



Der Chorverband NRW e.V. ist

- ... DIE Stimme fürs Singen
- ... starker Partner für rund 3.000 Chöre
- ... auf Traditionen gründend
- ... dynamisch, zeit- und zukunftsorientiert
- ... aus- und fortbildend
- ... beratend und fördernd
- ... mit frischen Ideen, auch für Ihren Chor
- ... für über 10.000 Junge wie für alle Älteren

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Wir sind für Sie da,  
landesweit!

Alle Informationen und  
Kontakt Daten über den  
Chorverband NRW e.V.  
finden Sie online unter  
[www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

Wir freuen uns auf Sie!

**NRW** singt...

NRW singt...

Qualifikations-  
lehrgang  
**Chorleitung**



Die starke  
**Stimme**



# Qualifikationslehrgang Chorleitung im CV NRW

... in Kooperation mit der LANDESMUSIKAKADEMIE NRW



Der ChorVerband NRW e.V. hat in Nachfolge früherer so genannter „Vize-Chorleiter-Lehrgänge“ einen „Qualifikationslehrgang Chorleitung“ ins Leben gerufen.

Namhafte Dozenten sind mit der Durchführung beauftragt. Die Lehrgänge werden dezentral in Zusammenarbeit mit regionalen Chorverbänden angeboten.

Die Teilnehmer sollen durch den Kurs in die Lage versetzt werden, in ihren Chören der Chorleiterin/ dem Chorleiter zu assistieren (z.B.: Einstudieren einzelner Chorstimmen; Nachdirigate; Übernahme des „Einsingens“). Weitergehend sollen die Teilnehmer auch eigene Einstudierungen und selbstständige Dirigate übernehmen können (vom ASSISTENTEN zum DIRIGENTEN).

Der Kurs richtet sich an Chorsänger/innen mit besonderem chormusikalischen Engagement und Interesse (wünschenswert: auch elementare instrumentale Vorkenntnisse).

Der gesamte Kurs gliedert sich in Lernphasen (ohne Chor) und deren praktische Umsetzung (mit Chor).

Wichtig ist, dass die Teilnehmer Gelegenheit zum Üben vor ihrem „heimischen“ Chor erhalten, um so die Lernschritte praxisnah zu vertiefen. Unerlässlich ist, dass die Teilnehmer während des Kurses aktiv von ihren heimischen Chorleitern begleitet und betreut werden. Gelegentliche Besuche der betreuenden Chorleiter bei einzelnen Kursphasen sind erwünscht. Bestimmte Sequenzen des Kurses werden per Video aufgezeichnet, besprochen und als Übe-Material per Datei zur Verfügung gestellt.

## Inhalte

1. Sprache und Körpersprache des Dirigenten (verbal/nonverbal ...)
2. Dirigierpraxis (Taktarten, Auftakt, Tempo ...)
3. Probenmethodik (Strukturierung einer Probe, kein Schematismus ...)
4. Stimmbildung (Atemtechnik, Einsingübungen ...)
5. Musiktheoretische Kompetenzen (Harmonielehre, Gehörbildung, Tonsatz ... - stets praxisbezogen)
6. Literatur
  - Vorstellung exemplarischer Werke aus verschiedenen Stilepochen
  - Wie finde ich geeignete Werke für „meinen“ Chor?