

Zuccalmaglio-Festival Volkslieder Pokalsingen



Sonntag, 24.06.2012

Stadthalle Waldbröl



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

150 Jahre Chorverband NRW

Singen in Zeit und Zukunft

Jedes Kind

ist die wichtigste Investition in die Zukunft!



Damit auch unsere Kinder noch singen!

Chorstiftung

Chorverband NRW

Gallenkampstraße 20 47051 Duisburg

Tel.: 0049 (0)203 - 298 84 01 Fax: 0049 (0)203 - 298 84 11

e-Mail: chorstiftung@cvnrw.de

www.chorstiftung.de

Konto: Chorstiftung Chorverband NRW

Raiffeisenbank eG Heinsberg, BLZ: 370 694 12, Konto-Nr.: 808 080 010

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Zuccalmaglio-Festival mit Volksliederpokalsingen im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des

in Zusammenarbeit mit dem
KreisChorVerband Oberberg e.V.



als Ausrichter

**Aula am Hollenberg-Gymnasium
Goethestraße 6 · 51545 Waldbröl**

Sonntag, 24.06.2012

Aktive: 5,00 Euro

Kostenbeitrag

Gäste: 7,00 Euro

...davon gehen 50 Cent an die Chorstiftung NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Dieses Programmheft berechtigt zum Eintritt.



Zuccalmaglio-Festival *mit* Volksliederpokalsingen

Sonntag, 24. Juni 2012

11.00 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe I
12.20 Uhr	Juryberatung
13.15 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe II
14.50 Uhr	Juryberatung
15.30 Uhr	Leistungssingen der Chorgruppe III
16.50 Uhr	Juryberatung
17.30 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

**Z
E
I
T
P
L
A
N**



Toni singt

wir singen mit!

www.toni-singt.de

- Größtes Projekt zur vorschulischen Singförderung in NRW
- Kindgerechte Stimmbildung und gesunde Stimmentwicklung
- Programme in Kitas, Kindergärten, Familienzentren und Eltern-Kind-Singgruppen
- Qualifizierung von Erzieherinnen und Lehrkräften
- Patenschaften von Chören in ganz NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Eine Bildungsinitiative
des ChorVerbandes NRW e.V.

TBS-Vertrieb
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 59 47 133
Fax: 02304 - 45 36 1

Internet: www.cvnrw.de
E-Mail: info@tbs-schwerte.de



Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...

www.chorliverecords.de
..der CD-Shop des ChorVerbandes NRW e.V.

Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop



MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt
& Lucas Flock
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 606685
info@mainmix-onstage.de
www.mainmix-onstage.de

Damit der Sound stimmt...

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

TONSTUDIO BURGHARDT



Seit mehr als 40 Jahren

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte
Tel: 02304 - 46039
E-Mail: info@tonstudio-burghardt.de
Web: www.tonstudio-burghardt.de

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen in Besitz eines Programmheftes sein. Dieses Heft trägt den Zusatz „Teilnehmer“ und ist nicht übertragbar! Ebenso haben Besucher in Besitz eines Programmheftes zu sein. Dieses Heft gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungstage!

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass

möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten!

Herzlichen Dank!



Meisterbetrieb
Innungsfachbetrieb

Zimmerei & Dachdeckerei Volker Diehl

Telefon 02291 / 900429
e-mail: zimmerei-diehl@freenet.de
Mobil: 0172 - 2136107

Tel: 02291 / 7360

Fax 02291 / 800155
e-mail: diehl-waldbroel@t-online.de

Ihr Partner für

**Zimmerei und Holzbau,
Dachdeckerei, Wand- und Fassadenverkleidungen,
Bedachung und Verschieferung, Wärmedämmung,
Asbestsanierung, Solartechnik, Reparaturen,**

GEBRÜDER **NOIRON**

Wir geben Ihrem
Schrott ein Zuhause!

**ZERTIFIZIERTER
FACHBETRIEB**

Zertifizierter Alt-Fzg. Demontagebetrieb
(gemäß § 5 Abs. 3 der Altfahrzeug V.)
ElektroG Zertifiziert
Zertifizierter Entsorgungsfachbetrieb

Egal ob Oma's Zinnteller, Opa's alte
Zinnsoldatensammlung, vom Bau übrig
gebliebene Alu-Bleche & -Profile, von
deinem Rennschlitten die abgefahrene
Pellen, Kupferrohre aus Ihrem ersten
gemeinsamen Liebesnest, Gewerbe (auch
weiße Ware) oder Privat bring mit was du
hast, ganz egal in welchem Zustand wir
zahlen Bar und ohne wenn und aber...



KFZ-Ersatzteile
Berge- & Abschleppdienst
Autoverwertung
Metall & Schrotthandel
NEU! 50 Tonnen Waage
NEU! Mobile Autopresse

Karl-Benz-Str 10 · 51545 Waldbröl
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 8-18 Uhr, Sa. 8-16 Uhr
(Mittagsruhe von 12-13 Uhr)

Fon: 02291/1360 - eMail: mail@noiron.de
Internet: www.noiron.de oder auf Facebook



Grußwort des ChorVerbandes NRW

Der ChorVerband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten die Initiative „Toni-sing“ ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit – bleib fit!“.

Eine der großen Stützen des ChorVerbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muß Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.



Hermann Otto
Präsident



Prof. Michael Schmoll
Landes-Chorleiter

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie in Waldbröl und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen KreisChorVerband Oberberg e.V. unter dem Vorsitz von Friedrich Steinberg für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme. Gut Sang!

Gemeinsames Grußwort des Sängerkreis- Vorsitzenden und des Kreischorleiters

Auch in diesem Jahr hat der Chorverband NRW dem KreisChorVerband Oberberg e.V. die Durchführung des Zuccalmaglio-Festivals und des Volkslieder Pokalsingens übertragen. Mit dem Waldbröler Männergesangsverein, der im Jahr 2012 sein 150 jähriges Bestehen feiert, als ausrichtendem Chor haben wir einen verlässlichen Partner für die Planung und Organisation dieses Festivals. Ich danke dem Chor und seinem Vorstand für seine Bereitschaft und sein Engagement, diese Veranstaltung als einen der Höhepunkte im Jubiläumsjahr zu gestalten. Der Vorsitzende Karlfried Huland und seine erfahrenen Vorstandsmitglieder versprechen einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung.

Der KreisChorVerband Oberberg erhofft sich durch dieses Festival auch eine Werbung für den Chorgesang in unserer Region. Wenn es uns gelingt, neue Sänger und Sängerinnen und interessierte Zuhörer zu gewinnen, dann ist eine solche Veranstaltung auch für die Region ein Erfolg.



Friedrich Steinberg
1. Vorsitzender



Dirk van Betteray
Kreischorleiter

Gerade solch eine Verbindung von traditionellem Volkslieder Pokalsingen mit der vom Repertoire und der gestalterischen Umsetzung eher offenen Form des Zuccalmaglio-Festivals kann Außenstehenden und interessierten Sängerinnen, Sängern und Zuhörern sehr schön verdeutlichen, dass der Chorverband ein zeitgemäßer Verband ist, der sich immer wieder neuen Formen der Musik und deren Präsentation öffnet, ohne seine Herkunft zu verleugnen.

Wir wünschen dem Zuccalmaglio-Festival mit Volkslieder Pokalsingen 2012 in Waldbröl einen harmonischen Verlauf und viele interessierte Zuhörer, sowie den Ausführenden viel Freude beim Musizieren und den erhofften Erfolg.

Grüßwort des Schirmherrn Klaus-Peter Flosbach

Mitglied des Deutschen Bundestages



Liebe Sängerinnen und Sänger,
sehr geehrte Damen und Herren,

gerne habe ich die Schirmherrschaft für den Zuccalmaglio-Wettbewerb in Waldbröl übernommen. Das hat viele gute Gründe. Nur drei davon:

1. Zuccalmaglio ist in Waldbröl geboren und es ist ein schöner Anlass, an sein Wirken mit diesem Wettbewerb zu erinnern.
2. Die vielen Sängerinnen und Sänger, die zu diesem Wettbewerb kommen, bringen Waldbröl und die ganze Region auf angenehme Weise zum Klingen.
3. Ich lebe in Waldbröl, singe selber gern und höre sehr gerne Chormusik.

Egal, wer am Ende die meisten Punkte bekommt: Der Wettbewerb ist für alle ein Gewinn. Erfahrungen werden ausgetauscht, Gleichgesinnte treffen sich und die positive Resonanz auf dieses Wochenende wird sicher noch lange nachhallen.

Allen Teilnehmern wünsche ich gutes Gelingen und viel Freude bei ihren Auftritten.

Ihr Bundestagsabgeordneter im Oberbergischen Kreis

A handwritten signature in black ink that reads "Klaus-Peter Flosbach". The signature is written in a cursive style with a large, stylized 'F' at the end.

Klaus-Peter Flosbach

Mitglied des Deutschen Bundestages

Grußwort Hagen Jobi

Landrat Oberbergischer Kreis

Liebe Sängerninnen und Sängern
im KreisChorVerband Oberberg e.V.,
liebe Gäste,

ich beglückwünsche den Kreischorverband recht herzlich, dass er den Zuccalmaglio Wettbewerb als bedeutende überregionale Veranstaltung in Waldbröl ausrichten darf.

Der gesangliche Wettbewerb kehrt damit praktisch zu seinen Wurzeln zurück. In Waldbröl kam Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio 1803 zur Welt und wurde einer der bekanntesten deutschen Heimatschriftsteller und Volksliedforscher, Dichtermusiker und Komponist. Zuccalmaglio hatte schon in jungen Jahren begonnen eine Sammlung von Volksliedern zusammenzustellen, die er in seiner Heimat, dem Oberbergischen, gehört hatte. So veröffentlichte er auch das bekannte Lied „Kein schöner Land in dieser Zeit.“ Der „Wilhelm von Waldbröl“, wie er auch genannt wurde, zählt zu den großen Söhnen unseres Oberbergischen Landes. Seine Lieder bleiben durch die Sängerninnen und Sängern, die sie vortragen, lebendig. Der Chorverband NRW hat Zuccalmaglio zu Ehren das Leistungssingen nach ihm benannt. Es freut mich ganz besonders, dass sich jetzt Chöre aus ganz Nordrhein-Westfalen



in der Geburtsstadt Zuccalmaglios einfinden, um den Titel eines Volkslieder-Leistungschores zu erringen oder zu verteidigen. Chöre und Gesangsvereine haben hier im Oberbergischen eine große Tradition. Sie befördern das Miteinander in unserer Gesellschaft und halten die wichtige Sangeskultur lebendig. Volkslieder sind in den Menschen, die sie singen und die ihnen zuhören verwurzelt und sie bedienen sich einer Sprache, die jeder versteht.

In diesem Sinne wünsche ich allen Sängerninnen und Sängern, die sich auf dem diesjährigen Zuccalmaglio-Volkslieder-Wettbewerb miteinander messen, viel Freude beim gemeinschaftlichen Singen und Erfolg. Mein Dank gilt allen Beteiligten, insbesondere dem Kreischorverband Oberberg e.V. als Ausrichter und dem Männerchor Waldbröl als Unterstützer dieses gesanglichen Wettbewerbs. Mit besten Wünschen seien Sie herzlich begrüßt von Ihrem Landrat

Hagen Jobi

Grußwort

Peter Koester

Bürgermeister Waldbröl



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Sängerinnen und Sänger, Freundinnen und Freunde des Chorgesangs,

als Bürgermeister der Stadt Waldbröl freue ich mich ganz besonders, Sie zum diesjährigen Zuccalmaglio Wettbewerb hier in Waldbröl begrüßen zu dürfen.

Anton Wilhelm von Zuccalmaglio zählt zu den großen Söhnen des bergischen Landes und wurde hier in Waldbröl geboren. Der Name Zuccalmaglio wird dem einen oder anderen schon begegnet sein, er stand früher in jeder Volksliedersammlung und jeder hat vermutlich schon mal das Lied gesungen:

„Kein schöner Land in dieser Zeit als hier das unsre weit und breit...“

Dieses Lied ist nur eins von vielen, das mit dem Namen Anton Wilhelm von Zuccalmaglio verbunden ist. Seine Lie-

der leben in den Sängerinnen und Sängern, die sie heute vortragen und in denen, die ihnen zuhören, weiter.

In diesem Sinne: Ein herzliches Willkommen an alle Chöre, Gesangsvereine und Gäste und weiterhin viel Freude an gutem Gesang sowie allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Zuccalmaglio Wettbewerbs viel Erfolg.

Mein abschließender Dank gilt dem Männergesangsverein 1862 e.V. Waldbröl als Veranstalter des Wettbewerbs für die gute Organisation.

A handwritten signature in black ink that reads "Peter Koester".

Peter Koester
Bürgermeister



Planung,
Auslegung,
Konstruktion
und Herstellung
von Sondermaschinen

SLITEQ GmbH · Paul-Keller-Weg 2 · 51545 Waldbröl
Fon 02291 – 911388 · Fax 02291 – 911387 · Mail info@sliteq.de



88 Jahre KreisChorVerband Oberberg e.V.

Am 13. Juli 1924 fanden sich 32 Vereine aus dem Oberbergischen Kreis zusammen und gründeten den Sängerkreis Oberbergisch Land.

Bei der Gründungsversammlung wurden Franz Chriske aus Gummersbach zum Kreischorleiter und Emil Pflitsch aus Niederseßmar zum 1. Vorsitzenden gewählt. Noch im Gründungsjahr verstarb Franz Chriske und Gustav Kleinjung aus Vollmerhausen wurde sein Nachfolger. Emil Pflitsch verstarb im Jahre 1926, ihm folgte Christian Heyn aus Strombach. Nach und nach traten weitere Chöre der Vereinigung bei, bis sich die Mitgliederzahl im Jahre 1928 auf 45 Chöre erhöhte. Die hervorragenden Leistungen dieser Zeit wurden auf dem 1. Bundesfest – dem heutigen Kreischorfest – im Juni 1928 in Dieringhausen unter Mitwirkung von 30 Chören dargeboten.

Die Wirtschaftskrise 1929 bis 1932 bedeutete einen schweren Rückschlag für das Chorsingen. Die Hälfte der 1400 aktiven oberbergischen Sänger war arbeitslos und die Not lähmte das Vereinsleben. Nachdem Christian Heyn im Jahre 1932 sein Amt als 1. Vorsitzender niedergelegt hatte, folgte ihm zunächst Emil Wirth aus Bergneustadt und nach ihm Heinrich Mücher aus Bickenbach. Beide mussten ihr Amt unter dem reglementierten und einengenden Einfluss der Reichsmusik-

kammer ausüben. Nach der Machtübernahme Hitlers im Jahre 1933 wurde die liberale heimische Chormusik unzumutbar eingeschränkt. Die Folge war ein deutlicher Rückgang der Mitgliederzahlen und schließlich – nachdem der 2. Weltkrieg ausgebrochen war – ein fast vollständiges Erliegen des Vereinslebens. Am 11. Januar 1947 trat der Vereinsvorstand des Sängerkreises Oberbergisch Land erstmals nach dem Kriege wieder zusammen. Als 1. Vorsitzender wurde Heinrich Mücher und als Kreischorleiter Gustav Kleinjung bestätigt. Mit dem Neubeginn des Vereinslebens nahm die Begeisterung für das Chorsingen zu und überall stellte man steigende Mitgliederzahlen fest. Es gab wieder Konzerte und fortschrittliche Vereine wagten sich an neue Literatur. In den 50er-Jahren stieg die Zahl der Mitglieder auf 93 Chöre an.

Heute, nach 88 Jahren, besteht der Sängerkreis aus 89 Chören, davon 50 Männerchöre, 13 Frauenchöre, 16 Gemischte Chöre, sowie 10 Kinder- und Jugendchöre. Hinter diesen Chören steht die stolze Zahl von annähernd 3000 aktiven Sängerinnen und Sängern. 12 Chöre dürfen sich Meisterchor nennen. Zu diesem Erfolg haben stets die Kreischorleiter sowie die Vorsitzenden des Sängerkreises beigetragen. Einer der langjährigen Kreischorleiter war Werner Köster, der in seiner Amtszeit von 1973 bis 1990 viele seiner Chöre zu Höchstleistungen führte. Auch ist es sein Verdienst, dass die Frauenchorbewegung einen enormen Aufschwung nahm. 1990 wur-

de Werner Köster von Gerd Fuchs abgelöst. Im Jahre 1998 wurde Konrad Ossig in dieses Amt berufen. Seit 2007 ist Dr. Dirk van Betteray Kreischorleiter.

Das Amt des 1. Vorsitzenden des Sängerkreises Oberbergisch Land wurde nach dem Tode von Heinrich Mücher im Jahre 1948 zunächst von Wilhelm Krampe übernommen. Ihm folgte 1954 Siegfried Mücher, der dieses Amt 30 Jahre ausfüllte. 1984 übernahm Walter Ihne diese verantwortungsvolle Position, die er bis zum Jahre 1992 innehatte. Ab 1992 führte Adolf Mortsiefer den Oberbergischen Sängerkreis, ihm folgte 2004 Friedrich Steinberg.

Neben der Ausrichtung vom Bundesleistungs-singen 1999 und dem Zuccalmaglio-Volks-

lieder-Festival in den Jahren 2003, 2007 und 2012 können als besondere Projekte hervorgehoben werden: die Petite Messe solennelle 2001, ein Kindermusikfestival 2008, Chor Total 2000, 2005 und 2011 als Kreischorfest, die Carmina Burana mit über 300 Teilnehmern 2006, die Johannes Passion 2011 (in Zusammenarbeit mit der Musikschule der Homburgischen Gemeinden und der Konzertgemeinschaft Much), die durch das Sparda-MusikNetzWerk ausgezeichnet wurde.

Regelmäßige Schulungen – D1, D2, D3-Maßnahmen, geleitet von Kreischorleiter und Stellvertreter, Stimmbildungsseminare, Vorstandsschulungen mit Dozenten des Chorverbands rundeten die Arbeit des KreisChor-Verband Oberberg in den letzten Jahren ab.

Hotel - Restaurant

Hast Du
daheim
zuwenig
Stühle,



dann
mach die
Feier in
der Mühle

VIERBUCHERMÜHLE 2 - 51545 Waldbröl

Tel.: 02291/7052 - Fax: 02291/3819

www.vierbuchermuehle.de

info@vierbuchermuehle.de

Ablaufplan Zuccalmaglio-Festival mit Volksliederpokalsingen

Waldbröl, Sonntag, 24. Juni 2012



Nr.	Name des Chores	Chorleitung	Probenzeit	Bereitschaft	Auftritt
1Z	Frauenchor Frohsinn Rossenbach 1967 e.V.	Dr. Dirk van Betteray	10.00 – 10.45	10.55	11.00
2Z	Gem. Chor Singkreis Hickengrund e.V.	Matthias Fischer	10.20 – 11.05	11.15	11.20
3Z	Frauenchor Lenhausen 1987	Christoph Ohm	10.40 – 11.25	11.35	11.40
4Z	Männergesangverein 1858 Warstein e.V.	Hans-Joachim Senft	11.00 – 11.45	11.55	12.00
	JURYBESPRECHUNG				12.20
5Z	Frauenchor Oberbantenberg	Dr. Dirk van Betteray	12.15 – 13.00	13.10	13.15
6VP	MGV "Concordia" Hohenhain	Reinhard Löw	12.35 – 13.20	13.30	13.35
7Z	MGV Holzhausen 1878	Alexander Weber	12.50 – 13.35	13.45	13.50
8Z	Frauenchor CHORisma des GV St. Burchardus	Christoph Ohm	13.10 – 13.55	14.05	14.10
9Z	Chorgemeinschaft Nümbrecht	Dr. Dirk van Betteray	13.30 – 14.15	14.25	14.30
	JURYBESPRECHUNG				14.50
10Z	Gem. Chor der CG MGV Deuz 1919	Gottfried Herrmann	14.30 – 15.15	15.25	15.30
11Z	Vocale Unisono Olpe	Maurizio Quaremba	14.50 – 15.35	15.45	15.50
12Z	Vokalensemble A CAPPELLA, Köln e.V	Dr. Dirk van Betteray	15.10 – 15.55	16.05	16.10
13Z	Cantus Cantabilis Rhein-Sieg	Artur Rivo	15.30 – 16.15	16.25	16.30
	JURYBESPRECHUNG				16.50
	ERGEBNISBEKANNTGABE				17.30

Jury / Moderation / Richtlinien

Ihre Jury



Prof. Michael Schmoll
Juryvorsitzender
Landes-Chorleiter
ChorVerband NRW



Claudia Rübben-Laux
stellv. Landeschorleiterin
im ChorVerband NRW



Helmut Pieper
Mitglied im Musikausschuss
ChorVerband NRW



Hermann Otto
Präsident CV NRW



Klaus Levermann



Nicole Zoladkowski

Moderator

Jurybüro

Auszug aus den Richtlinien...

...die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.

...Vokalgruppen und Chöre, die durch eigenes Verschulden einen Vortrag abbrechen scheidern aus.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre, sowie deren Chorleiter/innen verpflichten sich, nach dem Auftritt im Saal zu verbleiben und gegebenenfalls im Rahmenprogramm der Ergebnisbekanntgabe/Preisverleihung mitzuwirken.

...die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

...der Rechtsweg ist bei Chorfestivals / Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

...Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V. übertragen.

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival/Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals/Leistungssingen finden Sie unter www.cvnw.de

Frauenchor „Frohsinn 1967“ Rossenbach



Sängerkreis

**KreisChorVerband
Oberberg e.V.**

Vorsitzende

Karin Schneider

Chorleiter

Dr. Dirk van Betteray**23 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Die Freude am Singen steht bei uns an erster Stelle! Ein großes Repertoire vom Opernchor über Volkslied, geistliche Musik, bis zum Schlager-, Rock- und Pop zeichnet unseren Chor aus. Die Teilnahme an diesem Festival ist für uns eine besondere Herausforderung, da nicht nur musikalische, sondern auch szenische Darstellungen zu leisten sind.

Die intensive Arbeit während unseres Probenwochenendes förderte die Chorgemeinschaft und machte uns großen Spaß.

Programmwahl

Aufgabe A Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n

Musik überliefert / Satz: Johannes Brahms
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe B Der Entertainer

Musik Scott Joplin / Pasquale Thibaut
Text Gerhard Grote
Verlag Arrangement-Verlag

Aufgabe C Ich wollte nie erwachsen sein

Musik Peter Maffay / Pasquale Thibaut
Text Rolf Zuckowski
Verlag Arrangement Verlag

Aufgabe D Heaven is a wonderful place

Musik überliefert (Spiritual) / Lorenz Maierhofer
Text überliefert / Lorenz Maierhofer
Verlag Helbling

Gemischter Chor Singkreis Hickengrund e.V.



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Lothar Henrich

Chorleiter
Matthias Fischer

42 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Über drei Jahrzehnte hinweg entwickelte sich der Chor mit heute 42 Sängerinnen und Sängern zu einer aktiven und für den heimatlichen Bereich unverzichtbaren kulturellen Einrichtung. Der musikalische Schwerpunkt liegt heute bei der Teilnahme an Chor- und Volksliederwettbewerben und dem Leistungssingen.

Der Chor ist immer wieder motiviert, sich zu qualifizieren und sich neuen Aufgaben zu stellen. Regelmäßige Konzertreisen, Ausflüge und Veranstaltungen dienen dem Zusammenhalt der Chorgemeinschaft.

Programmwahl

Aufgabe A Die Blümelein, sie schlafen

Musik Heinrich Isaac / Satz: Franz Surges
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag edition Choris mundi

Aufgabe B Weit, weit weg

Musik Lorenz Maierhofer
Text Hubert von Goisern
Verlag Helbling

Aufgabe C Ein Kompliment

Musik Pasquale Thibaut
Text Peter Brugger
Verlag Arrangement Verlag

Aufgabe D Danke für die Lieder

Musik Benny Anderson
Text Michael Kunze
Verlag Bosworth Edition

Frauenchor Lenhausen 1987



Sängerkreis

Bigge - Lenne

Vorsitzende

Ilka Rawe

Chorleiter

Christoph Ohm**39 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

42 Mädchen und Frauen aus drei Generationen sind im Chor vereint und bestechen durch ein sehr harmonisches Miteinander. Ziel und Motivation sind für uns, mit Spaß und Freude dem selbstgewählten Hobby nachzugehen und leistungsorientiert zu singen.

Die regelmäßige Teilnahme an Leistungssingen im CVNRW sind stets Ansporn die Qualität unserer Chormusik weiter zu steigern. Aktuell sind wir der einzige Meisterchor in der Gemeinde Finntrop.

Programmwahl

Aufgabe A Der Jäger längs dem Weiher ging

Musik A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Satz: Roland Assion
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe B Gabriellas Sång

Musik Stefan Nilsson / Lars Wallenäs
Text Py Bäckman / dt. Text Maurizio Quaremba
Verlag nicht verlegt

Aufgabe C Chirpy Chirpy Cheep Cheep

Musik Mac Kissoon / Katie Kissoon
Text
Verlag nicht verlegt

Aufgabe D Ich gehör nur mir

Musik Sylvester Levay
Text Michael Kunze
Verlag nicht verlegt

MGV 1858 e.V. Warstein

**Sängerkreis
Lippstadt****Vorsitzender
Norbert Vogt****Chorleiter
Hans-Joachim Senft****50 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Gegründet 1858 und bis in die 60er-Jahre des letzten Jahrhunderts als ein traditioneller Männerchor geführt, war und ist der MGV 1858 ein wichtiger Kulturträger in Warstein. Viele Themenkonzerte mit namhaften Solisten haben dem Chor zu hohem Ansehen verholfen. Seit 1982 an Leistungssingen und Volksliederwettbewerben beteiligt, konnten mehrfach Titel errungen werden. Die neuen Mitglieder eines vor kurzem gegründeten Männerchores verstärken mittlerweile den angestammten Chor.

Programmwahl

Aufgabe A Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n

Musik überliefert / Satz: Franz Surges
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Cappella-Musikverlag Gera

Aufgabe B Das gibt's nur einmal

Musik Oliver Haug
Text Werner Richard Heymann
Verlag Oliver Haug – oh-Agentur

Aufgabe C Ein Freund, ein guter Freund

Musik G. Wild
Text Werner Richard Heymann
Verlag Selbstverlag Oliver Haug Salonorchester Münster

Aufgabe D Ich fahr dahin

Musik überliefert / Satz: Johannes Brahms / Jakob Christ
Text überliefert
Verlag Braun-Peretti

Frauenchor Oberbantenberg



Sängerkreis

**KreisChorVerband
Oberberg e.V.**

Vorsitzende

Ulrike Menn

Chorleiter

Dr. Dirk van Betteray**35 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Als 8-maliger Meisterchor ist der Frauenchor Oberbantenberg stolz auf sein hohes musikalisches Niveau, welches er somit über 40 Jahre halten konnte.

Frühlingskonzerte mit fröhlichen Volksliedern, Weihnachts- und Passionskonzerte werden ebenso erfolgreich absolviert wie szenische Chorprogramme, in denen neben der musikalischen Darstellung auch die Bühnenpräsentation wichtig ist. Die Bereitschaft diese neuen Wege mitzugehen ist sicherlich ein Grund dafür, warum sich Jung und Alt hier wohl fühlen.

Programmwahl

Aufgabe A Schwesterlein, wann gehen wir nach Haus

Musik A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Satz: Johannes Brahms
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe B One moment in time

Musik Albert Hammond / John Bettis
Text Arr.: John Higgins
Verlag Warner Brothers Publications

Aufgabe C In die Stille des Tages

Musik Klaus Heizmann
Text Johannes Jourdan
Verlag Musikverlag Klaus Gerth

Aufgabe D Gabriellas Sång

Musik Stefan Nilsson
Text Py Bäckman
Verlag Germans Musikförlag

MGV Concordia Hohenhain



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzender
Reinhard Löw

Chorleiter
Willibald Hausmann

Altersdurchschnitt
63,5 Jahre

19 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV „Concordia“ Hohenhain wurde gegründet 1964, ist Mitglied im Chorverband NRW sowie im Chorverband Siegerland. Ferner ist der Chor Mitglied der „ARGE – Chöre Freudenberg“.

1. Vorsitzender ist seit 1990 Reinhard Löw; Chorleiter seit 2002 Musikdirektor FDB Willibald Hausmann.

Programmwahl

Aufgabe A Abendruhe

Musik Rolf Kern
Text Rolf Kern
Verlag Arno Musik-Verlag

Aufgabe B Wilde Rosen

Musik Hans Froschauer
Text Hermann Löns
Verlag Selbstverlag Froschauer

Aufgabe C Wenn alle Brunnlein fließen

Musik überliefert / Satz: Kurt Lissmann
Text überliefert (19. Jhdt.)
Verlag Edition Tonger

MGV Holzhausen 1878



Sängerkreis

Chorverband Siegerland

Vorsitzender

Manuel Schmidt

Chorleiter

Alexander Weber**24 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Der heutige MGV Holzhausen 1878 entstand im Jahre 1930 durch den Zusammenschluss zweier Chöre. 1966 fuhr der Verein als erster bundesdeutscher Chor in die Tschechoslowakei. Weitere Chorreisen ins In- und Ausland mit jeweiligen Gegenbesuchen folgten. In den Jahren 1972 und 1992 wurde die Meisterchorwürde, 1997, 2000, 2003, 2006 und 2009 der Titel Volksliederleistungschor im Sängerbund NRW erreicht. Aktuell besteht der Chor aus 24 aktiven Sängern und 130 fördernden Mitgliedern.

Programmwahl

Aufgabe A Kein schöner Land in dieser Zeit

Musik Anton W. Fl. von Zuccalmaglio / Satz: Rolf Lukowsky
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Friedrich Hofmeister Leipzig

Aufgabe B Carmencita

Musik Otto Groll
Text Otto Groll
Verlag IRIS Musik- und Theater-VERLAG

Aufgabe C Morgen marschieren wir

Musik überliefert / Satz: Hans Weiß-Steinberg
Text überliefert
Verlag Chormusikverlag Seebold

Aufgabe D Laßt ziehn uns in die Welt

Musik überliefert / Satz: Rudi Kühn
Text überliefert
Verlag Musikverlag Engelhart

Frauenchor CHORisma

**Sängerkreis**
Bigge - Lenne**Vorsitzende**
Nadine Eickelmann**Chorleiter**
Christoph Ohm**23 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Wir sind 23 „chorismatische“ Sängerinnen und bestehen in dieser Besetzung nun seit 3 Jahren.

Unser bis jetzt interessantestes und Anspruch vollstes Mitwirken war ein Konzert zusammen mit Musikverein, Rock Cover Band und Acousticband – genannt „Viel-Harmonie“. Die Teilnahme am Leistungssingen ist für uns eine neue und spannende Herausforderung, der wir uns voller Aufregung stellen wollen.

Programmwahl

Aufgabe A Die Blümelein, sie schlafen

Musik Heinrich Isaac / Satz: Michael Schmoll
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag concertino

Aufgabe B Kayama

Musik Karl Jenkins
Text
Verlag nicht verlegt

Aufgabe C Fernado

Musik ABBA
Text
Verlag nicht verlegt

Aufgabe D Leuchtturm

Musik Uwe Fahrenkrog-Petersen
Text
Verlag nicht verlegt

Chorgemeinschaft Nümbrecht e.V.



Sängerkreis

**KreisChorVerband
Oberberg e.V.**

Vorsitzender

Heinz-Jürgen Naujoks

Chorleiter

Dr. Dirk van Betteray**37 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Gemeinsame Konzerte und Auftritte brachten den Frauenchor Homburg-Bröl 1956 und den MGV Nümbrecht 1856 zusammen. 2011 wurde daraus die Chorgemeinschaft Nümbrecht. Das Repertoire ist breit gefächert, vom Schlager bis hin zu klassischer Musik. Aber auch das Volkslied ist ein fester Bestandteil.

Die Teilnahme am Zuccalmaglio-Volkslieder-Festival spornt jedes Chormitglied an, sein Bestes zu geben, und zeigt dem Chor seinen Leistungsstand.

Programmwahl

Aufgabe A Die Blümelein, sie schlafen

Musik Heinrich Isaac / Satz: Stefan Claas
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe B Ich war noch niemals in New York

Musik Udo Jürgens / Pasquale Thibaut
Text Michael Kunze
Verlag Arrangement Verlag

Aufgabe C Über 7 Brücken musst du geh'n

Musik Ulrich Swilms / Pasquale Thibaut
Text Helmut Richter
Verlag Arrangement Verlag

Aufgabe D Ländliche Konzertprobe

Musik Franz von Suppé / Bearb.: Willy Trapp
Text Fassung: Willy Trapp
Verlag Braun-Peretti

Gemischter Chor der Chorgemeinschaft MGV Deuz 1919



Sängerkreis
Chorverband Siegerland

Vorsitzende
Renate Calo

Chorleiter
Gottfried Herrmann

26 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Gemischte Chor Deuz löste 2011 den seit über 90 Jahren aktiven Männerchor ab, dessen Sängerschaft stetig sank. Deutlich war der neue Schwung zu spüren, den die Damen in die Proben brachten. Für den Chorleiter war es nicht immer leicht, Gehör und Stimme zu schulen. Dies wurde aber durch die neue Begeisterung und Freude ausgeglichen, was an der fast 100%igen Probenbeteiligung abzulesen ist. Nun möchte sich der „junge“ Gemischte Chor einer fachlichen Wertung stellen und prüfen, ob er auf dem richtigen Weg ist.

Programmwahl

Aufgabe A Kein schöner Land

Musik Anton W. Fl. von Zuccalmaglio / Satz: Jens Röth
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Musikverlag Engelhart

Aufgabe B Heimweh

Musik Terry Gilkyson / Werner Waldeck
Text Ernst / Bader / Dieter Rasch
Verlag Musikverlag Hildner GmbH

Aufgabe C Rivers of Babylon

Musik Frank Farian / Peter Flammen
Text Frank Farian / Fred Jay
Verlag Bosworth & Co

Aufgabe D Riewekoche

Musik Dieter Kretschmer / Helmut Kämpfer / Gottfried Herrmann
Text Dieter Kretschmer / Helmut Kämpfer
Verlag Eigenprod. MGV Deuz

Vocale Unisono Olpe

**Sängerkreis
Bigge-Lenne****Vorsitzende
Gabriele Clemens****Chorleiter
Maurizio Quaremba****12 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Vocale Unisono – ein 12-köpfiges Damenensemble – gegründet 2000. Die musikalische Leitung übernahm Maurizio Quaremba 2002. Seither steigerte sich die Leistungsfähigkeit des Chores kontinuierlich.

Vocale Unisono konnte sich durch viele Konzerte und sehr erfolgreiche Teilnahmen an Wettbewerben – wie z.B. Zuccalmaglio-Festivals in 2003, 2006 und 2009, Sing und Swing Festival in 2009, Meisterchorsingen in 2005 und 2010 – einen großen Erfahrungsschatz aneignen.

Programmwahl

Aufgabe A Es saß ein schneeweiß Vögelein

Musik A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Satz: tHermann Große-Schware
Text überliefert
Verlag copy-us

Aufgabe B Muss i denn zum Städele naus

Musik überliefert (Schwaben) / Satz: Thomas Gabriel
Text Heinrich Wagner
Verlag Carus

Aufgabe C Uti vår hage

Musik überliefert / Satz: Hugo Alfvén
Text überliefert (Gotland)
Verlag Edition Ferrimontana

Aufgabe D My funny valentine

Musik Kirby Shaw
Text Lorenz Hart
Verlag Hal Leonard Corporation

Vocalensemble A cappella Köln e.V.



Sängerkreis

**KreisChorVerband
Oberberg e.V..**

Vorsitzender

Dr. Dirk van Betteray

Chorleiter

Dr. Dirk van Betteray**18 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Das Vocalensemble A cappella Köln e.V. wurde 1996 gegründet, um Originalkompositionen und Arrangements für Frauenstimmen im Konzertleben mehr Raum zu geben. Das Repertoire reicht von Gregorianik und mittelalterlichen Mysterienspielen bis hin zu Broadwayklängen und experimenteller Musik.

Auf einen lebendigen Chorklang wird ebenso Wert gelegt wie auf die Präsentation der Musik. Neben Konzerten „zu Hause“ geht „A cappella“ gern auf Reisen und manchmal auch ins Tonstudio (bisher 3 CDs und 1 DVD).

Programmwahl

Aufgabe A Kein schöner Land

Musik A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Satz: Wolfram Buchenberg
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag Carus

Aufgabe B Diamonds are a girl's best friend

Musik Jule Styne / Carsten Gerlitz
Text Leo Robin
Verlag Schott

Aufgabe C Barbar' Ann

Musik Fred Fassert / Lorenz Maierhofer
Text Beach Boys
Verlag Helbling

Aufgabe D Barbie

Musik Dirk van Betteray
Text Brigitte Rabe
Verlag concertino

Frauenchor Cantus Cantabilis Rhein-Sieg



Sängerkreis

**Chorverband Rhein-Sieg
1934 e.V.**

Vorsitzende

Brigitte Half

Chorleiter

Artur Rivo**25 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

„Singen macht Spaß!“ – das ist das Motto von uns ca. 25 Frauen von Cantus Cantabilis Rhein-Sieg e.V.. Mit unserem Chorleiter Artur Rivo haben wir Freude an der Erarbeitung von Werken unterschiedlichster Musikstile. Neben anspruchsvollen sakralen Werken singen wir auch gerne Stücke aus dem Populär-Bereich und mit besonderem Spaß moderne Volksliedbearbeitungen. Der Austausch und die Zusammenarbeit mit anderen Chören und Musikgruppen spornt uns an, die Teilnahme an Leistungssingen motiviert uns.

Programmwahl

Aufgabe A **Verstohlen geht der Mond auf**

Musik A. W. Fl. von Zuccalmaglio / Satz: Michael Schmoll
Text Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio
Verlag concertino

Aufgabe B **Joyful, Joyful**

Musik Ludwig van Beethoven / Mervyn Harren
Text Roger Emerson
Verlag Hal Leonard Corporation

Aufgabe C **Hero**

Musik Mariah Carey / Jonathan Wikeley
Text Mariah Carey / Walter Afanasieff
Verlag Novello Choral Pops

Aufgabe D **Die Entdeckung Amerikas**

Musik überliefert / Bearb.: Gunther Martin Göttsche
Text überliefert
Verlag Mösel Verlag



Wiehltalsperre

Veranstaltungen in unserer Region unterstützen wir als Gemeinschaftsstadtwerk der Kommunen nach Kräften: mit unserer Hüpfburg, unserem Heißluftballon und individuellen Sponsoringpaketen. Wir helfen Ihnen gerne weiter: www.aggerenergie.de

 **AggerEnergie**
Voller Energie für die Region.



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

ROTAI - MUSIKVERLAG



Musikverlag
Tonstudio

engagiert sich für:

PRO-FIL
Hilfe für Kinder in Not e.V.

Alles klar?

Sitzen sie
bequem?



Nicht zu warm,
nicht zu kalt?

Also bestens...?

Vielleicht haben Sie ja eine Spende übrig
für die Müllkinder von Cebu

Kontakt:
Pro-Fil – Hilfe für Kinder in Not e.V.
Matthias Merzhäuser | Postfach 3103 | 57244 Netphen
Tel.: 0 27 37/22 98 90 | Fax: 0 27 37/21 72 76

Spendenkonto:
Kto-Nr. 16 56 39 00
BLZ 573 918 00
Westerwaldbank eG

Come together

Lied des Chorverbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann,
Michael Schmoll; Musik: Michael Schmoll

Concertino

concertino musikverlag

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Ergebnisübersicht Zuccalmaglio-Festival Waldbröl Sonntag, 24.06.2012

Name des Chores	Leitung	Erreichte Punktzahl	Leistungsstufe	Ergebnis
Frauenchor Frohsinn Rosenbach 1967 e.V.	Dr. Dirk van Betteray			
Gem. Chor Singkreis Hickgrund e.V.	Matthias Fischer			
Frauenchor Lenhausen 1987	Christoph Ohm			
Männergesangverein 1858 Warstein e.V.	Hans-Joachim Senft			
Frauenchor Oberbantenberg	Dr. Dirk van Betteray			
MGV Holzhausen 1878	Alexander Weber			
Frauenchor CHORisma des GV St. Burchardus	Christoph Ohm			
Chorgemeinschaft Nümbrecht	Dr. Dirk van Betteray			
Gem. Chor der CG MGV Deuz 1919	Gottfried Herrmann			
Vocale Unisono Olpe	Maurizio Quaremba			
Vokalensemble A CAPPELLA, Köln e.V.	Dr. Dirk van Betteray			
Cantus Cantabilis Rhein-Sieg	Artur Rivo			

VolksliederPokalsingen

Kategorie	Chorname	Chorleitung	Punkte A	Punkte B	Punkte C	Gesamtpunktzahl	Ergebnis
	MGV "Concordia" Hohenhain	Reinhard Löw					



XF XJ XK

JEDER JAGUAR KANN ETWAS, DAS MASCHINEN NICHT KÖNNEN.

Ein Jaguar wird nicht konstruiert, sondern erschaffen.
Kraftvoll, agil und instinktiv.

- Wahlweise mit 2.2 Liter Diesel, 3.0 Liter V6 Diesel oder 5.0 Liter V8
- 7"-Multimedia-Touchscreen
- Automatikgetriebe mit Jaguar Sequential Shift™
- Bi-Xenon-Scheinwerfer mit LED-Tagfahrleuchten
- Jaguar 400-Watt-Klangsystem

Er wird dafür sorgen, dass Sie sich anders fühlen. Er wird dafür sorgen, dass Sie sich lebendig fühlen. Erleben Sie den Jaguar XF. Lassen Sie sich bewegen.

AB MTL.

299,- €*

inkl. 3 Jahre Garantie
ohne Kilometerbegrenzung

HOW ALIVE ARE YOU?



JAGUAR

* Jaguar XF 2.2 Liter Diesel: Barpreis 44.900,- €, mtl. Leasingrate 299,- €, Leasingsonderzahlung 9.900,- €, Laufzeit 36 Monate, Gesamtleistung 45000 km. Ein Angebot der Jaguar Bank, Zweigniederlassung der FGA Bank Germany GmbH. Abbildung zeigt Jaguar XFR 5.0 L V8 Kompressor. Kraftstoffverbrauch (komb.) 12,5 - 5,4 l/100 km; CO₂-Emission (komb.) 292 - 149 g/km; CO₂-Effizienzklasse: G - A; RL 80/1268/EWG.

WURTH AUTOMOTIVE GMBH

Bunsenstr. 2 • 51647 Gummersbach

Tel.: 02261 92 830

www.jaguar-wurth.de • info@jaguar-wurth.de

BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
90 DEUTSCHEN BRÄUEREIEN



Mein Dorf,
mein Bier!



Erst der Spaß, dann das Vergnügen.