

STIMME, GESANG UND CHOR

THEMA	REFERENT*INNEN				
Workout-Singen Bochum 2022	Vera Hotten	ab Di. 23.08.2022	19:30 - 21:00 Uhr	39 € für fünf Termine	Bochum
Workout-Singen Dortmund 2022	Vera Hotten	ab Do. 08.09.2022	17:00 - 18:30 Uhr	39 € für fünf Termine	Dortmund
Young Gospel	Vera Hotten	Fr.-So. 06.-08.01.2023	Fr. 18:00 Uhr - So. 14:00 Uhr	189 €	Witten
Workout-Singen Dortmund 2023	Vera Hotten	ab Do. 16.02.2023	17:00 - 18:30 Uhr	39 € für fünf Termine	Dortmund

WORKOUT-SINGEN

Die Stimme ist eines der **wichtigsten Arbeitsinstrumente**, wenn es um die tägliche Arbeit mit Menschen geht. Das Workout-Singen bietet Menschen in **pädagogischen Handlungsfeldern** sowie anderen Interessierten die Möglichkeit, ihre Stimme zu entdecken, auszuprobieren und weiterzuentwickeln. Das Workout-Singen findet **einmal monatlich** mit wechselnden Trainingsaspekten statt: Körper, Atmung, Rhythmus, Stimme. Neben Übungen für den gesunden Einsatz der eigenen Stimme wird ein **mehrstimmiges Repertoire** an Gospels, internationalen Songs und modernen Gemeindeliedern aufgebaut. Musikalische Vorerfahrung ist nicht erforderlich.

BOCHUM

jeweils **Dienstags**

23.08.2022 | 20.09.2022 | 25.10.2022
 22.11.2022 | 13.12.2022

DORTMUND

2022

jeweils **Donnerstags**

08.09.2022 | 27.10.2022
 17.11.2022 | 08.12.2022
 26.01.2023

2023

jeweils **Donnerstags**

16.02.2023 | 16.03.2023
 30.03.2023 | 04.05.2023
 01.06.2023

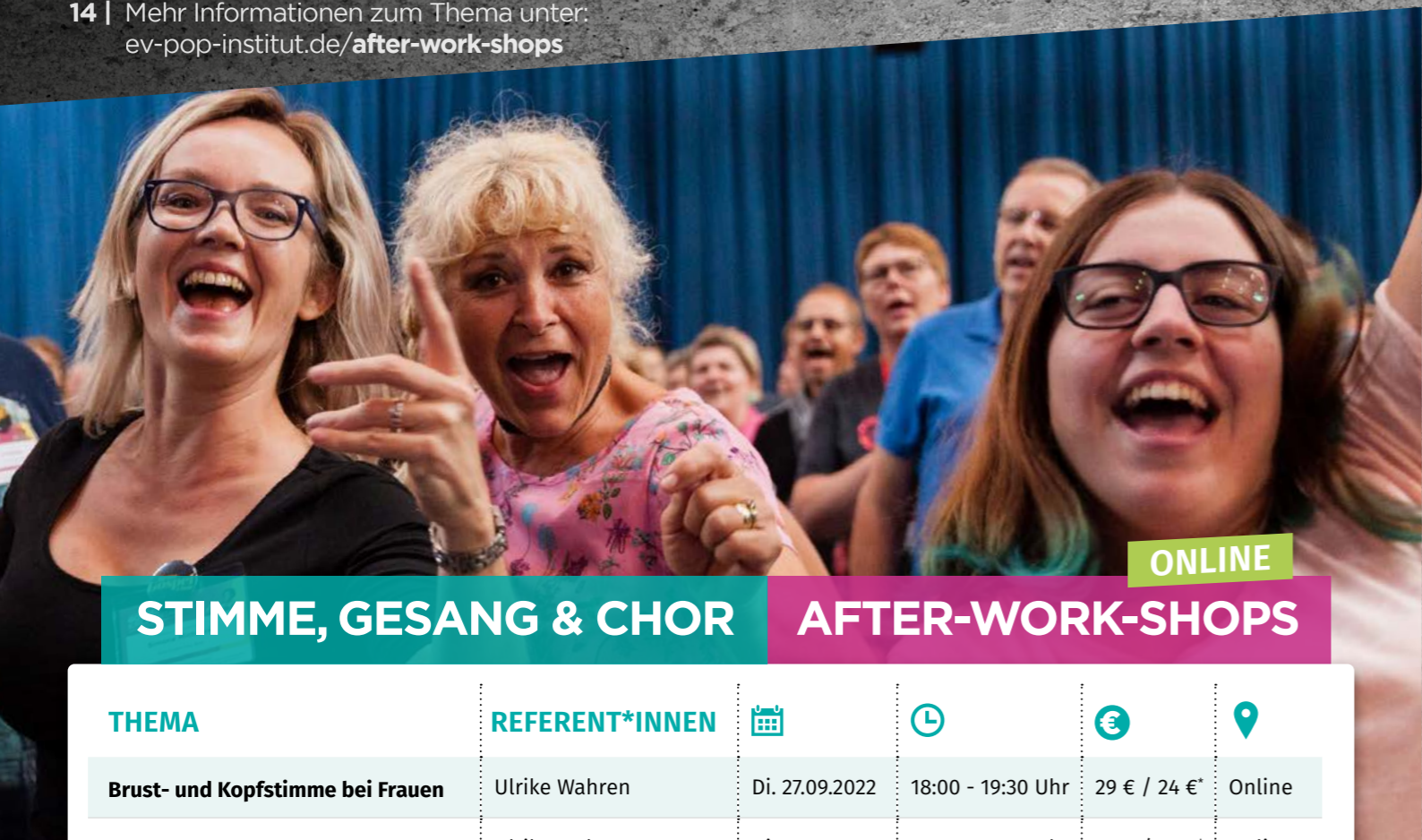
CHORVERBAND NRW

HINWEIS SEITE 7

YOUNG GOSPEL

Du bist zwischen **20 und 35 Jahren** alt und hast Lust auf ein komplettes Wochenende mit Gospel- und Popchor-Musik? Dann komm zum **Young Gospel Wochenende!** Von Freitag bis Sonntag proben wir intensiv mehrstimmige Songs, die wir am Sonntag in einem Gottesdienst zur Aufführung bringen. Die Pausen und Abende verbringen wir entspannt gesellig miteinander. Du brauchst **keine chorische Vorerfahrung** und auch Notenlesen ist keine Voraussetzung. Hauptsache, Du hast **Spaß am Singen** und an der Gemeinschaft mit Gleichgesinnten. Du hast die Wahl, Dich mit oder ohne Übernachtung anzumelden. Mittagessen, Kaffee & Kuchen und Abendessen sind in beiden Fällen im Preis enthalten.

PREISE: 189 € (MIT ÜBERNACHTUNG UND FRÜHSTÜCK),
 99 € (OHNE ÜBERNACHTUNG)



ONLINE

STIMME, GESANG & CHOR AFTER-WORK-SHOPS

THEMA	REFERENT*INNEN				
Brust- und Kopfstimme bei Frauen	Ulrike Wahren	Di. 27.09.2022	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 24 €*	Online
Atem und Stütze	Ulrike Wahren	Di. 25.10.2022	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 24 €*	Online
Beatboxing & Vocal Percussion	Jan-Hendrik Herrmann	Mo. 07.11.2022	19:00 - 20:30 Uhr	29 € / 24 €*	Online
Beatboxing & Vocal Percussion - Fortgeschrittene	Jan-Hendrik Herrmann	Do. 10.11.2022	19:00 - 20:30 Uhr	29 € / 24 €*	Online
Atem und Stütze	Ulrike Wahren	Mi. 18.01.2023	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 24 €*	Online
Von Minnie Maus bis Santa Claus - die Magie der Klangfarben	Ulrike Wahren	Mi. 22.02.2023	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 24 €*	Online
Brust- und Kopfstimme bei Frauen	Ulrike Wahren	Mi. 22.03.2023	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 24 €*	Online

* ermäßigter Preis

BRUST- UND KOPFSTIMME BEI FRAUEN

Im Gospel- und Popchor ist in tieferer und mittlerer Lage ein voller, **kräftiger** und direkter **Klang** stiltypisch – unsere Kopfstimme kommt hier klanglich häufig an ihre **Grenzen**. Die Bruststimme kommt vielen Sängerinnen **fremd** und ungewohnt vor, das kann verunsichern. In diesem Workshop wirst Du auf gesunde Weise angeleitet, Deine **Bruststimme** einzusetzen.

ATEM UND STÜTZE

Atemlos durch den Song? Leichter in die Höhe/ Tiefe kommen, **klangvoll** längere Phrasen und ohne Verspannungen singen können? Die richtige Atmung ist dabei eines der wichtigsten Grundprinzipien. In diesem Onlineseminar lernst Du Deine **Stützmuskulatur** genau kennen, das Wechselspiel zwischen **Ausatmungsstrom** und **Tonbildung**. Du bekommst viele konkrete Tipps und Hilfestellungen zum Thema.

BEATBOXING & VOCAL PERCUSSION

In diesem Workshop wird das **grundlegende Rüstzeug** des Beatboxings bzw. der Vocal Percussion vermittelt und praktisch ausprobiert: Snare, Bass und Hi-Hat-Sounds, Atmung, **Tipps** zum Üben sowie für die **praktische Anwendung** in Ensemble, Chor oder Gesangsgruppe. Die Teilnehmendengruppe erarbeitet erste **Grooves** und wendet sie direkt zur **Musik** an.

CHORVERBAND  NRW
 HINWEIS SEITE 7

BEATBOXING & VOCAL PERCUSSION FORTGESCHRITTENE

Aufbauend auf den **Anfänger-Workshop** werden hier weitere Facetten des **Beatboxings** bzw. der **Vocal Percussion** vermittelt und praktisch erarbeitet: Zielgruppe: Chorleitende, Chorsingende, Interessierte, die schon erste Erfahrung im Beatboxing gesammelt haben.

HINWEIS SEITE 7

CHORVERBAND  NRW

VON MINNIE MAUS BIS SANTA CLAUS - DIE MAGIE DER KLANGFARBEN

Stimmen klingen sehr unterschiedlich, von hell bis dunkel ist alles dabei. Während **Opernsänger*innen** mit **dunklerer Klangfarbe** singen, hören wir **helle** Stimmen zum Beispiel oft im **Pop** oder auch im **Musical**. Ist das angeboren? Nein, jede/r kann lernen seine Stimme hell oder dunkel zu benutzen. In diesem Onlineworkshop entdeckst du die **Klangfarben**, die **Technik** dazu und die **Anwendungsmöglichkeiten** für das Berufsleben oder das (musikalische) Ehrenamt.

Nutzen/Lernziele:

- Klangfarben entdecken und einsetzen
- Klangfarben in Musikstilen
- Ausdrucksvoller und farbenreicher singen
- Klangfarbe als Hilfe für Höhe/Tiefe

CHORVERBAND  NRW
 HINWEIS SEITE 7



COMPLETE VOCAL TECHNIQUE (CVT)

THEMA	REFERENT*INNEN				
Einführung in die CVT	Ulrike Wahren	Sa. 12.11.2022	10:00 - 17:00 Uhr	59 € / 49 €*	Witten
Praxiskurs CVT	Peter Stolle	So. 13.11.2022	10:00 - 17:00 Uhr	59 € / 49 €*	Witten
CVT in der Chorpraxis	Ulrike Wahren & Peter Stolle	ab Do.-So. 02.-05.02.2023	Do. 19:00 Uhr - So. 12:30 Uhr	1.950 €	Witten
Einführung in die CVT	Ulrike Wahren	Sa. 06.05.2023	10:00 - 17:00 Uhr	64 € / 54 €*	Witten
Praxiskurs CVT	Peter Stolle	So. 07.05.2023	10:00 - 17:00 Uhr	64 € / 54 €*	Witten

* ermäßigter Preis

EINFÜHRUNG IN DIE CVT

Möchtest Du die Gesangstechnik CVT kennenlernen und ausprobieren? Dann bist Du in diesem Workshop richtig! Nach der CVT-Präsentation wird gemeinsam das Neue praktisch entdeckt und ausprobiert: **Atemstütze, Twang, Klangfarben** und natürlich die vier **Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge**. Mit Call & Response, Übungssongs und wertvollen Infos rund um das Thema Stimme erwartet Dich ein **STIMMungsvoller Tag** in einer Atmosphäre voll **Spaß und Motivation**. Mit dieser klar strukturierten und effizienten Gesangstechnik lassen sich alle **Ausdrucksformen** der Stimme in allen Musikrichtungen erzeugen und Stimmprobleme schnell und effektiv lösen.

PRAXISKURS CVT

Dieser Workshop richtet sich an alle, die bereits einen CVT-**Einführungsworkshop** besucht haben. Nach einer anschaulichen und **praxisorientierten Auffrischung** kannst Du hier in der Gruppe die Technik üben, **vertiefen** und trainieren: Atemstütze, Twang, Klangfarben und die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge. Ein Schwerpunkt wird u.a. die Frage sein, wie die **effektive Gesangstechnik** in Songs und ausgewählten Liedpassagen angewendet wird. Höhe, Tiefe, Intonation, Sound, Power, Leichtigkeit und Klangfarben werden spannende Themen sein, die es mit CVT zu entdecken gilt.

CHORVERBAND  NRW
HINWEIS SEITE 7

ZERTIFIKATSKURS

CVT IN DER CHORPRAXIS

Dieser Kurs richtet sich an Chorleitende, die die **Complete Vocal Technique (CVT)** kennenlernen und in der Praxis anwenden möchten. Schwerpunkt ist die Vermittlung von **grundlegendem Handwerkszeug** zum **stimmbildnerischen** und **probenmethodischen** Umgang mit CVT. Übernachtung und Verpflegung sind **nicht im Preis** enthalten.

 **ab Februar 2023**

Block 1: 02.-05.02.2023

Block 2: 27.-30.04.2023





Block 3: 15.-18.06.2023

Block 4: 24.-27.08.2023



MUSIK UND KULTURELLE VIELFALT

Wie können wir in Gemeinden Vielfalt ermöglichen und leben? Wie kann über transkulturelle Musik die Gemeindearbeit gestärkt und geöffnet werden, so dass sich mehr Menschen willkommen fühlen? Diese Fragen können nicht so einfach beantwortet werden. Aber über die Musik möchten wir versuchen, neue Wege im Miteinander zu finden, Begegnungen zu schaffen und den Alltagsrassismus Stück für Stück mit zu dekonstruieren.

THEMA	REFERENT*INNEN				
Fachtag Music Moves - transkulturelle Musik bewegt Gemeinde	Vera Hotten u.a.	Fr.-Sa. 03.-04.02.2023	Fr. 17:00 Uhr - Sa. 17:00 Uhr	Save the date!	Witten
African Gospel	Daniel Njikeu	Sa. 11.02.2023	10:00 - 17:00 Uhr	39 € / 34 €* *	Witten
Circle Singing	Gerald Ssebudde	Sa. 29.04.2023	10:00 - 17:00 Uhr	54 € / 19 €* *	Witten
Internationale Lieder für die Gemeindearbeit	Vera Hotten & Ropudani Simanjuntak	Do. 11.05.2023	10:00 - 17:00 Uhr	54 € / 19 €* *	Bochum
Crashkurs Community Music	Vera Hotten & Juan David Garzón	Fr.-Sa. 11.-12.08.2023	Fr. 16:00 Uhr - Sa. 17:00 Uhr	99 € / 39 €* *	Witten

* ermäßigter Preis

FACHTAG MUSIC MOVES - TRANSKULTURELLE MUSIK BEWEGT GEMEINDE

Du hast Interesse, transkulturelle Projekte musikalisch zu leiten, möchtest durch Musik neue Impulse in Deiner Gemeinde oder Deinem Kirchenkreis setzen und sie aktiv mitgestalten? In **Vorträgen, Praxis-Workshops** und **Austauschforen** werden Erfahrungen, Chancen und Möglichkeiten geteilt und weiterentwickelt. Der Fachtag Music Moves ist ein **Vernetzungs- und Impulstag** für alle Menschen, die ihre Gemeinden durch **transkulturelle Musik** mitgestalten möchten.

AFRICAN GOSPEL

Ganz ohne Noten schnell und direkt mehrstimmig singen mit Lebensfreude und berührenden Momenten – das erwartet Dich bei diesem Kurs. Du lernst verschiedene **afrikanische Songs** auf unterschiedlichen Sprachen, teilweise auch mit deutschen Übersetzungen, die sich durch den **Aufbau** und **musikalische Struktur** der Lieder leicht mitsingen lassen. Dazu erlebst Du die Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit der **Bewegung** beim gemeinsamen Singen.

CHORVERBAND  NRW
 HINWEIS SEITE 7

INTERNATIONALE LIEDER FÜR DIE GEMEINDEARBEIT

In diesem Workshop wird miteinander gesungen - direkt, mehrstimmig, in verschiedenen Sprachen. Es gibt **mitreißende** und **besinnliche** Gemeindelieder **aus unterschiedlichen Ländern**, die sich gut eignen, um schnell mit Gruppen in einstimmigen oder auch mehrstimmigen Gesang zu kommen, **Menschen zu verbinden** und lebendige Gottesdienste zu feiern.

CIRCLE SINGING

Improvisatorisch die Stimme entdecken!

Wie können Sänger*innen ihre eigene Stimme entdecken? Wie kann der Raum für **individuelles Erleben** und **Ausprobieren** innerhalb einer Gruppe erzeugt werden? In diesem Workshop geht es darum, in einem geschützten Raum und vom Klavier unterstützt die eigene Stimme auszuprobieren, sich in **harmonische Klänge** einzufinden und in einer Gruppe der eigenen Individualität Raum zu geben. Durch gezielte Übungen wird zudem das **Bewusstsein** von **Körper** und **Atem** gestärkt. Der Workshop ist Selbsterfahrung, Fortbildung und **musikalischer Kurzurlaub** in einem.

CRASHKURS COMMUNITY MUSIC

Community Music ist eine Möglichkeit, Gemeinschaften bei der **Bildung** oder **Entwicklung zu unterstützen** und gleichzeitig eine neue soziale Dynamik zu schaffen, die auf der kreativen und sozialen Interaktion beim gemeinsamen Musizieren beruht. Das erfordert von der musikalischen Leitung eine **hohe Reflektiertheit** für musikalische und soziale Prozesse, um den Raum für die eigene **musikalische Entfaltung**

zu schaffen und die Entwicklung der Gruppe zu begleiten. **Themen:** Methoden zur direkten musikalischen Interaktion, musikalische **Interaktion** ohne Sprache und Songwriting als Community-Aufbau. **Reflexionseinheiten:** Meine Rolle als Leader, Verwendung der Tools und Impulse in meinem musikalischen Kontext, Veränderungsprozesse anstoßen.