASSIK . POP . LITERATUR
MEDIE . GESANG . ROCK . OPEN AIR . KONZERTE
REIHE PROJEKTE . JAZZ . KABARETT . CHORGESANG

DEM SIEGERLAND ZULIEBE

Wir fördern Kunst und Kultur.



KABARETT . JAZZ . KONZERTE . JUGENDKUNSTPROJEKTE . FOTOGRAFIE
JAZZ . AUSSTELLUNGEN . KLASSIK . POP . LITERATUR
MEDIE . GESANG . ROCK . OPEN AIR . KONZERTE
REIHE PROJEKTE . JAZZ . KABARETT . CHORGESANG
AUSSTELLUNGEN . FOTOGRAFIE . MALEREI . JUGENDLITERATUR
ERATUR . FOTOGRAFIE . THEATER . KONZERTE . A
KABARETT . JAZZ . KOMEDIE . KLASSIK . OPEN AIR
KONZERTE . JUGENDKUNSTPROJEKTE . FOTOGRAFIE
JAZZ . AUSSTELLUNGEN . KLASSIK . POP . LITERATUR
MEDIE . GESANG . ROCK . OPEN AIR . KONZERTE
REIHE PROJEKTE . JAZZ . KABARETT . CHORGESANG
AUSSTELLUNGEN . FOTOGRAFIE . MALEREI . JUGENDLITERATUR
ERATUR . FOTOGRAFIE . THEATER . KONZERTE . A
KABARETT . JAZZ . KOMEDIE . KLASSIK . OPEN AIR
KONZERTE . JUGENDKUNSTPROJEKTE . FOTOGRAFIE
JAZZ . AUSSTELLUNGEN . KLASSIK . POP . LITERATUR
MEDIE . GESANG . ROCK . OPEN AIR . KONZERTE
REIHE PROJEKTE . JAZZ . KABARETT . CHORGESANG
AUSSTELLUNGEN . FOTOGRAFIE . MALEREI . JUGENDLITERATUR

www.voba-si.de



Volksbank
Siegerland eG

Krombacher

EINE PERLE DER NATUR.



Leistungssingen der Kategorie A im ChorVerband NRW e.V. „Meisterchorsingen“

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
ChorVerband Siegerland



als Ausrichter

Siegerlandhalle – Leonhard-Gläser-Saal
Koblenzer Straße 151, 57072 Siegen

Samstag, 23.05.2009

Sonntag, 24.05.2009

Aktive: 5,00 Euro

Kostenbeitrag

Gäste: 7,00 Euro



Gefördert vom
Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen

NRW.

Dieses Programmheft berechtigt zum Eintritt.

Organisationsleitung: Marianne Görg Tel.: 01 75/9794226

Inhaltsverzeichnis

Zeitplan	4	Vocalitas Thieringhausen	35
Anfahrt	5	Kammerchor Freckenhorst	36
Allgemeines zur Organisation	6	MGV Sangerchor Heiligenhaus 1902 e.V.	37
Grußworte	7	Mädchen & Frauenchor Emsdetten e.V.	38
Regina von Dinther, Schirmherrin	7	Kammerchor CONSONO	39
Hermann Otto, Michael Schmoll	8	Ablaufplan Sonntag	41
Steffen Mues, Bürgermeister	9	Vorstellung der Chöre	42
Paul Breuer, Landrat	10	MGV „Concordia“ Hainchen	42
Gerhard Schneider, Hans Jürgen Korstian	11	Canticum Novum Wittgenstein	43
Der Chorverband Siegerland	12	Frauenchor Lichtringhausen	44
Jury / Moderation / Richtlinien	14	MGV „Germania“ 1900 Lutzeln e.V.	45
Ablaufplan Samstag	16	Gesangverein 1952 Balde-Melbach	46
Vorstellung der Chöre	18	ad libitum menden	47
Westfalia Gernsdorf	18	Männerchor 1853 Eiserfeld	48
MGV 1854 Marienberghausen	19	Frauenchor Pro Musica Gerlingen e.V.	49
MGV „Bergshall“ Neger	20	Frauenchor Ottfingen e.V.	50
MGV 1847 Liedertafel Freienohl	21	Kleiner Chor MGV im Langenberg 1857	51
Jugendchor „de LuKCs“	22	MGV Frohsinn Werthenbach	52
Junge Vokalisten	23	Frauensingkreis Wilgersdorf e.V.	53
Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen	24	Kölner Dreikönigssänger	54
Pop & Gospelchor Just for Fun	25	Gemischter Chor Liederkranz Dotzlar	55
Frauen & Jugendchor „Cantus et Musica“ ...	26	Kammerchor Camerata Düren	56
Chorus Cantemus	27	MGV „Harmonie“ Setzen	57
MGV „Cäcilia“ Langenei 1881 e.V.	28	Quartettverein „Harmonie“ Dornscheid	58
MGV Eintracht Bruchhausen	29	Netphener Gesangverein 1861 e.V.	59
Canto Allegro	30	aIc ars cantica	60
Kammerchor Schleiden	31	Just for Joy e.V.	61
Cantus Cantabiles	32	Gemischter Chor „Via Nova“ Rudersdorf	62
MGV „Edelweiß“ Alzen e.V.	33	Ratinger Kinder- und Jugendchor	63
Dortmunder Kammerchor	34	Liedtext „Come together“	64
		Ergebnisübersicht	66



„Singförderprojekt Toni“

**– die größte Bildungsinitiative
zur vokalpädagogischen Förderung
von Kindern verschiedener
Altersstufen in NRW!**



Flächendeckend. Das 3-Stufen-Modell:

- > „Toni im Liedergarten“: Eltern-Kind-Singgruppen für Kinder im Alter von 18 Monaten bis zu 4 Jahren
- > „Toni im Kindergarten“: Vokales Musizieren im Kindergarten und in freien Gruppen mit Kindern im Alter von 4–6 Jahren
- > „Toni in der Grundschule“: Vokal geprägter Musikunterricht und Vokalklassen mit Kindern im Alter von 6–10 Jahren (*In Planung*)

Kompetent. Infrastruktur für heute & Entwicklungspotential für morgen:

- > Über 120 Lehrkräfte leiten derzeit bereits erfolgreich Singgruppen in ganz NRW und freuen sich auf Ihre Kontaktaufnahme!
- > Qualifizierte Dozentinnen bieten auch in Ihrer Nähe pädagogisch und musikalisch hochwertige Qualifikationslehrgänge an – steigen Sie ein!

Umfassend. Extra entwickelte Materialien:

- > CDs mit bekannten und neuen Liedern, von Kindern gesungen und mit abwechslungsreicher Instrumentalbegleitung
- > Liederbücher mit klarem Notenbild, kindgerechten Illustrationen und Noten zur CD
- > Lehrerhandbücher mit ausführlichen und wissenschaftlich fundierten Textbeiträgen und Materialien
- > Handpuppe Toni

Gefördert. Vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen

Kontakt.

Chorverband Nordrhein-Westfalen e. V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg
Telefon 02 03 / 298 84 01
Fax 02 03 / 298 84 11
E-Mail info@toni-singt.de



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Mehr. www.toni-singt.de



Gefördert vom
Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen

NRW.

Samstag, 23. Mai 2009

10.30 Uhr	Leistungssingen der Chöre 1 – 6
12.00 Uhr	Juryberatung
13.00 Uhr	Leistungssingen der Chöre 7 - 11
14.15 Uhr	Juryberatung
15.00 Uhr	Leistungssingen der Chöre 12 – 17
16.30 Uhr	Juryberatung
17.15 Uhr	Leistungssingen der Chöre 18 - 22
19.00 Uhr	Juryberatung
19.45 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 24. Mai 2009

10.30 Uhr	Leistungssingen der Chöre 23 - 28
12.00 Uhr	Juryberatung
13.00 Uhr	Leistungssingen der Chöre 29 - 33
14.15 Uhr	Juryberatung
15.00 Uhr	Leistungssingen der Chöre 34 - 39
16.30 Uhr	Juryberatung
17.15 Uhr	Leistungssingen der Chöre 40 - 44
19.00 Uhr	Juryberatung
19.45 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Z E I T P L A N

Anfahrtskizze

Siegerlandhalle ... live erleben!

Koblenzer Straße 151
57072 Siegen
Tel. 02 71 / 33 70-122, -123, -126
Fax 02 71 / 33 70-100
E-Mail: p_prinz@siegen.de
www.siegerlandhalle.de

aus Richtung Dortmund:
Autobahnabfahrt A 45
Siegen / Netphen

Ansprechpartner:
Friedrich Schmidt,
Paul-Hermann-Prinz und
Heike Achenbach



Komplett modernisiert mit 2400 Sitzplätzen und 4300 Stehplätzen!

Die Siegerlandhalle bietet jährlich über 200 Großveranstaltungen für Besucher jeden Alters - vom Konzert über Musicals, Ball-Veranstaltungen bis hin zu Messen. Fordern Sie unser aktuelles Veranstaltungsprogramm an. Wir beraten Sie gern!

Koblenzer Str. 151, 57072 Siegen
Tel. 0271 3370-0
E-mail: h_achenbach@siegen.de
www.siegerlandhalle.de

Siegerlandhalle

... live erleben!

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen in Besitz eines Programmheftes sein. Dieses Heft trägt den Zusatz „Teilnehmer“ und ist nicht übertragbar! Ebenso haben Besucher in Besitz eines Programmheftes zu sein. Dieses Heft gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungstage!

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten!

Herzlichen Dank!

Grußwort der Schirmherrin Regina van Dinther

Präsidentin des Landtags NRW



Die Technik macht's möglich: Komplette Musiksammlungen passen heute auf einen kleinen MP3-Player und rund um die Uhr kann man zwischen Hunderten von Radio- und Fernsehprogrammen wählen.

Aber wie viel sich auch verändert: Die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren ist geblieben. Der beste Beweis sind unsere leistungsstarken Chöre und Musikvereine.

Seit es Menschen gibt, musizieren und singen sie. Den Grund kannte schon Aristoteles: „*Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten.*“

Es stimmt: Musik spendet Freude! Dem, der sie macht! Und dem, der sie hört! Ich sage das aus eigenem Erleben, weil ich selbst im Chor singe.

Aber Musik kann noch viel mehr: Sie hilft uns auch, mit Gefühlen besser umzugehen und Stress zu vermeiden. Und gemeinsames Musizieren fördert unser Einfühlungsvermögen und unsere Fähigkeit zur Kooperation. Musizieren trainiert also alles das, was heute als emotionale und soziale Kompetenz bezeichnet wird. Das gilt ganz besonders für das Singen im Chor.

Aufgrund all dieser Vorzüge ist es für mich Ehre und Freude, die Schirmherrschaft für das Leistungssingen der Kategorie A / Meisterchorsingen des Chorverbandes NRW e.V. übernehmen zu dürfen, das am 23. und 24. Mai 2009 in Siegen stattfinden wird.

Ich wünsche diesem Wettbewerb hoch motivierte Sängerinnen und Sänger in den Chören und ein begeisterungsfähiges Publikum.

A handwritten signature in cursive script that reads "Regina van Dinther".

Regina van Dinther

Grußwort des Chorverbandes NRW

Der ChorVerband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten den Liedergarten NRW ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit – bleib fit!“.



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Eine der großen Stützen des Chorverbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muss Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie in der Siegerlandhalle und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen Chorverbandes unter dem Vorsitz von Hans-Jürgen Korstian für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme. Gut Sang!

Grußwort Steffen Mues

Bürgermeister der Stadt Siegen



Ich begrüße alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Bundeschorsingen – Meisterchorsingen 2009 – des Chorverbandes NRW herzlich in Siegen! Ich freue mich sehr, dass der Chorverband Siegen als Austragungsort des diesjährigen Meisterchorsingens ausgewählt hat.

Mit der modernisierten Siegerlandhalle bieten wir das ideale Umfeld für diese Veranstaltung. Aber auch über die reinen Räumlichkeiten hinaus ist Siegen als Oberzentrum der Region Siegen-Wittgenstein ein ansprechendes Ziel für Sängerinnen und Sänger. Denn kaum eine Region in Nordrhein-Westfalen kann auf eine so lange Chorgeschichte verweisen. Hinzu kommt die große Vielfalt der Chorlandschaft bei uns. „Singen verbindet“, dies ist in Siegen und der Region nicht nur ein Motto, sondern gelebte Tradition und bis heute der Schlüssel für die Fröhlichkeit und das Miteinander in den vielen Orten. Hinzu kommt die hohe Qualität der Chöre in unserer Region und in ganz Nordrhein-Westfalen, die weit über unsere Landesgrenzen hinaus bekannt ist. Davon kann ich mir nicht nur bei der jährlichen Meisterchorehrung der Stadt Siegen, sondern auch bei zahlreichen Konzerten immer wieder ein Bild machen.

Die hervorragende Organisation vom Landeschorverband sowie vom Kreis- und vom Stadtchorverband schaffen dafür den nötigen Rahmen. Ich bin mir sicher, dass das diesjährige Meisterchorsingen in Siegen ebenso perfekt organisiert sein wird.

Dies alles sind für uns auch über das Meisterchorsingen hinaus wichtige Argumente

gewesen, um dem Landeschorverband sowie dem Kreis- und dem Stadtchorverband eine wichtige Aufgabe zu übertragen: Die Organisation der Chorauftritte auf dem Nordrhein-Westfalentag 2010 in Siegen!

Vom 17. bis 19. September feiert ganz Nordrhein-Westfalen den Landesgeburtstag in Siegen. Natürlich wollen wir im Rahmen des großen Programms auch den Chören einen exponierten Platz anbieten. So wird es in der Innenstadt eine eigene Chorbühne geben. Wir freuen uns sehr, dass wir solch starke Kooperationspartner gewinnen konnten. Schon heute möchte ich Sie herzlich zu diesem Ereignis im September 2010 einladen!

Damit Sie wissen, was Sie auf dem Nordrhein-Westfalentag 2010 in Siegen erwartet, sollten Sie Ihren Besuch beim Meisterchorsingen nutzen, um sich vorab schon einmal ein Bild zu machen. Nutzen Sie die freie Zeit zwischen den Auftritten und besuchen Sie beispielsweise unsere Innenstadt, die Altstadt und das Siegerlandmuseum im Oberen Schloss. Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Allen teilnehmenden Chören wünsche ich viel Erfolg und allen Gästen ein anspruchsvolles Meisterchorsingen 2009!

Herzliche Grüße, Ihr


Steffen Mues
Bürgermeister

Grußwort Paul Breuer

Landrat des Kreises Siegen-Wittgenstein

Liebe Sängerinnen und Sänger,
Liebe Freunde des Chorgesangs,

ich freue mich sehr, Sie alle aus nah und fern an diesem Wochenende im Kreis Siegen-Wittgenstein begrüßen zu können. Wir sind der walddreichste Kreis Deutschlands, eine moderne Industrieregion im Grünen. Werte wie Heimatliebe und Traditionspflege sind bei uns tief verwurzelt. Und so wundert es nicht, dass auch der Chorgesang in Siegen-Wittgenstein eine lange Tradition hat und nach wie vor äußerst lebendig ist.



„Singe, wem Gesang gegeben!“ forderte einmal der deutsche Lyriker Ludwig Uhland. Diese Aufforderung gilt an diesem Wochenende allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Meisterchorsingens. Da ich der Chormusik eng verbunden bin, freut es mich sehr, dass dieses „Flaggschiff“ des Leistungssingens des Chorverbandes NRW in diesem Jahr erneut in Siegen-Wittgenstein stattfindet. Und es ist eine große Ehre für den Chorverband Siegerland, bereits zum dritten Mal ein Meisterchorsingen ausrichten zu dürfen.

44 Chöre mit 1.600 Sängerinnen und Sängern – Erwachsene, Kinder und Jugendliche aus ganz Nordrhein-Westfalen – werden versuchen, den Titel „Meisterchor“ zu erringen bzw. zu verteidigen. Besonders erfreulich: Zum ersten Mal werden zwei Kinder- und Jugendchöre in der neu geschaffenen Kategorie „Juniormeisterchor“ in den Wettstreit um den Titel treten. Das ist ein Grund optimistisch nach vorne zu blicken. Denn auch in der Chorarbeit gilt: Die Zukunft lebt von der Nachwuchsarbeit!

Mein Dank gilt dem Vorstand des Chorverbandes Siegerland, der im Vorfeld der Veranstaltung viel ehrenamtliche Arbeit geleistet hat und mit dem Leonhard-Gläser-Saal in der Siegerlandhalle für beste Rahmenbedingungen sorgt. Allen aktiven Sängerinnen und Sängern wünsche ich nach intensiver Probenarbeit viel Erfolg und allen Gästen schöne Stunden bei exzellenter Chormusik.

Paul Breuer
Landrat

Grüßworte von Kreischorleiter Gerhard Schneider und Chorverbandsvorsitzenden Hans-Jürgen Korstian

Zum Leistungssingen der Kategorie A des ChorVerbandes NRW e.V. begrüßen wir alle mitwirkenden Chöre, die Fachjury mit ihrem Vorsitzenden Prof. Michael Schmoll, unseren Präsidenten Hermann Otto, die Mitglieder des Bundesvorstandes sowie alle Gäste und Zuhörer im Leonhard-Gläser-Saal in Siegen sehr herzlich.



Gerhard Schneider
Kreischorleiter



Hans-Jürgen Korstian
Chorverbandsvorsitzender

Dem ChorVerband Siegerland ist es ehrende Verpflichtung und aufrichtige Freude, dieses Leistungssingen ausrichten zu dürfen. Unser Dank für das entgegengebrachte Vertrauen gilt dem Präsidium des ChorVerbandes NRW e. V., dem Musikausschuss und in besonderem Maße dem Beauftragten für Leistungssingen, unserem Ehrenvorsitzenden Hermann Otto.

44 Chöre aus NRW stellen sich der Jury, um den begehrten Titel „Meisterchor im Siegerland NRW“ zu erringen bzw. nach Ablauf der 5-jährigen Geltungsdauer zu erneuern.

Allen teilnehmenden Chören wünschen wir, dass sie nach intensiver Probenarbeit ihr gestecktes Ziel erreichen.

Wer in einem Chor singt, gestaltet die Musik aktiv mit. Das ist der Anfang, Kultur zu fördern und nicht nur zu konsumieren. Wer singend musiziert, stellt bei zunehmender Leistungsfähigkeit fest, dass die Intensität und professionelle Einstellung zufrieden stimmt. Die Chormitglieder schulen am auswendig gelernten schwierigen Chorwerk und an den Feinheiten der Partituren ihren Verstand und erhöhen somit ihr Nutzen.

Wir danken allen engagierten ehrenamtlichen Helfern, die sich zur Verfügung gestellt haben, dieses Leistungssingen mit zu organisieren und durchzuführen. Allen Chören und deren musikalischen Leiter sowie Gästen und Besuchern wünschen wir einen angenehmen Aufenthalt in Siegen, in der Hoffnung dass ihnen dieses Leistungssingen in angenehmer Erinnerung bleibt.

Der ChorVerband Siegerland

Der ChorVerband Siegerland, dessen Gründung im Jahre 1926 liegt, ist der Zusammenschluss von 125 Erwachsenen- sowie 12 Kinder- bzw. Jugendchören und 1 Tanzgruppe. Diese Ensembles organisieren sich in 102 Vereinen mit insgesamt 4.148 aktiven und 6.351 fördernden Mitgliedern.

Der ChorVerband Siegerland will die Verbreitung und Pflege des Chorgesanges fördern und den Wert des Singens und der Musik breiten Bevölkerungskreisen, vor allem der Jugend aufzeigen. Die unbestrittene Erkenntnis, dass Singen gesundheitsfördernd ist, ein positives Lebensgefühl stärkt, zur Förderung von Gemeinschaft beiträgt und geistige Beweglichkeit bis ins hohe Alter fördert, unterstreicht die Bedeutung der Arbeit des Chorverbandes. Die Verantwortlichen wollen in besonderem Maße Kinder und Jugendliche an die Musik und den Chorgesang heranführen. Basis hierfür ist die vom ChorVerband NRW gegründete Aktion „Liedergarten“. Musik soll Freude bereiten und Sängerinnen, Sänger und Zuhörer ergreifen.

In den zurückliegenden Jahren hat unser ChorVerband große Bundesveranstaltungen wie Leistungssingen, Sing&Swing-Festival, Verleihung der Zelter- und Pro-Musica-Plakette, Tagungen der Delegierten des Chorverbandes NRW und Preisträgerkonzerte durchgeführt.



Als einer der prägnanten Sängerkreise im ChorVerband NRW erfüllt es uns mit Stolz, über eine große Dichte ausgezeichneter Leistungschöre berichten zu dürfen.

Die Grundlage für diesen hohen Leistungsstand liegt in der Aus- und Weiterbildung unserer musikalischen Leiter und aller Aktiven.

Die Erfüllung der vielfältigen Aufgaben nimmt der Verbandsvorstand wahr:

1. Vorsitzender:	Hans-Jürgen Korstian
2. Vorsitzende:	Ilka Haas
1. Geschäftsführerin:	Marianne Görg
2. Geschäftsführerin:	Sabine Klein
Kassierer:	Lieselotte Weiland
Pressewart:	Gert Bruch
Kreischorleiter:	Gerhard Schneider
1. Vorsitzende Sängeryugend:	Anja Brüser
Kreisjugenchorleiter:	Stefan Jud
Frauenreferentin:	Ellen Schmelzer

Erweiterter ChorVerband Vorstand:

Arge Siegen-Nord:	Gretel Hassler
Arge Siegen-Mitte:	Klaus Wilmes
Arge Siegen-Süd:	Hans Georg Immel
Arge Freudenberg:	Eckhard Kohl
Arge Wilnsdorf:	Liselotte Weiland
Arge Burbach:	Herbert Jäppche
Arge Hilchenbach:	Angelika Höchst
Arge Kreuztal:	
Arge Netphen:	Bernhard Jüngst
Beisitzerin:	Gretel Hassler
Beisitzerin:	Verena Arns
Beisitzerin:	Stephanie Kölsch
Ehrevorsitzender:	Hermann Otto
Ehrenmitglied:	Horst Stark
Ehrenmitglied:	Willi Ludwig
Ehrenmitglied:	Robert Müller
Ehrenmitglied:	Lorenz Koch
Ehrenmitglied:	Karl-Heinz Braun

Jury / Moderation / Richtlinien



Juryvorsitzender
Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter



Klaus-Peter Jamin
Mitglied im
Musikausschuss



Michael Blume
Vorsitzender Musikrat DCV
Mitglied im Musikausschuss



als Gastjurorin
Silke Löh

Akademische Musikdirektorin



und Gastjuror
Gunter Berger

Professor für Chorleitung Uni Leipzig



Moderation
Volker Buchloh

Mitglied im Musikausschuss

Auszug aus den Richtlinien...

...die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.

...Vokalgruppen und Chöre, die durch eigenes Verschulden einen Vortrag abbrechen scheidern aus.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre, sowie deren Chorleiter/innen verpflichten sich, nach dem Auftritt im Saal zu verbleiben und gegebenenfalls im Rahmenprogramm der Ergebnisbekanntgabe/Preisverleihung mitzuwirken.

...die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

...der Rechtsweg ist bei Chorfestivals / Leistungssingen des Chorverbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den Chorverband NRW e.V. übertragen.

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldeunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival / Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals / Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de



... alles aus einer Hand ...

- umfangreiches Verlagsprogramm für alle Chorgattungen (Frauen-, Kinder-, Jugend-, Gemischte- und Männerchöre) und alle Anforderungen (geistliche und weltliche Originalkompositionen aller Musikepochen, Arrangements und Bearbeitungen, Volkslieder, Spirituals, Messen, Kantaten, etc. a cappella oder instrumentalbegleitet)
- Belieferung unserer Kunden mit Noten und CDs sämtlicher Musikverleger national und international
- Literaturberatung und konzeptionelle Planung der Weiterentwicklung des Chores
- Individuelle Schulungen für Chormangement (z.B. Nachwuchswerbung, Öffentlichkeitsarbeit, Vereinsfinanzierung) und Chorleiter (z.B. Literaturkunde, Stimmbildung, Bühnenpräsentation)
- Eigenes Tonstudio mit spezieller Ausrichtung auf Chormusik
- Komplettservice: **Vom Notenblatt bis zur fertigen CD** (incl. Drucksachen, GEMA, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Präsentation, Werbung, etc.)
- Versierte Mitarbeiter mit jahrelanger Erfahrung im Bereich von Live-Mitschnitten, CD-, DVD-, TV- und Rundfunkproduktionen
- Produktion von Übungs-CDs für Chormitglieder zum Einstudieren komplexer Chorwerke außerhalb der Chorprobe

Bitte sprechen Sie uns an:

RODAL - Musikverlag

Postfach 3103
57244 Netphen

Tel.: 02737/22 98 90
Fax: 02737/21 72 76

Büro Siegen:

RODAL - Musikverlag

Hauptstr. 34
57555 Birken/Sieg

Postfach 31 02 02
57045 Siegen

Tel.: 0271/35 44 88
Fax: 0271/350 333

E-Mail: ROTALMUSIKVERLAG@aol.com
Internet: www.RODAL-MUSIKVERLAG.de

RODAL-Musikverlag - Partner der Chöre

Ablaufplan Leistungssingen Kat. A/ „Meisterchorsingen“

Samstag, 23. Mai 2009

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
1	Westfalia Gernsdorf	Gerhard Schneider	08.45 – 10.15	10.25	10.30
2	MGV 1854 Marienberghausen	Marion Fuchs	09.00 – 10.30	10.40	10.45
3	MGV „Bergeshall“ Neger	Volker Arns	09.15 – 10.45	10.55	11.00
4	MGV 1847 Liedertafel Freienohl	Ulrich Düllberg	09.30 – 11.00	11.10	11.15
5	<i>Kategorie JUNIORMEISTERCHOR</i> Jugendchor „de LÜKCs“	Corinna Gerke	09.45 – 11.15	11.25	11.30
6	<i>Kategorie JUNIORMEISTERCHOR</i> Junge Vokalistin des Do.-Kammerchores	Margitta Grunwald	10.00 – 11.30	11.40	11.45
	Juryberatung				12.00
7	Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen	Stefan Risse	11.15 – 12.45	12.55	13.00
8	Pop & Gospelchor Just for Fun	Siegfried Knappstein	11.30 – 13.00	13.10	13.15
9	Frauen- und Jugendchor “Cantus et Musica” in der ChorAkademie Bergisch-Land	Artur Rivo	11.45 – 13.15	13.25	13.30
10	Chorus Cantemus Junger Chor Appelhülsen	Thomas Drees	12.00 – 13.30	13.40	13.45
11	MGV „Cäcilia“ Langenei 1881 e.V.	Michael Rinscheid	12.15 – 13.45	13.55	14.00
	Juryberatung				14.15
12	MGV Eintracht Bruchhausen	Ulrich Düllberg	13.15 – 14.45	14.55	15.00
13	„canto allegro“ des Kinder und Jugendchores „Fröher Liederkrantz“ Lüdge	Karl-Heinz Isenberg	13.30 – 15.00	15.10	15.15
14	Kammerchor Schleiden	Heinz Ströder	13.45 – 15.15	15.25	15.30
15	Cantus Cantabiles Rhein-Sieg	Artur Rivo	14.00 – 15.30	15.40	15.45
16	MGV „Edelweiß“ Alzen e.V.	Hubertus Schönauer	14.15 – 15.45	15.55	16.00
17	Dortmunder Kammerchor	Margitta Grunwald	14.30 – 16.00	16.10	16.15
	Juryberatung				16.30
18	Vocalitas Thieringhausen	Michael Rinscheid	15.30 – 17.00	17.10	17.15
19	Kammerchor Freckenhorst	Ulrich Gimpe	15.45 – 17.15	17.25	17.30
20	MGV Sängerkor Heiligenhaus 1902 e.V.	Claudia Rübben-Laux	16.00 – 17.30	17.40	17.45
21	Mädchen- und Frauenchor Emsdetten e.V.	Daniel Lembeck	16.15 – 17.45	17.55	18.00
22	Kammerchor CONSONO	Harald Jers	16.30 – 18.00	18.10	18.15
	Juryberatung				19.00
	Ergebnisbekanntgabe				19.45



www.toni-singt.de

Hochwertige CD-Produktionen professionell und unkompliziert!

Mobiles Tonstudio

- > Wir kommen mit unserer Technik zu Ihnen!
- > Studio-Produktion und Konzertaufnahme direkt vor Ort

Alles aus einer Hand

- > Schnitt und Nachbearbeitung
- > professionelle grafische Gestaltung der CD-Ausstattung (Cover, Inlay, CD-Aufdruck)
- > Pressung, Verpackung und Auslieferung

Vermarktung (eigenes Label)

- > GEMA-Anmeldung
- > Bemusterung von Radiosendern deutschlandweit sowie dem Deutschen Musikarchiv
- > eigener Vertrieb + Internet-Shop

www.jb-music.de – Besuchen Sie uns im Internet!

WWW.INSPIRIT.DE

NATIONALE REFERENZEN

SCHUBERTBUND ESSEN E.V. · MUSIKDIREKTOR GERHARD SCHNEIDER UND CHÖRE · CHORVERBAND SIEGERLAND · BITBURGER BRAUEREI-CHOR · MGV SCHÖNAU-ALTENWENDEN · ARS CANTICA VELBERT
MGV "CÄCILIA" HELDEN · QUARTETTVEREIN HÜNSBORN "DIE 12 RÄUBER" und zahlreiche weitere . . .

WENN'S KLINGEN SOLL!

j.b. music



Weierstraße 9 | 57271 Hilchenbach | FON +49 (0) 2732.28441 | FAX +49 (0) 2732.590488
eMAIL jbmusic@jb-music.de | WEB www.jb-music.de

MGV „Westfalia“ Gernsdorf



Auftritt: 10.30 Uhr

Bereitschaft: 10.25 Uhr
Probe: 08.45 - 10.15 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Stefan Schmelzer

Chorleiter
Gerhard Schneider

36 Aktive

5. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Die gute Gemeinschaft zeichnet unseren Chor aus. Mit Freude und viel Engagement streben wir an, das Leistungssingen zu bestehen und den Titel „Meisterchor“ zu führen bzw. wieder zu erlangen. Darüber hinaus sind wir stets bemüht Nachwuchskräfte zu finden, in den Chor zu integrieren und zu motivieren, auch längerfristig im Chor aktiv zu bleiben.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A - Wahlchorwerk

Längtan / August Södermann

Aufgabe B - Volkslied einfach /strophisch

Heidenröschen / Heinrich Werner

Aufgabe C - Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Mein Mädle hat einen Rosenmund / Kurt Lissmann

Aufgabe D - Wahlpflichtchorwerk

Abendständchen / Hermann Schroeder

Wertung

MGV 1854 Marienberghausen



Auftritt: 10.45 Uhr

Bereitschaft: 10.40 Uhr
Probe: 09.00 - 10.30 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Oberbergisches Land

Vorsitzender
Frank Bauer

Chorleiterin
Marion Fuchs

30 Aktive

3. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV Marienberghausen wurde 1854 gegründet und nahm im Laufe der Jahrzehnte immer wieder erfolgreich an großen Chorwettbewerben teil. Durch die Freude am gemeinsamen Gesang wurde der Verein zum kulturellen und gesellschaftlichen Fundament seiner Gemeinde. 1991 wurde Marion Fuchs als neue Chorleiterin verpflichtet, und auf ihr Engagement hin konnte der Chor den Meisterchortitel 1999 und 2004 erreichen. Darüber hinaus nahm der Chor zweimal erfolgreich am Zuccalmagio-Festival teil.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Blauer Mond / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Waldvögelein / Mathieu Neumann op. 62

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Oh du schöner Rosengarten / Kurt Lissmann

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ecce Concipies / Jakobus Gallus (Handl)

Wertung

MGV „Bergeshall“ Neger



Auftritt: 11.00 Uhr

Bereitschaft: 10.55 Uhr
Probe: 09.15 - 10.45 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Ludwig Bentz

Chorleiter
Volker Arns

37 Aktive

5. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Bergeshall“ Neger wurde 1964 gegründet. Seit über zwanzig Jahren leistungsorientiertes Singen mit vielen Erfolgen bei Chorwettbewerben. In der Vergangenheit haben wir das Glück gehabt, junge Männer für unsere Idee zu gewinnen. Dabei haben wir uns dem „Neuen“ nicht verschlossen. Vor zwei Jahren wurde ein Kinderchor gegründet mit dem Ziel, auch in Zukunft noch gesangliche Leistung zu bringen und das unter dem Motto: „Singen macht Freu(n)de!“

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Der Feuerreiter / Mathieu Neumann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Sandmännchen / Wilhelm Bein

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Minun Kultani / Siegfried Strohbach

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ave Maria / Rolf Lukowsky

Wertung

MGV 1847 Liedertafel Freienohl



Auftritt: 11.15 Uhr

Bereitschaft: 11.10 Uhr
Probe: 09.30 - 11.00 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
KreisChorVerband Meschede

Vorsitzender
Olaf Stirnberg

Chorleiter
Ulrich Düllberg

43 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Die Liedertafel ist ein seiner gewachsenen Tradition verpflichteter MGV, der sich mit seinen jungen und jung gebliebenen Sängern den Aufgaben der heutigen Zeit gerne stellt. Durch die positive Außenwirkung der Teilnahme am Leistungssingen konnte der MGV Liedertafel Freienohl immer wieder neue Sänger gewinnen. Leistung ist die beste Werbung – so lautet das Motto. Dies in einem fairen musikalischen Wettstreit bestätigt zu bekommen, ist die größte Motivation aller Sänger.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Drei Vagantenlieder - 1. Rundgang der Zecher / Kurt Lissmann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Kein Feuer, keine Kohle / Ulrich Düllberg

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wenn alle Brunnlein fließen / Kurt Lissmann

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Morgenständchen op. 48 Nr. 1 / Max Bruch

Wertung

Jugendchor „deLüKCs“



Auftritt: 11.30 Uhr

Bereitschaft: 11.25 Uhr
Probe: 09.45 - 11.15 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Sängerkreis Lüdenschoid

Vorsitzender
Oliver Uhlmann

Chorleiterin
Corinna Gerke

15 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Jugendchor „deLüKCs“ (des Lüdenschneider Kinderchores 1976 e.V.) formiert sich aus den nachwachsenden SängerInnen des LKC. Zahlreiche Konzerte und Reisen ins In- und Ausland prägen das Chorgeschehen. Die erfolgreiche Teilnahme am Gutachtersingen, dem Leistungssingen Kat. C und „Jugend singt“ 2008 haben die Jugendlichen zur weiteren Teilnahme motiviert.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Vater unser / Christian Heinrich Rinck

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Öwer de stillen Straten / B. Sluyterman

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

O-re-mi Nigerian ‚Highlife‘-Song / Mike Brewer

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Il est bel et bon / Pierre Passereau

Wertung

Junge Vokalisten des Dortmunder Kammerchores



Auftritt: 11.45 Uhr

Bereitschaft: 11.40 Uhr
Probe: 10.00 - 11.30 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Dortmund

Vorsitzender
Hans Schlosser

Chorleiterin
Margitta Grunwald

20 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Die Jungen Vokalisten des Dortmunder Kammerchores haben im September 2008 erstmals an einem Wettbewerb teilgenommen. Dieser Erfolg motiviert den jungen Chor, weiter leistungsorientiert zu arbeiten. Ein gutes Miteinander sowie die Freude an ansprechender Musik fördern die Lust, guten Chorgesang zu erzielen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Süßer Tod / Klaus Strahmer

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

So treiben wir den Winter aus / Hans van den Brand

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

The drunken sailor / Robert Sund

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Il est bel et bon / Pierre Passereau

Wertung

Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen



Auftritt: 13.00 Uhr

Bereitschaft: 12.55 Uhr
Probe: 11.15 - 12.45 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis

Arnsberg

Vorsitzender

Thomas Wittmann

Chorleiter

Stefan Risse

48 Aktive

4. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Männerchor Cäcilia 1892 Voßwinkel stellt sich in diesem Jahr zum vierten Mal der Meisterchorprüfung. Seit fast 25 Jahren steht der Chor unter dem bewährten Dirigat des Chorleiters Stefan Risse. Regelmäßige Konzerte und eine ausgeprägte Reisefreude sind kennzeichnend für die Aktivitäten des Vereins.

Seit Sommer 2008 hat der Chor eine Chorgemeinschaft mit dem MGV Liederkranz Höingen gegründet, der ebenfalls seit 1978 Meisterchor ist.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Alte Landsknechte / Hans Lang

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Treue Liebe / Gerhard Rabe

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Mein Mädél hat einen Rosenmund / Kurt Lissmann

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Morgenständchen / Max Bruch

Wertung

Pop & Gospelchor Just for Fun



Auftritt: 13.15 Uhr

Bereitschaft: 13.10 Uhr
Probe: 11.30 - 13.00 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Simone Lorenz

Chorleiter
Siegfried Knapstein

45 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

JUST FOR FUN – „Nur so zum Spaß“ trafen sich im Frühjahr 1994 einige Sängerinnen und Sänger aus dem ganzen Kreis Olpe, um neben ihrem Engagement in traditionellen Chören neue Wege zu gehen. Mit Songs von den Beatles fing alles an. Heute zählt der Chor 45 aktive Mitglieder. Das Repertoire ist sehr breit gefächert. Gemeinsam mit Chorleiter Siegfried Knapstein haben wir schon sehr viel erreicht und arbeiten ständig und sehr intensiv an neuem Repertoire, um uns neuen Leistungszielen zu stellen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Rossiniana / Arnold Kempkens

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Heidenröschen / Heinrich Werner

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Down to the river to pray / M. Noia

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Sängerschaft / Moritz Hauptmann

Wertung

Frauen- und Jugendchor „Cantus et Musica“ in der ChorAkademie Bergisch-Land e.V., Solingen



Auftritt: 13.30 Uhr

Bereitschaft: 13.25 Uhr
Probe: 11.45 - 13.15 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Solingen

Vorsitzende
Ingrid Goethe-Fliersbach

Chorleiter
Artur Rivo

21 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Begeisterung für Chormusik sowie das kommunikative Miteinander haben den 2002 aus einem Musikprojekt bei entstanden Cantus et Musica Priorität. Der jung gebliebene Meisterchor und Wettbewerbsteilnehmer erarbeitet unter engagierter Chorleitung ein Repertoire aus verschiedenen Stilrichtungen, Folklore in den Landessprachen, Musicals und Chorisches aus der U-Musik. Gerne singt „Cantus et Musica“ bei regionalen und überregionalen Konzerten in guter Stimmung und mit einem abwechslungsreichem Programm für sich selbst und zur Freude des Publikums.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Ascendit Deus in jubilatione / Jacobus Gallus

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Es saß ein klein' wild Vögelein / Helmut Bogenhardt

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

O, du lieber Augustin / Wolfgang Ziegler

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Die Nachtigall von Ferrimontana / Max Erdmannsdörfer op 32

Wertung

Chorus Cantemus

Junger Chor Appelhülsen



Auftritt: 13.45 Uhr

Bereitschaft: 13.40 Uhr
Probe: 12.00 - 13.30 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Westmünsterland

Vorsitzender
Bruno Krabbe

Chorleiter
Thomas Drees

28 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der gemischte Chor Chorus Cantemus wurde 1990 von Thomas Drees gegründet. Der Chor gestaltet Gottesdienste und Konzerte mit geistlicher und weltlicher Musik aller Epochen und Richtungen, a capella oder mit Orchester. In lebendiger Probenarbeit wird an der Weiterentwicklung von Klang und stilischerer Interpretation gearbeitet. Neben den Chorproben stehen Chorfahrten, Probenwochenenden, Chorabende und Freizeitaktivitäten, an denen auch Familienmitglieder teilnehmen, auf dem Programm.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

O crux ave / Giovanni Pierluigi da Palestrina

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Tanzen und Springen / Hans Leo Haßler

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Ein Vogel wollte Hochzeit machen / Volker Wagenheim

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Selig sind die Toten / Carl Piutti

Wertung

MGV „Cäcilia“ Langenei 1881 e.V.



Auftritt: 14.00 Uhr

Bereitschaft: 13.55 Uhr
Probe: 12.15 - 13.45 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Bernhard Friedhoff

Chorleiter
Michael Rinscheid

59 Aktive

5. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Cäcilia“ Langenei 1881 e.V. ist mit seiner über 125-jährigen Geschichte der älteste Kulturträger des Ortes. Seit Jahrzehnten befindet sich der Chor auf einem hohen Leistungsniveau und kann auf viele gesangliche Höhepunkte zurückblicken, wie z.B.: vierfacher Meisterchor im CV NRW, erfolgreiche Teilnahme an vielen Chorwettbewerben im Bundesgebiet, Galakonzerte mit namenhaften Interpreten, Ausrichtung von mehrtägigen Chorwettbewerben und Konzertreisen ins europäische Ausland. Ziele sind für einen Chor die beste Motivation. Das Leistungssingen im Jahr 2009 stellt für uns die nächste Herausforderung dar.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Veno (Die Mitgift) / Friedrich Smetana

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Mondnacht / August Pannn

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wenn alle Brunnlein fließen / Kurt Lissmann

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Verklärter Herbst / Harald Genzmer

Wertung

MGV Eintracht Bruchhausen



Auftritt: 15.00 Uhr

Bereitschaft: 14.55 Uhr
Probe: 13.15 - 14.45 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Arnsberg

Vorsitzender
Jochen Grüter

Chorleiter
Ulrich Düllberg

22 Aktive

4. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV Eintracht Bruchhausen wurde im Jahr 1881 in Bruchhausen (Ruhr) bei Arnsberg gegründet. Der Chor hat an vielen Wettstreiten, Chorwettbewerben und Leistungssingen – überwiegend mit großem Erfolg – teilgenommen. Die Sänger der Eintracht verbinden Spaß und Freude im Umgang mit Musik. Die Mitwirkung bei Gottesdiensten und dörflichen Feiern, sowie die Durchführung von Chorkonzerten zeugen vom kulturellen Engagement in der Gemeinde. Der Chor errang 2007 den Titel „Leistungschor“ im Chorverband NRW, seit 2008 darf sich der Chor durch das Erreichen des Leistungssingens der Kategorie „B“ „Konzertchor“ nennen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Golgotha / Emil Cossetto

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Guten Abend / Gustav Biener

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht / Hermann Große-Schware

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Morgenständchen / Max Bruch

Wertung

„canto allegro“ des Kinder- und Jugendchores „Froher Liederkranz“ Lügde



Auftritt: 15.15 Uhr

Bereitschaft: 15.10 Uhr
Probe: 13.30 - 15.00 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Lippischer Sängerbund e.V.

Vorsitzender
Markus Tappe

Chorleiter
Karl-Heinz Isenberg

18 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Das Vokalensemble „canto allegro“ hat sich dem a-cappella-Gesang verschrieben und fühlt sich pudelwohl, wenn es um Madrigale, Volksliederbearbeitungen, Folklore oder auch Pop-Songs geht. Seit dem Erfolg beim Meisterchorsingen 2005 organisiert man auch eigene Konzerte und tritt mit den zusammengestellten Programmen auch in der näheren Umgebung immer wieder auf. Eine erste CD wurde 2007 besungen. Gerne lassen wir uns auch einladen und unsere Begeisterung beim Singen auf das Publikum überspringen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Au joli jeu / Clément Janequin

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Die Blümelein, sie schlafen / Stefan Claas

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

In einem kühlen Grunde / Helmut Barbe

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Sängerschaft / Moritz Hauptmann

Wertung

Kammerchor Schleiden



Auftritt: 15.30 Uhr

Bereitschaft: 15.25 Uhr
Probe: 13.45 - 15.15 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Schleiden-Eifel

Vorsitzender
Udo Meurer

Chorleiter
Heinz Ströder

24 Aktive

4. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Kammerchor Schleiden wurde im März 1986 von Chordirektor Heinz Ströder gegründet. Der Grundgedanke war: einen Chor aufzubauen, der losgelöst von festen Aufgaben, wie bei Kirchenchören, anspruchsvolle Literatur erarbeiten und ausführen konnte.

Durch regelmäßige Proben und intensive Stimmbildung konnte der Chor sich auch bald größeren Werken wie „Der Messias“, „Paulus“, Mozart Requiem, Bruckner-Messe und Te Deum u.a. widmen und erfolgreich aufführen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Prope est Dominus / Josef Rheinberger

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Minnelied / Jakob Christ

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Sängerschaft op. 32,1 / Moritz Hauptmann

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Liebeslied / Jürgen Golle

Wertung

Cantus Cantabiles Rhein-Sieg



Auftritt: 15.45 Uhr

Bereitschaft: 15.40 Uhr
Probe: 14.00 - 15.30 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Rhein-Sieg 1934 e.V.

Vorsitzende
Brigitte Half

Chorleiter
Artur Rivo

16 Aktive

5. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Cantus Cantabiles Rhein-Sieg ist ein junger Frauenchor; der sich aus ehemaligen Jugendlichen der Sängeryugend Siebengebirge gegründet hat. Dass Singen Freude macht, erleben viele Chormitglieder bereits seit langem. Gerne stellt sich der Chor der Herausforderung anspruchsvolle Chorliteratur neu einzustudieren. Seit dem Sommer 2008 wird der Chor hierfür durch seinen neuen Chorleiter Artur Rivo (Schüler der Sweschnikow Chorschule und Absolvent der Gnessin Musikhochschule Moskau) besonders motiviert.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Cantate Domino / Miklas Kòczar

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

All mein Gedanken / Siegfried Strohbach

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Die Vogelhochzeit / Heinz Markus Göttsche

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Die Nachtigall / Max Erdmannsdörfer

Wertung

MGV „Edelweiß“ Alzen e.V.



Auftritt: 16.00 Uhr

Bereitschaft: 15.55 Uhr
Probe: 14.15 - 15.45 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Oberbergisch Land

Vorsitzender
Stefan Höfer

Chorleiter
Hubertus Schönauer

23 Aktive

3. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Unser Chor wurde im Jahre 1919 gegründet. Wir verfolgen im Wesentlichen folgende Ziele: Leistungserhaltung bzw. -steigerung durch den Besuch von Chorwettbewerben und Teilnahme an den Leistungssingen des CV NRW. Gestaltung von Sängerfesten, wobei 1959, 1994, 1999 und 2004 jeweils ein hochkarätig besetzter Gesangwettbewerb ausgerichtet wurde. Die Pflege der Verwurzelung im Schulbezirk als Keimzelle des Vereins durch Ständchen zu verschiedenen Anlässen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Now is the month of Maying / Thomas Morley

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

O wie herbe ist das Scheiden / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Shenandoah / Karl Josef Müller

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Verklärter Herbst / Harald Genzmer

Wertung

Dortmunder Kammerchor



Auftritt: 16.15 Uhr

Bereitschaft: 16.10 Uhr
Probe: 14.30 - 16.00 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis

Dortmund

Vorsitzender

Hans Schlosser

Chorleiterin

Margitta Grunwald

45 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Dortmunder Kammerchor versteht sich als ein großes Ensemble mit verschiedenen Besetzungsmöglichkeiten. Zur Zeit gibt es innerhalb des Kammerchores einen integrierten Jugendchor, der auch selbständig musiziert und leistungsorientiert arbeitet. Um den Spagat zwischen den musikalischen Interessen beider Gruppierungen zu meistern, müssen die Ensembles kompromissbereit sein. Das schafft Raum für ein vielseitiges Repertoire.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

O Musica / Paul Peuerl

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Westfälisches Ständchen / Emil Rabe

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Blaubeeren leuchten / Hugo Alfvén

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Liebeslied / Jürgen Golle

Wertung

Vocalitas Thieringhausen



Auftritt: 17.15 Uhr

Bereitschaft: 17:10 Uhr
Probe: 15.30 - 17.00 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Elmar Heller

Chorleiter
Michael Rinscheid

75 Aktive

3. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind ein Gemischter Chor mit ca. 75 Sängerinnen und Sängern zwischen 16 und 75 Jahren. In den letzten Jahren hat sich die Zahl der Aktiven nahezu verdoppelt. Wir bieten Geselligkeit in einer harmonischen Chorgemeinschaft, eine Integration aller Altersgruppen und unvergessliche Momente bei Konzert- und Wettbewerbsauftritten. Anfang des Jahres wurde dem Chor vom Landrat des Kreises Olpe für seine beispielhafte Öffentlichkeitsarbeit und besondere Leistungen im Chorgesang der Titel „Chor des Jahres 2009“ verliehen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Angel Vopijase / Peter I. Tschaikowsky

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Untreue (In einem kühlen Grunde) / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Amazing Graze / Peter Hammerstein

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Liebeslied / Jürgen Golle

Wertung

Kammerchor Freckenhorst



Auftritt: 17.30 Uhr

Bereitschaft: 17.25 Uhr
Probe: 15.45 - 17.15 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Emsland

Vorsitzende
Ursula Löhrs

Chorleiter
Ulrich Gimpe

27 Aktive

3. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Kammerchor Freckenhorst besteht seit 1993. Jährlich finden zwei Probenphasen statt, die mit Konzerten in Kirchen des Münsterlandes abgeschlossen werden. Der Chor singt geistliche Musik von der Renaissance bis zur Moderne. Höhepunkte waren u.a. Aufführungen des „Messias“ von Händel 2001 und das Konzert zum 15-jährigen Bestehen 2008 mit Werken von Mozart und Chorsätzen aus der „Schöpfung“ von Haydn. Einzelne Chormitglieder übernehmen auch solistische Aufgaben.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Exsultate Deo / Giovanni Perluigi da Palestrina

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Der Mai, der Mai, der lustige Mai / Hans van den Brand

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Auf dem Baum ein Kuckuck / Frank Schwemmer

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ecce quam bonum / Franz Wüllner

Wertung

MGV Sangerchor Heiligenhaus 1902 e.V.



Auftritt: 17.45 Uhr

Bereitschaft: 17.40 Uhr
Probe: 16.00 - 17.30 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Rheinisch-Bergisch

Vorsitzender
Werner Rottländer

Chorleiterin
Claudia Rübben-Laux

71 Aktive

10. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV Sangerchor Heiligenhaus 1902 e.V. (Stadtteil von Overath) hat sich im Anschluss an die Aufbauphase nach dem zweiten Weltkrieg Qualität als ständiges Ziel gesetzt. Nach Erfolgen bei Gesangswettbewerben setzt man den Weg fort mit der Teilnahme an den Leistungssingen des Sangerbundes NRW. 1961 erreichte der Chor erstmals das Prädikat „Meisterchor“. Dieser Motivationsschub wurde ausgelöst und die Sänger immer wieder aktiviert, diese Auszeichnung durch disziplinierte, effektive und zielgerichtete Chorarbeit zu wiederholen. Der zehnte Meisterchor wird jetzt unter Musikdirektorin FDB Claudia Rübben-Laux angestrebt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein / Mathieu Neumann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Schifferlied / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Dat du min Leevste bust / Michael Schmoll

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Abendständchen / Herrmann Schweder

Wertung

Mädchen- und Frauenchor Emsdetten e.V.



Auftritt: 18.00 Uhr

Bereitschaft: 17.55 Uhr
Probe: 16.15 - 17.45 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Nordwestfalen

Vorsitzende
Heike Bünker

Chorleiter
Daniel Lembeck

89 Aktive

7. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind ein Chor von 90 Mädchen und Frauen im Alter zwischen 15 und 75 Jahren. Jede Woche treffen wir uns für zweieinhalb Stunden, um gemeinsam intensiv zu proben. Die regelmäßige Teilnahme an Chorwettbewerben ist zur „Standortbestimmung“ ebenso selbstverständlich wie das Lernen in Stimmbildungsseminaren. Wir sind offen, neue Chöre kennen zu lernen, pflegen den Kontakt zu vielen Singgemeinschaften im In- und Ausland und gestalten mit ihnen Konzerte. Mit unserem jetzigen Dirigenten wollen wir durch inhaltlich unterschiedliche Konzerte und Auftritte vor allem auch den zeitgenössischen Chorgesang pflegen und fördern.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Les Angélys / Claude Debussy

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Verlorene Liebe / Siegfried Strohbach

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wenn ich ein Vöglein wär / Siegfried Strohbach

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ich denke dein / Theresia Schlechtriem

Wertung

Kammerchor CONSONO



Auftritt: 18.15 Uhr

Bereitschaft: 18.10 Uhr
Probe: 16.30 - 18.00 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Kreis-Sängervereinigung Köln e.V.

Vorsitzender
Jochen Schädlich

Chorleiter
Harald Jers

28 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Kammerchor CONSONO wurde von Harald Jers gegründet und besteht heute aus ca. dreißig Sängerinnen und Sängern. Das Repertoire aus unterschiedlichen Ländern reicht von Renaissance bis zur Chormusik des 21. Jahrhunderts. Besonderes Markenzeichen ist die Erarbeitung weitgehend unbekannter a capella-Literatur zeitgenössischer Komponisten und deren stilistisch authentischer Aufführungsweise. Erste Preise bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben unterstreichen die hohe Qualität des Ensembles.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

IUPPITER / Michael Ostrzyga

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Verstohlen geht der Mond auf / Bernd Engelbrecht

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Der Bauernknecht / Otto Siegl

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Selig sind die Toten / Carl Piutti

Wertung

JUD MUSIKALIEN



Musikinstrumente
Zubehör
Notenversand
PA-Verleih
Chormappen

Frankfurter Str. 108
D-57290 Neunkirchen
Tel: 0 27 35 / 600 979
Fax: 0 27 35 / 619 047

www.jud-musikalien.de
info@jud-musikalien.de

Unser besonderer Service für Chöre:

Noten aller Verlage

Chormappen in mehr als 30 verschiedenen Ausführungen,
auf Wunsch mit Vereinslogo oder Sponsorenwerbung
(Rabatte und Mustersendungen möglich)

versandkostenfreie Lieferung

Ablaufplan Leistungssingen Kat. A / „Meisterchorsingen“ Sonntag, 24. Mai 2009

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
23	MGV „Concordia“ Hainchen	Volker Arns	08.45 – 10.15	10.25	10.30
24	Canticum Novum Wittgenstein	Katja Kaiser	09.00 – 10.30	10.40	10.45
25	Frauenchor Lichtringhausen	Christoph Ohm	09.15 – 10.45	10.55	11.00
26	MGV „Germania“ 1900 Lützel e.V.	Ralf Schmidt	09.30 – 11.00	11.10	11.15
27	Gesangverein 1952 Balde-Melbach	Christine Uhl	09.45 – 11.15	11.25	11.30
28	ad libitum menden	Klaus Levermann	10.00 – 11.30	11.40	11.45
	Juryberatung				12.00
29	Männerchor 1853 Eiserfeld	Dieter Ohm	11.15 – 12.45	12.55	13.00
30	Frauenchor Pro Musica Gerlingen e.V.	Tobias Hellmann	11.30 – 13.00	13.10	13.15
31	Frauenchor Ottingen	Thomas Bröcher	11.45 – 13.15	13.25	13.30
32	Kleiner Chor im MGV Langenberg 1857	Wilfried Thorwesten	12.00 – 13.30	13.40	13.45
33	MGV Frohsinn Werthenbach	Clemens Bröcher	12.15 – 13.45	13.55	14.00
	Juryberatung				14.15
34	Frauensingkreis Wilgersdorf e.V.	Matthias Fischer	13.15 – 14.45	14.55	15.00
35	Kölner Dreikönigssänger	Willi Kastenholz	13.30 – 15.00	15.10	15.15
36	Gemischter Chor Liederkranz Dotzlar 1879	Matthias Braun	13.45 – 15.15	15.25	15.30
37	Kammerchor Camerata Düren	Andrea und Peter Eich	14.00 – 15.30	15.40	15.45
38	MGV „Harmonie“ Setzen	Marcel Tillmann	14.15 – 15.45	15.55	16.00
39	Quartettverein „Harmonie“ Dörscheid	Elisabeth Alfes-Blömer	14.30 – 16.00	16.10	16.15
	Juryberatung				16.30
40	Netphener Gesangverein 1861 e.V.	Alexander Weber	15.30 – 17.00	17.10	17.15
41	alc ars cantica Gemischter Chor	Tobias Hellmann	15.45 – 17.15	17.25	17.30
42	Just for Joy e.V.	Michael Busch	16.00 – 17.30	17.40	17.45
43	Gemischter Chor „Via Nova“ Rudersdorf	Thomas Bröcher	16.15 – 17.45	17.55	18.00
44	Rätiger Kinder- und Jugendchor	Werner Schürmann	16.30 – 18.00	18.10	18.15
	Juryberatung				19.00
	Ergebnisbekanntgabe				19.45



MGV „Concordia“ Hainchen



Auftritt: 10.30 Uhr

SiegerlandWolfgang Groos-

Volker Arns

38 Aktive

1. Teilnahme

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Concordia“ Hainchen stellt sich in diesem Jahr erstmals den Anforderungen des Leistungssingens in der Kategorie A. Volker Arns leitet seit seinem Probedirigat am 24.2.2005 voller Elan den Chor. Zusammen steckte man sich folgende Ziele: Töne schön klingen zu lassen, Worte zu singen, die Zuhörer erkennen können, den Zuhörern die Gedanken des Komponisten zu vermitteln, mit leisen und lauten Passagen dafür zu sorgen, dass man sich nicht satt hören kann. Natürlich kommt bei aller Anstrengung die Geselligkeit nicht zu kurz.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Römische Weinsprüche / Harald Genzmer

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

In Maien hellen Tagen / G. Gastoldi

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

What shell we do with a drunken sailor / Alice Parker

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ave Maria / Rolf Lukowsky

Wertung

Canticum Novum Wittgenstein



Auftritt: 10.45 Uhr

Bereitschaft: 10.40 Uhr
Probe: 09.00 - 10.30 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende
Anne Gerhardt

Chorleiterin
Katja Kaiser

23 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Neun engagierte Frauen um Chorleiterin Katja Kaiser begannen 1998 mit Gospels und Spirituals und gründeten einen Chor. Schnell war eine Mitgliederzahl von 18 Sängerinnen erreicht und man suchte die Herausforderung im Leistungssingen. Nachdem der Titel Meisterchor erreicht war, wurde ein neues Ziel, das Zuccalmaglio-Festival gefunden. Der Chor zählt mittlerweile 23 Sängerinnen, was dafür spricht, dass der Chor mit seiner Zielsetzung, erneut den Titel Meisterchor zu erringen, richtig liegt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Kyrie / Hugo Hammarström

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Es steht ein Lied / Hermann Brockpähler

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Nacht fällt hernieder / Argentinisches Abendlied

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Nähe des Geliebten / Theresia Schlectriem

Wertung

Frauenchor Lichtringhausen



Auftritt: 11.00 Uhr

Bereitschaft: 10.55 Uhr
Probe: 09.15 - 10.45 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Bigge-Lenne e.V.

Vorsitzende
Karin Schmidt

Chorleiter
Christoph Ohm

35 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Lichtringhausen besteht zurzeit aus 35 Sängerinnen, die eins gemeinsam haben: Die Freude am Singen! Während unseres 20jährigen Bestehens haben wir ein breit gefächertes Repertoire aufgebaut. Dieses erstreckt sich über Chorwerke, Volkslieder, Chansons etc. bis hin zu Musicals. Im Jubiläumsjahr stellen wir uns der Herausforderung „Meisterchor“ auf die wir uns mit viel Spaß und Motivation intensiv vorbereitet haben. Wir wünschen allen teilnehmenden Chören viel Erfolg!

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Der Bräutigam / Johannes Brams

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

O du schöner Rosengarten / Gottfried Wolters

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Zur Sommerzeit / Arnold Kempkens

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Pater Noster / Rolf Lukowsky

Wertung

MGV „Germania“ 1900 Lützel e.V.



Auftritt: 11.15 Uhr

Bereitschaft: 11.10 Uhr
Probe: 09.30 - 11.00 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Hermann Betz

Chorleiter
Ralf Schmidt

30 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

MGV „Germania“ 1900 Lützel e. V. Mitglied im NRW und im CV Siegerland. Der Leistungs- und Qualitätsanspruch konnte kontinuierlich in den letzten vierzig Jahren verbessert werden. Ziel ist es auch künftig eine intensive Pflege des Chorgesanges als eine kulturelle Gemeinschaftsaufgabe zu fördern und zu erhalten. Um dies zu erreichen veranstalten wir Konzerte und nehmen an solchen teil, ebenso an Chorwettbewerben und Leistungssingen. Seit 1997 ist Herr CD Ralf Schmidt unser musikalischer Leiter.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Es strahlen hell die Gerechten / Felix Mendelssohn Bartholdy

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Im Wald und auf der Heide / Rolf Lukowsky

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Schwarzbraunes Mägdelein / Klaus Ochs

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Abendständchen / Hermann Schroeder

Wertung

Gesangverein 1952 Balde-Melbach



Auftritt: 11.30 Uhr

Bereitschaft: 11.25 Uhr

Probe: 09.45 - 11.15 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis

Wittgenstein

Vorsitzende

Carolin Treude

Chorleiterin

Christine Uhl

43 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der im Jahre 1952 gegründete Chor zählt zur Zeit 43 Aktive. Für die Motivation der Sängerinnen und Sänger nimmt der Chor gerne an Chorwettbewerben und Leistungssingen im ChorVerband NRW teil. Im Jahre 2006 konnte man in Dormagen den Titel „Konzertchor“ erzielen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Cantate Domino / Halmos Laszio

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ännchen von Tharau / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Horch, was kommt von draußen rein / Wilhelm Heinrichs

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Sängerfahrt / Moritz Hauptmann

Wertung

ad libitum menden



Auftritt: 11.45 Uhr

Bereitschaft: 11.40 Uhr
Probe: 10.00 - 11.30 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Höhne Ruhr

Vorsitzender
Stefan Kirchhoff

Chorleiter
Klaus Levermann

12 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

An einem langen Winterabend des Jahres 2004 gründete sich der Gedanke, einen kleinen, aus Paaren bestehenden Chor zu bilden. Am 26.01.2005 fand dann die erste Probe statt. Heute probt der Chor wechselnder Weise bei den Chormitgliedern, ist also quasi ein „Wohnzimmerchor“. Im Mai 2006 stellte man sich der Jury eines Leistungssingens im Sängerbund NRW. Mit dreimal der Note „sehr gut“ wurde ein Ergebnis erzielt, mit welchem man niemals gerechnet hatte. Intensive Vorbereitungen und viermal die Note „sehr gut“ bescherten dann 2007 den Titel „Konzertchor im Sängerbund NRW e.V.“, den man nunmehr versucht mit dem „Meisterchortitel“, zu steigern.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Cantamus ad gloriam musicae / Jürgen Golle

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Rosmarienheide zur Maienzeit blüht / Rolf Lukowsky

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Der Mai ist gekommen / William Hawley

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Sängerschaft / Moritz Hauptmann

Wertung

Männerchor 1853 Eiserfeld



Auftritt: 13.00 Uhr

Bereitschaft: 12.55 Uhr
Probe: 11.15 - 12.45 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Bernd Höfer

Chorleiter
Dieter Ohm

40 Aktive

8. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind mit 155 Jahren, der älteste Ortsverein in Eiserfeld. Nach einer Ära, die über vierzig Jahre dauerte, konnten wir mit unserem (Ehren-) Chorleiter Lorenz Koch sechs Mal in Folge den Titel „Meisterchor“ ersingen. Dieter Ohm übernahm den Chor im Jahre 2000. Mit ihm nahmen wir 2001 am „Zuccalmaglio-Volksliederwettbewerb“ teil und schlossen mit Erfolg ab. Der siebte Meisterchortitel folgte 2004. Da unser Chorleiter uns stets zu motivieren versteht, möchten wir versuchen den achten Titel zu erreichen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein / Mathieu Neumann

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Das Ringlein / Wilhelm Nagel

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wenn alle Brunnlein fließen / Kurt Lissmann

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Abendständchen / Hermann Schröder

Wertung

Frauenchor Pro Musica Gerlingen e.V.



Auftritt: 13.15 Uhr

Bereitschaft: 13.10 Uhr
Probe: 11.30 - 13.00 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Bigge-Lenne e.V.

Vorsitzende
Marianne Selter

Chorleiter
Tobias Hellmann

35 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

1996 wurde „Pro Musica“ mit dem Ziel gegründet, moderne Chorliteratur wie Pop, Gospel, Musical zu singen. Schon bald gehörten auch Volkslieder, Chorwerke und kirchliche Lieder zum Repertoire. Wir versuchen, Klassik und Moderne des Chorgesangs zu verbinden und mit Themenkonzerten wie „Feuer und Licht“ das Publikum zu begeistern, wurden Zuccalmaglio-Volksliederchor 2001, 2004 und 2008 sowie Meisterchor im Sängerbund NRW 2005. In guter Gemeinschaft mit viel Freude zu singen, ist unser Ziel.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Ave Maria / Zoltan Kodaly

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ade zur guten Nacht / Michael Schmoll

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Der Jäger längs dem Weiher ging / Roland Assion

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

O Virgo benedicta / Andreas De Silva

Wertung

Frauenchor Ottfingen e.V.



Auftritt: 13.30 Uhr

Bereitschaft: 13.25 Uhr
Probe: 11.45 - 13.15 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzende
Hildegard Koch

Chorleiter
Thomas Bröcher

30 Aktive

6. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Ottfingen wurde 1970 als erster Frauenchor im Kreis Olpe gegründet. Zur Zeit besteht der Chor aus 30 Sängerinnen. Seit dem 01.02.2009 steht der Chor unter Leitung von Thomas Bröcher. 1980 erreichten wir erstmals den Titel Meisterchor. Wiederholungen folgten 1986, 1991, 1996 und 2004. Die Teilnahme an Zuccalmaglio-Festivals (2001 und 2006), Konzerten, Freundschaftssingen, Chorwettbewerben, mehrtägigen Chorreisen und Veranstaltungen der Dorfgemeinschaft gehören ebenso zu unserem Chorleben. Der Chor ist immer wieder neu motiviert, sich zu qualifizieren, um somit sein Leistungsniveau zu erhalten und sich neuen Aufgaben zu stellen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Ave Maria / Franz Liszt

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Wenn ich ein Vöglein wär / Michael Schmoll

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

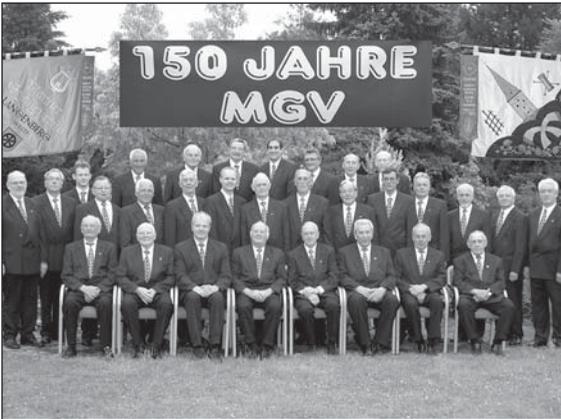
Es saß ein schneeweiß' Vögelein / Wolfgang Hauck

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Pater noster / Rolf Lukowsky

Wertung

Kleiner Chor im MGV Langenberg 1857



Auftritt: 13.45 Uhr

Bereitschaft: 13.40 Uhr
Probe: 12.00 - 13.30 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Emsland

Vorsitzender
Dr. Tobias Hemsel

Chorleiter
Wilfried Thorwesten

16 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Seit mehr als 150 Jahren sind die Ziele des Männergesangsvereins Langenberg von 1857 unverändert: wir singen zu kirchlichen Anlässen, nehmen aktiv an Veranstaltungen des Sängerkreises Emsland teil und erfreuen die Gemeinde durch Konzerte. Dank des verantwortungsvollen Wirkens und der „himmlischen Geduld“ unseres Chorleiters Wilfried Thorwesten wurden wir 2004 Meisterchor im Chorverband NRW. Diesen Titel wollen wir nun verteidigen, um unsere Zuhörer auch weiterhin meisterlich mit frohem Gesang zu unterhalten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Beati mortui / Felix Mendelssohn-Bartholdy

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Süß' Liebe liebt den Mai / Friedrich Silcher

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Auf einem Baum ein Kuckuck saß / Michael Schmoll

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ecce concipies / Jacobus Gallus

Wertung

MGV Frohsinn Werthenbach



Auftritt: 14.00 Uhr

Bereitschaft: 13.55 Uhr
Probe: 12.15 - 13.45 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Martin Schloss

Chorleiter
Clemens Bröcher

34 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Frohsinn“ Werthenbach, gegründet 1893, ist ein Chor, dem die Pflege des klassischen Liedguts ebenso am Herzen liegt wie die Beschreitung neuer musikalischer Wege. Freude am Gesang und ständige Arbeit an der eigenen Qualität zeichnen den Werthenbacher MGV aus. Dabei ist eine wichtige Aufgabe die musikalische Mitgestaltung des Dorflebens durch Konzerte, Ständchen etc. Doch ebenso wichtig ist dem MGV die regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an Wettstreiten und Leistungssingen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Im Wald / Emanuel Geibel

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

O wie herbe ist das Scheiden / Andante

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Soon - Ah will be done / Male Chorus

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Verklärter Herbst / Georg Trakl

Wertung

Frauen-Singkreis Wilgersdorf e.V.



Auftritt: 15.00 Uhr

Bereitschaft: 14.55 Uhr
Probe: 13.15 - 14.45 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzende
Ellen Schmelzer

Chorleiter
Matthias Fischer

30 Aktive

4. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauen-Singkreis Wilgersdorf e.V., der 1989 gegründet wurde, gibt 30 sangesbegeisterten Frauen eine Heimat und ist mit seinem breiten Spektrum ein fester Bestandteil der Siegerländer Sängerslandschaft. Ebenso beteiligt sich der Chor in vielfältiger Weise am Geschehen vor Ort und über die Ortsgrenzen hinaus. Genauso wichtig wie die stimmliche Einheit und die Freude am Singen ist jedoch die Gemeinschaft und immer ein Auge darauf, dass der Spaß nicht zu kurz kommt. Im Jahre 2003 errang der Chor unter der Leitung seines Dirigenten Matthias Fischer erstmals den Meisterchortitel.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Sehet, welch eine Liebe / Siegfried Strohbach

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Durch Wiesen und Klee / Walther Schneider

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Let it shine / Allan Hey

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Nähe des Geliebten / Theresia Schlechtriem

Wertung

Kölner Dreikönigssänger



Auftritt: 15.15 Uhr

Bereitschaft: 15.10 Uhr
Probe: 13.30 - 15.00 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Köln

Vorsitzender
Willi Kastenholz

Chorleiter
Willi Kastenholz

18 Aktive

4. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Die Kölner Dreikönigssänger, gegründet 1990, pflegen bewusst eine Tradition des klassischen Männerchors. Anfangs mit zwölf Aktiven besetzt, ist die Sängerschaft auf 18 angestiegen, eine erfreuliche Entwicklung, denn der Chor hat sich dabei auch stark verjüngt. Wir führen diese Entwicklung neben der eingeforderten Leistungsbereitschaft auf das Repertoire zurück. Es umfasst geistliche und weltliche Werke aus verschiedenen Epochen, insbesondere Werke zeitgenössischer Komponisten

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Hodie Christus natus est / József Karai

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Schönster Abendstern / Siegfried Strohbach

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wach auf, meins Herzens Schöne / Jan Vermulst

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Morgenständchen op. 48,1 / Max Bruch

Wertung

Gemischter Chor Liederkranz Dotzlar 1879



Auftritt: 15.30 Uhr

Bereitschaft: 15.25 Uhr
Probe: 13.45 - 15.15 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende
Hildegard Koch

Chorleiter
Matthias Braun

52 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Wir singen als gemischter Chor seit dem Jahr 2004. Unsere Ziele: Wir erweitern unser Repertoire durch Lieder aus den Bereichen Musical, Gospel, Schlager der 20-/30-er Jahre und moderner Pop. Wir wollen damit neue junge Aktive, besonders männliche, gewinnen. Wir kooperieren mit anderen Chören zwecks Erfahrungsaustausch und gemeinsamer Auftritte. Eine junge Sängerin bildet sich weiter für u.a. Früherziehung in Kindergärten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Herr nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren / Felix Mendelssohn Bartholdy

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Kein schöner Land / Rudi Marrenbach

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Zum Tanze da ging ein Mädlel / Hugo Alfven

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Vere languores nostros / Tomas Luis de Victoria

Wertung

Kammerchor Camerata Düren



Auftritt: 15.45 Uhr

Bereitschaft: 15.40 Uhr
Probe: 14.00 - 15.30 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Düren

Vorsitzender
Peter Berres

Chorleiterin
Andrea u. Peter Eich

25 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Kammerchor Camerata Düren wurde 1993 von Andrea und Peter-J.C. Eich gegründet, um anspruchsvolle Chorliteratur mit dem Schwerpunkt der Kirchenmusik einzustudieren und in Konzerten aufzuführen. Die A capella Musik steht im Vordergrund, doch sind auch Aufführungen mit Orchester als Höhepunkte zu nennen. Die gemeinsame Freude an der Musik in einer guten Chorgemeinschaft führten zu einer außergewöhnlichen Atmosphäre im Chor. Die erfolgreiche Teilnahme am Leistungssingen B in Delbrück im Oktober letzten Jahres hat den Chor motiviert, die nächste Hürde sofort anzugehen und sich den Meisterchortitel zu ersingen.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Tanzlied / Heinrich Poos

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ade zur guten Nacht / Kurt Messenberg

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Die beste Zeit im Jahr ist mein / Ernst Pepping

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Selig sind die Toten / Carl Piutti

Wertung

MGV „Harmonie“ Setzen



Auftritt: 16.00 Uhr

Bereitschaft: 15.55 Uhr
Probe: 14.15 - 15.45 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Wilfried Engelhard

Chorleiter
Marcell Tillmann

32 Aktive

5. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Harmonie“ Setzen ist seit 1988 berechtigt, den Titel „Meisterchor“ zu führen. Der Chor ist getragen von dem Bestreben, musikalische Leistung, soziales und gesellschaftliches Engagement und geselliges Miteinander in harmonischen Einklang zu bringen. Die Pflege des Chorgesangs bedeutet für die Sänger, sich selbst, aber insbesondere auch anderen Menschen, durch den Gesang Freude zu bereiten.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Lieulich hat sich gesellet / Max Reger

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Ei du Mädchen vom Lande / Walther Schneid

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wenn die Bettelleute tanzen / Kurt Hessenberg

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Abendständchen / Hermann Schroeder

Wertung

Quartettverein „Harmonie“ Döornscheid



Auftritt: 16.15 Uhr

Bereitschaft: 16.10 Uhr
Probe: 14.30 - 16.00 Uhr
Proberaum: eins

Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Stefan Montaban

Chorleiterin
Elisabeth Alfes-Blömer

25 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Quartettverein „Harmonie“ Döornscheid wurde 1953 gegründet. Seit den 80er Jahren nahmen wir an zahlreichen Wettstreiten und Wertungssingen teil. Höhepunkte: Die 650-Jahrfeier der Ortschaft Döornscheid im August 1988, das erfolgreiche Konzert mit den Regensburger Domspatzen im Sommer 2003 anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Vereins sowie viele erste Plätze in den Chorwettbewerben. Seit Januar 2003 steht dem Chor mit dem 1. Vorsitzenden Stefan Montaban, dem 2. Vorsitzenden Rolf Winkler und dem Geschäftsführer Sebastian Solbach ein junges, frisches Team vor, das gemeinsam mit der engagierten Chorleiterin immer auf der Suche nach neuen Herausforderungen ist.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Schäfer und Edlmann / Alfred Koerppen

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

's ist Feierabend / Johannes Menskes

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Andrejaschka und Nina / Willy Giesen

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ecce, concipies / Jacobus Gallus

Wertung

Netphener Gesangverein 1861 e.V.



Auftritt: 17.15 Uhr

Bereitschaft: 17:10 Uhr
Probe: 15.30 - 17.00 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Dieter Bruch

Chorleiter
Alexander Weber

65 Aktive

8. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Netphener Gesangverein 1861 e.V. hat zurzeit 380 Vereinsmitglieder, wovon rund 150 aktiv in den einzelnen Chören und Gruppen mitwirken. Seit seiner Gründung 1861 hat sich die Vereinsstruktur wesentlich verändert und wurde den heutigen Erfordernissen angepasst. Im Männerchor stehen heute 65 Sänger unter dem Dirigat von Musikdirektor Alexander Weber. Der Männerchor ist seit 1974 ununterbrochen Meisterchor im ChorVerband NRW. 2001 wurde der Chor beim nationalen Chorfestival in Lindenhofhausen als bester nationaler Männerchor mit dem goldenen Diplom ausgezeichnet. 2006 gratulierte der Männerchor in Düsseldorf auf der großen Festbühne dem Land NRW zum 60. Geburtstag.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Jubilate Deo / Colin Mawby

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Das Ringlein / Wilhelm Nagel

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Zum Tanze, da geht ein Mädlel / Wilhelm Schrey

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ecce concipies / Jacobus Gallus

Wertung

a!c ars cantica – Gemischter Chor



Auftritt: 17.30 Uhr

Bereitschaft: 17.25 Uhr
Probe: 15.45 - 17.15 Uhr
Proberaum: drei

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Horst Weber

Chorleiter
Tobias Hellmann

26 Aktive

3. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Zwanzig Sängerinnen und Sänger aus den Chören „Glück Auf“ Alte Dreisbach, Kirchenchor „St. Matthias“ Niederschelderhütte-Birken, MGV Niederschelderhütte, „Sangesfreunde“ Kaan-Marienborn und MGV „Liederkrantz“ Birken erarbeiteten als Projektchor unter der Leitung von Tobias Hellmann drei konzertante Stücke für das Jubiläumskonzert des MGV Niederschelderhütte am 20. April 1997. Der Erfolg bestätigt die Mitwirkenden in dem Entschluß: „Ars Cantica“ bleibt auch nach dem Konzert ein Team! In den zwölf Jahren seit der Gründung kann der Chor auf viele Erfolge und Höhepunkte zurückblicken.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Der Wind, Ja, der Wind / Gerhard Rabe

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Mein Mädél hat einen Rosenmund / Gunther M. Götsche

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Sur le pont d´Avignon / Vic Nees

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Vere languores nostros / Tomas Luis de Victoria

Wertung

Just for Joy e.V.



Auftritt: 17.45 Uhr

Bereitschaft: 17.40 Uhr
Probe: 16.00 - 17.30 Uhr
Proberaum: vier

Sängerkreis
Altkreis Brilon

Vorsitzende
Frauke Brauer

Chorleiter
Michael Busch

50 Aktive

1. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Hier bewegt sich etwas – ursprünglich als Gemischter Chor begonnen, singen inzwischen 52 Frauen zusammen (als) Just for Joy. Das Konzertprogramm umfasst auch Filmmusiken und Popsongs, teilweise mit choreographischen Elementen in Bewegung umgesetzt. Die stimm-bildnerische Arbeit wurde für das heutige Ziel noch intensiviert – das Leistungssingen der Kategorie A. Die Fäden in der Hand hält Michael Busch vom Singkulturhaus AlmaViva in Soest, der Singen im Chor zum Genuss werden lässt.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Virtue Magna / Giovanni Croce

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Frühlingsgruss / Robert Schumann

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Jetzt fahrn wir übern See / Rolf Lukowsky

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Ausflug machen in den Eichenwald / Jürgen Golle

Wertung

Gemischter Chor „Via Nova“ Rudersdorf



Auftritt: 18.00 Uhr

Bereitschaft: 17.55 Uhr

Probe: 16.15 - 17.45 Uhr

Proberaum: eins

Sängerkreis
Siegerland

Vorsitzender
Bernd Müller

Chorleiter
Thomas Bröcher

60 Aktive

3. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

„Via Nova“ aus Rudersdorf ist ein gemischter Chor mit einer über hundertjährigen Geschichte. Dieser Name ist Ausdruck eines langen, wechselhaften, erfolgreichen und manchmal auch steinigen Weges. Mit „Via Nova“, einem neuen Chor, möchte der GV Einigkeit Rudersdorf einen neuen Weg beschreiten und sich künftig in veränderter Form präsentieren. In den vergangenen Jahren hat der Gesangverein bereits bewiesen, wie man parallel in drei unterschiedlichen Chorgattungen äußerst erfolgreich sein kann. Aus drei mach eins: Im neuen Jahr gibt's nun was Neues, und so präsentieren sich die Sängerinnen und Sänger ab 2003 als neuer gemischter Chor „Via Nova“. Der musikalische Schwerpunkt ist der A-capella-Gesang.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Salve Regina / Petr Eben

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Es steht ein Lind in jenem Tal / Rolf Lukowsky

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Turot eszik a cigany / Zoltan Kodaly

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Sängerschaft / Moritz Hauptmann

Wertung

Ratinger Kinder- und Jugendchor



Auftritt: 18.15 Uhr

Bereitschaft: 18.10 Uhr
Probe: 16.30 - 18.00 Uhr
Proberaum: zwei

Sängerkreis
Niederberg

Vorsitzende
Brigitte Falke-Schürmann

Chorleiter
Werner Schürmann

40 Aktive

2. Teilnahme an einem
Leistungssingen der Kategorie A

Kurzcharakteristik des Chores

Der Ratinger Kinder- und Jugendchor wurde 1984 gegründet. Von der Gründung an übernahm der Gesangs- und Musikpädagoge Werner Schürmann, Chorleiter ADC, die Leitung, assistiert von Brigitte Falke-Schürmann. Die kontinuierliche stimmbildnerische und musikalische Arbeit und die Einrichtung von Gesangsklassen ließen den Chor schnell zu einem leistungsmäßig auf hohem Niveau stehenden Konzertchor werden. „Ich freue mich, dass es uns gelungen ist, einen Chor aufzubauen, in dem eine fröhliche und entspannte Atmosphäre herrscht, und in dem gleichzeitig höchste Maßstäbe für die musikalische Intention gesetzt werden“, sagt der Chorleiter.

Programmwahl des Chores

Aufgabe A – Wahlchorwerk

Laudi alla vergine Maria / Giuseppe Verdi

Aufgabe B – Volkslied einfach /strophisch

Moi hvězda / Bedrich Smetana

Aufgabe C – Volkslied durchkomponiert / strophisch variiert

Wo mag denn nur mein Christian sein / Michael Schmoll

Aufgabe D – Wahlpflichtchorwerk

Pater noster / Rolf Lukowsky

Wertung

Come together

Lied des Chorverbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann,
Michael Schmoll; Musik: Michael Schmoll

Concertino

concertino musikverlag

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh´n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Jedes Kind

ist die wichtigste Investition in die Zukunft!



Damit auch unsere Kinder noch singen!

Chorstiftung

ChorVerband NRW

Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11

e-Mail: geschaeftsstelle@sbnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung ChorVerband NRW

Sparkasse Dortmund, BLZ: 440 501 99, Konto-Nr.: 921 016 824

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Foto: Mare-Photodienst

Ergebnisübersicht Leistungssingen Kat. A / „Meisterchorsingen“

Samstag 23.05.2009 Siegen / Siegerlandhalle

Nr.	Name des Chores	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
1	Westfalia Gernsdorf				
2	MGV 1854 Marienberghausen				
3	MGV „Bergeshall“ Neger				
4	MGV 1847 Liedertafel Freienohl				
5	<i>Kategorie JUNIORMEISTERCHOR</i> Jugendchor „de LÜKCs“				
6	<i>Kategorie JUNIORMEISTERCHOR</i> Junge Vokalisten des Do.-Kammerchores				
7	Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen				
8	Pop & Gospelchor Just for Fun				
9	Frauen- und Jugendchor "Cantus et Musica" in der ChorAkademie Bergisch-Land				
10	Chorus Cantemus Junger Chor Appelhülsen				
11	MGV „Cäcilia“ Langenei 1881 e.V.				
12	MGV Eintracht Bruchhausen				
13	„canto allegro“ des Kinder und Jugendchores „Fröher Liederkrantz“ Lüdge				
14	Kammerchor Schleiden				
15	Cantus Cantabiles Rhein-Sieg				
16	MGV „Edelweiß“ Alzen e.V.				
17	Dortmunder Kammerchor				
18	Vocalitas Thieringhausen				
19	Kammerchor Freckenhorst				
20	MGV Sängerkor Heiligenhaus 1902 e.V.				
21	Mädchen- und Frauenchor Emsdetten e.V.				
22	Kammerchor CONSONO				

Anmerkungen



Literatur-
Datenbank



Ergebnisübersicht Leistungssingen Kat. A / „Meisterchorsingen“

Sonntag 24.05.2009 Siegen / Siegerlandhalle

Nr.	Name des Chores	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
23	MGV „Concordia“ Hainchen				
24	Canticum Novum Wittgenstein Frauenchor				
25	Lichtringhausen				
26	MGV „Germania“ 1900 Lützel e.V.				
27	Gesangverein 1952 Balde-Melbach				
28	ad libitum menden				
29	Männerchor 1853 Eiserfeld				
30	Frauenchor Pro Musica Gerlingen e.V.				
31	Frauenchor Ottfingen				
32	Kleiner Chor im MGV Langenberg 1857				
33	MGV Frohsinn Werthenbach				
34	Frauensingkreis Wilgersdorf e.V.				
35	Kölner Dreikönigssänger				
36	Gemischter Chor Liederkranz Dotzlar 1879				
37	Kammerchor Camerata Düren				
38	MGV „Harmonie“ Setzen				
39	Quartettverein „Harmonie“ Dörnscheid				
40	Netphener Gesangverein 1861 e.V.				
41	alc ars cantica Gemischter Chor				
42	Just for Joy e.V.				
43	Gemischter Chor „Via Nova“ Rudersdorf				
44	Ratinger Kinder- und Jugendchor				

Anmerkungen



Singförder- projekt

Toni

Notizen



Wir freuen uns
auf das Gespräch
mit Ihnen.



Welche finanziellen Pläne Sie auch haben, bei uns sind Sie in jedem Fall an der richtigen Adresse. Ob private oder geschäftliche Anliegen, finanzielle Kleinigkeiten oder große Pläne: Wir sind immer ansprechbar für die Bedürfnisse unserer Kunden. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung – und wir kümmern uns um Ihre Interessen. Engagiert, persönlich, vertrauensvoll. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**