

MEISTERCHOR- SINGEN

Meisterchorsingen



Samstag, 04.06.2016
Sonntag, 05.06.2016

Siegerlandhalle, Siegen

Schirmherr: Steffen Mues,
Bürgermeister der Stadt Siegen



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

NRW singt...

voba-si.viele-schaffen-mehr.de

Crowdfunding fürs Siegerland

10 €

100 €

40 €

15 €

Knappe Vereinskasse?

Durch „Viele schaffen mehr“ lassen sich Unterstützer finden und Projekte endlich realisieren!



Volksbank
Siegerland eG

www.voba-si.de

Siegen / 23 000

Meisterchorsingen im ChorVerband NRW e.V.

Samstag, 04.06.2016 + Sonntag, 05.06.2016

Siegerlandhalle · Gläseraal · Koblenzer Str. 151 · 57072 Siegen

Eine Veranstaltung des



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

in Zusammenarbeit mit dem
ChorVerband Siegerland



als Ausrichter

Kostenbeitrag: Aktive 5,00 Euro; Gäste 7,00 Euro

Schirmherr: Steffen Mues, Bürgermeister
der Universitätsstadt Siegen

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Einlassband berechtigt zum Eintritt.

Ansprechpartner: Gert Bruch, Telefon 0170 8015964
Sabine Klein, Telefon 0151 51791759

Inhaltsverzeichnis

Anfahrt Siegerlandhalle, Siegen	5	MGV 1858 e.V. Warstein	38
Grußworte	6	Chorgemeinschaft Freckenhorst	39
ChorVerband NRW e.V. Regina van Dinther, Claudia Rübben-Laux	6	MGV Elben 1931	40
ChorVerband Siegerland Gerhard Schneider, Gert Bruch	8	GV „Harmonie“ Bensberg-Kaule	41
Stadt Siegen, Bürgermeister Steffen Mues	10	MGV Drabenderhöhe	42
Kreis Siegen, Landrat Andreas Müller	12	Wallauer Frauenchor e.V.	43
ChorVerband Siegerland	12	Nova Cantica Essen	44
Präambel der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V. ..	16	Frauenchor Fine Art e.V.	45
Jury/Moderation/Richtlinien	18	Ablaufplan – Sonntag, 05.06.2016	47
Allgemeines zur Organisation	20	Vostellung der Chöre	48
Ablaufplan – Samstag, 04.06.2016	23	Männerchor Eintracht Berghausen	48
Vorstellung der Chöre	24	Frauenchor 2003 Eckmannshausen	49
KlangWerk e.V.	24	MGV Liedertafel 1865 Drolshagen	50
Männerchor „Mozart“ Niederdresseldorf	25	Möllmicker Chöre Einigkeit 1909 – Kinder- und Jugendchor	51
Sono Vocale	26	Vokal Art Menden	52
Frauenchor der Concordia Chöre Gilsbach	27	MGV „Hoffnung“ Lichtenberg e. V.	53
Gemischter Chor „Liederkrantz“ Schameder	28	MGV „Orpheus“ 1863 Anrath	54
Frauenchor Drabenderhöhe.....	29	„Kammerchor belcando“	55
Cantabile	30	Quartettverein Heimatklänge Nußbaum	56
MGV 1864 Velmede e.V.	31	Möllmicker Chöre Einigkeit 1909 – Männerchor	57
MGV „Liederkrantz“ Mönchengladb.-Neuwerk ..	32	Die Tonträger Neuenrade	58
MGV UNITAS Lenne	33	„Frizzante“	59
„Fleckenberger Sound Projekt“	34	MGV 1918 Hofolpe	60
„Chorwerkstatt“	35	FusionaleVokale	61
Chorgemeinschaft Reiste	36	MGV „Sangeslust“ Birkefehl	62
Pro Vocal Arnberg	37	Gemischte Stimmen BIGGESang	63
		Ergebnisliste – Samstag	64
		Ergebnisliste – Sonntag	65
		Come together – Liedtext	66

2016

- 03.09. Fantasy
11.09. Junge Bläserphilharmonie NRW
16., 17. + 18.09. Bauen und Wohnen
22.09. Herman van Veen
07.10. Eure Mütter
08.10. Paul Panzer
08.10. Dschungelbuch – das Musical
09.10. Chris Tall
25.10. Dr. med. Eckart von Hirschhausen
26.10. RebellComedy
27.10. Johann König
04.11. Herbert Knebels Affentheater
05.11. Kings Of Floyd
06.11. 30. Herbstkonzert
12.11. Jürgen B. Hausmann
16.11. Whitney Houston Show
22.11. Jethro Tull
25.11. Jürgen von der Lippe
03.12. Beatrice Egli
08.12. Wise Guys
15.12. European Outdoor Film Tour 2016
16.12. Serdar Somuncu
17.12. Party again - Back to the 60's



2017

- 07.01. Ina Müller
14.+15.01. Hochzeits- und Fest-
messe
15.02. Ehrlich Brothers
04.03. Stahlzeit

und vieles mehr unter
www.siegerlandhalle.de

Ticketshop
Mo.-Fr. 14-18 Uhr
0271/ 2330727

Siegerlandhalle

... live erleben!

Koblenzer Straße 151
57072 Siegen
Tel. 02 71 / 3370-122, -123, -126
Fax 02 71 / 3370-100

www.siegerlandhalle.de



Grußwort des ChorVerbandes NRW e.V.



Singen ist „in“, Chorgesang ebenfalls. Der ChorVerband NRW, an Stimmen stärkste regionale Organisation der singenden Menschen, nimmt für sich in Anspruch: Wir haben diese erfreuliche Entwicklung wesentlich mit angestoßen. Neue Offenheit für zeitgemäße Musikformen gehört ebenso dazu wie ein wachsendes Bewusstsein für die Auftrittformen auf der Bühne. Und die Basis für alles liefert die Bereitschaft zu außergewöhnlichen Leistungen. Sie dokumentiert sich vor allem in der großen Beteiligung an den Leistungssingen unseres Verbandes. Ohne diese Leistungsbereitschaft wäre die zunehmend positive öffentliche Wahrnehmung des Chorgesanges nicht erklärbar. Wir haben allen Grund, unseren Chorleitern und Chorvorständen, ebenso allen beteiligten Chorsängerinnen und -sängern dafür Dank zu sagen.

Unsere Leistungssingen sind Vorbild und Beispiel für andere Chorverbände. Gleichwohl ist eine selbstkritische Debatte über Formen und Inhalte entstanden, die wir als Verband nicht nur aufnehmen, sondern pro-aktiv begleiten. Eine erste ausführliche Diskussion mit unseren Kreis-Chorleitern hat ergeben: Leistungssingen in NRW werden weiterhin nicht zu Wettbewerben umfunktioniert. Es bleibt bei der Noten-Bewertung durch hochkarätige Fachjurs. Deren Notengebung allerdings soll nach Ansicht der Mehrheit nicht mehr veröffentlicht werden. Ausführliche Informationsgespräche mit den Jury-Paten sollen vielmehr helfen, Stärken zu verdeutlichen und im Fall eventueller Schwächen Lösungswege miteinander zu erarbeiten. Dazu können Beratungssingen, Coachings und ähnliche Maßnahmen gehören.

Zudem wird noch im Laufe dieses Jahres ein neues Konzept für den Volksliederbereich erarbeitet. Statt des bisherigen „Zuccalmaglio-Festivals“ soll ein „Folklore Festival NRW“ entwickelt werden, das sowohl Chorbühnen als auch Einzelkonzerte sowie Bera-



Regina van Dinther
Präsidentin
ChorVerband NRW e.V.



Claudia Rübben-Laux
Landeschorleiterin
ChorVerband NRW e.V.

tungs- und Leistungssingen umfasst. Hier, wie in allen anderen Fällen, lautet das Ziel: Die Chöre und ihre Chorleiter werden noch intensiver auch an der inhaltlichen Vorbereitung der Leistungssingen eingebunden. Alles für die Sängerinnen und Sänger, alles für die Chormusik – dieses Motto soll gerade im Bereich der Leistungssingen noch deutlicher als bisher wahrgenommen werden.

Unter diesen Bedingungen bleibt bestehen, was auch bisher die besondere Atmosphäre unserer Leistungssingen geprägt hat: Neben dem hohen musikalischen Anspruch bleibt die zwischenmenschliche Begegnung zwischen den Sängerinnen und Sängern, den Chorleiterinnen und Chorleitern eine tragende Säule dieser Veranstaltungen.

So freuen wir uns, Sie diesmal zum Leistungssingen in Siegen willkommen zu heißen! Wir wünschen jedem einzelnen Chor ein Gewinn bringendes musikalisches Erlebnis und zugleich die Freude daran, Gemeinschaft mit anderen zu erleben, die unsere Leidenschaft fürs Singen teilen. Dem ChorVerband Siegerland und seinen Verantwortlichen danken wir besonders für die intensive Vorbereitungsarbeit, ohne die eine solche Veranstaltung nicht gelingen könnte.

Ihre Regina van Dinther
Präsidentin CVNRW e.V.

Claudia Rübben-Laux
Landeschorleiterin CVNRW e.V.

Grußwort des ChorVerbandes Siegerland



Zum Leistungssingen der Kategorie A des ChorVerbandes NRW e.V. begrüßen wir alle mitwirkenden Chöre, die Fachjury mit ihrer Vorsitzenden und Landeschorleiterin Claudia Rübben-Laux, unsere Präsidentin Regina van Dinther, die Mitglieder des Präsidiums sowie alle Gäste und Zuhörer im Leonhard-Gläser-Saal sehr herzlich.

Dem ChorVerband Siegerland ist es eine ehrende Verpflichtung und aufrichtige Freude, dieses Leistungssingen wieder ausrichten zu dürfen. Unser Dank für das entgegengebrachte Vertrauen gilt dem Präsidium des ChorVerbandes NRW e.V., dem Musikrat und im besonderem Maße dem Ehrenpräsidenten des ChorVerbandes NRW e.V. und Ehrenvorsitzenden des CV Siegerland Hermann Otto.

38 Chöre aus NRW stellen sich der Jury, um den begehrten Titel „Meisterchor im CVNRW“ zu erringen bzw. nach Ablauf der 5-jährigen Geltungsdauer zu erneuern. Allen teilnehmenden Chören und deren Sängerinnen und Sängern wünschen wir, dass sie nach intensiver Probenarbeit in den letzten Wochen und Monaten ihr gestecktes Ziel erreichen.

Auf einen Knopf drücken und Musik hören kann jeder – gemeinsames Singen ist „Wir-Gefühl pur“. Wenn sich die Stimmen ineinanderflechten, schafft das Harmonie. Wissenschaftlich erwiesen ist, dass Singen und Musik soziale, psychische und körperliche Gesundheit fördern, die Abwehrkräfte des menschlichen Körpers werden schon nach 20 Minuten aktiviert, das Stresshormon Adrenalin abgebaut und die Sauerstoffversorgung der Organe verbessert. Aktives Singen im Chor bedeutet aber auch die Regionale Kultur zu fördern und mitzugestalten.



Gerhard Schneider
Kreischorleiter
ChorVerband Siegerland



Gert Bruch
1. Vorsitzender
ChorVerband Siegerland

Wir danken allen engagierten Sponsoren und ehrenamtlichen Helfern, die sich zur Verfügung gestellt haben, dieses Leistungssingen mit zu organisieren und durchzuführen.

Allen Chören und deren musikalischen Leiter sowie Gästen und Besuchern wünschen wir einen angenehmen Aufenthalt in Siegen, in der Hoffnung dass ihnen dieses Leistungssingen in angenehmer Erinnerung bleibt.

Gerhard Schneider
Kreischorleiter

Gert Bruch
1. Vorsitzender



NRW singt...

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Grußwort der Stadt Siegen



Steffen Mues
Bürgermeister

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Gäste,

es ist mir eine große Freude, die besten Chöre des Landes zum Leistungssingen im Chorverband Nordrhein-Westfalen zu begrüßen. Schön, dass der Chorverband Siegerland das Meisterchorsingen in diesem Jahr wieder in unserer schönen Universitätsstadt Siegen organisiert.

Wer Meisterchor werden und Meisterchor bleiben will, braucht nicht nur gute Stimmen, sondern muss auch hart und ausdauernd arbeiten. Den Titel alle fünf Jahre zu verteidigen, erfordert ein gewisses Maß an Disziplin. Das ist aber nur eine Seite der Medaille, denn Singen macht auch sehr viel Freude – nicht nur den Sängern, sondern auch den Zuhörern. Das zeigen viele Konzerte und Auftritte der heimischen Chöre im Siegerland, bei denen ich gerne und oft zu Gast bin.

Die Region kann auf eine bemerkenswert lange Chorgeschichte zurückblicken. Heute haben wir in Siegen eine vielfältige Chorlandschaft mit etlichen Meisterchoren, deren Qualität über die Stadtgrenzen hinaus strahlt und in ganz Nordrhein-Westfalen bekannt ist. Nach drei Jahren darf der Chorverband Siegerland mit seinen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern wieder zeigen, dass er ein guter Gastgeber ist. Seine Aufgabe ist es, dafür zu sorgen, dass die Rahmenbedingungen stimmen, wenn 38 Chöre mit rund 1300 Sängerinnen und Sängern geprüft werden.

Im Namen der Stadt Siegen danke ich allen, die an der Organisation und Ausrichtung dieses hochkarätigen Wettbewerbs beteiligt sind. Danke auch an den Landeschorverband für das Vertrauen. Allen Chören, die beim Meisterchorsingen 2016 dabei sind, wünsche ich viel Erfolg und ihnen sowie allen Gästen viel Freude.

Herzliche Grüße, Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Steffen Mues'. The signature is fluid and cursive.

Steffen Mues
Bürgermeister

DA STECKT MEHR FÜR SIE DRIN! UNSER KOMBI-PAKET GAS UND STROM.



Jetzt jährlich
25,- Euro
sparen!

Die SVB versorgen die Region Siegen und Umgebung mit Naturstrom aus 100% Wasserkraft und natürlichem Erdgas. Wechseln Sie jetzt zur SVB und sparen Sie mit dem Kombi-Paket Gas und Strom.

Wir beraten Sie gerne – in unserem Kundencenter, am Telefon unter 0271 3307-250 oder im Internet auf www.svb-siegen.de

SVB.

Bringt Energie in unser Leben.

Grußwort des Kreises Siegen- Wittgenstein



Andreas Müller
Landrat

Liebe Freunde der Chormusik,

am 4. und 5. Juni findet das traditionelle Meisterchorsingen des ChorVerbands Nordrhein-Westfalen statt – und das wieder einmal bei uns in Siegen. Darüber freue ich mich sehr, denn es zeigt, dass Siegen-Wittgenstein nach wie vor eine echte Chorregion ist!

Die Aktiven finden hier in der Siegerlandhalle beste Bedingungen vor, um zu proben und sich in Ruhe auf ihre Auftritte im voll besetzten Leonhard-Gläser-Saal vorzubereiten. Dort entsteht jedes Mal eine ganz besondere Atmosphäre.

38 Chöre mit insgesamt 1.300 Sängerinnen und Sängern werden an den beiden Tagen mit von der Partie sein. Dazu kommen dann noch jeweils über 1000 Besucher. Das sind beeindruckende Zahlen!

Als begeisterter Sänger kann ich selbst sehr gut nachvollziehen, dass das Meisterchorsingen ein absolutes Highlight für alle Teilnehmer ist. Ich wünsche den Sängerinnen und Sängern sowie allen Besuchern ein tolles Wochenende mit bester Unterhaltung und ausgezeichnete Chormusik in Siegen!

Ihr


Andreas Müller
Landrat

 **Siegen-Wittgenstein**
in Südwestfalen



Toni singt

wir singen mit!

www.toni-singt.de

- Größtes Projekt zur elementaren Singförderung in NRW
- Kindgerechte Stimmbildung und gesunde Stimmentwicklung
- Programme in Kitas, Kindergärten, Familienzentren und Eltern-Kind-Singgruppen
- Qualifizierung von Erzieherinnen und Lehrkräften
- Patenschaften von Chören in ganz NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Eine Bildungsinitiative
des ChorVerbandes NRW e.V.

DER CHORVERBAND SIEGERLAND

Der ChorVerband Siegerland, dessen Gründung im Jahre 1926 erfolgte, ist der Zusammenschluss von 120 Erwachsenen- und 6 Kinder- bzw. Jugendchören. Diese Ensembles organisieren sich in 101 Vereinen mit insgesamt 3.129 aktiven und 4.188 fördernden Mitgliedern.

Der ChorVerband Siegerland will die Verbreitung und Pflege des Chorgesanges fördern und den Wert des Singens und der Musik breiten Bevölkerungskreisen, vor allem der Jugend aufzeigen. Die unbestrittene Erkenntnis, dass Singen gesundheitsfördernd ist, ein positives Lebensgefühl stärkt, zur Förderung von Gemeinschaft beiträgt und geistige Beweglichkeit bis ins hohe Alter fördert, unterstreicht die Bedeutung der Arbeit des ChorVerbandes. Die Verantwortlichen wollen in besonderem Maße Kinder und Jugendliche an die Musik und den Chorgesang heranzuführen. Basis hierfür ist die vom ChorVerband NRW gegründete Aktion „Toni singt...“.

Musik soll Freude bereiten, Sängerinnen, Sänger und Zuhörer ergreifen.

In den zurückliegenden Jahren hat unser ChorVerband große Bundesveranstaltungen wie Leistungssingen Sing&Swing-Festival, Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plakette, Tagungen der Delegierten des ChorVerbandes NRW und Preisträgerkonzerte durchgeführt.

Als einer der prägnanten Sängerkreise im ChorVerband Nordrhein-Westfalen erfüllt es uns mit Stolz, über eine große Dichte ausgezeichneter Leistungschöre berichten zu dürfen.

Die Grundlage für diesen hohen Leistungsstand liegt in der Aus- und Weiterbildung unserer musikalischen Leiter und aller aktiven Sängerinnen und Sänger.



sing...und Du
bist gut drauf



Die Erfüllung der vielfältigen Aufgaben nimmt der Verbandsvorstand wahr:

Vorsitzender: Gert Bruch

Stellv. Vorsitzende: Ellen Schmelzer

Geschäftsführerin: Sabine Klein

Stellv. Geschäftsführerin:

Marianne Görg

Schatzmeisterin: Liselotte Weiland

Verbandschorleiter: Gerhard Schneider

Erweiterter ChorVerband-Vorstand:

Vorsitzender Sängerschaft:

Felix Hermann

Kreisjugendchorleiter: Jürgen Scholl

ARGE Burbach-Neunkirchen:

Herbert Jäppche

Arbeitsgemeinschaft Hilchenbach:

Angelika Höchst

Arbeitsgemeinschaft Freudenberg:

Eckhard Kohl

Arbeitsgemeinschaft Kreuztal:

Gert Bruch

Arbeitsgemeinschaft Netphen:

Bernhard Jüngst

Arbeitsgemeinschaft Siegen-Mitte:

Henrik Zischek

Arbeitsgemeinschaft Siegen-Nord:

Gretel Haßler

Arbeitsgemeinschaft Siegen-Süd:

Hans Georg Immel

Arbeitsgemeinschaft Wilnsdorf:

Liselotte Weiland

Beisitzerin: Gretel Haßler

Beisitzerin: Verena Arns

Beisitzerin: Stephanie Kölsch

Ehrenvorsitzender: Hermann Otto

Ehrenvorstandsmitglied: Horst Stark

Ehrenvorstandsmitglied: Robert Müller

CHORVERBAND SIEGERLAND

MITGLIED IM

CHORVERBAND NORDRHEIN-WESTFALEN E.V.

DEUTSCHER CHORVERBAND E.V.

GESCHÄFTSSTELLE:

KORNMARKT 26 · 57072 SIEGEN .

GESCHÄFTSZEITEN: DI 9 - 12 UHR, DO 16 - 19 UHR

TELEFON 02 71/5 26 82 · FAX 02 71/2 38 23 80

E-MAIL: GESCHAFTSSTELLE@CHORVERBAND-SIEGERLAND.DE

Präambel der Leistungssingen und Festivals im ChorVerband NRW e.V.

gültig ab 23.10.2015

Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. dienen der musikalischen Förderung und Qualifizierung von Vokalgruppen/Chören/Chorgemeinschaften und Projektchören sowie deren musikalischer Leitung im Sinne des satzungsgemäß festgeschriebenen kulturellen Bildungsauftrages. Sie sind chorpädagogisch anerkannte Bildungsmaßnahmen und werden durch den LandesMusikRat NRW e.V. und das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport gefördert. Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. sind in sich geschlossene und nicht leistungsvergleichbare Veranstaltungen. Die Jurywertung bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. richtet sich nach dem allgemeinen Leistungsstand der Laienchöre. Sie unterliegt grundsätzlich musikalischen Kriterien, die unter bestimmten Voraussetzungen auch Elemente der Präsentation einschließen können.

Allgemeine organisatorische Richtlinien

01. Veranstalter aller Leistungssingen/Festivals ist der ChorVerband NRW e.V.
02. Die Leistungssingen/Festivals des CVNRW e.V. sind eigenständige Veranstaltungen und gliedern sich in
 - Leistungssingen
 - Junior-Leistungschorsingen → Leistungschorsingen
 - Junior-Konzertchorsingen → Konzertchorsingen
 - Junior-Meisterchorsingen → Meisterchorsingen
 - Festivals
 - Folklore-Festival international → Sing und Swing-Festival
(in Planung)
 - NRW – A-cappella – Festival → German-A-cappella-Festival
03. Teilnahmeberechtigt an Leistungssingen/Festivals des ChorVerbandes NRW e.V. sind alle nationalen und internationalen Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre.
04. Anmeldungen zu den Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. müssen vollständig und innerhalb der gesetzten Anmeldefrist dem ChorVerband NRW e.V. eingereicht werden. Festgesetzte Teilnehmergebühren sind nach Rechnungseingang zu entrichten. Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften sowie Projektchöre, die nach der Anmeldefrist ihre Anmeldung zurückziehen, haben die Hälfte des Teilnehmerbeitrages zu entrichten. Bei Abmeldung innerhalb von 8 Wochen vor Veranstaltungstermin ist die gesamte Teilnehmergebühr zu entrichten. Mitgliedschöre der Sängerjugend NRW e.V. sind bei Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnahmegebührenfrei.

- 5. Teilnehmende Vokalgruppen/Chöre/Chorgemeinschaften und Projektchöre erklären mit der Anmeldung ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- oder Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verwertung in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des ChorVerbandes NRW e.V. sowie der Aufnahme, Veröffentlichung und Sendung durch Rundfunk und Fernsehen. Alle Ton- und Bildrechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter, den ChorVerband NRW e.V., übertragen.
- 6. Eine mögliche finanzielle Förderung ist nur Vokalgruppen/Chören und Chorgemeinschaften, die dem ChorVerband NRW e.V. über einen Sängerkreis angeschlossen sind, deren Mitglieder dem CVNRW als aktive Mitglieder in der Bestandserfassung ordnungsgemäß gemeldet worden sind und entsprechend den Richtlinien erfolgreich an Leistungssingen/Festivals im ChorVerband NRW e.V. teilnehmen, vorbehalten.
- 7. Chorvertreter verpflichten sich, an Ergebnisbekanntgaben teilzunehmen.
- 8. Der Rechtsweg ist bei Festivals/Leistungssingen des ChorVerbandes NRW e.V. ausgeschlossen.

Allgemeine musikalische Richtlinien

- M1. Die Jury wird durch den ChorVerband NRW e.V. berufen.
- M2. Die Tonangabe aller Vorträge kann frei gewählt werden. Sämtliche Abweichungen gegenüber vorliegenden Notenbildern müssen der Jury im Vorfeld bekanntgegeben werden.
- M3. Literatur kann nach entsprechender Anmeldefrist der Leistungssingen/Festivals nicht mehr geändert werden.
- M4. Muss ein Vortrag abgebrochen werden, obliegt es der Jury, die Gründe zu werten und ggf. dem Chor eine erneute Vortragsmöglichkeit zu geben. Ansonsten wird der Vortrag mit 0 Punkten bewertet.
- M5. Bei Leistungssingen sind Eigenkompositionen/Bearbeitungen der Chorleiterin/des Chorleiters (auch unter Pseudonym) und Kompositionen/Bearbeitungen mit Solovorträgen nicht zulässig.
- M6. Die Chorleiterin/der Chorleiter verpflichten sich, an möglichen Beratungen teilzunehmen.

Jury / Moderation / Richtlinien

Ihre Jury



Juryvorsitzende
Claudia Rübben-Laux
Landes-Chorleiterin
ChorVerband NRW



Willi Kastenholz
stellv. Landes-Chorleiter
ChorVerband NRW



Prof. Fritz ter Wey
Mitglied Musikrat
ChorVerband NRW



Michael Blume
Mitglied Musikrat
ChorVerband NRW



Silke Löhr
Akademische
Musikdirektorin

Die gültigen Richtlinien

sind den Chören mit den Anmeldeunterlagen zugegangen. Alle teilnehmenden Chöre haben mit der Anmeldung zu diesem Festival/Leistungssingen und den dort geleisteten Unterschriften diese Richtlinien anerkannt. Die Richtlinien aller Festivals/Leistungssingen finden Sie unter www.cvnrw.de



Organisationsleiter
Klaus Levermann
ChorVerband NRW



Jurybüro
Nicole Zoladkowski
ChorVerband NRW



Markus Wolfslau
Präsidiumsmitglied
Organisation CVNRW

Auszug aus den Richtlinien:

3. Der A-cappella-Vortrag teilnehmender Vokalgruppen/Chöre umfasst

Aufgabe A VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem Sprachraum / strophisch / ein- oder mehrstimmig / auswendig vorzutragen

Aufgabe B VOLKSLIED eigener Wahl
...aus deutschem oder internationalem Sprachraum / durchkomponiert oder strophisch-variiert

oder **CHORWERK** eigener Wahl

Aufgabe C CHORWERK eigener Wahl

Aufgabe D PFLICHTCHORWERK
frei wählbar

...aus gültiger Vorgabeliste des CVNRW mit der dort vorgeschriebenen Partitur-Ausgabe

Die vorzutragenden Chorwerke müssen mindestens zwei Epochen abdecken.

5. Die Jury wertet nach technischer Ausführung (Intonation, Rhythmus, Phrasierung, Werktreue, Atemtechnik, Artikulation) und künstlerischer Ausführung (Klang, Interpretation, Stiltreue, Zeitmaß, Dynamik und Agogik)

6. Die Wertung erfolgt nach geltenden Bewertungsrichtlinien und folgendem Punktespiegel (0 – 25):

00,00 – 08,99	Punkte nicht befriedigend
09,00 – 14,99	Punkte befriedigend
15,00 – 20,99	Punkte gut
21,00 – 25,00	Punkte sehr gut

CHOR *live* RECORDS



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

TBS-Vertrieb
Bachstraße 19
58239 Schwerte

Tel.: 023 04 - 4 60 39
Fax: 023 04 - 4 53 61

Internet: www.cvnrw.de
E-Mail: info@tbs-schwerte.de



Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...

www.chorliverecords.de
..der CD-Shop des ChorVerbandes NRW e.V.

Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop



Damit der Sound stimmt...

MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt
& Lucas Flock
Bachstraße 19
58239 Schwerte

Tel.: 023 04 - 4 60 38
Fax: 023 04 - 4 53 61
info@mainmix-onstage.de
www.mainmix-onstage.de

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

TONSTUDIO BURGHARDT



Seit mehr als 40 Jahren

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt
Bachstraße 19
58239 Schwerte
Tel.: 023 04 - 4 60 39
Fax: 0231 - 2 92 73 - 10 28
E-Mail: info@tonstudio-burghardt.de
Web: www.tonstudio-burghardt.de

Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich!
In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

Aktive Sänger/innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines „Einlassbandes“ zu sein.

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

Herzlichen Dank!





WiCo. Dichtungen, Elastomere, Isolationen. Die Lösung macht den Unterschied. Seit 1976.

WiCo Wichmann, Otto & Cie GmbH + Co. KG aus Wenden im Sauerland fertigt und liefert Dichtungen, Stanzteile, Rollenware, Streifen, Profile, Formteile, Wasserstrahlteile, Drehteile, O-Ringe, Rundschnurringe, Schlauchstücke, Profilinge und Halbzeuge in allen Formen und aus allen Werkstoffen – für sämtliche Branchen und Anwendungen.



In unserem Shop antirutschmatte24.de finden Sie Antirutschmatten für effektive Ladungssicherungen gemäß VDI 2700.

Profitieren Sie von unseren leistungsstarken Preisen, unserer außergewöhnlichen Schnelligkeit und unserem fairen Miteinander.

Werfen Sie doch einfach einmal einen Blick hinein – es lohnt sich!

» www.antirutschmatte24.de

WiCo Wichmann, Otto & Cie GmbH + Co. KG
Alte Waldstraße 17
D-57482 Wenden (Hünsborn, Industriegebiet Ost)
Telefon +49 (0) 27 62 - 60 82 - 0
Telefax +49 (0) 27 62 - 60 82 - 22
e-Mail: info@wico-dichtungen.de
www.wico-dichtungen.de

Unsere weiteren Shops:





CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:

TONSTUDIO BURGHARDT

engagiert sich für:



Umoja Freundeskreis für Bildung und Kultur in Bagamoyo e.V. in Beckum

Internet: www.umoja-bagamoyo.de
E-Mail: post@umoja-bagamoyo.de

Ablaufplan

Samstag, 04.06.2016 – Siegerlandhalle, Siegen



Probe	Bereit	Auftritt	Chor	Chorleitung
08.30 – 09.45	09.55	10.00	KlangWerk e.V.	Bernd Schneider
08.45 – 10.00	10.10	10.15	Männerchor „Mozart“ Niederdresselndorf e.V.	Tobias Hellmann
09.00 – 10.15	10.25	10.30	Sono Vocale	Adelheid Faßbender
09.15 – 10.30	10.40	10.45	Frauenchor der Concordia Chöre Gilsbach e.V.	Ralf Schmidt
09.30 – 10.45	10.55	11.00	Gemischter Chor „Liederkrantz“ 1903 Schameder	Wilfried Hoffmann
Juryberatung		11.15		
10.45 – 12.00	12.10	12.15	Frauenchor Drabenderhöhe	Regine Melzer
11.00 – 12.15	12.25	12.30	Cantabile	Michael Oel
11.15 – 12.30	12.40	12.45	MGV 1864 Velmede e.V.	Detlef Müller
11.30 – 12.45	12.55	13.00	MGV „Liederkrantz“ 1867 Mönchengladbach-Neuwerk	Edi Riethmacher
11.45 – 13.00	13.10	13.15	MGV UNITAS Lenne	Martin Vormberg
12.00 – 13.15	13.25	13.30	„Fleckenberger Sound Projekt“ e.V.	Dirk Steffen
Juryberatung		13.45		
ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Chorwerkstatt“ → siehe Sonntag, 10.45 Uhr				
13.45 – 15.00	15.10	15.15	Chorgemeinschaft Reiste	Siegfried Knapstein
14.00 – 15.15	15.25	15.30	pro Vocal Arnsberg	Ulrich Düllberg
14.15 – 15.30	15.40	15.45	MGV 1858 e.V. Warstein	Hans-Joachim Senft
14.30 – 15.45	15.55	16.00	Chorgemeinschaft Freckenhorst 1975	Viola Externst
14.45 – 16.00	16.10	16.15	MGV Elben 1931	Volker Arns
Juryberatung		16.30		
16.15 – 17.30	17.40	17.45	GV „Harmonie“ Bensberg-Kaule-Frauenchor	Rolf Pohle
16.30 – 17.45	17.55	18.00	MGV Drabenderhöhe 1887	Hubertus Schönauer
16.45 – 18.00	18.10	18.15	Wallauer Frauenchor e.V.	Stefanie Reinhard
17.00 – 18.15	18.25	18.30	Vokalensemble Nova Cantica Essen	Christoph Lahme
17.15 – 18.30	18.40	18.45	Frauenchor Fine Art e.V.	Melanie Howard-Friedland
Juryberatung		19.00		
Ergebnisbekanntgabe		20.15		

Das Team für Leistungssingen drückt die Daumen und wünscht allen Chören den erhofften Erfolg!



**Sängerkreis
Chorverband
Siegerland**

**Vorsitzender
Johann-Wilhelm
Matena**

**Chorleiter
Bernd Schneider
14 Aktive**

**2. Teilnahme
Meisterchorsingen**

KlangWerk

Der gemischte Chor KlangWerk wurde im November 2009 durch Bernd Schneider, Chordirektor FDB, gegründet. Bereits im Juni 2011 erreichte der Chor den Titel „Meisterchor im Chorverband NRW“. Seit September 2015 ist der Chor auch „Konzertchor Sing und Swing“.

KlangWerk möchte sein Publikum mit einem vielfältigen Programm und mit feinem Chorklang überzeugen. Das Repertoire umfasst Chorliteratur aus allen Epochen, deutsche und internationale Volkslieder, Spirituals und Gospel, Musical- und Popsongs.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

O du stille Zeit

Melodie/Bearbeitung: Cesar Bresgen / Stephan Görg

Textautor: Joseph von Eichendorff

Verlag:

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Witness

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Spiritual) / Jack Halloran

Textautor: überliefert (Amerika)

Verlag: Hal Leonard Co.

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Pater noster

Komponist: Albert de Klerk

Textautor: Bibel (Matth. 6)

Verlag: Harmonia

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Gaudet in coelis

Komponist: Tomás Luis de Victoria

Textautor: Antiphon (Magnificat)

Verlag: Edition Ferrimontana

Wertung



Sängerkreis
Chorverband
Siegerland

Vorsitzender
Ulrich Petri

Chorleiter
Tobias Hellmann

38 Aktive

8. Teilnahme
Meisterchorsingen

Männerchor „Mozart“ Niederdresselndorf e.V.

Der Männerchor „Mozart“ Niederdresselndorf e.V. wurde im Jahre 1888 gegründet. Der Chor wird sich im Laufe des Jahres 2016 in Männerstimmen Hickengrund e.V. umbenennen und mit dem MGV Holzhausen 1878 fusionieren. Sein Ziel ist die Pflege des Chorgesangs aller Stil- und Zeitepochen sowie die Pflege des Kulturlebens. Dazu veranstaltet der Chor Konzerte und nimmt an nationalen und internationalen Chorwettbewerben teil.

Programmwahl		Wertung
Aufgabe A Volkslied (strophisch)	Morgen marschieren wir Melodie/Bearbeitung: überliefert / Hans Weiß-Steinberg Textautor: überliefert Verlag: Hochstein	
Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) werk	Whisper! Whisper! Melodie/Bearbeitung: überliefert (Amerika) / Jay Althouse Wahlchor- Textautor: überliefert (Christmas Spiritual) Verlag: Alfred Publishing	
Aufgabe C Wahlchorwerk	Ubi caritas Komponist: Ola Gjeilo Textautor: Antiphon (Gründonnerstag) Verlag: Walton Music	
Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk	Mein Freundschaft g´hört Frau Musica Komponist: Valentin Haußmann Textautor: unbekannt Verlag: edition choris mundi	



Sängerkreis
Chorverband
Siegerland

Vorsitzender
Rainer Mueller

Chorleiterin
Adelheid Faßbender

31 Aktive

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

Sono Vocale

Der Chor „sono Vocale“ ist ein gemischter Chor mit bis zu 36 aktiven Mitgliedern und wurde 2008 gegründet. Wir Sängerinnen und Sänger wollen unsere Gefühle in Musik ausdrücken und setzen uns immer wieder neue musikalische Ziele, u. a. auch das Leistungssingen beim CV NRW. Seit 2015 ist Adelheid Faßbender Chorleiterin des Chores.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

O du stille Zeit

Melodie/Bearbeitung: Cesar Bresgen / Bernd Engelbrecht

Textautor: Joseph von Eichendorff

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Northern Lights

Komponist: Ola Gjeilo

Textautor: Bibel (Song of Solomon)

Verlag: Walton Music

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Ubi caritas

Komponist: Ola Gjeilo

Textautor: Antiphon (Gründonnerstag)

Verlag: Walton Music

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave maris stella

Komponist: Edvard Grieg

Textautor: Ambrosius Autpertus

Verlag: Sonat

Wertung



Sängerkreis
Chorverband
Siegerland

Vorsitzende
Cornelia Oerter

Chorleiter
Ralf Schmidt

17 Aktive

4. Teilnahme
Meisterchorsingen

Frauenchor der Concordia Chöre Gilsbach e.V.

1976 gegründet, steht der Chor seit 1984 unter der bewährten Leitung von Chordirektor FDB Ralf Schmidt. Viele Erfolge bei Leistungssingen, Pokalsingen und Chorwettbewerb, aber auch außergewöhnliche Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Chören und einem Orchester prägen die Vereinsgeschichte. Höhepunkte waren die erreichten Meisterchortitel 1997, 2002 und 2011. Der Chor hat ein vielfältiges Repertoire, erarbeitet mit viel Engagement und Freude an der Musik.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Morgen muss ich fort von hier

Melodie/Bearbeitung: Friedrich Silcher / Johannes Brahms

Textautor: aus: Des Knaben Wunderhorn

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Uti vår hage

Melodie/Bearbeitung/Komponist: überliefert / Hugo Alfvén

Textautor: überliefert (Gotland)

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Wandl´ich in dem Wald des Abends

Komponist: Fanny Hensel-Mendelssohn

Textautor: Heinrich Heine

Verlag: Furore-Edition

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Freiheit

Komponist: Jürgen Golle

Textautor: Eva Strittmatter

Verlag: edition choris mundi

Wertung



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende
Beate Weyand

Chorleiter
Wilfried Hoffmann

38 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Gemischter Chor „Liederkranz“ 1903 Schameder

1997 übernahm Wilfried Hoffmann den Frauen- und Männerchor. 2003 feierte der MGV sein 100jähriges Vereinsjubiläum, und erhielt die Zelterplakette. 2004 fand dann die Fusion der beiden Chöre statt. 2006 nahm der Chor in Rheine mit Erfolg am Meisterchorsingen teil. 2009 erreichten wir in Borken mit 23,2 Punkten den Titel Zuccalmaglio Chor Gold im ChorVerband NRW. 2011 erlangte der Chor ein weiteres Mal den Meisterchortitel, welchen wir auch in 2016 erreichen möchten.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Viel Freuden mit sich bringet

Melodie/Bearbeitung: August Nörminger / Günther Martin Götsche

Textautor: Christophorus Demantius

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Auf de schwäbsche Eisebahne

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schwaben) / Joachim Rohrer

Textautor: überliefert (Schwaben)

Verlag: Carus

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Abendfriede

Komponist: Josef Gabriel Rheinberger

Textautor: Friedrich Rückert

Verlag: Carus

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ich brinn und bin entzündt

Komponist: Hans Leo Hassler

Textautor: Hans Leo Hassler

Verlag: Cappella

Wertung



Sängerkreis
KCV Oberberg

Vorsitzende
Sabine Breuer

Chorleiterin
Regine Melzer

34 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Frauenchor Drabenderhöhe

Unser Chor bildet einen Querschnitt aus drei Generationen und dieser Altersunterschied bringt viel Lebendigkeit in unser Chorleben. Freude am gemeinsamen Singen in verschiedenen Stilrichtungen ist die Triebfeder unserer Chorarbeit, wobei der Spaß am Singen bei uns an erster Stelle steht. Aber auch die intensive Arbeit während unserer Probenwochenenden gefällt uns und fördert außerdem die Chorgemeinschaft. Die Teilnahme am Meisterchorsingen spornt jedes Chormitglied an, sein Bestes zu geben und zeigt uns unseren Leistungsstand.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus

Melodie/Bearbeitung: A. W. F. von Zuccalmaglio / Johannes Brahms

Textautor: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Ich ging durch einen grasgrünen Wald

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Hessen) / Wolfgang Lüderitz

Textautor: überliefert

Verlag: Wildt's Musikverlag

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Mondnacht

Komponist: Alexis Hollaender

Textautor: Joseph von Eichendorff

Verlag: Musikverlag Engelhart

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Freiheit

Komponist: Jürgen Golle

Textautor: Eva Strittmatter

Verlag: edition choris mundi

Wertung



Sängerkreis
KCV Unna-Kamen

Vorsitzende
Waltraud Kujoth

Chorleiter
Michael Oel

34 Aktive

1. Teilnahme
Meisterchorsingen

Cantabile

Der Konzertchor Cantabile Holzwickede wurde im Herbst 2008 von einer Gruppe engagierter, sangesfreudiger Menschen unter der musikalischen Leitung von Michael Oel aus der Taufe gehoben.

Es kommen die unterschiedlichsten Stimmen aus Fröndenberg, Holzwickede, Unna, Witten, Hagen, Bergkamen, Kamen, Dortmund, Schwerte, Menden, Iserlohn und anderen Stadtteilen zusammen und werden zum Einklang gebracht.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Guten Abend, gut Nacht

Melodie/Bearbeitung: Johannes Brahms / Günther Martin Göttsche

Textautor: aus: Des Knaben Wunderhorn

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Vergiß mein nicht

Melodie/Bearbeitung: Anton W. F. von Zuccalmaglio / Michael Schmoll

Textautor: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Verlag: schmoll-music

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Abendständchen

Komponist: Andreas Seger

Textautor: Clemens Brentano

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Erster Verlust op. 12, Nr. 6

Komponist: Franz Wüllner

Textautor: Johann Wolfgang von Goethe

Verlag: Sonat

Wertung



Sängerkreis
KCV Meschede

Vorsitzender
Michael Hengsbach

Chorleiter
Detlef Müller

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV 1864 Velmede e.V.

Der Männergesangverein 1864 Velmede e.V. ist ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens innerhalb der Gemeinde. Neben der Förderung des Gesangs versteht sich der MGV als Bindeglied zwischen den verschiedenen Altersgruppen, insbesondere in dem Bemühen, altes und neues Liedgut gekonnt zu verbinden.

Die Sänger wurden durch die erfolgreichen Teilnahmen an Leistungssingen in den vergangenen Jahren motiviert, nun zum zweiten Male am Leistungssingen der Stufe A (Meisterchor) teilzunehmen.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Heidenröslein

Melodie/Bearbeitung: Heinrich Werner / Engelbert Humperdinck

Textautor: Johann Wolfgang von Goethe

Verlag: Mutoxia Project

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Rheinisches Fuhrmannslied

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Rheinland) / Paul Zoll

Textautor: überliefert

Verlag: Schott

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Pater noster

Komponist: Piotr Jańczak

Textautor: Bibel (Matth. 6)

Verlag: PHP

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Rastlose Liebe

Komponist: Louis Spohr

Textautor: Johann Wolfgang von Goethe

Verlag: Carus

Wertung



Sängerkreis
Grenzland-
sängerkreis

Vorsitzender
Gerald Seidel

Chorleiter
Edi Riethmacher

45 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV „Liederkranz“ 1867 Mönchengladbach-Neuwerk e.V.

Unser Chor, ein Männergesangsverein, feiert 2017 sein 150jähriges Vereinsjubiläum. Aktuell haben wir 45 aktive Sänger. Chorleiter ist seit 1987 Herr Edi Riethmacher. Der Chor hat im Jahr 2012 in Hamm erfolgreich am Meisterchorsingen teilgenommen. 1993 wurde der Chor zum ersten Mal in seiner Vereinsgeschichte Meisterchor im Chorverband NRW. Seit mehr als zwanzig Jahren veranstaltet der Chor jährlich ein anspruchsvolles Weihnachtskonzert und ein weiteres größeres Konzert im Frühjahr.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Treue Liebe

Melodie/Bearbeitung: überliefert (19. Jhd.) / Gerhard Rabe

Textautor: überliefert

Verlag: Wildt's Musikverlag

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Kein schöner Land in dieser Zeit

Melodie/Bearbeitung: A. W. F. von Zuccalmaglio / Michael Schmolz

Textautor: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio

Verlag: concertino

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Rundgesang der Zecher

Komponist: Kurt Lissmann

Textautor: Karl Langosch

Verlag: Edition Tonger

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Jubilae Deo omnis terra

Komponist: Johann Caspar Aiblinger

Textautor: Bibel (Psalm 100)

Verlag: Carus



Sängerkreis
KCV Meschede

Vorsitzender
Stefan Wiese

Chorleiter
Martin Vormberg

26 Aktive

**4. Teilnahme
Meisterchorsingen**

MGV UNITAS Lenne

Der MGV „Unitas“ Lenne ist mit seiner Gründung 1898 einer der traditionsreichsten Chöre der Stadt Schmallenberg. Mit seinen jetzt 26 aktiven Sängern, davon sechs aus anderen Ortschaften, stellt er eine wichtige kulturelle Säule im Dorf Lenne (350 Einwohner) dar.

Der verhältnismäßig gute Altersdurchschnitt sorgte mit dafür, dass die Meisterchorsingen 2005 und 2010 erfolgreich absolviert wurden. Weitere Schwerpunkte sind Chorkonzerte, kirchenmusikalische Andachten und Auftritte bei sozialen Projekten.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Ein Wirtshaus steht im Odenwald

Melodie/Bearbeitung: überliefert / Arnold Kempkens

Textautor: überliefert (Odenwald)

Verlag: Heinz Haubrich

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Wenn die Bettelleute tanzen

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schlesien) / Kurt Hessenberg

Textautor: überliefert (Schlesien)

Verlag: Schott

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Hymnus: Jauchzet, jauchzet dem Herrn

Komponist: Friedrich Silcher

Textautor: Bibel (Psalm 98, 4-6)

Verlag: Musikverlag Engelhart

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Vorzug des Sommers

Komponist: Peter Suitner

Textautor: Johann Klay

Verlag: Seebold

Wertung



Sängerkreis
KCV Meschede

Vorsitzende
Ulrike Sauvigny-
Gamm

Chorleiter
Dirk Steffen

45 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

„Fleckenberger Sound Projekt“

Das „Fleckenberger Sound Projekt“ entstand 1995 aus dem MGV „AURORA“ Fleckenberg. Seit den Jahren 2006 und 2011 darf sich der Chor „Meisterchor“ des Sängerkreises NRW nennen. Ferner erreichte er beim „Sing & Swing Festival“ 2003, 2009 und 2013 den Titel „Leistungschor“. 2015 nahm der Chor eine vielschichtige CD mit den besten Stücken aus 20 Jahren auf. Zum Repertoire zählen Musicalsongs, Choräle, kirchliche Jugendlieder sowie Volkslieder, klassische Stücke, Pop- und Gospel-Songs, als auch moderne Chorliteratur.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Untreue - In einem kühlen Grunde

Melodie/Bearbeitung: Friedrich Silcher / Max Reger

Textautor: Joseph von Eichendorff

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Spanische Nächte

Melodie/Bearbeitung: spanische Volksweise / Ernst Fischer

Textautor: Lutz Kuessner

Verlag: Schott

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Parkplatzregen

Komponist: Oliver Gies

Textautor: Roland Pflüger

Verlag: Bosse

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave maris stella

Komponist: Edvard Grieg

Textautor: Ambrosius Autpertus

Verlag: Sonat

Wertung

12
Junior -
Meisterchor

Meisterchorsingen im CV NRW
Siegerlandhalle Siegen · Samstag, 04.06.2016

Auftritt: 15.00 Uhr
Auftrittsbereitschaft: 14.55 Uhr
Probe: 13.30 - 14.45 Uhr



**Bitte beachten Sie:
Der Auftritt des Chores
wurde auf Sonntag,
10.45 Uhr, verschoben.**

**Sängerkreis
KSV Solingen**
Vorsitzende
**Ingrid Goethe-
Fliersbach**
Chorleiterin
**Ingrid Goethe-
Fliersbach**
30 Aktive
**2. Teilnahme
Meisterchorsingen**

„Chorwerkstatt“ ChorAkademie Bergisch-Land e.V., Kinderchor

Der Kinderchor „Chorwerkstatt“ im Alter von 8 - 14 Jahren, ist eine Chorgruppe der zukunftsorientierten ChorAkademie Bergisch-Land e.V.
Mit guten Ergebnissen ersangen sich die Kinder im Jahr 2014 den Junior Meisterchortitel. Da sich im Kinderchorbereich durch den nachrückenden Nachwuchs ständig chorische Veränderungen ergeben, versucht der diesjährige Chor sich erneut den Junior Meisterchortitel zu ersingen.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Wenn ich ein Vöglein wär´

Melodie: überliefert (1778) / einstimmig
Textautor: überliefert
Verlag: aus: Toni im Kindergarten

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Wir sind die Musici

Melodie/Komponist: Gerhard Kronenberg
Textautor: ---
Verlag: HA Gruber

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Rock for fun

Komponist: Lorenz Maierhofer
Textautor: Lorenz Maierhofer
Verlag: Helbling

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Cantemus - Viva la musica!

Komponist: Lorenz Maierhofer
Textautor: Lorenz Maierhofer
Verlag: Helbling

Wertung



Sängerkreis
KCV Meschede

Vorsitzender
Dietmar
Sondermann

Chorleiter
Siegfried
Knapstein

55 Aktive

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

Chorgemeinschaft Reiste

Die Chorgemeinschaft Reiste ist mit derzeit 62 Mitgliedern der größte Chor im KreisChorVerband Meschede. Der Gemeinschaftssinn und Zusammenhalt führte, unter der Leitung von Siegfried Knapstein, zu vielen gesanglichen Erfolgen. Neben Pop- und Gospelsongs gehören auch Volkslieder zum Repertoire. Nachdem sich die Sänger/innen im Jahre 2014 die Goldmedaille beim Zuccalmaglio Festival errungen haben, setzen sie sich nun das Ziel, den Titel „Meisterchor im ChorVerband NRW 2016“ zu erlangen.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Horch, was kommt von draußen rein

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Baden) / Rolf Lukowsky

Textautor: überliefert

Verlag: Hofmeister

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Jetzt kommen die lustigen Tage

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Sudetenland) / Willy Sendt

Textautor: überliefert

Verlag: Edition Tonger

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Sehet, welch eine Liebe

Komponist: Albert Becker

Textautor: Bibel (Joh. 3, 1)

Verlag: Carus

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Schweigen & Lerche

Komponist: Jürgen Golle

Textautor: Eva Strittmatter

Verlag: edition choris mundi

Wertung



Sängerkreis
KCV Arnsberg

Vorsitzender
Wolfgang
Schlinkmann

Chorleiter
Ulrich Düllberg

13 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Pro Vocal Arnsberg

Pro Vocal Arnsberg wurde in 2004 unter dem damaligen Namen Men at Voice durch seinen Chorleiter Ulrich Düllberg gegründet. In lebendiger Chorprobenarbeit wird sowohl klassische, wie auch zeitnahe weltliche und geistliche Chormusik einstudiert.

Viele Mitglieder engagieren sich in mehreren Chören; genau diese Bereitschaft, wie auch das innige Bestreben nach Harmonie in der Gemeinschaft und Aufgeschlossenheit für neue chormusikalische Arbeit, sind Eckpfeiler fundierter und solider Chorarbeit.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Die Sterne sind erblichen

Melodie/Bearbeitung: Josef Gersbach / Ludwig Erk
Textautor: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Verlag: Tonos

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Beati mortui

Komponist: Felix Mendelssohn Bartholdy
Textautor: Biblia vulgata (Offenb. 14, 13)
Verlag: Edition Tonger

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Laudate Dominum

Komponist: Giuseppe Ottavio Pitoni
Textautor: Bibel (Psalm 150)
Verlag: Helbling

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Vorzug des Sommers

Komponist: Peter Suitner
Textautor: Johann Klay
Verlag: Seebold

Wertung



Sängerkreis
Lippstadt

Vorsitzender
Norbert Vogt

Chorleiter
Hans-Joachim
Senft

35 Aktive

5. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV 1858 e.V. Warstein

Seit 1858 ist der MGV ein wichtiger Kulturträger in Warstein. Viele Themenkonzerte mit namhaften Solisten (z. B. dem Thauern-Trio, den Dynamik Brass, dem Iubar-Trio) haben dem Chor zu hohem Ansehen verholfen. Besonders die Kaffee- und Kuchen-Konzerte treffen bei unseren Besuchern genau ins Schwarze.

Seit 1982 beteiligen wir uns erfolgreich an zahlreichen Leistungssingen und Liederwettbewerben. Trotz dieser Erfolge dürfen wir die Zukunft aber nicht aus den Augen verlieren. Hieran arbeiten wir.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Nun will der Lenz uns grüßen

Melodie/Bearbeitung: überliefert / Hans Lang

Textautor: Neidhard von Reuenthal

Verlag: Schott

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

O come balli bene bella bimba

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Trient) / Franz Surges

Textautor: überliefert (Italien); dt. Text: Franz Surges

Verlag: concertino

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Amor

Komponist: Francisco Civil-Castellvi

Textautor: Marqués de Astorga (dt. Text: Hansjochem Kunze)

Verlag: Edition Tonos

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Mein Freundschaft g´hört Frau Musica

Komponist: Valentin Haußmann

Textautor: unbekannt

Verlag: edition choris mundi

Wertung



Sängerkreis
Emsland

Vorsitzende
Sabine Laumann

Chorleiterin
Viola Externest

29 Aktive

5. Teilnahme
Meisterchorsingen

Chorgemeinschaft Freckenhorst 1975

Wir, die Chorgemeinschaft Freckenhorst, bestehen aus rund 35 Frauen zwischen 24 und 56 Jahren. Gemeinsam proben wir mit viel Spaß, unter der Leitung unserer Chorleiterin Viola Externest, Chorwerke aus unterschiedlichen Genres und Epochen. So umfasst unser Repertoire Popsongs, deutsches Volksliedgut, Musicals, aber auch Messen und andere kirchliche Werke. Hin und wieder möchten wir uns einer strengen Jury stellen und darum sind wir hier in Siegen. Wünscht uns Glück!

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Der Mond ist aufgegangen

Melodie/Bearbeitung: Johann Abraham Peter Schulz/Max Beckschäfer

Textautor: Matthias Claudius

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Las Amarillas

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Mexiko) / Stephen Hatfield

Textautor: überliefert (mexikan.)

Verlag: Boosey & Hawkes

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Ave Maria (Angelus Domini)

Komponist: Franz Biebl

Textautor: Bibel (Lukas 1, 28)

Verlag: Wildt's Musikverlag

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Hodie Christus natus est

Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina

Textautor: Antiphon (Weihnachten)

Verlag: Cappella

Wertung



MGV Elben 1931

Der MGV Elben wurde im Jahre 1931 gegründet. Im August 2002 übernahm Volker Arns die musikalische Leitung des Vereins. In den folgenden Jahren wurden die größten Erfolge in der Geschichte des MGV gefeiert. So konnte man in 2006 erstmals den Titel „Meisterchor“ erringen und diesen Erfolg im Juni 2011 in Olpe wiederholen. Des Weiteren hat der MGV Elben an zahlreichen Chorwettbewerben mit sehr großem Erfolg teilgenommen.

**Sängerkreis
Bigge-Lenne**

**Vorsitzender
Udo Martini**

**Chorleiter
Volker Arns**

35 Aktive

3. Teilnahme Meisterchorsingen

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Der Wandrer

Melodie/Bearbeitung: überliefert / Gerd Sorg
Textautor: 1. und 3. Str. überliefert; 2. Str. Lore Strack
Verlag: Bergischer Musikverlag

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Loch Lomond

Melodie/Bearbeitung: überliefert / Jonathan Quick
Textautor: Traditional (Schottland)
Verlag: Cypress Choral Music

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Zum Anfang

Komponist: Robert Schumann
Textautor: Friedrich Rückert
Verlag: Schott

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Gloria

Komponist: Kaj-Erik Gustafsson
Textautor: Ordinarium missae
Verlag: Fazer

Wertung



Sängerkreis
Rheinisch-Bergischer
Chorverband

Vorsitzende
Gerda Höller

Chorleiter
Rolf Pohle

70 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

GV „Harmonie“ Bensberg-Kaule Frauenchor

Der Frauenchor im Gesangverein Harmonie Bensberg-Kaule wurde im Mai 2000 gegründet und hat seither konstant 70 - 75 Mitglieder. Mit den anderen Chören des Vereins werden weltliche und kirchliche Konzerte veranstaltet. Das angestrebte Ziel „Meisterchor“ erreichte der Frauenchor 2006 und verteidigte diesen im Jahre 2011 zum 2. Mal erfolgreich. Die Literatur deckt alle Musikepochen und WerkGattungen ab. Singen in sozialen Einrichtungen steht an zweiter Stelle.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Rheinland) / Hermannjosef Rübben

Textautor: überliefert

Verlag: Wildt's Musikversand

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Der furchtsame Jäger

Melodie/Bearbeitung: A. W. F. von Zuccalmaglio / Carsten Trost

Textautor: überliefert

Verlag: Musikverlag Engelhart

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Jubilatè Deo

Komponist: Lajos Bárdos

Textautor: Biblia vulgata (Psalm 100)

Verlag: Editio Musica Budapest

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Mein Freundschaft g' hört Frau Musica

Komponist: Valentin Haußmann

Textautor: unbekannt

Verlag: edition choris mundi

Wertung



Sängerkreis
KCV Oberberg

Vorsitzender
Ernst-Ulrich
Frommold

Chorleiter
Hubertus
Schönauer

52 Aktive

7. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV Drabenderhöhe 1887

Im 129. Jahr stellt sich der Chor zum 7. Mal dem Meisterchorsingen. Sich im Wettbewerb mit anderen Chören bei Leistungssingen und Wettstreiten zu messen, hat den Chor immer beflügelt und besonders jungen Sängern eine Bestätigung ihrer musikalischen Arbeit gegeben.

Seit nunmehr 25 Jahren steht der Chor unter dem Dirigat von Hubertus Schönauer, der den Chor immer wieder zielgerichtet und mit viel Spaß bei den Proben auf neue musikalische Herausforderungen vorbereitet.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Blankenstein-Husar

Melodie/Bearbeitung: überliefert / Ralf Osburg

Textautor: überliefert

Verlag: Edition Tonger

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Soon ah will be done

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Spiritual) / William L. Dawson

Textautor: überliefert (Amerika)

Verlag: Neil A. Kjos Music

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Im Wald

Komponist: Halfdan Kjerulf

Textautor: Emanuel Geibel

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Vorzug des Sommers

Komponist: Peter Suitner

Textautor: Johann Klay

Verlag: Seebold

Wertung



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzende
Kerstin Potthoff

Chorleiterin
Stefanie Reinhard

37 Aktive

1. Teilnahme
Meisterchorsingen

Wallauer Frauenchor e.V.

Chorliteratur der Renaissance, deutsche Volkslieder und Chorwerke der Romantik, Spirituals und Gospels afroamerikanischer Herkunft, zeitgenössische Chorcompositionen sowie moderne Popsongs sind im musikalischen Repertoire des Wallauer Frauenchores zu finden. Die Tradition, altes Liedgut zu bewahren, aber auch den Wandel und die Weiterentwicklung der Musik zu erkennen und durch entsprechende Literatur mit zu vollziehen, sind Gründe für die Leistungsfähigkeit des Chores. Bei vielen Konzerten und anderen öffentlichen Auftritten hat der Chor das Publikum begeistern können.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Da unten im Tale

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schwaben) / Johannes Brahms

Textautor: überliefert

Verlag: Musikverlag Engelhart

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Es waren zwei Königskinder

Melodie/Bearbeitung: überliefert (18. Jhdt.) / Uwe Henkhaus

Textautor: überliefert

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Sanctus

Komponist: André Caplet

Textautor: Ordinarium missae

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave Maria

Komponist: Siegfried Strohbach

Textautor: Bibel (Lukas 1, 28)

Verlag: Edition Ferrimontana

Wertung



Sängerkreis
Essener
Sängerkreis

Vorsitzender
Oliver Schramme

Chorleiter
Christoph Lahme

18 Aktive

6. Teilnahme
Meisterchorsingen

Vokalensemble Nova Cantica Essen

Im Jahr 1983 bildete sich in Essen-Gerschede die Gesangsgruppe „Löwenzahn“. Drei Jahre später entstand hieraus das Vocalensemble „Nova Cantica“. Heute zählt unser Chor 18 Sängerinnen und Sänger und steht seit 2008 unter der musikalischen Leitung von Christoph Lahme. Weiterentwicklung ist uns sehr wichtig. Ständig arbeiten wir an unserem Repertoire und versuchen, es interessant und vielschichtig zu gestalten. So können wir aus vielen Musikarten schöpfen: von der Klassik bis zum Pop.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Mein Mädél hat einen Rosenmund

Melodie/Bearbeitung: A. W. F. von Zuccalmaglio / Dominik Gerhard

Textautor: Anton Wilhelm Fridolin von Zuccalmaglio

Verlag: Eigenverlag

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Ain´ a that good News

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Spiritual) / William L. Dawson

Textautor: überliefert (Amerika)

Verlag: Neil A. Kjos Music Co.

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Ave maris stella

Komponist: Edvard Grieg

Textautor: überliefert (St. Gallen, 9. Jhd.)

Verlag: Carus

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ich brinn und bin entzündt

Komponist: Hans Leo Hassler

Textautor: Hans Leo Hassler

Verlag: Cappella

Wertung



Sängerkreis
Paderborn-Büren

Vorsitzende
Claudia Peveling

Chorleiterin
Melanie Howard-
Friedland

30 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Frauenchor Fine Art e.V.

Seit Oktober 2003 verbindet die 32 Sängerinnen des Frauenchores Fine Art e.V. ihre Liebe zur Musik. Motiviert durch den großen Erfolg beim 1. Leistungssingen im September 2004, wurde aus „Freizeitsingen“ Leistungssingen mit dem Ziel, Meisterchor zu werden. Seit Mai 2006 dürfen wir diesen Titel offiziell tragen. Auf Einladung des Chorverbandes NRW nahmen wir im Oktober 2013 am 9. Landeschorwettbewerb in Dortmund teil. Auch die dortige Jury bescheinigte uns einen „sehr guten Erfolg“ und überreichte die Einladung zum 9. Deutschen Chorwettbewerb. Mit einem 4. Platz kehrten wir aus Weimar zurück.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

O du stille Zeit

Melodie/Bearbeitung: Cesar Bresgen / Simon Wawer

Textautor: Joseph von Eichendorff

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Kein schöner Land

Melodie/Bearbeitung: A. W. F. von Zuccalmaglio / Wolfram Buchenberg

Textautor: Anton Wilhelm Fridolin von Zuccalmaglio

Verlag: Carus

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Soldatenbraut

Komponist: Robert Schumann

Textautor: Eduard Mörike

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave Maria

Komponist: Siegfried Strohbach

Textautor: Bibel (Lukas 1, 28)

Verlag: Edition Ferrimontana

Wertung



CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Der Chorverband NRW e.V.
unterstützt die caritativen
Initiativen seiner Partner:



ROTAL - MUSIKVERLAG



Musikverlag
Tonstudio

engagiert sich für:



Alles klar?

Sitzen sie
bequem?



Nicht zu warm,
nicht zu kalt?

Also bestens...?

Vielleicht haben Sie ja eine Spende übrig
für die **Müllkinder** von Cebu

Kontakt:

Pro-Fil – Hilfe für Kinder in Not e.V.

Matthias Merzhäuser | Postfach 3103 | 57244 Netphen

Tel.: 0 27 37/22 98 90 | Fax: 0 27 37/21 72 76

Spendenkonto:

Kto-Nr. 16 56 39 00

BLZ 573 918 00

Westerwaldbank eG

Ablaufplan

Sonntag, 05.06.2016 – Siegerlandhalle, Siegen



Probe	Bereit	Auftritt	Chor	Chorleitung
09.15 – 10.30	10.40	10.45	ChorAkademie Bergisch-Land e.V. „Chorwerkstatt“	Ingrid Goethe-Fliersbach
09.30 – 10.45	10.55	11.00	Männerchor Eintracht Berghausen 1890	Heiko Rath
09.45 – 11.00	11.10	11.15	Frauenchor 2003 Eckmannshausen	Katharina Kringe
10.00 – 11.15	11.25	11.30	MGV Liedertafel 1865 Drolshagen e.V.	Thomas Bröcher
10.15 – 11.30	11.40	11.45	Mölmicker Chöre Einigkeit 1909 – Kinder- u. Jugendchor	Dominik Schönauer
10.30 – 11.45	11.55	12.00	Vokal Art Menden	Klaus Levermann
Juryberatung		12.15		
11.45 – 13.00	13.10	13.15	MGV „Hoffnung“ Lichtenberg e.V.	André Stock
12.00 – 13.15	13.25	13.30	Männerchor „Orpheus“ 1863 Anrath	Klaus-Peter Jamin
12.15 – 13.30	13.40	13.45	„Kammerchor belcando“	Winfried Meyer
12.30 – 13.45	13.55	14.00	Quartettverein Heimatklänge Nußbaum e.V.	Rolf Pohle
12.45 – 14.00	14.10	14.15	Mölmicker Chöre Einigkeit 1909 e.V. – Männerchor	Thomas Bröcher
13.00 – 14.15	14.25	14.30	Die Tonträger Neuenrade	Marcel Buckert
Juryberatung		14.45		
14.30 – 15.45	15.55	16.00	„Frizzante“	Cornelia Fisch
14.45 – 16.00	16.10	16.15	Männergesangverein 1918 Hofolpe	Clemens Bröcher
15.00 – 16.15	16.25	16.30	FusionaleVokale	Volker Wierz
15.15 – 16.30	16.40	16.45	MGV „Sangeslust“ Birkefehl	Thomas Bröcher
15.30 – 16.45	16.55	17.00	Gemischte Stimmen BIGGEsang	Volker Arns
Juryberatung		17.15		
Ergebnisbekanntgabe		18.30		

Das Team für Leistungssingen drückt die Daumen und wünscht allen Chören den erhofften Erfolg!

CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

Literatur-
Datenbank

<http://literatur.cvnrw.de/>



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzender
Karl-Heinz Dickel

Chorleiter
Heiko Rath

35 Aktive

4. Teilnahme
Meisterchorsingen

Männerchor Eintracht Berghausen 1890

Der MGV „Eintracht“ Berghausen 1890 blickt auf eine langjährige Tradition zurück. So ist er heute nach wie vor ein Teil des aktiven Dorflebens.

Die jährlich stattfindenden Konzerte und Veranstaltungen wie Singen zum Frühschoppen des Schützenfestes sowie zum Volkstrauertag in Kirche und Ehrenmal und auch der Dorfweihnacht stehen bei jedem Sänger auf dem „Zettel“. Den Titel Meisterchor zu „verteidigen“, wird unseren Ehrgeiz beflügeln und das Interesse am Chorgesang bestätigen.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Die Blümelein, sie schlafen

Melodie/Bearb.: überliefert (franz. Chanson, um 1600 / Peter Hörz)

Textautor: Anton Wilhelm Fridolin von Zuccalmaglio

Verlag: Musik Hörz

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durch.)
 oder Wahlchorwerk

Wahre Freundschaft

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Franken) / Helmut Velten

Textautor: überliefert

Verlag: Musikverlag Engelhart

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein

Komponist: Mathieu Neumann

Textautor: Max Bewer

Verlag: Engelhart

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave regina coelorum

Komponist: Gregor Aichinger

Textautor: Marianische Antiphon

Verlag: Cappella-Musikverlag Gera



Sängerkreis
 Chorverband
 Siegerland

Vorsitzende
Rita Toffanello

Chorleiterin
Katharina Kringe

28 Aktive

1. Teilnahme
 Meisterchorsingen

Frauenchor 2003 Eckmannshausen

Der 2003 gegründete FC Eckmannshausen hat sich stets weiterentwickelt und dank seiner jungen, engagierten Chorleiterin auch schon etliche Erfolge bei Chorwettbewerben errungen.

Die Sängerinnen im Alter von 20 - 85 Jahren singen deutsche und englische Popmusik, Volkslieder, Gospels und Balladen, sie begleiten Hochzeiten, Jubiläen und richten eigene Feste aus.

Der Chor wurde 2012 Leitungs- und 2014 Konzertchor durch die Teilnahme an Leistungssingen des Chorverband NRW.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

All mein Gedanken, die ich hab

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Lochamer LB) / Heinrich Poos

Textautor: überliefert

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
 oder Wahlchorwerk

Die Gedanken sind frei

Melodie/Bearbeitung: überliefert / Robert Sund

Textautor: überliefert (Süddeutschland, um 1780)

Verlag: Carus

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Cantate Domino

Komponist: Giovanni Croce

Textautor: Biblia vulgata (Psalm 96, 1-3)

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Freiheit (Nr. 6 aus Aquarelle III)

Komponist: Jürgen Golle

Textautor: Eva Strittmatter

Verlag: edition choris mundi

Wertung



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Stefan Kirch

Chorleiter
Thomas Bröcher

39 Aktive

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV Liedertafel 1865 Drolshagen e.V.

Der MGV Liedertafel Drolshagen wurde 1865 gegründet und befindet sich seit 2001 unter der Leitung von Thomas Bröcher. Das Ziel des Vereins ist es, einen hohen Leistungsstandard zu halten, um der Öffentlichkeit den Wert des selbst gesungenen Liedgutes immer wieder zu zeigen. Mit moderner Chorliteratur sollen auch junge Männer für das Singen im Chor begeistert werden. Wichtig ist aber auch das Vereinsleben, d. h. die Geselligkeit, der Frohsinn und die Gemütlichkeit.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Jetzt kommen die lustigen Tage

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Mähren) / Helmut Pieper

Textautor: überliefert

Verlag: Partitino

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Ein Jäger längs dem Weiher ging

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Rheinland) / Heinrich Poos

Textautor: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio

Verlag: Schott

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Abendfriede am Rhein

Komponist: Mathieu Neumann

Textautor: Max Bewer

Verlag: Musikverlag Engelhart

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave regina coelorum

Komponist: Gregor Aichinger

Textautor: Marianische Anriphon

Verlag: Cappella-Musikverlag Gera

Wertung



Sängerkreis
Bigge-Lenne
 Vorsitzender
Joachim Jung
 Chorleiter
Dominik Schönauer
15 Aktive
3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Möllmicker Chöre Einigkeit 1909 e.V. - Kinder und Jugendchor -

„Singen macht Freu(n)de!“ Dieses Motto leben die Sängerinnen und Sänger des Jugendchores der Möllmicker Chöre „Einigkeit“ vor. Schon seit dem Jahr 1969 gehören Kinder- und Jugendchöre als fester Bestandteil zur Möllmicker Chorgemeinschaft. Derzeit zählen 15 Vokalistinnen und Vokalisten aus Möllmicke zum Ensemble, das bereits auf beachtliche Erfolge zurückschauen kann. Seit dem Jahr 2015 steht der Chor unter dem Dirigat von Dominik Schönauer.

Programmwahl

Wertung

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Da unten im Tale

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schwaben, 1840) / Johannes Brahms

Textautor: überliefert (Kretzschmer)

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
 oder Wahlchorwerk

In summertime

Melodie/Bearbeitung: überliefert (England) / Arnold Kempkens

Textautor: überliefert (engl.); dt. Text: Arnold Kempkens

Verlag: Wildt's Musikverlag

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Sonnenuntergang

Komponist: Friedrich Semtana

Textautor: überliefert (tschech.); dt. Text: Ludwig Schuster

Verlag: Thomi-Berg

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ecce, quomodo moritur iustus

Komponist: Marco-Antonio Ingegneri

Textautor: Graduale Romanum (Responsorium)

Verlag:



VokalArt
MENDEN

Sängerkreis
Chorverband
Hönne - Ruhr

Vorsitzender
Burkhard Brühmann

Chorleiter
Klaus Levermann

11 Aktive

3. Teilnahme
Meisterchorsingen

Vokal Art Menden

VokalArt Menden ist Kulturbotschafter der Stadt Menden im Sauerland. Egal ob Klassiker, Oldies, Volkslied oder Sakral: VokalArt Menden hat sich keiner Gattung verschrieben. Allen Sängern ist wichtig, dass der gute Klang sowie das Miteinander in der singenden Gemeinschaft gefördert werden.

Auftritte bei Freundschaftssingen und Konzerten in unserer Heimatstadt Menden/ Sauerland füllen unseren Terminkalender und wir freuen uns, Sie vielleicht einmal persönlich begrüßen zu dürfen.

Programmwahl	Wertung
<p>Aufgabe A Volkslied (strophisch)</p> <p>Es waren zwei Königskinder Melodie/Bearbeitung: überliefert (18. Jhd.) / Franz Biebl Textautor: überliefert (Westfalen) Verlag: Waltraud Krause</p>	
<p>Aufgabe B Volkslied (str.-var./durchk.) oder Wahlchorwerk</p> <p>Wer recht in Freuden wandern will Melodie/Bearbeitung: Gustav Klauer / Hans L- Heinrichs Textautor: Emanuel Geibel Verlag: Wildts Musikverlag</p>	
<p>Aufgabe C Wahlchorwerk</p> <p>Rundgesang der Zecher Komponist: Kurt Lissmann Textautor: überliefert (lat.); dt. Text: Karl Langosch Verlag: Edition Tonger</p>	
<p>Aufgabe D Pflichtwahlchorwerk</p> <p>Jubilate Deo omnis terra Komponist: Johann Caspar Aiblinger Textautor: Bibel (Psalm 100, 1-3) Verlag: Carus</p>	



Sängerkreis
KCV Oberberg

Vorsitzender
Manuel Puhl

Chorleiter
Andre Stock

33 Aktive

4. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV „Hoffnung“ Lichtenberg e.V.

Der MGV „Hoffnung“ Lichtenberg ist ein gewachsener Männerchor, in dem sich mehrere Generationen zum gemeinsamen Musizieren regelmäßig und mit großer Liebe zum Liedgut treffen. Dabei gehört es in der bewegten, über 100jährigen Geschichte zum Geiste des Vereins, immer wieder neue Herausforderungen anzunehmen. Die Freude am Gesang und dem gemeinsamen Erfolg bilden die Motivationsgrundlage, sich immer wieder den Anforderungen des Leistungssingens zu stellen.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Abend wird es wieder (Abendlied)

Melodie/Bearbeitung: Johann Christian Heinrich Rinck / Ludwik Erk
 Textautor: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
 Verlag: Tonos

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Loch Lomond

Melodie/Bearbeitung: Traditional (Schottland) / Jonathan Quick
 Textautor: überliefert
 Verlag: Cypress Choral Music

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Huszt (Die Ruine)

Komponist: Zoltán Kodály
 Textautor: Ferenc Kólcsey
 Verlag: Universal Edition

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Mein Freundschaft g' hört Frau Musica

Komponist: Valentin Haußmann
 Textautor: unbekannt
 Verlag: edition choris mundi

Wertung



Sängerkreis
Chorverband Linker
Niederrhein

Vorsitzender
Bernd Straeten

Chorleiter
Klaus-Peter Jamin

38 Aktive

11. Teilnahme
Meisterchorsingen

Männerchor „Orpheus“ 1863 Anrath e.V.

Der Männerchor Orpheus 1863 Anrath e.V. ist ein traditioneller Männerchor. Die 38 Sänger im Alter zwischen 23 und 83 Jahren werden seit nahezu 30 Jahren geleitet von Musikdirektor FDB Klaus-Peter Jamin. Seit 1966 tragen wir ununterbrochen den Titel „Meisterchor im Chorverband NRW“. Ziel und Motivation unserer Arbeit ist die Präsentation eines breiten Repertoires von Musical, Gospel, Folklore, Volkslied, zeitgenössischer Musik alter Meister und kirchenmusikalischer Werke.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

In der Ferne - Nun leb wohl

Melodie/Bearbeitung: Friedrich Silcher / Friedrich Silcher

Textautor: Albert Graf von Schlippenbach

Verlag: Wildt's Musikverlag

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Aura Lee

Melodie/Bearbeitung: Traditional (Amerika) / George R. Poulton

Textautor: W.W. Fosdick

Verlag: Lawson-Gould Musik Publishers

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Im Wald

Komponist: Halfdan Kjerulf

Textautor: Emanuel Geibel

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave Regina coelorum

Komponist: Gregor Aichinger

Textautor: Marianische Antiphon

Verlag: Cappella-Musikverlag Gera

Wertung



Sängerkreis
Chorverband
Dortmund

Vorsitzende
Claudia Musebrink

Chorleiter
Winfried Meyer

20 Aktive

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

„Kammerchor belcando“

Der Kammerchor belcando besteht aus 20 Frauen im Alter zwischen 30 und 55 Jahren. Das Repertoire stellen wir quer durch die Jahrhunderte und Stilrichtungen zusammen. Wir streben eine breitgefächerte Zuhörerschaft an und experimentieren mit verschiedenen Auftrittsorten, um nicht nur Konzerte, sondern auch themenbezogene Abendprogramme mit Musik, Speisen und Unterhaltung zu bieten. Bei unserem 2. Meisterchorsingen wollen wir uns selbst fordern und Qualitätsmerkmalen entsprechen.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn

Melodie/Bearbeitung: überliefert (18. Jhd.) / Johannes Brahms

Textautor: überliefert (Kretzschmer, 1840)

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Fields of Gold

Melodie/Bearbeitung: Sting / Carsten Gerlitz

Textautor: Sting

Verlag: Schott

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Ode to Pearl Grotto

Komponist: Joseph Vella

Textautor: Emperor Quianlong

Verlag: PHP

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Meerfey

Komponist: Robert Schumann

Textautor: Joseph von Eichendorff

Verlag: Edition Ferrimontana

Wertung



**Sängerkreis
Rheinisch-Bergi-
scher Chorverband**

**Vorsitzender
Karl-Heinz
Setzkorn**

**Chorleiter
Rolf Pohle**

49 Aktive

**7. Teilnahme
Meisterchorsingen**

Quartettverein Heimatklänge Nußbaum e.V.

Im Jahre 1920 gründeten 12 junge Männer im Bergisch Gladbacher Ortsteil Nußbaum unseren Chor. Aus Freude am Gesang wollten sie altes Liedgut und Brauchtum erhalten, fördern und weitergeben. Über Jahrzehnte hinweg wurde der Chor durch ihre Dirigenten gefordert und geformt. Neben den 5 erfolgreichen und 1 nicht erfolgreichen Teilnahme an Meisterchorsingen begeisterten sie bei Auftritten in der Kölner Philharmonie, im Kölner Dom, auf Konzertreisen und bei jährlichen Auftritten.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

In der Ferne - Nun leb wohl

Melodie/Bearbeitung: Friedrich / Friedrich Silcher

Textautor: Albert Graf von Schlippenbach

Verlag: Edition Tonger

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Wenn alle Brunnlein fließen

Melodie/Bearbeitung/Komponist: Kurt Lissmann

Textautor: Volkslied 19. Jhd.

Verlag: Edition Tonger

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Streitlied zwischen Leben und Tod

Komponist: Willi Kegelmann

Textautor: unbekannt (16. Jhd.)

Verlag: Kurpfalz Chorverlag

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Mein Freundschaft g' hört Frau Musica

Komponist: Valentin Haußmann

Textautor: unbekannt

Verlag: Edition Ferrimontana

Wertung



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Joachim Jung

Chorleiter
Thomas Bröcher

33 Aktive

5. Teilnahme
Meisterchorsingen

Möllmicker Chöre Einigkeit 1909 e.V. - Männerchor -

Singen ist klasse und hat Klasse: Ähnliches haben sich wohl auch die Gründer der Möllmicker Chöre „Einigkeit“ gedacht, als sie vor mehr als einem Jahrhundert mit dem Männerchor den Grundstein der heutigen Möllmicker Chorgemeinschaft ins Leben riefen. Heute zählen gut 30 Sänger unter dem Dirigat von Thomas Bröcher zur ständigen Besetzung des Männerchores. Spaß am gemeinsamen Musizieren in verschiedene Stilrichtungen ist die Triebfeder unserer Chorarbeit.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Ich habe den Frühling gesehen

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schottland) / Friedrich Silcher

Textautor: überliefert (dt.)

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Tamburgesell

Komponist: Fritz Lubrich

Textautor: aus „Des Knaben Wunderhorn“

Verlag: Eres

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Im Wald

Komponist: Halfdan Kjerulf

Textautor: Emanuel Geibel

Verlag: Wildt's Musikverlag

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave regina coelorum

Komponist: Gregor Aichinger

Textautor: Marianische Antiphon

Verlag: Cappella-Musikverlag Gera

Wertung

DIE TONTRÄGER NEUENRADE



Sängerkreis
Chorverband
Hönne-Ruhr

Vorsitzender
Sebastian Biener

Chorleiter
Marcel Buckert

12 Aktive

1. Teilnahme
Meisterchorsingen

Die Tonträger Neuenrade

Das Vokalensemble „Die Tonträger Neuenrade“ wurde im August 2008 unter der Leitung von Marcel Buckert gegründet. Der Spaß am Singen und die gute Stimmung innerhalb der Gruppe führten inzwischen dazu, dass ein vielfältiges Repertoire aus den Bereichen Pop, Volkslied sowie sakraler Musik erarbeitet wurde.

Nachdem die Gruppe bereits erfolgreich die Titel Leistungschor und Konzertchor im Chorverband NRW erarbeitet hat, möchte sie nun den nächsten Titel ersingen.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Weißt du, wieviel Sternlein stehen

Melodie/Bearbeitung: überliefert (19. Jhdt.) / Michael Schmoll

Textautor: Wilhelm Hey (1837)

Verlag: schmoll-musik

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durch.)
oder Wahlchorwerk

Es flog ein kleins Waldvögelein

Melodie/Bearbeitung: überliefert (17. Jhdt.) / Michael Jäckel

Textautor: überliefert

Verlag: Carus

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Kleiner grauer Falter

Komponist: Oliver Gies

Textautor: Oliver Gies & William Wahl

Verlag: Klemm

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ich brinn und bin entzünd't

Komponist: Hans Leo Hassler

Textautor: Hans Leo Hassler

Verlag: Cappella-Musikverlag Gera

Wertung



Sängerkreis
Soest

Vorsitzende
Jutta Loke

Chorleiterin
Cornelia Fisch

12 Aktive

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

„Frizzante“

Mit Chorleiterin Conny Fisch vom „Alma Viva“ Soest fühlen sich die 12 Frauen manchmal wie „Die wilde 13“, so der Titel des Konzertes zum 10-jährigen Jubiläum 2014.

Das Repertoire: klassische Chorliteratur, Jazz, Pop und auch sehr weibliche Lieder, eigens für sie gesetzt. Die Sängerinnen möchten die Musik lebendig machen, mal sinnlich, mal heiter singend Geschichten erzählen. Prickelnd wie Frizzante soll der Gesang zu Kopf steigen, womit auch der Name erklärt ist.

www.frizzante-soest.de

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus

Melodie/Bearbeitung: A. W. F. von Zuccalmaglio / Michael Busch

Textautor: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio

Verlag: Eigenverlag

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durch.)
oder Wahlchorwerk

Hab mein Wage vollgelade

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Niederl.)/Gunther Martin Göttsche

Textautor: überliefert

Verlag: Carus

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Laudi alla vergine Maria

Komponist: Guisepppe Verdi

Textautor: Dante Alighieri

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

O lux beata Trinitas

Komponist: Gerd Sorg

Textautor: Hymnus (Ambrosius zugeschrieben)

Verlag: Cappella-Musikverlag Gera

Wertung



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Rüdiger Mennekes

Chorleiter
Clemens Bröcher

32 Aktive

5. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV 1918 Hofolpe

Der MGV 1918 Hofolpe e.V. ist ein kleiner Sauerländer Männerchor, der sich Mitte der 90er-Jahre den Leistungsgedanken auf die Fahne geschrieben hat. So konnten die Hofolper Sänger im Jahre 1998 zum 1. Mal den Meisterchortitel erringen. Seitdem hat der Chor regelmäßig sein Niveau bei Wettstreiten und Leistungssingen mit Erfolg überprüft.

Spaß am leistungsbezogenen Chorgesang, Integration von jungen und älteren Sängern und Geselligkeit stehen im Mittelpunkt des Vereinslebens.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Nun will der Lenz uns grüßen

Melodie/Bearbeitung: überliefert (17. Jhdt.) / Th. und R. Möller-Rudolf

Textautor: Neidhardt von Reuenthal

Verlag: Waltraud Krause

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Wanderlied - An einem Sommermorgen

Melodie/Bearbeitung: überliefert (19. Jhdt.) / Arnold Kempkens

Textautor: Theodor Fontane

Verlag: concertino

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Misere

Komponist: Piotr Jańczyk

Textautor: Bibel (Psalm 85, 3)

Verlag: edition choris mundi

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave regina coelorum

Komponist: Gregor Aichinger

Textautor: Marianische Antiphon

Verlag: Cappella-Musikverlag Gera

Wertung



Sängerkreis
Rhein-Wupper/
Leverkusen

Vorsitzender
Annemarie Wilke

Chorleiter
Volker Wierz

35 Aktive

2. Teilnahme
Meisterchorsingen

FusionaLEVokale

FusionaLEVokale wurde 2001 als gemischter Projekt-Chor des Sängerkreis Rhein-Wupper/Leverkusen gegründet. Hier finden besonders motivierte und geübte Sänger und Sängerinnen die Möglichkeit, neben der regelmäßigen Chorprobe in ihrem eigenen Chor besonders anspruchsvolle Chorliteratur aus allen Epochen – sowohl geistlicher wie weltlicher Art – kennenzulernen, gemeinsam zu erarbeiten und aufzuführen. Der Chor wird seit 2009 von Kreischorleiter Volker Wierz geleitet. FusionaLEVokale stellt sich selbst auch immer wieder neue und spannende Themen in den Mittelpunkt seiner Chorarbeit.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Der Mond ist aufgegangen

Melodie/Bearbeitung: Johann Abraham Peter Schulz / Max Reger

Textautor: Matthias Claudius

Verlag: Edition Ferrimontana

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Richte mich, Gott

Komponist: Felix Mendelssohn Bartholdy

Textautor: Bibel (Psalm 43, 1-5)

Verlag: Carus

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Selig sind die Toten

Komponist: Heinrich Schütz

Textautor: Bibel (Offenbarung)

Verlag: Carus

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Gloria (aus „Missa Brevis“)

Komponist: Knut Nystedt

Textautor: Ordinarium missae

Verlag: Carus

Wertung



Sängerkreis
Wittgenstein

Vorsitzender
Steffen Haschke

Chorleiter
Thomas Bröcher

45 Aktive

8. Teilnahme
Meisterchorsingen

MGV „Sangeslust“ Birkefehl

Der MGV „Sangeslust“ Birkefehl ist ein traditioneller Männerchor im Sängerkreis Wittgenstein. Die 45 Aktiven haben seit über 40 Jahren ein großes Ziel: Gute Leistungen singen und dabei die Gemeinschaft zu stärken! So hat der Chor seit 1974 schon zum siebten Mal am Meisterchorsingen des Chorverbandes NRW e.V. erfolgreich teilgenommen und stellt sich ständig den neuen Herausforderungen regionaler und überregionaler Chorwettbewerbe.

Weitere Infos unter www.mgvsangeslust.de

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Ich habe den Frühling gesehen

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Schottland) / Friedrich Silcher

Textautor: überliefert (dt.)

Verlag: Musikverlag Engelhart

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durchk.)
oder Wahlchorwerk

Soon Ah Will Be Done

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Amerika) / William Lee Dawson

Textautor: überliefert (Spiritual)

Verlag: Neil A. Kjos Music Co.

Aufgabe C

Wahlchorwerk

Tamburgsell

Komponist: Fritz Lubrich

Textautor: aus: Des Knaben Wunderhorn

Verlag: Eres

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Gloria

Komponist: Kaj-Erik Gustafsson

Textautor: Ordinarium missae

Verlag: Fazer

Wertung



Sängerkreis
Bigge-Lenne

Vorsitzender
Thomas Wacker

Chorleiter
Volker Arns

42 Aktive

**2. Teilnahme
Meisterchorsingen**

Gemischte Stimmen BIGGEsang

BIGGEsang – das sind wir: Singfreudige Menschen rund um den schönen Biggensee, die sich gerne treffen, um zu musizieren. Seit seiner Gründung im Jahr 2010, haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, anspruchsvolle Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen und Epochen zu erarbeiten und zu präsentieren. Nach dem Meisterchor und der Teilnahme beim Landeschorwettbewerb NRW im Jahr 2013 konnten wir den ebenso begehrten Titel „Sing und Swing - Meisterchor im Chorverband NRW e.V. 2015“ erreichen.

Programmwahl

Aufgabe A

Volkslied (strophisch)

Der Mai, der Mai, der lustige Mai

Melodie/Bearbeitung: überliefert (ca. 1860) / Hans von den Brand

Textautor: überliefert (bei Karl Simrock, 1851)

Verlag: Carus

Aufgabe B

Volkslied (str.-var./durch.)
oder Wahlchorwerk

Didn't My Deliver Daniel

Melodie/Bearbeitung: überliefert (Amerika) / Carl Haywood

Textautor: überliefert (Spiritual)

Verlag: Walton Music

Aufgabe C

Wahlchorwerk

I am your Sunlight

Komponist: Mikael Carlsson

Textautor: Janet Jackson

Verlag: Santa Barbara Music

Aufgabe D

Pflichtwahlchorwerk

Ave Maris Stella

Komponist: Edvard Grieg

Textautor: Ambrosius Autpertus (+ 784)

Verlag: Sonat-Verlag

Wertung

Ergebnisliste

Samstag, 04.06.2016 – Siegerlandhalle

Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
KlangWerk e.V.	Bernd Schneider				
Männerchor „Mozart“ Niederdreselndorf e.V.	Tobias Hellmann				
Sono Vocale	Adelheid Faßbender				
Frauenchor der Concordia Chöre Gilsbach e.V.	Ralf Schmidt				
Gemischter Chor „Liederkrantz“ Schameder	Wilfried Hoffmann				
Frauenchor Drabenderhöhe	Regine Melzer				
Cantabile	Michael Oel				
MGV 1864 Velmede e.V.	Detlef Müller				
MGV „Liederkrantz“ Mönchengladbach-Neuwerk	Edi Riethmacher				
MGV UNITAS Lenne	Martin Vormberg				
„Fleckenberger Sound Projekt“ e.V.	Dirk Steffen				
ChorAkademie Bergisch-Land „Chorwerkstatt“	Ingrid Goethe-Fliersbach				
Chorgemeinschaft Reiste	Siegfried Knapstein				
pro Vocal Arnsberg	Ulrich Düllberg				
MGV 1858 e.V. Warstein	Hans-Joachim Senft				
Chorgemeinschaft Freckenhorst 1975	Viola Externest				
MGV Elben 1931	Volker Arns				
GV „Harmonie“ Bensberg-Kaule- Frauenchor	Rolf Pohle				
MGV Drabenderhöhe 1887	Hubertus Schönauer				
Wallauer Frauenchor e.V.	Stefanie Reinhard				
Vokalensemble Nova Cantica Essen	Christoph Lahme				
Frauenchor Fine Art e.V.	Melanie Howard-Friedland				

Ergebnisliste

Sonntag, 05.06.2016 – Siegerlandhalle

Name des Chores	Leitung	Aufgabe A	Aufgabe B	Aufgabe C	Aufgabe D
Männerchor Eintracht Berghausen 1890	Heiko Rath				
Frauenchor 2003 Eckmannshausen	Katharina Kringe				
MGV Liedertafel 1865 Drolshagen e.V.	Thomas Bröcher				
Mölmicker Chöre Einigkeit – Ki. u. Jugendchor	Dominik Schönauer				
Vokal Art Menden	Klaus Levermann				
MGV „Hoffnung“ Lichtenberg e.V.	André Stock				
Männerchor „Orpheus“ 1863 Anrath	Klaus-Peter Jamin				
„Kammerchor belcando“	Winfried Meyer				
Quartettverein Heimatklänge Nußbaum e.V.	Rolf Pohle				
Mölmicker Chöre Einigkeit – Männerchor	Thomas Bröcher				
Die Tonträger Neuenrade	Marcel Buckert				
„Frizzante“	Cornelia Fisch				
MGV 1918 Hofolpe	Clemens Bröcher				
FusionALEVokale	Volker Wierz				
MGV „Sangeslust“ Birkefehl	Thomas Bröcher				
Gemischte Stimmen BIGGESang	Volker Arns				

Come together

Lied des Chorverbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,
um hier zu singen, wir tun das gern.
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,
d'rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch dir!
Lass dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,
es können Fremde schon bald Freunde sein,
d'rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!
Dieses Lied, es gilt auch dir!
Lass dich begeistern für den Gesang,
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Haben Sie heute schon gespendet?

Unterstützen Sie die
Chorstiftung mit
einer Spende oder
Zustiftung Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM
CHORWESEN ZUGUTE !!!**

Chor
STIFTUNG
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung ChorVerband NRW
Volksbank Heinsberg eG
IBAN: DE08370694120808080010
BIC: GENODED1HRB

WWW.CHORSTIFTUNG.DE



Begeistern ist einfach.



[sparkasse.de](https://www.sparkasse.de)

**Wenn Talente nachhaltig
gefördert werden.
Die Sparkassen im Kreis
Siegen-Wittgenstein un-
terstützen als langjähriger
Kulturförderer Projekte und
Vereine in der Region.**

Wenn's um Geld geht

