

NRW singt...

German Acappella

BUNDESCONTEST



PROGRAMMHEFT

28.8. – 30.8.15



Sendenhorst
Stadt der
Stimmen

FESTIVALGELÄNDE
ALTE MOLKEREI
OSTTOR 21
SENDENHORST

www.german-acappella.de





Gut

für die Region.

Gefördert von der Sparkasse.



Sparkasse
Münsterland Ost

Engagement in der Region für die Region – diese Devise bestimmt unser Handeln. Was wir vor Ort erwirtschaften, geben wir den Menschen hier auf vielfältige Weise zurück und stärken damit die Region als einen attraktiven Lebens- und Wirtschaftsraum. Wenn's um Geld geht – Sparkasse.

German Acappella Anfahrt

Anfahrt - So finden Sie uns!

Festivalgelände, Alte Molkerei, Osttor 21, Sendenhorst



Tickets

Freitag / Samstag:

Vorverkauf 11,50 €

Abendkasse 15,00 €

Sonntag:

Vorverkauf 6,50 €

Abendkasse 7,00 €

Festivalkarte

Vorverkauf 21,50 €

Abendkasse 23,50 €

Vorverkaufsstellen

ChorVerband NRW

Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg

Tel.: 0203/2988401, Fax: 0203/2988411

Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

Muko e.V.

Auf der Geist 3, 48324 Sendenhorst

Tel.: 02526/3782, Mail: info@muko-sendenhorst.de

Freitag, 28.08.2015

19:15 Uhr	Einlass
19:30 Uhr	offizielle Eröffnung des Festivals durch den Bürgermeister der Stadt Sendenhorst, Berthold Streffing und die Präsidentin des Chorverbandes NRW, Regina van Dinther
20:00 Uhr	vocaldente Konzert
	Contest Block I
22:00 Uhr	Mumpitz / Hamburg
22:30 Uhr	add one / Dortmund
23:00 Uhr	iNtrmzzo / Den Haag, NL
23:30 Uhr	UNDUZO / Freiburg
24:00 Uhr	"NRW Bühne" – After Show Party Sparkassenbühne Festivalgelände

Samstag, 29.08.2015

11:45 Uhr	Einlass
	Contest Block II
12:00 Uhr	Vocalicious / Köln
12:30 Uhr	WahnSing / Köln
13:00 Uhr	Scampi / Solingen
13:30 Uhr	„NRW Bühne“- open stage Sparkassenbühne Festivalgelände
	Contest Block III
15:00 Uhr	soundappeal / Berlin
15:30 Uhr	Melonice / Bonn
16:00 Uhr	Dacapella / Hürth

16:45 Uhr	„NRW Bühne“- open stage Sparkassenbühne Festivalgelände
	Contest Block IV
18:30 Uhr	Klangküsse / Bonn
19:00 Uhr	EXTRATON / München
19:30 Uhr	Männersache / Osnabrück
20:00 Uhr	ONE WORLD PROJECT / München
	Contest Block V
22:00 Uhr	Klangheimlich / Köln
22:30 Uhr	HörBänd / Hannover
23:00 Uhr	Beat Poetry Club / Wien, A
23:45 Uhr	„NRW Bühne“- After Show Party Sparkassenbühne Festivalgelände

Sonntag, 30.08.2015

12:15 Uhr	Einlass
	Contest Block VI
12:30 Uhr	Crack-a-jack / Dortmund
13:00 Uhr	Elevator Pitch / München
13:30 Uhr	Tante Lotti / Dortmund
14:00 Uhr	Soundescape / Aachen
15:00 Uhr	Happening Chor 700 Jahre, 700 Stimmen
15:30 Uhr	Voices Unlimited Konzert
16:30 Uhr	Preisverleihung



Drei Tage Gesang und gute Laune pur in der Stadt der Stimmen! Herzlich Willkommen zum 4. German Acappella BundesContest in Sendenhorst.

Schon die ersten Acappella-Festivals waren tolle Veranstaltungen und mittlerweile hat sich der Contest mit seinem bunten Rahmenprogramm für die ganze Acappella-Szene zu einem wichtigen Forum entwickelt.

Wir freuen uns sehr, dass schon viele Acappella-Gruppen eine Heimat in unserem Chorverband gefunden haben. Sie haben sich den Sängerkreisen angeschlossen und dort etabliert. Das macht den Verband bunter, frischer und vielfältiger. Nicht ohne Stolz können wir uns als Vorreiter der verbandsmäßigen Wahrnehmung der Acappella-Szene betrachten.

Neben allen so wichtigen Leistungsansprüchen steht für alle Vokalgruppen, vom Laiensembel bis zu den Profis, bei diesem Festival der gemeinsame Spaß am Singen im Vordergrund.

Allen Ensembles wünsche ich viel Erfolg, Freude und Inspiration!

Claudia Rübben-Laux,
Landeschorleiterin



Zum vierten Mal lädt der Chorverband NRW mit seinen Partnern zum German Acappella BundesContest nach Sendenhorst ein. Wettbewerb, Festival, Treffpunkt.

Acappella-Gruppen aus ganz Deutschland treffen sich hier, um ihre Gesangskünste zu präsentieren und sich von anderen inspirieren zu lassen. Acappella-Chöre bieten Chorgesang in der vielleicht reinsten Art. Auf die Stimme, gerade auch auf die Stimme des Einzelnen kommt es an. Die Literatur ist dabei so vielfältig wie die Zusammensetzung der Chöre.

„Singen macht glücklich“, werden wir in Sendenhorst, der Stadt der Stimmen, ein ganzes Wochenende miteinander erleben dürfen. Wir alle freuen uns darauf.

Regina van Dinther, Präsidentin Chorverband NRW e.V.



Heute schon gespendet?

Unterstützen Sie die Chorstiftung mit einer
Spende oder Zustiftung
Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM CHOR-
WESEN ZUGUTE !!!**

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung Chorverband NRW
Raiffeisenbank eG Heinsberg
IBAN: DE08370694120808080010
BIC: GENODE1HRB

WWW.CHORSTIFTUNG.DE

**CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.**

NRW singt...



www.cvnrw.de



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.



ALLES FÜR IHR FEST...



... AUS EINER HAND

- kompetenter Full-Service
- Zelte | Pavillons | Bestuhlung | Beleuchtung
- Getränkechankanlagen | Festmaterial
- 3D-Planungen des Veranstaltungsortes
- kalte und warme Speisen und Buffets
- freundliches Service Personal



NUTZEN SIE UNSERE LANGJÄHRIGE ERFAHRUNG, UM IHRER VERANSTALTUNG
EINE PERSÖNLICHE NOTE ZU VERLEIHEN. RUFEN SIE AN, WIR BERATEN SIE GERNE!

Eventgastronomie
Strohbücker
GmbH

Grothues 3 | 48351 Everswinkel
Tel. 02582.99197-0
www.eventgastro-strohbuecker.de

NRW singt...

Suchen Sie eine
Chorleitung



www.dirigat.de



German
Acappella Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Acappella-Musik,
liebe Gäste,

es erfüllt mich mit Freude und Stolz, Sie auch in diesem Jahr wieder zu einem außergewöhnlichen Musikereignis in Sendenhorst, der „Stadt der Stimmen“, begrüßen zu dürfen.




Als im Jahre 2008 der German Acappella BundesContest hier aus der Taufe gehoben wurde, hatte die richtige Idee den passenden Ort gefunden. Aus der Initiative von einst ist inzwischen eine echte vokalistische Marke geworden. Diese hochkarätige Veranstaltung hat in der Region und darüber hinaus die Runde gemacht. Kein Wunder, zeigt dieses Gipfeltreffen des reinen Gesangs doch die gesamte Bandbreite des Acappella auf.

Natürlich ist Musik in erster Linie immer eine Sache der Qualität, nicht der Quantität. Dass hier in Sendenhorst an den drei Festivaltagen aber so viele Sängerninnen und Sänger ihr stimmliches Können unter Beweis stellen, spricht, finde ich, für sich. Der Applaus, den die teilnehmenden Gruppen für ihre Darbietungen einheimen werden (und davon bin ich fest überzeugt), ebenso. Der German Acappella BundesContest mit seiner gelungenen Mischung von Spaß, hoher qualitativer Sangeskunst und wettbewerblichem Charakter wird wie immer eine gelungene Verbindung von Menge und Güte sein.

Keine Frage: Der German Acappella ist ein Hit. Er hat sogar das Zeug zu einem Evergreen. Weil Menschen immer wieder Freude an purer musikalischer Darbietung finden werden. Wo, wenn nicht hier, kann das Publikum aus vollem musikalischen Können und Genuss schöpfen – und genießen?
Ich wünsche Ihnen ein genussreiches gesangliches Ereignis und einen angenehmen Aufenthalt in unserer Stadt.

Berthold Streffing
Bürgermeister

**Sendenhorst**
Stadt der
Stimmen



Bei Qualität spielt die Musik in Sendenhorst

Ein weiteres Mal begrüßen wir die angesagtesten A-cappella-Ensembles zum German Acappella BundesContest hier in Sendenhorst. Alle Teilnehmer haben sich bereits im Vorfeld durch die besondere Qualität ihrer Darbietung ausgezeichnet.

Und mit Qualität kennen wir uns aus. Seit über 45 Jahren gibt VEKA weltweit bei Profilsystemen für Fenster, Türen und Rollläden aus Kunststoff den Ton an. Wir hoffen, dass dem A-cappella-Contest in Sendenhorst eine ähnlich lange Erfolgsgeschichte bevorsteht!

Allen Besuchern wünschen wir begeisternde Momente – und allen Ensembles viel Spaß und Erfolg.

VEKA AG · Dieselstraße 8 · D-48324 Sendenhorst
Telefon 02526 29-0 · Fax 02526 29-3710
www.veka.de · Ein Unternehmen der Laumann Gruppe



Das Qualitätsprofil
★★★★★★

German
Acappella Vorwort



Liebe Acappella-Freunde,

was gut ist, kommt wieder, sagt der Volksmund. Deshalb freuen wir uns ganz besonders, dass im Jahr des 700-jährigen Stadtjubiläums der German Acappella Bundes-Contest wieder hier in Sendenhorst stattfindet. Im Rahmen der Feierlichkeiten unterstreicht das Festival einmal mehr, dass Sendenhorst in der Tat die „Stadt der Stimmen“ ist und für ein Wochenende die deutsche Hauptstadt des Acappella-Gesangs.

Gerne unterstützt VEKA deshalb den German Acappella BundesContest und das Jubiläumsprogramm der Stadt wieder als Sponsor. Mittlerweile geht unsere Zusammenarbeit mit dem Festival in die vierte Runde und ich weiß aus vielen Gesprächen, dass es sich hier vor Ort großer Beliebtheit erfreut.

Wie immer werden die Organisatoren und zahlreichen Helfer alles dafür tun, dass sich die Stadt Sendenhorst als guter Gastgeber präsentiert. Denn mittlerweile ist der BundesContest ein Ereignis, das weit über die Grenzen unserer Region hinaus Aufmerksamkeit erzeugt. Das gilt nicht nur für die vielen Besucher von außerhalb, sondern ebenso für die verschiedenen Medien, die wieder ausführlich berichten werden.

Freuen wir uns deshalb auf diesen kulturellen Höhepunkt mit zahlreichen musikalischen Highlights aus den Bereichen Klassik, Jazz und Pop und drücken allen teilnehmenden Ensembles die Daumen. Mein ganz besonderer Dank geht an alle, die mit ihrer aktiven Arbeit dazu beigetragen haben, dass sich der BundesContest als eine feste Größe im Sendenhorster Kulturleben etabliert hat.

Mit herzlichen Grüßen

Andreas Hartleif
Vorstandsvorsitzender VEKA AG

NRW singt...

Schallarchiv NRW



www.schallarchiv-nrw.de

German
Acappella Vorwort

Herzlich Willkommen im Studio 4,

da wo wir sonst Reisemobile, Boote, Möbel, Mähdrescher und Co. fotografisch und filmisch in Szene setzen, haben wir zum dritten Mal in Folge alles für den German Acappella BundesContest vorbereitet.

Die monatelangen Planungen sind abgeschlossen. Die Bühne steht, Licht- und Tonequipment sind eingerichtet, für das leibliche Wohl der Gäste ist gesorgt - wir sind bereit für unser Event des Jahres und freuen uns darauf, dass die Scheinwerfer nun endlich angehen. Mit der Erfahrung von zwei voran gegangenen Veranstaltungen und der Neugierde auf ein frisches, einzigartiges Musikspektakel mit neuen Gesichtern und alten Freunden haben wir unsere Türen für Gäste und Akteure weit geöffnet.

Auch für uns Kommunikationsprofis ist es immer wieder spannend, zu entdecken, welche Dynamik an solch einem Wochenende zwischen den Besuchern und den einzelnen Gruppen entsteht.

Wir jedenfalls sind erneut gespannt auf fantasievolle Texte, erstklassige Stimmen und auf eine individuelle, musikalische Vielfalt, die ihresgleichen sucht. Lettheshowbegin - wir als Gastgeber freuen uns sehr, wieder so viele Gäste in der alten Molkerei in Sendenhorst begrüßen zu dürfen und hoffen, dass Sie alle sich bei uns rundum wohl fühlen. Genießen Sie das Wochenende mit coolen Rhythmen und heißen Beats.

Viel Spaß dabei wünscht Ihnen das

gesamte Team von B.C. Gassner GmbH & Co. KG
Werbeagentur • Internet • Foto • Film



B.C. GASSNER
WERBEAGENTUR • INTERNET • FOTO • FILM



+ JURY +

Ulla Ihm wächst in Bietigheim-Bisingen bei Stuttgart auf. Ihre musikalische Ausbildung beginnt sie mit dem Klavierunterricht ab dem 6. Lebensjahr und dem Klarinettenunterricht ab dem 11. Lebensjahr. Sie nimmt mehrfach am Wettbewerb „Jugend Musiziert“ erfolgreich teil.

Nach dem Abitur 2001 erhält sie freiberufliche Tanzengagements, nimmt an Workshops in Kanada teil und beginnt anschließend eine 3-monatige Tanzweiterbildung in New York City. Im Jahr 2002 nimmt Ulla Ihm privaten Gesangsunterricht in Stuttgart bei der Opersängerin Dana McKay.

Nach einer 1-jährigen Pause setzt sie

Ulla Ihm

ihren Gesang fort und beginnt 2005 eine Ausbildung an der Berufsschule für Populärmusik „Hamburg School of Music“. Darauf folgt 2008 der erfolgreiche Abschluss als „Live und Studiosängerin“ im Bereich Populärmusik.

Während Ihres Studiums arbeitet Ulla Ihm in Projekten von und mit Franz Wittenbrink und Christian von Richthofen. Weiterhin wird sie von Timothy Riley, Jan-Philipp Kelber, Petra Schechter, Ken Norris, Karin Ploog, Love Newkirk, Robin D. und Sascha Cohn gesanglich gecoacht.

Seit 2006 singt Ulla Ihm Tourneen und Fernsehauftritte mit Ina Müller, war Sängerin der Band „Bond Experience“ und der Acappella-Band „The Eyetones“ (ehem. „Harmony Central“), arbeitet als Studiosängerin u.a. für Ina Müller, Nevio Passaro, Frank Ramon und Barbara Schöneberger.

Bis heute bespielt Ulla Ihm diverse Locations mit ihrem Live-Programm und wird für die unterschiedlichsten Galas und Events als Solokünstlerin oder in Kombination mit einer Band gebucht.

www.ullaihm.de



+ JURY +

Dr. Matthias Becker

Von 1981 – 1992 Lehrtätigkeit an mehreren Universitäten und Musikhochschulen in Deutschland und im europäischen Ausland.

Inzwischen ist er freiberuflicher Dirigent, Arrangeur, Juror und Berater bei internationalen Chorwettbewerben. Er ist 1. Preisträger beim Bundeswettbewerb Gesang in der Sparte Jazz, Dozent bei Chorleiterfortbildungen, Gastdirigent national und international namhafter Vokalensembles und Chöre sowie Herausgeber mehrerer Chorreihen bei diversen Verlagen.

Matthias Becker studierte Schulmusik (2. Staatsexamen), Künstlerische Ausbildung Dirigieren (Helmut Rilling sowie Musikwissenschaft (Promotion)).

www.vokaltotal.de





Klaus Levermann

immer der Chorverband NRW inhaltlich angefasst hat, um die gute alte Chorbewegung und die Strömungen der Zeit zusammen zu bringen, lief immer auch durch Klaus Levermanns Hand. Seit 2007 ist er Autor der Chorstunde des Westdeutschen Rundfunks (WDR4), seit Herbst 2013 wirkt Levermann zusätzlich als Vizepräsident im Deutschen Chorverband.

Ein Mann der Basis, Chormusiker aus Familientradition: Klaus Levermann (50) aus Menden ist seit 2002 in der Landesgeschäftsstelle des Chorverbandes NRW der zuständige Bildungsreferent. Fast zwei Meter lang, ist der ausgebildete und aktive Chorleiter, Ausbilder, Coach und Juror und jugendlich wirkende Chordynamiker nicht zu übersehen. Mit dem ehemaligen „ACC“ war er, zusammen mit Matthias Greifenberg, der Ideengeber und Initiator des heutigen „German Acappella“.

Und darüber hinaus? Sing & Swing Festival, Männerchorsuite oder Frauenchorfestival, Seminare und Lehrgänge, Kongresse, Kooperationen und Konsultationen – was

Dass die gemeinsame Leidenschaft Zukunft hat, davon ist er überzeugt: „Menschen haben ein Grundbedürfnis zu singen! Das gilt für Junge ebenso wie für Senioren. Wir vergessen aber noch zu oft die grundlegende, wenn auch vielleicht mal „schräge“ Freude am Einsatz des eigenen Instruments, also der Stimme. Noch viel zu wenige trauen sich öffentlich und verstecken sich hinter dem Grundsatz: „Ich kann nicht singen“. Aktive wissen aber, wie stark Singen in Gemeinschaft Menschen zusammenbringen kann, wie beim Singen neue Verbundenheit entsteht und auch, dass man es lernen kann.“ P.L.

www.chorleiter.com



Marco Billep

Vorpommern, Hagen, Magdeburg oder Altenburg, der PETRUS in JESUS CHRIST SUPERSTAR an der Essener Oper Aalto Theater, der PATSY in SPAMALOT im Musicaldome in Köln, die Rollen COSTA und AXEL in ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK am Apollo Theater Stuttgart und Metronom Theater Oberhausen und die verschiedenen Rollen, in welche er schlüpfen muss im Stück HEISSE ECKE! am Schmidt's TIVOLI in Hamburg.

Marco studierte 7 Semester Bergbau, bevor er sich einer künstlerischen Karriere zuwandte. Schon während des Studiums an der Universität der Künste in Berlin wurde er mit Preisen beim Bundeswettbewerb Gesang ausgezeichnet und spielte an verschiedenen Theatern seine ersten Rollen. Nach seinem Abschluss 2004 spielte Marco nicht nur an verschiedensten Theatern und Opern, sondern auch bei Musical-Großproduktionen mit. Immer wieder als Erstbesetzung für große Rollen, aber auch mal als Ensemblemitglied oder Tänzer.

Zu seinen wichtigsten Rollen gehören u.a. der RIFF in Produktionen von WEST SIDE STORY an den Theatern

Als Acappella-Sänger tourte er mehrere Jahre mit den Gruppen 6-Zylinder aus Münster und TUNEFISCH und MUSIX aus Berlin. Als Choreograf und Coach arbeitet er seit 2006 für die Gruppe MAYBEBOP aus Hannover und seitdem auch mit zahlreichen anderen Bands, Formationen und Chören.

Marco steht regelmäßig in Produktionen und mit seinem eigenen Solo Programm MARCO SOLO! auf der Bühne und leitet die Abteilung der studienvorbereitenden Ausbildung SVA-MUSICAL & MUSIKTHEATER an der Bezirksmusikschule Paul Hindemith Neukölln/Berlin.

www.MarcoBillep.com



Lars Wierum

Lars Wierum startete Im Jahr 2000 mit der im Bergischen Land bekannten Acappella-Band "Schreihals" in die Welt des Acappella-Gesangs und gründete 2008 die Gruppe "Scampi", mit der er bereits viele Erfolge feiern dürfte - auch beim German Acappella-Contest. Er ist bestens vernetzt in der Acappella-Szene und pflegt persönliche

Kontakte zu einer Vielzahl von Vokal-Ensembles.

Neben seinen Moderationen bei den Auftritten der Bands kam er bei vielen anderen Anlässen zum Einsatz und moderierte diverse Großveranstaltungen in Solingen und im Rheinland sowie mehrfach die German Acappella-Contests in Sendenhorst und Köln. 2015 führte er als Ideengeber, Organisator und Moderator erfolgreich das "So La La Acappella-Festival" in Solingen durch.

Beim Contest in Sendenhorst - den er seit der Geburtsstunde im Mai 2007 kennt - dabei zu sein und diesen zu moderieren ist für ihn Herzenssache...

German Acappella ist nicht nur Contest in dem Acappella Gruppen aus dem Aus und Inland in den Kategorien Profi(t) und non Profi(t) gegeneinander antreten!

NEIN, German Acappella bedeutet auch Konzerte, inspirierende Atmosphäre, zwangloser Austausch, offene Bühnen für Acappella-Gruppen jeglicher Couleur und...

...die Chance an Coachings teilzunehmen.

So haben die Vokalgruppen in diesem Jahr die Chance auf Coachings in den Bereichen...

„Gruppenklang, Rhythmus und Timing“ / „Intonation, Blending und Balance“ / „Bass grooves & Percussion“ / „Auf die Bühne, fertig, los...“

Unsere Coaches?



Benjamin Boresch - Tobias Kiel - Jakob Buch - Alexander Nolte - Tobias Pasternack von vocaldente und Marco Billep

NRW singt... **Literatur-**
Datenbank
<http://literatur.cvnrw.de>



+++ KONZERT +++
Freitag, 20:00 Uhr

vocaldente

2004 in Hannover gegründet, haben sich vocaldente in nur wenigen Jahren von leidenschaftlichen Vorstadtsängern zu einem international gefragten Vokal-Akt entwickelt. Über 100 Konzerte und Auftritte jährlich führen das Quintett durch die gesamte Bundesrepublik, das europäische Ausland und auf mehrwöchige Tourneen wiederholt in die USA sowie nach Hongkong, Singapur, Südkorea, Japan und Taiwan.

Was vocaldente besonders macht? Sie pflegen eine fast verloren gegangene Kunst: Acappella ohne Mikrofone. Während viele Acappella-Gruppen auf technische Hilfsmittel, Verstärker und Effekte setzen, formen vocaldente ihre Klänge rein akustisch und mit klassischen Mitteln.

Kurzum: „Deutschlands erfolgreichster Acappella-Export“, das ist vocaldente, das ist Acappella-Art.

www.vocaldente.org



+++ KONZERT +++
Sonntag, 15:30 Uhr

Voices Unlimited

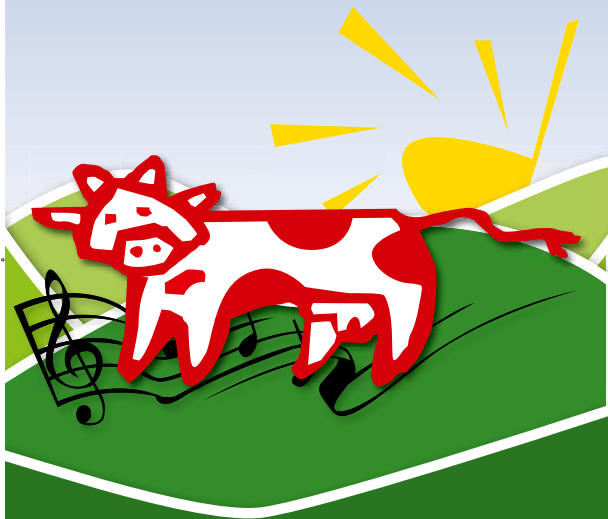
Alles ist möglich: mitsingen, mitklatschen oder einfach nur zuhören und die Seele baumeln lassen. Am Sonntag, 30.08.2015 von 15:30 Uhr bis 16:30 Uhr präsentieren die Voices Unlimited – der Gospelchor aus dem Münsterland (Everswinkel) - Gospels und Spirituals stimmungsvoll und kraftvoll, aber auch mit leisen Zwischentönen in Sendenhorst in der ihnen ganz eigenen Art und Weise.

Lieder von Leid und Trauer, aber vor allem von Hoffnung und kraftvoller Energie, die in dem besonderen Rhythmus der Gospels zum Ausdruck kommt. Die Leidenschaft des Chores, die authentischen Interpretationen und die ganz individuelle Art jeder Sängerin und jedes Sängers machen das Konzert zu einem ganz persönlichen, berührenden Erlebnis.

www.voices-unlimited.de

MUKO e.V.

Die Musik- und Kulturschule



www.muko-sendenhorst.de
info@muko-sendenhorst.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

add one

Alles was man von einer Acappella-Gruppe erwarten kann, vereinen add one in ihren Auftritten.

Da gibt es halsbrecherische Stimmakrobatik, kunstvoll imitierte Instrumente bis hin zum Schlagzeugsolo, ausgelassenen Improvisationen und natürlich jede Menge Groove. Jazz, Soul, Popmusik und der eine oder andere brasilianische Rhythmus verschmelzen bei add one in den Interpretationen von bekannten Songs wie auch bei ihren selbstgeschriebenen Nummern.

add one waren bei namhaften Acappella-Festivals in Deutschland, Österreich und der Schweiz erfolgreich, zuletzt u.a. beim 1. Westfalen-Chor-Slam und sehr früh bereits beim Deutschen Rock- und Pop-Preis 2012 - Beste Gesangsgruppe und Bester Funk-and-Soul-Song. Man darf sehr gespannt sein!

www.addone-acappella.com



Beat Poetry Club

Female Acappella-Soul-Pop

Tiefe Einblicke in Ausschnitte ... und Frauenherzen - Heiratsanträge - eine Berbahn der Gefühle - ein flotter 5er!

5 Powerstimmen - groovig, herzerwärmend. Eine knisternde österreicher-russisch-deutsch-chilenische Mischung. Mit knackiger Beatbox und souligen Chören bringen die Mädels die Stimmung zum Kochen. Kein Fertiggericht!

Mit Songs über verkohlte Herzen, übers Anbraten und warum man eine Suppe versetzt, lassen die Sängerinnen zum Thema Liebe in ihren Songs und in der Gerücheküche nichts anbrennen. Eigenkompositionen, überraschende Arrangements - Love and hate und alles dazwischen!

www.beatpoetryclub.com



Crack-a-jack

Crack-a-jack (sprich: Kräckädschäck) ist nicht nur ein leckeres amerikanisches Knabbergebäck aus Popcorn, Erdnüssen und Karamell, sondern auch ein vorzügliches Acappella-Quartett aus dem Raum Dortmund.

Die vier Sänger singen getreu dem Slogan der köstlichen Süßigkeit: „The more you eat, the more you want.“ (Je mehr man isst, desto mehr möchte man haben.) Das ehemals reine Männerquartett singt seit 3 Jahren mit weiblicher Unterstützung und tummelt sich in allen Bereichen der Acappella-Musik:

Pop, Jazz, Schlager, Barbershop, Musical und Evergreens. Live auf der Bühne präsentiert das gemischte Ensemble anspruchsvolle Arrangements gepaart mit charmanter Unterhaltung. Gefühlvolle Balladen wie rhythmische Uptempo-Nummern. Nie langweilig - immer originell und fesselnd.

www.crack-a-jack.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

Dacapella

Acappella mal 8 mit Dacapella

In der Kölner Region sind sie bereits hinlänglich bekannt und füllen die hiesigen Konzertsäle. Zwischenzeitlich haben sie sich auch auf über-regionalen Acappella-Festivals einen Namen gemacht und auch einige Auszeichnungen (u. a. zweimal NRW-Landessieger) errungen.

Die Vokal-Artisten von Dacapella präsentieren einen Streifzug durch mehrere Jahrzehnte der Popmusik. Der eine oder andere Abstecher in Sparten wie Klassik oder rheinische Mundart gehören ebenso zum Programm wie eine ausgefeilte Bühnenshow.

Freuen Sie sich auf ein besonderes musikalisches Ereignis für Auge und Ohr.

www.dacapella.com



CONTEST
+TEILNEHMER+

Elevator Pitch

Sechs Stimmen - eine Passion!

Mit ihrem Programm „getitstarted“ rocken Elevator Pitch (EP) nur mit Hilfe ihres Mundwerks die Bühne. Und wer mit „EP“ [i-pi] noch nichts anzufangen weiß, dem sei gesagt, dass die Stimmen des noch jungen Vocalensembles dem süddeutschen Acappella-Publikum bereits gut bekannt sind. Sonja Lachenmayr (Sopran), Agnes Schlaghauser (Mezzo), Andrea Galler (Alt), Patrick Prestel (Tenor), Florian Wagner (Bariton) und Max Scherer (Bass) kennt man aus aca-Urgesteinen wie VoicesInTime, dem Jazzchor Miesbach und der Bayrischen Singakademie sowie aus Chor- und Musicalprojekten in und um München.

Und nun machen sie ihr eigenes Ding: mit viel „Wumms“ und „Yeah“ geben Elevator Pitch neben wenigen Acappella-Klassikern ausschließlich eigene Arrangements und Kompositionen zum Besten.

www.facebook.com/ElevatorPitchMusic



CONTEST
+TEILNEHMER+

EXTRATON

Sechs Menschen - sechs Charaktere - sechs Stimmen

So verschieden ihre jeweiligen musikalischen Hintergründe sind, so breit gestreut ist das Spektrum ihrer Songs. Sechs Individuen machen „Stillosigkeit“ zum Programm, ein erfrischendes Crossover aus Pop, Rock, Folk, Funk & Soul.

EXTRATON präsentiert mit geballter musikalischer Energie eine Mixtur aus unverwechselbaren Eigenkompositionen und innovativen Coversongs. EXTRATON überzeugt mit sanften Tönen ebenso wie mit mitreißenden Beats.

EXTRATON sind: Carola Gampe, Alt - Steffen Knütter, Beatboxer - Marcell Assan, Bariton - Elisabeth Dumont, Mezzosopran - Christian Decker, Tenor - Andreas Hoefler, Bass

www.extraton.com



CONTEST
+TEILNEHMER+

HörBänd

Seit Beginn des Jahres 2014 tritt HörBänd mit ihren eigenen Liedern und Arrangements deutschlandweit auf und konnten in ihrem Debut-Jahr schon erste große Erfolge vorweisen. Neben dem Gewinn des ACAPIDEO Wettbewerbs der Internationalen Acappella-Woche Hannover und dem Gewinn des Wettbewerbs der Acapellica Hamburg wurde HörBänd mit dem 1. Preis in der Kategorie „Beste Acappella-Gruppe“ sowie dem 2. Preis in der Kategorie „Bester Pop-Act“ beim 32. Deutschen Rock&Pop Preis ausgezeichnet.

Musikalisch verbindet HörBänd in bewährter Manier Altes mit Neuem, Gewöhnliches mit Unvorstellbarem und Professionalität mit Spontanität. Dabei wird das Publikum auf eine Reise durch märchenhafte Welten, Probleme des Alltages oder einfach nur in klangliche Sphären entführt und wurde bisher immer wieder unverletzt in den verschiedenen Spielstätten abgesetzt.

www.facebook.com/hoerbaend



CONTEST
+TEILNEHMER+

iNtrmzzo

Eindrucksvoll gesungene Acappella-Songs, rhythmische Human Beatbox-Einlagen und unterhaltsames Rollenspiel auf der Bühne – das alles bietet iNtrmzzo (Aussprache: Intermezzo), eine Kombination aus dynamischen Showeinlagen und überragender gesanglicher Leistung.

Die vierköpfige Band aus den Niederlanden gibt es bereits seit 1991. In der jetzigen Besetzung mit Merijn Dijkstra, Clemens Schmuck, Wouter Kronenberg und Tjidde Luhrs tritt die Gruppe seit 2005 auf. Alle vier Musiker sind Absolventen namhafter Musikhochschulen. Der einzigartige Stil von iNtrmzzo bewegt sich zwischen Theater, Comedy und den Musikarten Pop, Dance, Klassik und Gangsta' Rap vorgetragen ohne Instrumente.

iNtrmzzo: Vocal Stuff 2.0

www.intrmzzo.com



CONTEST
+TEILNEHMER+

Klangheimlich

Die fünf Musikerinnen und Musiker von Klangheimlich bilden seit 2012 ein klangvolles Vokalensemble und singen Jazz und Pop ohne instrumentale Begleitung.

Egal ob „pumpende“ Clubbeats, fette Beatbox-Sounds, filigraner Up-Tempo-Jazz oder verspielte Pop-Arrangements, Klangheimlich verbindet alles zu einem vielschichtigen und unterhaltsamen Genre-Mix mit Gänsehautfaktor.

Klangheimlich sind:
Sarah Brunßen | Sopran
Laura Ströder | Sopran
Alexander Lüken | Tenor
Jan-Hendrik Herrmann | Bariton/Beatbox
Simon Herwig | Bass/Beatbox

www.facebook.com/Vocalgroup.KH



CONTEST
+TEILNEHMER+

Klangküsse

Die Klangküsse sind drei unbeirrbar Frauen und ein flexibler Bass.

Das vielfach ausgezeichnete Acappella-Ensemble ist im Raum Bonn/ Siegburg zu Hause. Es besingt seit 2006 zusammen den Zauber und die Unzulänglichkeiten des Lebens – und küsst sein Publikum mit einem einzigartigen Klang.

Die Stimmen der Klangküsse gehören Rabea Steffen (Lead), Viola Neuwald-Fernández (Tenor), Dagmar Giersberg (Bariton) sowie Roger Hare (Bass).

www.klangkuesse.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

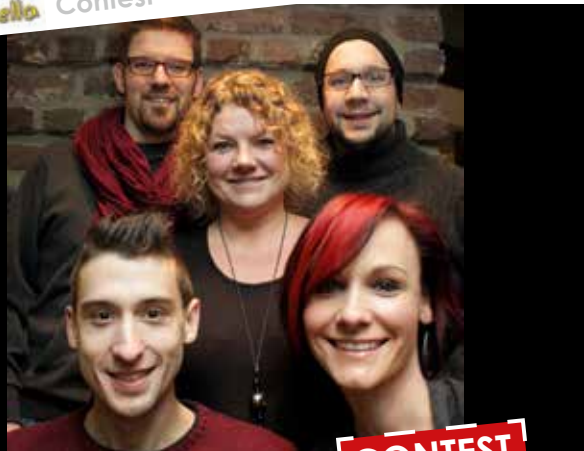
Männersache

Premium Acappella-Genuss aus Osnabrück.

Eine Komposition aus fünf Männern, zehn Stimmbändern, 126 Jahren Gesangserfahrung und einer Leidenschaft. Nach tonalem Reinheitsgebot erklingen Werke der Tonkunst über Gerstensaft, Lederballsport bis hin zu Melodien über die „Krone der Schöpfung“.

Wer Männersache ordert bekommt Acappella mit Eiern.

www.maennersache-acappella.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

Melonice

Acappella mit Leidenschaft, Groove und Herz – dafür steht das junge Acappella-Ensemble Melonice aus Bonn. In dem Quintett haben sich fünf Sänger zusammen gefunden, um gemeinsam ihre Musikalität mit der Liebe zu gut gemachter Vokalmusik zu verbinden. Was erst 2014 als fixe Idee dreier Freunde entstand, die von funky, amerikanischen Acappella-Gruppen begeistert waren, ist zu einer gefestigten Band heran gewachsen, die mittlerweile gerne mit ungewöhnlichen Arrangements experimentiert und deren Anspruch an einen harmonischen Klang und einen starken Sound von Tag zu Tag wächst.

Das Repertoire von Melonice deckt sowohl gefühlvolle Popballaden, als auch groovige Songs mit Elementen aus Hip-Hop und Funk ab. So spiegelt jedes Stück die Vorlieben und Stärken der einzelnen Bandmitglieder.

www.meloniceband.com



CONTEST
+TEILNEHMER+

Mumpitz

Mumpitz ist ein kabarettistisches Acappella-Quartett mit großer Begeisterung für interessante Sounds, ausgefallene Rhythmen und witzige, mitunter auch nachdenkliche Texte. Wir sind fasziniert von dem großen Spektrum an Möglichkeiten, das dem Menschen zur Verfügung steht, allein durch seine Stimme auf vielfältigste Art und Weise Musik zu erzeugen.

Dieses Spektrum so weit wie möglich auszuschöpfen ist unser Ziel! Dazu bedienen wir uns nicht nur des Gesangs, sondern auch des Beatboxings sowie des Geräuschemachens und haben durch vielfältige Kombination all dieser Elemente im Herbst 2012 unser zweites abendfüllendes Bühnenprogramm fertiggestellt, das unter Einbezug der verschiedensten Themenbereiche sowie bunter Performances ein mittlerweile recht großes Publikum musikalisch-komödiantisch amüsiert und unterhält.

www.mumpitz-band.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

ONE WORLD PROJECT

Unterschiedliche Hautfarben, Kulturen und Religionen sind nicht zwingend ein Grund, sich gegenseitig die Köpfe einzuschlagen: Das ist seit 1999 die Botschaft des musikalischen Kinder- und Jugendprojektes, aus dem 2014 die junge Münchner Vocal Group ONE WORLD PROJECT hervorging. Die 5 Bandmitglieder aus 4 Nationen begeistern ihr Publikum mit einem Repertoire, das frech ist und funky - aber auch politisch und reflektiert.

Erste Auftritte: Münchner Acappella-Festival Vokal Total, Scala Vokal Wettbewerb in Ludwigsburg (3. Platz hinter Delta Q und Les Brünnettes), VOCALE Festival / Wettbewerb in Köln (1. Platz).

Bandmitglieder: Amira, geb. 1989 in Bosnien, seit 1999 dabei (!) / Preston, geb. 1986 in Texas, USA, seit 2008 dabei / Derrick, geb. 1988 in Uganda, seit 2010 dabei / Melanie, geb. 1989 in Deutschland, seit 2012 dabei / Lukas, geb. 1993 in Deutschland, seit 2013 dabei

www.oneworldproject.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

Scampi

Frisch. Fetzig. Fantastisch.

Scampi steht für frische Musik, freche Texte, fetzigen Sound, Ohrwummelodien und Spaß auf und vor der Bühne. Denn in erster Linie ist das, was die fünf jungen Musiker verbindet der Spaß an der Musik. Diesen zu vermitteln und den Zuhörer damit anzustecken fällt den Jungs nicht schwer. So springt der Funke sofort auf das Publikum über und hinterlässt einen bleibenden Eindruck.

Scampi steht seit 2008 auf den Bühnen Deutschlands.

2013 formierte die Band sich neu und machte den Sprung in die semiprofessionelle Liga.

Das erste Studioalbum „Fisch war gestern“ wurde noch mit der Gründungsformation aufgenommen und ist bei Auftritten und über die Webseite erhältlich.

www.scampi-online.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

soundappeal

„Alter Reim in neuen Schläuchen“, so ist der Name des aktuellen Programms der bühnenerfahrenen Acappella-Band aus Berlin. Für dieses bedienen sich die Fünf textlich bei den großen Lyrikern unserer Nation, bearbeiten Gedichte, die schon jeder in der Schule lernen musste, manchen berührten und einige sogar heute noch begleiten. Diese Texte kombinieren die vier Sänger und ein Beatboxer mit zeitgemäßen Acappella-Arrangements aus eigener Feder.

Tanzbar, zuhörbar und emotional verständlich nehmen die Fünf das Publikum mit in die Welt der Lyrik und wecken Interesse an den Texten, begeistern für Gesang, vermitteln, wie zeitlos die Werke der Dichter und Denker waren und sind und wie viel Spaß klassische Gedichte machen.

www.soundappeal.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

Soundescape

Wir sind fünf Sänger mit zwar sehr verschiedenen Hintergründen, aber einer gemeinsamen Vision: Gemeinsam druckvolle, anspruchsvolle und einfach gute Musik zu machen und den Funken unserer Begeisterung überspringen zu lassen! Mit vier Musikstudenten und einem Autodidakten wollen wir aus Musik- und Hörgewohnheiten ausbrechen und neue Klangwelten entdecken.

Was machen wir?

Singen. Und zwar mit Leidenschaft. Was? Eine gute Frage. Und die Antwort ist nicht so einfach. Alles, was uns gefällt, alles, an dem wir Gefallen finden, weil uns die Musik packt und uns nicht mehr los lässt. Musik, von der wir nachts noch Ohrwürmer haben und in der die Seele baden kann. Bisher zog es uns unter anderem mit „London by Night“ zum Jazz, mit Titeln wie „Moves Like Jagger“ und „Lips are Moving“ in Richtung der Top 40 Popsongs.

www.soundescape-acappella.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

Tante Lotti

Es begab sich im Mai 2014, da Tante Lotti im Kubus zu Dortmund das Licht der Welt erblickte. Seitdem ist sie glücklicherweise nie allein, denn ihre vier Persönlichkeiten Semhar Kinne, Britta Adams, Christiana Dlugas und Manuel Schorlemer leisten sich nicht nur gegenseitig Gesellschaft, sondern begleiten die Dame seither durch ein Leben voller Liebe, Frieden und vor allem: Harmonie! Tante Lotti liebt es Acappella, ihre Heimat ist Barbershop-Land. Jedoch unternimmt die Dame immer wieder Ausflüge! So sind Jazz, Pop sowie Musical bereits zu ihrer zweiten Heimat geworden und die Reiselustige hat immer ein Liedchen auf den Lippen. Zu ihren Spezialitäten zählen sowohl Klassiker wie „Phantom of the Opera“ oder „Man of LaMancha“ als auch Selbstgebackenes nach Art des Hauses wie z.B. ihr „Carpenters Medley“. Diese kredenzt Lotti übrigens nicht nur auf Festivals oder Konzerten - sie liebt Hausbesuche! Und wer weiß, vielleicht macht die Dame ja auch Ihrer Partygesellschaft ihre Aufwartung!?

www.facebook.com/tantelottiquartett



CONTEST
+TEILNEHMER+

UNDUZO

„Wir sind UNDUZO und machen Acappella; Und du so?“ fragen Linda Jesse, Cornelius Mack, Patrick Heil, Richard Leisegang und Julian Knörzer.

Seit die Formation 2009 genau fünf Monate nach ihrer Gründung den Nachwuchsvokalensemble-Wettbewerb in Heilbronn gewonnen hat, ist viel passiert: eine erste CD erscheint, es folgen Fernseh- und Radioauftritte und die Konzertanfragen werden von Jahr zu Jahr mehr; mittlerweile ist UNDUZO fester Bestandteil der deutschen Acappella-Szene und legt 2014 noch an Tempo zu:

- UNDUZO holt zweimal Gold beim Internationalen Acappella-Wettbewerb Vokal total in Graz
- von August bis November ist die Gruppe vom Krystallpalast Varietés in Leipzig für die Show „Stimmakrobaten“ gebucht
- im Anschluss erscheint dann ihr neues Album „Und du so ...?!“

www.unduzo.de



CONTEST
+TEILNEHMER+

Vocalicious

Vocalicious – das ist eine explosive Mischung aus Acappella, Trash-pop und Girlpower. Die fünf jungen Sängerinnen studieren allesamt an der Kölner Musikhochschule und leben nun gemeinsam ihren Kindheitstraum, einmal Mitglied einer Girlgroup zu sein. Was in der Grundschule mit Haarbürste und Mamas Schuhen seinen Anfang nahm, ist nun zur mitreißenden Show mit Beatbox, Choreografien und High Heels geworden. Ob Songs von den Spice Girls, Lady Gaga oder Aretha Franklin: die Arrangements schreiben die fünf selbst und kleiden die Stücke mitunter in ganz neue Gewänder.

Mit ihrem von soften Balladen zu heißen Dancehits reichendem Programm nehmen die Kölner Ladies ihr Publikum mit auf ein musikalisches Abenteuer, das zeigt, dass Acappella auch anders geht!

www.facebook.com/Vocalicious.Acappella



CONTEST
+TEILNEHMER+

WahnSing

WahnSing – das steht für über 8 Jahre Acappella-Musik aus Köln mit der Fragestellung:

Wo ist es schon Wahn?
Wo noch Singen?
Und vor allem: Wo ist es beides?

Weder festgelegt auf ausschließlich Pop, Jazz oder Ballade, ist unser momentan fünfköpfiges Ensemble (4 Frauen, 1 Mann) offen für alle Stilbereiche.

www.wahnsing.com

German Acappella

BUNDESCONTEST



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

In Partnerschaft mit



Sendenhorst
Stadt der
Stimmen



Gefördert durch



Sparkasse
Münsterland Ost



Das Qualitätsprofil



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Unterstützt von



B.C. GASSNER
WERBAGENTUR • INTERNET • FOTO • FILM



Stadt
Sendenhorst
Stadt, Land
und alles Gute.

LANDESMUSIKRAT.NRW



Westfälische
Nachrichten