

Leistungschorsingen Konzertchorsingen



Samstag, 27.09.2014

Sonntag, 28.09.2014

Stadthalle Rheine



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

NRW singt...



In guten Händen. **LVM**

In aller Ruhe in
den Ruhestand

Jetzt Vorteilsangebote für Personen im besten Alter nutzen!

Die LVM-Versicherungsagenturen beraten Sie gern:

Marcus Middendorf
Hansestraße 10
48282 Emsdetten
Telefon (02572) 26 90
info@middendorf.lvm.de

Deiters
Kirchstraße 2
48493 Wettringen
Telefon (02557) 72 32
info@deiters.lvm.de

LVM
VERSICHERUNG

Leistungschorsingen und Konzertchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

Eine Veranstaltung des



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

in Zusammenarbeit mit dem
Sängerkreis Nordwestfalen



als Ausrichter

Stadthalle Rheine • Humboldtplatz 10 • 48429 Rheine

Samstag, 27.09.2014 • Sonntag, 28.09.2014

Aktive: 5,00 Euro

Kostenbeitrag

Gäste: 7,00 Euro

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



**Ihr Ansprechpartner vor Ort:
Norbert Reinsch, Tel.: 01 76 - 61 28 23 43**

Inhaltsverzeichnis

Anfahrt	5	Wallauer Frauenchor	20
Zeitplan	6	Belecker Männerchor „Pankratius 1860“	21
Allgemeines zur Organisation	6	MGV 1884 Kleingladenbach e.V.	22
Grußworte	8	MGV 1901 Fretter e.V.	23
ChorVerband NRW e.V. Hermann Otto, Claudia Rübben-Laux	8	MGV „Glückauf Sangeslust“ Wildbergerhütte ...	24
Dirk von der Ehe Kreischorleiter	9	Ablaufplan Sonntag	25
Rosemarie Deiters Vorsitzende des SK Nordwestfalen	10	Vorstellung der Chöre	26
Thomas Kubendorff Landrat Kreis Steinfurt	12	Voices of Harmony Sundern	26
Dr. Angelika Kordfelder Bürgermeisterin der Stadt Rheine	14	Schubert-Chor Rheine	27
Die Stadt Rheine	15	MGV Westfalia Langscheid	28
Organisation/Moderation/Jurybüro ...	16	Frauen-Chor Rumbeck	29
Ablaufplan Samstag	17	Femme Vokal	30
Vorstellung der Chöre	18	Frauenchor Harmonia 1985 Sundern	31
Frauenchor Einklang Balve-Mellen	18	CHORios	32
Choram Niederrhein	19	Frauenchor Eckmannshausen	33
		Junge Vokalistin d. Dortm. Kammerchores	34
		Studiochor Essen	35
		Ergebnisübersicht	37
		Liedtext „Come together“	38

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Anfahrtskizze und -beschreibung

Stadthalle Rheine, Humboldtplatz 10, 48429 Rheine



Stadthalle Rheine
Humboldtplatz 8
48429 Rheine

Ansprechpartner vor Ort:

Jürgen Schraeder

Tel.: 01 72-5659652

Norbert Reinsch

Tel.: 01 76-61282343

Stadthalle Rheine

Tel.: 05971-8080440

Samstag, 27. September 2014

15.45 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
15.50 Uhr	Leistungschorsingen
16.20 Uhr	Konzertchorsingen
17.20 Uhr	Juryberatung
18.30 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Sonntag, 28. September 2014

11.00 Uhr	Eröffnung/Begrüßung
11.05 Uhr	Leistungschorsingen
11.50 Uhr	Juryberatung
12.45 Uhr	Leistungschorsingen
12.55 Uhr	Konzertchorsingen
13.55 Uhr	Juryberatung
14.45 Uhr	Ergebnisbekanntgabe

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungschorsingen“!

Aktive Sänger/innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines „Einlassbandes“ zu sein. Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

Herzlichen Dank!



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:



engagiert sich für:

Alles klar?

Sitzen sie
bequem?



Nicht zu warm,
nicht zu kalt?

Also bestens...?

Vielleicht haben Sie ja eine Spende übrig
für die **Müllkinder** von Cebu

Kontakt:

Pro-Fil – Hilfe für Kinder in Not e.V.

Matthias Merzhäuser | Postfach 3103 | 57244 Netphen

Tel.: 0 27 37/22 98 90 | Fax: 0 27 37/21 72 76

Spendenkonto:

Kto-Nr. 16 56 39 00

BLZ 573 918 00

Westerwaldbank eG

Grußwort des Chorverbandes NRW



Hermann Otto
Präsident



Claudia Rübben-Laux
komm. Landeschorleiterin

Der Chorverband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten die Initiative „Toni-singt“ ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs die „Chorstiftung Chorverband NRW“ gegründet und wir kümmern uns um das Singen im dritten Lebensabschnitt mit der Initiative „Sing mit – bleib fit!“.

Eine der großen Stützen des Chorverbandes sind jedoch auch unsere Leistungssingen und Festivals, beispielhaft für andere Chorverbände und fester Bestandteil unseres musikalischen Bildungsauftrages.

Die Chöre messen sich selbst, lassen sich beurteilen, setzen sich freiwillig einer Jury aus. Leistungssingen, das ist für unsere Chöre die beste und objektivste Beurteilung und Einschätzung des eigenen Könnens. Wir wissen es: Singen muß Spaß machen. Aber wir wissen auch: Besser singen und richtig gut Singen macht noch viel mehr Spaß.

Das Leistungssingen ist aber gleichzeitig auch ein Ort der Begegnung, des

Gemeinschaftsgefühls einer Vielzahl unserer Chöre.

Es ist immer wieder begeisternd zu erleben, mit welcher Intensität die Chöre proben, mit welcher Professionalität das Beste geboten wird. Wir freuen uns über jeden, der die Hürden der Anforderungen überspringt, zittern mit Chören, die an der entsprechenden Leistungsgrenze musizieren und haben den größten Respekt vor Chorgemeinschaften, die möglicherweise das erhoffte Ziel nicht erreichen.

Für Sie und Ihren Chor erhoffen wir den bestmöglichen Erfolg. Und seien Sie versichert: Schon Ihre Anmeldung macht Sie und Ihren Chor zu einem Gewinner!

Wir begrüßen Sie in Rheine und danken gleichzeitig den Verantwortlichen des hier ansässigen Sängerkreis Nordwestfalen unter dem Vorsitz von Rosemarie Deiters für die enormen Vorbereitungsarbeiten und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme.

Gut Sang!

Grußwort des Kreischorleiters Dirk von der Ehe



Viele Chöre der unterschiedlichsten Kategorie aus NRW geben sich anlässlich des Leistungs- und Konzertchorsingens in der Stadthalle Rheine ein musikalisches Stelldichein der besonderen Art.

Mit besonderem Einsatz haben sich die Sängerinnen und Sänger mit ihren Dirigentinnen und Dirigenten auf diese „Leistungsschau“ vorbereitet. Gilt es doch mit dem vielfältigen Literaturangebot die Qualitäten hinsichtlich Interpretation, Intonation, Phrasierung und Dynamik vorbildlich darzustellen.

Hier zeigt sich auch, wie langjährige Chorarbeit zu einem besonderen musikalischen Ereignis reifen kann. Denn erst durch die kontinuierlichen Arbeit entstehen die menschlichen und künstlerischen Bezüge und Beziehungen.

Wie vielfältig und abwechslungsreich Chormusik auf hohem Niveau sein kann, lässt sich aus dem abwechslungsreichen Programm der Chöre ablesen: schlichte Volksmusik, kunstvolle Arrangements auch aus dem Rock-Pop-Bereich und Werke der Gegenwart bieten für die Gäste ein spannendes Geschehen.

Allen Sängerinnen und Sängern wünsche ich das Zuerkennen der Prädikate „Leistungschor“ und „Konzertchor“. Das Publikum mag sicherlich nach den musikalischen Eindrücken erkennen, dass die wissenschaftlichen Aussagen zum Wert des Singens nicht bloß graue Theorie ist, sondern dass „Singen im Chor am schönsten ist“.

Dirk von der Ehe
Kreischorleiter

Grußwort des Sängerkreises Rosemarie Deiters

Vorsitzende des SK Nordwestfalen



Zum Bundesleistungssingen der Stufe C um die Anerkennung als „Leistungschor“ und zur Erreichung des Titels der Stufe B „Konzertchor“ begrüßen wir alle Sängerinnen und Sänger der mitwirkenden Chöre, unseren Präsidenten Hermann Otto und die Mitglieder des Präsidiums des ChorVerbands NRW, die Fachjury unter dem Vorsitz der stellvertretenden Landeschorleiterin Claudia Rübben-Laux sowie alle Gäste und Zuhörer in der Stadthalle in Rheine.

Dem Sängerkreis Nord-Westfalen e.V. ist es eine aufrichtige Freude und ehren- de Verpflichtung, dieses Großereignis eines Bundesleistungssingen bereits zum 4. Mal ausrichten zu dürfen, und wir bedanken uns für das entgegengebrachte Vertrauen bei dem Präsidium des ChorVerbands NRW, insbesondere beim Musikausschuss.

Ein besonderer Dank gilt dem Land- rat des Kreises Steinfurt, Herrn Thomas Kubendorff, für die Unterstützung durch den Kreis und die Bereitschaft der Über- nahme der Schirmherrschaft. Auch die überaus vertrauensvolle Zusammenar-

beit – mit der Stadt Rheine, den Mitarbei- tern der Stadthalle, der engagierten Hilfe durch unsere Mitgliedschöre, insbeson- dere der Arbeitsgemeinschaft „Rheiner Chöre“ – sowie die Unterstützung durch die Sponsoren haben diese Veranstal- tung erst möglich gemacht.

Wir freuen uns über die große Anzahl der teilnehmenden Chöre und wünschen ihnen, dass diese ihr Ziel erreichen, für das sie in den vergangenen Monaten in- tensiv und engagiert geprobt haben.

Wir danken allen ehrenamtlichen Helfern, die sich zur Verfügung gestellt haben, dieses Leistungssingen zu or- ganisieren und durchzuführen. Allen Chören und ihren musikalischen Leitern, sowie den Gästen und Besuchern wün- schen wir einen angenehmen Aufenthalt in Rheine und hoffen, dass sie sich gerne an diese Veranstaltung erinnern werden.

Rosemarie Deiters
Vorsitzende des SK Nordwestfalen

CHOR *live* RECORDS



TBS-Vertrieb
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 59 47 133
Fax: 02304 - 45 36 1

Internet: www.cvnrw.de
E-Mail: info@tbs-schwerte.de



Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...

www.chorliverecords.de

..der CD-Shop des ChorVerbandes NRW e.V.

Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop



MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt
& Lucas Flock
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte

Tel.: 02304 - 606685
info@mainmix-onstage.de
www.mainmix-onstage.de

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

TONSTUDIO BURGHARDT



Seit mehr als 40 Jahren

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt
An der Silberkuhle 19
58239 Schwerte
Tel: 02304 - 46039
E-Mail: info@tonstudio-burghardt.de
Web: www.tonstudio-burghardt.de

Grußwort des Schirmherrn Thomas Kubendorff

Landrat Kreis Steinfurt



Liebe Sängerinnen und Sänger!

Lange haben Sie mit Ihren Chorleiterinnen und Chorleitern auf dieses Wochenende hingearbeitet. Sie haben verschiedene Lieder geprobt und werden Ihr Repertoire in der Stadthalle Rheine zum Besten geben – immerhin geht es um die Auszeichnung zum Leistungs- bzw. Konzertchor!

Mit Ihren Stimmen erklingen gezielte Töne, die in unterschiedlichen Stimmlagen den Liedern ein ganz besonderes Volumen geben. Dass Lieder in einer solchen Perfektion präsentiert werden können, erreichen Sie nur durch diszipliniertes Proben. Auch der Gemeinschaftsgeist und die Leidenschaft zur Musik tragen zur Qualität der Chöre bei.

Gesangsvereine verbinden Generationen. Dementsprechend vielfältig ist die Auswahl der Stücke – von Klassik bis hin zu modernen poppigen Liedern.

Als Schirmherr der Veranstaltung freut es mich zu sehen, dass Jung und Alt das Kulturgut Gesang pflegen.

Chöre aus Nordwestfalen reisen an, um an diesem Wochenende Ihre Leistungen zu beweisen. Sie stellen sich an zwei Tagen den Ohren der Jury und des Publikums. Ich wünsche den Chören viel Freude und viel Erfolg.

Ich freue mich auf viele fröhliche Stimmen und ein stimmungswaltiges Erlebnis!

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Thomas Kubendorff
Landrat



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

TONSTUDIO BURGHARDT

engagiert sich für:



Umoja Freundeskreis für Bildung und Kultur in Bagamoyo e.V. in Beckum

Internet: www.umoja-bagamoyo.de
E-Mail: post@umoja-bagamoyo.de

Grußwort der Stadt Rheine

Dr. Angelika Kordfelder

Bürgermeisterin



Ich freue mich, dass Rheine wieder einmal ganz im Zeichen des Gesangs steht. Gern sind wir deshalb an diesem Wochenende Veranstaltungsort für das Leistungssingen des Chorverbandes NRW in den Kategorien B und C. Ihnen, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern, und den weiteren Gästen ein herzliches Willkommen!

Es sind Menschen, die wie Sie überall auf der Welt im Chor oder einem Musikverein singen, die jede Woche zur Probe eilen und sich an die kunstvollsten Kompositionen wagen. Was treibt Sie alle an? In erster Linie ist das sicher die Freude an der Musik und der Spaß am Singen. So trägt das gemeinsame Singen viel zu Ihrem Wohlbefinden bei. Denn die Musik spricht sowohl Gefühle als auch den Verstand an. Sie drückt all das aus, was ein Mensch erleben kann, spiegelt Freude und Leid wieder und rückt dennoch den Alltag in weite Ferne.

Aus dieser Motivation heraus bereiten Sie Ihre Darbietungen mit viel Sorgfalt vor. Um erfolgreich abzuschneiden, muss jeder Einzelne seinen Beitrag zum guten Ton und harmonischen Klang leisten. Dazu gehört viel Übung und Begeisterung für den Chorgesang. Ohne harte Probenarbeit und strenge Disziplin, ohne Fleiß und Elan gibt es keinen Erfolg. So weit kommt nur ein Chor, der sein Ziel fest vor Augen hat und sich seinem musikalischen Hobby voll und ganz verschreibt.

Ihre engagierte Arbeit der vergangenen Wochen und Monate präsentieren Sie an diesem Wochenende in Rheine. Ich wünsche Ihnen viel Erfolg und ein gutes Abschneiden beim Leistungssingen sowie einen schönen Aufenthalt in unserer Stadt.

Rheine, im September 2014

Dr. Angelika Kordfelder



Rheine - Leben an der Ems

Die Stadt Rheine ist mit ihren rund 76.000 Einwohnern ein regional wichtiger Standort und liegt im Städtedreieck Münster – Osnabrück – Enschede. Soldaten Karls des Großen gründeten im 8. Jahrhundert an der strategisch wichtigen Emsfurt eine Festungsanlage. Aus den sich hier kreuzenden Handelswegen entstanden international bedeutende Verkehrsachsen, und aus der ersten Festungsanlage ist in den vergangenen Jahrhunderten diese Stadt gewachsen.

Heute präsentiert sich Rheine als bedeutendes Mittelzentrum und zugleich zweitgrößte Stadt im Münsterland. Längst hat sie sich zu einem attraktiven Wohn- und Gewerbestandort herausgebildet. Gerade in den vergangenen Jahren galt der Innenstadtentwicklung große Aufmerksamkeit. Das Innovationsquartier mit seinen modernen Gebäuden in unmittelbarer Bahnhofsnähe und die Verlängerung des Bahnhofstunnels als einem weiteren Zugang zu diesem Areal geben Zeugnis davon. Die Baumaßnahmen für das Einkaufszentrum „Emsgalerie“ in zentraler Lage an der Ems sind angelaufen und die für das zweite Halbjahr 2015 geplante Eröffnung leistet ebenfalls einen wichtigen Beitrag, um unsere Innenstadt zu attraktivieren.

Die einmalige Lage der Stadt beiderseits der Ems hat ihren ganz besonderen Reiz. Viele Wege entlang der Ems führen aus der Innenstadt hinaus in die münsterländische Parklandschaft und in das Emsland: eine Wohn- und Freizeitqualität, die nicht nur Rheinenser schätzen. Dazu tragen die vielfältigen Möglichkeiten für die Freizeitgestaltung bei. Der attraktive Salinenpark mit seinen historischen Salinenbauten punktet hier ebenso wie der NaturZoo Rheine mit seinen beliebten Angeboten für Jung und Alt. Diverse Sportmöglichkeiten und eine vielfältige Vereinslandschaft bieten weitere Betätigungsfelder. Rheine zeichnet darüber hinaus ein lebendiges kulturelles Leben aus. Eine Vielzahl von Veranstaltungen laden ebenso ein wie das Falkenhof-Museum in der Innenstadt oder das 1437 gegründete ehemalige Kreuzherren-Kloster im Naturraum Bentlage, das mit seinem ganz eigenen Ambiente lockt.

Entdecken Sie das vielfältige Leben an der Ems!



Organisation / Moderation / Jurybüro

Ihre Jury



Claudia Rübben-Laux
komm. Landes-Chorleiterin
ChorVerband NRW



Gerhard Schneider
Mitglied im Musikausschuss
ChorVerband NRW



Michael Blume
Mitglied im Musikausschuss
ChorVerband NRW

Organisationsleitung



Hermann Otto
Präsident CV NRW

Moderator



Klaus Levermann

Jurybüro



Nicole Zoladkowsky

Aus den Richtlinien...

... die Tonangabe aller Vorträge kann von der/dem musikalischen Leiter/in frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber dem vorliegenden Notenbild (z.B. Tonart..) müssen der Jury im Vorfeld bekannt gegeben werden.

... Vokalgruppen und Chöre, die durch eigenes Verschulden einen Vortrag abbrechen, scheiden aus.

... Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre, sowie deren Chorleiter/innen verpflichten sich, nach dem Auftritt im Saal zu verbleiben und gegebenenfalls im Rahmenprogramm der Ergebnisbekanntgabe/Preisverleihung mitzuwirken.

... die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

... der Rechtsweg ist bei Chorfestivals/Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

... Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den CVNRW e.V. übertragen.

Die gültigen Richtlinien sind den Chören mit den Anmeldunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival / Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt.

Die Richtlinien aller Festivals / Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de

Ablaufplan

Rheine, Samstag, 27. September 2014

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
1 LC	Frauenchor Einklang Balve-Mellen	Daniel Pütz	14.45 - 15.30	15.45	15.50
2 LC	ChoramNiederrhein	Bianca Busch	14.55 - 15.40	15.55	16.00
3 LC	Wallauer Frauenchor	Stefanie Reinhard	15.05 - 15.50	16.05	16.10
4 KC	Belecker Männerchor „Pankratius 1860“	Martin Krömer	15.15 - 16.00	16.15	16.20
5 KC	MGV 1884 Kleingladenbach e.V.	Tobias Hellmann	15.30 - 16.15	16.30	16.35
6 KC	MGV 1901 Fretter e.V.	Christoph Ohm	15.45 - 16.30	16.45	16.50
7 KC	MGV „Glückauf“ Sangeslust e.V. Wildbergerhütte	Clemens Bröcher	16.00 - 16.45	17.00	17.05
Juryberatung					17.20
Ergebnisbekanntgabe					18.30



Hochzeitsfeier

All Inclusive ab 35,-€uro



**Gerne planen wir mit Ihnen
den schönsten Tag Ihres Lebens.**

**Stadtpark Restaurant
Beverger Str. 74 48429 Rheine**

**Saal bis
180 Personen**

**www.stadtpark-restaurant.de
Tel.05971-997788**

Frauenchor Einklang Balve-Mellen



Kreischorverband

Arnsberg

Vorsitzende

Angelika Wooßmann

Chorleiter

Daniel Pütz

19 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Am 18.06.1986 wurde der Frauenchor Einklang Balve-Mellen gegründet. Der Chor hat sich das Ziel gesetzt, Lied und Chorgesang zu pflegen sowie kirchliche und kulturelle Auftritte zu tätigen. Der Chor ist präsent bei Konzerten, Chorveranstaltungen sowie anderen Veranstaltungen wie Beratungssingen des Chorverbandes NRW. Zum dörflichen Leben trägt der Chor ebenfalls bei. Die derzeit 19 singefreudigen Sängerinnen treffen sich wöchentlich mit dem Ziel, ein gutes Ergebnis zu erzielen.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Ich wollt ein Sträußlein binden

Musik Kurt Lissmann
Text Clemens Brentano
Verlag Edition Tonger

Aufgabe B

Volkslied - strophisch
homophon

Im schönsten Wiesengrunde

Musik überliefert (1830) / Satz: Peter Schindler
Text Wilhelm Ganzhorn
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
variiert

O du schöner Rosengarten

Musik überliefert (Lothringen) / Satz: Hermann Schroeder
Text überliefert
Verlag Carus

Choram Niederrhein e.V.



Sängerkreis
Linker Niederrhein

Vorsitzender
Ole Björn

Chorleiterin
Bianca Busch

25 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Choram Niederrhein e.V. wurde aus einer Elterninitiative im Jahr 2010 gegründet und arbeitet seit 2013 mit Frau Bianca Busch als musikalischer Leiterin.

Unsere Stimmbildnerin Andrea Konings entwickelt und fördert jede Stimme individuell weiter. Das geschieht in einer Form, die die Freude an der Musik und den Spaß am Singen als höchstes Ziel ansieht.

www.choram.de

Programmwahl		Wertung
<p>Aufgabe A Wahlchorwerk</p>	<p>Joyfully Sing Musik Linda R. Spevacek Text Linda R. Spevacek Verlag Helbling (HAL)</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon</p>	<p>Horch, was kommt von draußen rein Musik Paul Kickstat Text überliefert (Baden, um 1870) Verlag Möseler</p>	
<p>Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert</p>	<p>Im Frühtau zu Berge Musik Robert Sund Text Walter Hensel (nach schwed. Studentenlied) Verlag Carus</p>	

Wallauer Frauenchor e.V.



Sängerkreis

Wittgenstein

Vorsitzende

Kerstin Potthoff

Chorleiterin

Stefanie Reinhard**35 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Chorliteratur der Renaissance, deutsche Volkslieder und Chorwerke der Romantik, Spirituals und Gospels afroamerikanischer Herkunft, zeitgenössische Chorkompositionen sowie moderne Popsongs sind im musikalischen Repertoire des Wallauer Frauenchores zu finden. Bei vielen Konzerten und anderen öffentlichen Auftritten hat der Chor das Publikum begeistern können. Seit der Gründung in 2004 konnten die derzeit 37 aktiven Sängerinnen auf etlichen Chorwettbewerben erste Preise, Meisterpreise und Golddiplome mit nach Hause nehmen. An die Chorleiterin Stefanie Reinhard (Kombach) ging mehrmals der erste Dirigentenpreis.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Salve Regina

Musik Javier Busto
Text Graduale Romanum (Marianische Antiphon)
Verlag Gehrmans

Aufgabe B

Volkslied - strophisch
homophon

Abend wird es wieder

Musik Johann Christian Heinrich Rinck / Satz: Uwe Henkhaus
Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Verlag Carus

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
variiert

Heidenröslein

Musik Heinrich Werner / Satz: Heinrich Pooß
Text Johann Wolfgang von Goethe
Verlag Bärenreiter (Süddeutscher MV)

Belecker Männerchor „Pankratius 1860“ Warstein-Belecke



Sängerkreis
Lippstadt

Vorsitzender
Josef Wülfner

Chorleiter
Martin Krömer

35 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Team- und leistungsorientiertes Singen sind für die Sänger des Belecker Männerchores ein wichtiger Motivationsfaktor und Voraussetzung für eine erfolgreiche Chorarbeit. Als Kulturträger im heimischen Raum möchten wir Traditionen pflegen, uns aber auch zukunftsorientierten neuen Herausforderungen stellen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Wahlchorwerk	De profundis clamavi Musik: Piotr Jańczyk Text: Biblia vulgata (Psalm 130) Verlag: Porfiri & Horvath	
Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon	Wie lieblich schallt durch Busch und Wald Musik: Friedrich Silcher / Satz: Heinrich Poos Text: Christoph von Schmid Verlag: Edition Peters	
Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert	Freiheit fürwahr ist das höchste Gut Musik: überliefert (altniederl.) / Satz: Dieter Frommlet Text: dt. Text nach Bischof von Thomas (1443) Verlag: Heinz Haubrich	
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	Herr, wer wird wohnen in deiner Hütte op. 43, 3 Musik: Carl Reinthaler Text: Bibel Verlag: BCV	

MGV 1884 Kleingladenbach e.V.



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzender
Erwin Müller

Chorleiter
Tobias Hellmann

35 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der altehrwürdige MGV 1884 Kleingladenbach möchte nicht nur gemeinsam sondern auch leistungsorientiert singen. Dieser Grundgedanke beseelt den Chor seit den 50er-Jahren des letzten Jahrhunderts. Mit großem Erfolg wurden Chorwettbewerbe, Leistungs- und Kritikungen besucht. Nach der Übernahme des Chorleiteramtes durch Tobias Hellmann in 2012 entschloss sich der Chor, beheimatet im grenznahen Hessen, zum Beitritt in den CVNRW und nahm auch mit sehr gutem Erfolg am Leistungssingen 2013 teil.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Wahlchorwerk	Der Geistertanz Musik Franz Schubert Text Friedrich von Matthisson Verlag Edition Ferrimontana	
Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon	In der Ferne Musik Friedrich Silcher Text Albert Graf von Schlippenbach Verlag Edition Tonger	
Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert	Wie kann es sein Musik Werner Jung Faber Text Daniel Dickopf Verlag Rotal Musikverlag	
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	Lieber Mann im Monde Musik Friedrich Radermacher Text Max Barthel Verlag Schott	

MGV 1901 Fretter e.V.



Sängerkreis

Bigge-Lenne

Vorsitzender

Gerd Klinkhammer

Chorleiter

Christoph Ohm**26 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

Der am 02.03.1901 gegründete Chor, seit Jahrzehnten fester Bestandteil des kulturellen Lebens im Frettertal, gab sich 1987 eine neue Zielsetzung mit dem Fernziel des Titels „Meisterchor“. Dieses Ziel wurde in den folgenden Jahren immer wieder durch die Teilnahme an Gutachter- und Kritiksingen, der Ausrichtung eines Volksliederwettbewerbes und der erfolgreichen Teilnahme an mehreren Leistungssingen der Kategorie C und B, und dem Zuccalmaglio-Festival sowie der Ausrichtung von Konzerten bestätigt.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Wahlchorwerk	De profundis clamavi Musik Piotr Jańczyk Text Biblia vulgata (Psalm 130) Verlag Porfiri & Horvath	_____
Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon	Morgenlied Musik Waldram Hollfelder Text überliefert (Deutsch/Ungarn) Verlag Heinz Haubrich	_____
Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert	Lauf, Jäger lauf überliefert (Rheinland, 1840) / Satz: Wilhelm Heinrichs Text überliefert Verlag Eres Edition	_____
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	Ständchen Musik Halfdan Kjerulf Text Emanuel Geibel Verlag Edition Ferrimontana	_____

MGV „Glückauf Sangeslust“ e.V. Wildbergerhütte



Kreischorverband
Oberberg

Vorsitzender
Uli Cilimba

Chorleiter
Clemens Bröcher

32 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Unser Chor wurde 1901 als Bergmannschor gegründet, um Zusammenhalt, Geselligkeit und Freude am Gesang zu haben. Wir möchten mit unserem Chor leistungsorientierte Chorarbeit erreichen und durch eventuelles modernes Liedgut auch für die Jugend attraktiv werden. Die Pflege des Chorgesangs bedeutet für uns Sänger, sich selbst, insbesondere aber anderen Menschen durch den Gesang Freude zu bereiten.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Wahlchorwerk	I will praise thee, o Lord Musik Knut Nystedt Text Bibel (Psalm 9, 1) Verlag Norsk	_____
Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon	Wahre Freundschaft soll nicht wanken Musik überliefert (Franken) / Satz: Rolf Lukowsky Text überliefert Verlag Hofmeister	_____
Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert	Wanderlied Musik überliefert (19. Jhdt.) Satz: Arnold Kempkens Text Theodor Fontane Verlag Concertino	_____
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	Ständchen Musik Halfdan Kjerulf Text Emanuel Geibel Verlag Edition Ferrimontana	_____

Ablaufplan

Rheine, Sonntag, 28. September 2014

Nr.	Name des Chores	Leitung	Probe	Bereit	Auftritt
8 LC	Voices of Harmony Sundern	Regina Sommer	10.00 - 10.45	11.00	11.05
9 LC	Schubert-Chor Rheine	Linde Müller-Blaak	10.10 - 10.55	11.10	11.15
10 LC	MGV Westfalia Langscheid	Marcel Buckert	10.20 - 11.05	11.20	11.25
11 LC	Frauenchor Rumbeck	Oxana Kilian	10.30 - 11.15	11.30	11.35
12 LC	FemmeVokal	Thomas Weidebach	10.40 - 11.25	11.40	11.45
Juryberatung					11.50
13 LC	Frauenchor Harmonia 1985 Sundern	Regina Sommer	11.40 - 12.25	12.40	12.45
14 KC	CHORios	Christian Werres	11.50 - 12.35	12.50	12.55
15 KC	Frauenchor Eckmannshausen	Katharina Kringe	12.05 - 12.50	13.05	13.10
16 KC	Junge Vokalisten des Dortmunder Kammerchores	Margitta Grunwald	12.20 - 13.05	13.20	13.25
17 KC	Studiochor Essen	Dominkus Burghardt	12.35 - 13.20	13.35	13.40
Juryberatung					13.55
Ergebnisbekanntgabe					14.45



NRW singt...

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Voices of Harmony Sundern



Kreischorverband

Arnsberg

Vorsitzende

Beatrix Brechmann

Chorleiterin

Regina Sommer**17 Aktive**

Kurzcharakteristik des Chores

17 Frauen, eine Leidenschaft: SINGEN! Das sind die Voices of Harmony aus Sundern. Vor 12 Jahren beschlossen wir aus einer Feierlaune heraus, uns alle zwei Wochen im Anschluss an die Proben des Frauenchors Harmonia Sundern zu treffen, um moderne Chorliteratur einzustudieren. Ziel bei der Gründung dieses Chores war es natürlich, noch mehr Spaß am Singen zu haben und nebenbei neue Sängerinnen in den „großen“ Chor zu locken. Wir sind gespannt auf unser erstes Leistungssingen.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Wahlchorwerk

Schlafen die Freunde (Szelló zúg)

Musik Lajos Bárdos
Text Márkus Miklós; dt. Text: Kurt Suttner
Verlag Edition Musica Budapest

Aufgabe B

Volkslied - strophisch
homophon

Klinge lieblich und sacht

Musik überliefert (Sachsen) / Satz: Quirin Rische
Text überliefert
Verlag Edition Tonger (Engels)

Aufgabe C

Volkslied - durchkomponiert
variiert

In summertime

Musik überliefert (England) / Satz: Arnold Kempkens
Text überliefert (engl.); dt. Text: Arnold Kempkens
Verlag Wildt´s

Schubert-Chor Rheine



Sängerkreis
Nordwestfalen

Vorsitzender
Jürgen Schraeder

Chorleiterin
Linde Müller-Blaak

23 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Er entstand ab 2003 auf ungewöhnliche Art: Ein Kirchenmusiker i. R. scharte Sängerinnen und Sänger um sich, indem er ihnen kostenlos Atem- und Stimmbildung im Einzelunterricht anbot. Zum Übungsstoff gehörten auch Chorstimmen. Bot sich Gelegenheit, wurde ein Gottesdienst solistisch und chorisch von allen mitgestaltet. Ab 2004 formierte sich der Chor als Verein, auch im CV. Regelmäßige Konzerte mit hauptsächlich klassischen Stücken erfreuen ihr Publikum, auch nach Wechseln in der Leitung.

Programmwahl		Wertung
<p>Aufgabe A Wahlchorwerk</p>	<p>Salve Regina Musik Franz Schubert Text überliefert Verlag Franz Böhm & Sohn Augsburg</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon</p>	<p>Mit Lieb bin ich umfangen Musik Johann Steuerlein Text aus Hainhofers Lautenbüchlein Verlag Stretta Musik</p>	
<p>Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert</p>	<p>Mailed op. 41, 5 Musik Felix Mendelssohn-Bartholdy Text Ludwig Hölty Verlag Carus</p>	

MGV Westfalia Langscheid 1881



Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzender
Heiko Jeschkowski

Chorleiter
Marcel Buckert

37 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der MGV ist ein Generationen übergreifender Männerchor mit einer über 130 Jahre alten Vereinsgeschichte. Das Repertoire des Chores umfasst eine große Bandbreite an Liedgut. Sowohl Tradition als auch Moderne sind vertreten. Ob Schlager oder Volkslied, ob Lieder der Romantik oder Pop-Songs, die Sänger bereiten sich in ihren Chorproben auf Auftritte vor. Die Chorleitung hat vor drei Jahren Marcel Buckert aus Neuenrade übernommen ein junger dynamischer Dirigent, dem es gelingt, durch passende Liedauswahl sowohl die Sänger als auch das Publikum zu begeistern.

Programmwahl		Wertung
<p>Aufgabe A Wahlchorwerk</p>	<p>Wandrer's Nachtlid op. 69, 3 Musik Theodor Kirchner Text Johann Wolfgang von Goethe Verlag BCV</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon</p>	<p>Abendlied Musik Joh. Chr. Heinrich Rinck / Satz: Michael Schmoll Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben Verlag schmoll-musik</p>	
<p>Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert</p>	<p>Zum Tanze, da geht ein Mädél Musik überliefert (Schweden) / Satz: Wilhelm Schrey Text überliefert Verlag Braun-Peretti</p>	

Frauen-Chor Rumbeck



Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzende
Helga Roth

Chorleiterin
Oxana Kilian

29 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Im Jahr 1964 wurde der Frauenchor Rumbeck von 18 Frauen gegründet. Heute besteht der Chor aus 36 Sängerinnen. Der Chor nimmt an vielen Sängerfesten des KCV Arnsberg teil. Im Jahr 2012 wirkte der Chor bei einer großen Musical-Revue der Kilian Chöre mit. Anlässlich seines 50jährigen Bestehens hat sich der Chor das Ziel gesteckt, erfolgreich am Leistungssingen teilzunehmen, um neue Motivation zu gewinnen, auch in Hinsicht auf den jungen Nachwuchs. Das Dirigat hat seit fünf Jahren Oxana Kilian.

Programmwahl		Wertung
<p>Aufgabe A Wahlchorwerk</p>	<p>Jubilate Musik Johannes Matthias Michel Text Verlag Strube Verlag München</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon</p>	<p>Der Wiederhall Musik Friedrich Silcher Text Chr. V. Schmid Verlag concertino</p>	
<p>Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert</p>	<p>Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht Musik Corinna Schreieck Text Anton Wilhelm Fridolin von Zuccalmaglio Verlag concertino</p>	

FemmeVokal 2011



Sängerkreis
Lüdenscheid

Vorsitzende
Jutta Tripp

Chorleiter
Thomas Weidebach

45 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

FemmeVokal startete im April 2010 mit gut 60 Frauen noch als Projekt der Four Valleys, wurde aber bereits 2011 ein eigenständiger Frauenchor. Seitdem singen die jungen und jung gebliebenen Femmes Literatur aus den Bereichen Pop, Musical, Spiritual und Traditional. Letztes Jahr konnte die Zuccalmaglio-Leistungstufe B (Silber) erfolgreich gemeistert werden. Das Dorf Bremcke in Plettenberg im Sauerland hat nun einen erfolgreichen zweiten Chor dank der Leitung von Musikdirektor Thomas Weidebach.

Programmwahl		Wertung
<p>Aufgabe A Wahlchorwerk</p>	<p>Now is the month of Maying Musik Thomas Morley Text überliefert (England, 1595) Verlag Engelhart</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon</p>	<p>Morgen muss ich fort von hier Musik überliefert (1827) / Satz: Johannes Brahms Text überliefert Verlag Bärenreiter</p>	
<p>Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert</p>	<p>Somebody's knockin' Musik trad. (Spiritual) / Satz: Hans Weiß Text überliefert (Amerika) Verlag Braun-Peretti</p>	

Frauenchor Harmonia 1985 Sundern



Kreischorverband
Arnsberg

Vorsitzende
Beatrix Brechmann

Chorleiterin
Regina Sommer

36 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Im nächsten Jahr feiert der Frauenchor Harmonia Sundern seinen 30. Geburtstag. Wir Sängerrinnen treffen uns wöchentlich zu den Proben. Volkslieder gehören ebenso zum Repertoire wie moderne Lieder und Gospel. Beim Zuccalmaglio-Festival vor drei Jahren in Bad Sassendorf wurde auf Anhieb die goldene Plakette errungen. Dieser Erfolg motivierte uns, neue Herausforderungen zu suchen.

Wir freuen uns auf unsere erste Teilnahme am Leistungssingen der Kategorie C!

Programmwahl		Wertung
<p>Aufgabe A Wahlchorwerk</p>	<p>Fuchs und Igel Musik Hans Friedrich Micheelsen Text Wilhelm Busch Verlag Hüllenhausen & Griehl Verlag</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon</p>	<p>Abend wird es wieder Musik Johann Christian Heinrich Rinck Text August Heinrich Hoffmann von Fallersleben Verlag Friedrich Hofmeister Musikverlag</p>	
<p>Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert</p>	<p>Dat du min Leevsten büst Musik überliefert (Hamburg) / Satz: Hellmut Wormsbächer Text überliefert Verlag Edition Tonger</p>	

CHORios



Sängerkreis
Düren

Vorsitzender
Rolf Berns

Chorleiter
Christian Werres

32 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Chor wurde 2007 von Mitgliedern des Kirchenchores St. Martinus Jülich-Stetternich gegründet. Nach der Teilnahme als Gastsänger in der Kölner Philharmonie (Magnificat von J. Rutter) entstand die Idee, als kleiner Chor moderne und anspruchsvolle Chorliteratur einzustudieren. Inzwischen gehören dem Chor rund 30 Mitglieder im Alter von 15 - 84 Jahren an. Das Repertoire reicht von Spirituals/Pop über geistliche/klassische Werke bis hin zu Volksliedern. Unser Motto: Alles, was Spaß macht.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Wahlchorwerk	April is in my mistress' face Musik Thomas Morley Text überliefert (engl.) Verlag Wildt's Musikverlag	_____
Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon	Dat du min Leevsten büst Musik überliefert (Hamburg, 1778) / Satz: Hellmuth Drewes Text Karl Müllenhoff Verlag Carus	_____
Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert	Jäger und Kuckuck Musik überliefert / Satz: Helmut Barbe Text überliefert Verlag Merseburger	_____
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	Du bist wie eine Blume Musik Anton Bruckner Text Heinrich Heine Verlag ECS	_____

Frauenchor 2003 Eckmannshausen



Chorverband
Siegerland

Vorsitzende
Rita Toffanello

Chorleiterin
Katharina Kringe

23 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Frauenchor Eckmannshausen mit seiner jungen, engagierten Chorleiterin Katharina Kringe hat am 30. November 2013 sein 10jähriges Jubiläum mit einem großen Sängerfest gefeiert. 27 Sängerinnen im Alter von 17 - 82 Jahren singen mit Begeisterung deutsche und englische Popsongs, Volkslieder, Gospels und Balladen. Nach zahlreichen Erfolgen bei Wettstreiten erlangte der Chor im letzten Jahr den Titel „Leistungschor“, jetzt hat sich der Chor die 2. Stufe zum Meisterchor vorgenommen.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Wahlchorwerk	Ubi caritas Musik Ola Gjeilo Text Graduale Romanum (Antiphon) Verlag Lindberg Lyd AS	
Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon	Ich hab die Nacht geträumet Musik überliefert (bei Nicolai, 1777) / Satz: Clytus Gottwald Text August Zarnack Verlag Carus	
Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert	Lasst Frieden sein Musik Danuta Grigaitis / Satz: Klaus Ochs Text Danuta Grigaitis; dt. Text: Wendelin Müller-Blattau Verlag Wildt's	
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	Frühlingsfreude Musik Gerhard Rabe Text unbekannt (18. Jhdt.) Verlag concertino	

Junge Vokalistinnen des Dortmunder Kammerchores e.V.



**Chorverband
Dortmund**

**Vorsitzende
Katharina Aundrup**

**Chorleiterin
Margitta Grunwald**

16 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Wir - die Jungen Vokalistinnen des Dortmunder Kammerchores ... sind zur Zeit ca. 16 Jugendliche und junge Erwachsene ... singen alles, was uns Spaß macht – von Klassik bis Pop ... kommen alle aus Dortmund und Umgebung ... treffen uns nicht nur zur Chorprobe, sondern haben auch in der Freizeit gemeinsam viel Spaß ... sind seit 2012 Leistungschor. ... wollen nun Konzertchor werden

Programmwahl		Wertung
<p>Aufgabe A Wahlchorwerk</p>	<p>Fair Phillis I saw Musik John Farmer Text Verlag</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon</p>	<p>Ich weiß nicht, was soll es bedeuten Musik Text Heinrich Heine Verlag Carus</p>	
<p>Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert</p>	<p>Muss i denn zum Städtele naus Musik Text Str. 1 aus Schwaben; Str. 2,3 Heinrich Wagner Verlag Carus</p>	
<p>Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk</p>	<p>Aeterne Rex Musik Text Lajos Bárdos Verlag Verlag EF</p>	

Studiochor Essen e.V.



Sängerkreis
Essener Sängerkreis

Vorsitzender
Willi Schnorr

Chorleiter
Dominikus Burghardt

26 Aktive

Kurzcharakteristik des Chores

Der Studiochor Essen ist eine schwungvolle Chorgemeinschaft von ca. 25 - 30 Sängerinnen und Sängern, die sich hauptsächlich dem A-cappella-Gesang widmet. Das Repertoire umfasst geistliche und weltliche Chorwerke aller Epochen. Seit 2013 liegt die Leitung des Chores in den erfahrenen Händen von Chordirektor Dominikus Burghardt. Regelmäßig gestaltet der Chor geistliche Konzerte in verschiedenen Kirchen in Essen und der näheren Umgebung. Ebenfalls regelmäßig finden weltliche Konzerte und Mitwirkungen bei musikalischen Veranstaltungen statt.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Wahlchorwerk	Fire, Fire! Musik Thomas Morley Text Michael Drayton Verlag Schott	
Aufgabe B Volkslied - strophisch homophon	Alles kommt zu seinem Ende Musik überliefert / Satz: Peter-Michael Riehm Text überliefert (Lothringen) Verlag Privater Nachlass	
Aufgabe C Volkslied - durchkomponiert variiert	Golden Slumbers Musik John Rutter Text überliefert (17. Jhdt.) Verlag Oxford University Press	
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	O salutaris hostia Musik Daniel Auber Text Thomas von Aquin Verlag ECS	

Haben Sie heute schon gespendet?



Unterstützen Sie die
Chorstiftung mit
einer Spende oder
Zustiftung Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM
CHORWESEN ZUGUTE !!!**

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung ChorVerband NRW
Raiffeisenbank eG Heinsberg
IBAN: DE08370694120808080010
BIC: GENODED1HRB

WWW.CHORSTIFTUNG.DE

Ergebnisübersicht

„Leistungs- und Konzertchorsingen“ · Rheine

Nr.	Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
1	Frauenchor Einklang Balve-Mellen	Daniel Pütz				
2	Choram Niederrhein	Bianca Busch				
3	Wallauer Frauenchor	Stefanie Reinhard				
4	Belecker Männerchor „Pankratius 1860“	Martin Krömer				
5	MGV 1884 Kleingladenbach e.V.	Tobias Hellmann				
6	MGV 1901 Fretter e.V.	Christoph Ohm				
7	MGV „Glückauf“ Sangeslust e.V. Wildbergerhütte	Clemens Bröcher				
8	Voices of Harmony Sundern	Regina Sommer				
9	Schubert-Chor Rheine	Linde Müller-Blaak				
10	MGV Westfalia Langscheid	Marcel Buckert				
11	Frauenchor Rumbeck	Oxana Kilian				
12	FemmeVokal	Thomas Weidebach				
13	Frauenchor Harmonia 1985 Sundern	Regina Sommer				
14	CHORios	Christian Werres				
15	Frauenchor Eckmannshausen	Katharina Kringe				
16	Junge Vokalisten des Dortmunder Kammerchores	Margitta Grunwald				
17	Studiochor Essen	Dominkus Burghardt				

Come together

Lied des ChorVerbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch Dir!
Lass Dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Heimat- Melodien.



Stadt, Land, Fluss – stets
zu Ihren Diensten in Rheine
und Umgebung. Kult(o)ur-
programm oder Naturerlebnis,
Wasser- oder Wanderspaß,
Radeln oder Reiten, Relaxen
oder Action... Erleben Sie
Rheine an der Ems!

Verkehrsverein *Rheine*
Leben an der Ems

Weitere Infos gibt's unter Tel. 05971/800650
oder unter www.verkehrsverein-rheine.de



Lassen Sie doch
von sich hören.

 Stadtparkasse
Rheine

Beim musizieren ist der richtige Einsatz und das gut abgestimmte Miteinander entscheidend für den harmonischen Vortrag. Bei Ihren finanziellen Aktivitäten ist es ähnlich: Sie geben den Ton an. Und wir sorgen dafür, dass unsere Leistungen mit Ihrer ganz persönlichen Note im Einklang stehen. Lassen Sie doch von sich hören! **Wenn's um Geld geht - Stadtparkasse Rheine.**