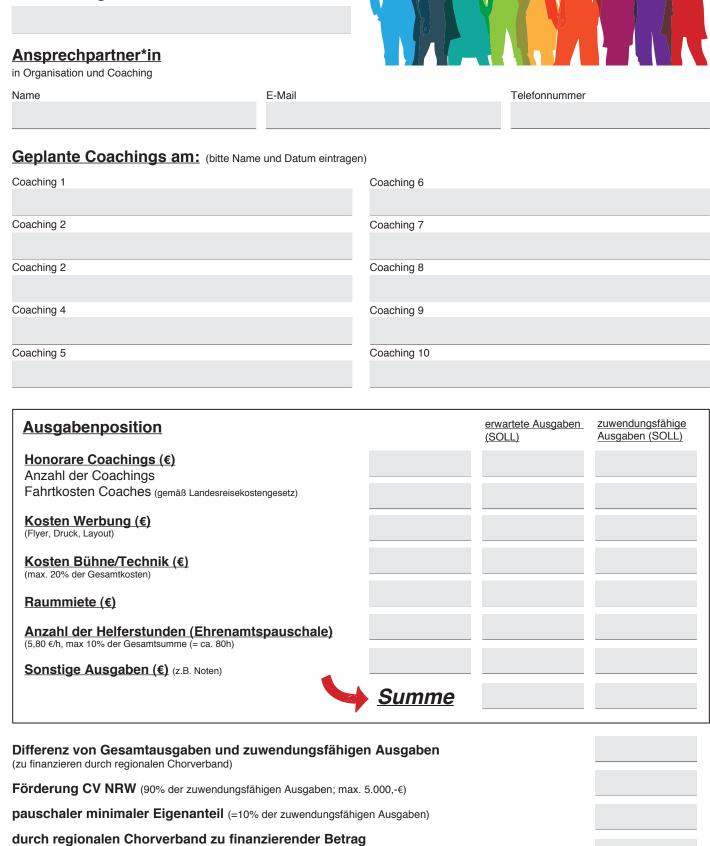


Name regionaler Chorverband

Nummer regionaler Chorverband

(= Gesamtausgaben minus Förderung CV NRW)



Coachings und Chorbühnen in deiner Region

Stimmbildung	Chorverwaltung	Chorpräsenz
Einzelstimmbildung	Chorgründung	Bühnenpräsenz
Chorische Stimmbildung	Vorstandsarbeit 2.0	Choreografie
Stimmbildung im Popchor	Mitgliedschaft im CV NRW	Bühnenoutfit
Stimmbildung im Klassikchor	Chormanagement 2.0	Bühnenperformance
Atmung, Halten, Artikulation für Chorsänger*innen	Chorwerbung	Chorimprovisation
Stimmbildung anhand der Literatur (für Chöre)	Öffentlichkeitsarbeit	
	Internetauftritt	Chor Spezial
Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen	Soziale Medien	
Singstimme und	Pressearbeit	Schulchor
Stimmtraining 60+		Frauenchor Männerchor
Stimmtechnik	Chorgestaltung	Mannerchor Kinder und Jugendchor
	Programmgestaltung	Gemischter Chor
Registerwechsel	Probenarbeit	Barbershop
Stimmumfang	Programmgestaltung Konzert	Gospel
Warm ups für Chöre	Literaturwahl	
Fitness für die Stimmbänder		3 Stimmigkeit im Chor
Stimmschluss	Leistungssingen	Lateinamerikanische Musik
Jodeln, Falsett, Scatt, etc.	Wettbewerbsvorbereitung	Afrikanische Chormusik
	Pflichtliteratur	Jazz und Popmusik
Stimme Spezial	Beratungssingen	
CVT complete vocal technique	Arbeit mit externen Coaches	
Subharmonic singing	Anmeldung und Förderung	Chor & Instrumente
Obertonsingen		
Obertonsingen		Literatur mit Instrument
	Literaturauswahl Leistungssingen	Literatur mit Instrument Chorbegleitung
Sologesang im Chor Beatbox		Chorbegleitung
Sologesang im Chor Beatbox		Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester
Sologesang im Chor Beatbox	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice Circle Songs	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange Jamulus und Jetsy	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung Dirigieren: Basics
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice Circle Songs Musiktheorie	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung Dirigieren: Basics Arrangieren
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice Circle Songs Musiktheorie Notenlehre	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange Jamulus und Jetsy	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung Dirigieren: Basics Arrangieren Probenmethodik
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice Circle Songs Musiktheorie Notenlehre Intonation im Chor	Literaturauswahl Leistungssingen Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange Jamulus und Jetsy	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung Dirigieren: Basics Arrangieren Probenmethodik Probengestaltung
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice Circle Songs Musiktheorie Notenlehre	Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange Jamulus und Jetsy digitale Proben Chor & Finanzen	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung Dirigieren: Basics Arrangieren Probenmethodik Probengestaltung Einsingübungen
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice Circle Songs Musiktheorie Notenlehre Intonation im Chor Rhythmus/ Metrum/ Takt/	Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange Jamulus und Jetsy digitale Proben Chor & Finanzen Bildungsmittel beim CV NRW	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung Dirigieren: Basics Arrangieren Probenmethodik Probengestaltung
Sologesang im Chor Beatbox Mouth percussion Loop Songs Vocal Painting Solmisation Estill Voice Circle Songs Musiktheorie Notenlehre Intonation im Chor Rhythmus/ Metrum/ Takt/ Agogik	Chor und Technik Lichttechnik Tontechnik Mikrofontechnik Aufnahmetechnik Videoaufnahmen Gesangsanlange Jamulus und Jetsy digitale Proben Chor & Finanzen	Chorbegleitung Chorpraktisches Klavierspiel Chor mit Orchester Chor mit Band Chor mit Orgel Chor mit Percussion Chorleitung Dirigieren: Basics Arrangieren Probenmethodik Probengestaltung Einsingübungen Fortbildung Chorleitung:

Fundraising

Bodypercussion