



Vorwort

Liebe CV NRW Chöre,

Nun geht es mit großen Schritten auf die Festtage zu und viele von Euch bereiten sich mit ihren Chören und Ensembles auf eines von unzähligen Advents- und Weihnachtskonzerten im ganzen Land vor. Da hinein passt unser Angebot der **Mitsingprobe „Weihnachtssingen“** mit Rolf Schmitz Malburg am 16.12.2023 doch bestens. Gerne möchten wir Euch auch schon jetzt auf das neue Jahr 2024 einstimmen und veröffentlichen insgesamt vier wunderbare **Angebote zur Fort- und Weiterbildung in der Landesmusikakademie Heek**. Der Musikrat NRW hat tolle Themen ausgesucht und diese mit großartigen Dozent*innen besetzt. Nutzt die Gelegenheit und sichert Euch frühzeitig einen der begehrten Plätze. Auch in den **Qualifikationskursen Pop** und **Pop Advanced** sind noch wenige letzte Plätze zu vergeben. Wir freuen uns auf Euch.

Regina van Dinther, unsere Präsidentin erholt sich nach einigen Monaten in verschiedenen Kliniken nun endlich zuhause und genießt im Kreise ihrer großen Familie die Vorweihnachtszeit. Ab 2024 wird sie wieder voll und ganz für den Verband im Einsatz sein und viele Termine wahrnehmen können, darüber freuen wir uns sehr!

Wir haben mit der **Bearbeitung der Zuschüsse** begonnen. Alle Gruppen, die Anträge gestellt haben, erhalten eine Förderung. In den nächsten Wochen (bis in das neue Jahr hinein) gehen Euch die Bescheide und Unterlagen zu. Habt noch etwas Geduld, die große Bildungsinitiative, die über Eure Kreisverbände in 2023 veranstaltet wurde, musste in der Landesgeschäftsstelle vorrangig bearbeitet werden.

Wir wünschen Euch eine wunderschöne Advents- und Weihnachtszeit und für jedes Eurer geplanten Projekte viel Erfolg.

Euer CV NRW Team

INFO AUS DER LANDESGESCHÄFTSSTELLE:

Regina van Dinther:



Nachdem wir monatelang sorgenvoll auf den Gesundheitszustand unserer Präsidentin geschaut haben können wir nun mitteilen, dass Regina van Dinther seit drei Wochen aus der Reha entlassen ist und sich im Kreise ihrer Familie bestens erholt. Offizielle Termine wird sie vorerst noch nicht wahrnehmen, nimmt aber an allen internen Gremiensitzungen des Verbandes teil und plant ab 2024 wieder für den Verband im ganzen Land unterwegs zu sein. Wir freuen uns, dass sie wieder ganz gesund und voller Tatendrang ist.

Zuschüsse 2023 und Anträge auf Zuschüsse 2024



Wir haben mit der **Bearbeitung der Zuschüsse** 2023 begonnen. Alle Gruppen, die Anträge gestellt haben, erhalten eine Förderung. In den nächsten Wochen (bis in das neue Jahr hinein) gehen Euch die Bescheide und Unterlagen zu. Habt noch etwas Geduld, die große Bildungsinitiative, die über Eure Kreisverbände in 2023 veranstaltet wurde, musste in der Landesgeschäftsstelle absolut vorrangig bearbeitet werden. Ihr braucht Euch nicht noch einmal bei uns melden, wir kommen auf Euch zu.

Die **Anträge 2024**, die bei uns zur Frist 30.9.2023 eingegangen sind, haben wir vollständig erfasst. Auch diejenigen Chöre, die aus nachvollziehbaren Gründen die Frist ausnahmsweise versäumt haben, haben wir letztendlich mit berücksichtigt.

Öffnungszeiten Festtage:

Die Landesgeschäftsstelle bleibt vom 21.12.2023 bis zum 01.01.2024 geschlossen, ab dem 2. Januar 2024 sind wir wieder für Euch da.

MUSIKALISCHE ANGEBOTE des CV NRW:

1.) Weihnachtsliedersingen mit Rolf Schmitz Malburg – 16.12.2023 im Orchesterzentrum Dortmund



CHORVERBAND NRW
WEIHNACHTSSINGEN
mit Rolf Schmitz Malburg

Samstag, 16.12.2023, 16:30 – 19:30 Uhr
ORCHESTERZENTRUM NRW | BRÜCKSTRASSE 47, 44135 DORTMUND

Einladung zum Mitsingen

Wir proben für das Weihnachtssingen mit dem WDR Rundfunkchor am Montag, den 18.12.2023
Noten und weitere Infos unter: www.cvnrw.de (Link in der Beschreibung)

Mit freundlicher Unterstützung:
CHORVERBAND NRW CVDO WDR 3
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Rolf Schmitz Malburg lädt alle Singbegeisterten zum Mitsingen ein! **Weihnachtliedersingen am 16.12.2023 von 16.30 Uhr bis 19.30 Uhr im Orchesterzentrum Dortmund.** Singt doch einfach mit, gerne mit der ganzen Familie, mit der Clique oder dem ganzen Chor! Einfach anmelden und mitmachen. Wir sorgen für Getränke und Kekse und ihr für den guten Sound! Und wer dann noch Lust hat, am Montag, den 18.12. die Lieder noch einmal mit dem WDR Rundfunkchor auf dem Dortmunder Weihnachtsmarkt aufzuführen, umso besser! Alle Informationen und alle Noten zu den Liedern haben wir auf unserer Internetseite CHORVERBAND NORDRHEIN-WESTFALEN e.V. **HIER** hinterlegt. Selbstverständlich ist die Aktion kostenfrei! Jetzt schnell anmelden und mitsingen! Eine Aktion in Kooperation mit dem Chorverband Dortmund.

Anmeldung unter: wdr-weihnachtssingen@cvnrw.de (Name und Anzahl der Sänger*innen reicht)

2. Super Seminarangebote des CV NRW in der Landesmusikakademie NRW, Heek

Die Seminare sind für Sängerinnen und Sänger konzipiert aber auch für Chorleiter*innen und sind als Intensivproben angelegt. Tolle Inhalte mit super Dozent*innen, das alles ist bestens aufgehoben in den Räumlichkeiten der Landesmusikakademie NRW, Heek. Informieret Euch über die aktuellen vier neuen Bildungsangebote 2024 des CHORVERBANDS NRW in der LMA NRW Heek.

Alle vier Angebote finden mit Übernachtung (Samstag ab 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr) in der Landesmusikakademie NRW in Heek statt. Der Eigenanteil für dieses Seminar beträgt nur 65 EUR; Mitglieder im CV NRW zahlen sogar nur den verringerten Betrag in Höhe von 40,00 EUR.

Information und Anmeldeunterlagen **HIER**.

Anmeldung an: diana.peters@cvnrw.de

A) „Choratelier Chorverband NRW“ - 10.-11. Februar 2024
Weiterbildung für Chorsänger*innen
Dozenten: Helmut Pieper, Volker Arns

CHORVERBAND NRW
CHORATELIER CV NRW
mit Helmut Pieper und Volker Arns

WEITERBILDUNG

Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr
10. – 11. Februar 2024
Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek
Anmeldung unter diana.peters@cvnrw.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:
CHORVERBAND NRW LANDES MUSIK AKADEMIE NRW www.cvnrw.de Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Dieses Seminar wendet sich an Chorsängerinnen und Chorsänger, die sich in verschiedenen Bereichen des Chorsingens weiterbilden möchten. Das Singen im Chor stellt die Ausübenden vor eine Vielzahl von musikalischen Bereichen, die ein gewisses Maß an sängerischem Wissen und Können verlangen. Chorisches Singen heißt auch, sich musikalisch so selbstständig wie möglich in einen Chor einzubringen. Helmut Pieper und Volker Arns, die beiden Dozenten des Seminars, haben sehr große Erfahrung in der Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse für das Singen im Chor. Sie bieten diese Weiterbildung als sogenanntes „Choratelier“ an, in dem die Teilnehmenden, in Gruppen aufgeteilt, von Thema zu Thema und von Dozent*in zu Dozent*in wechseln und sich in den Bereichen Intonation, Rhythmik, Stimmbildung, Gehörbildung, stilistische Gesangstechniken, Vom-Blatt Singen, chorisches Singen, usw. weiterbilden. Ähnliche Veranstaltungen der beiden Dozenten zeigten, dass die teilnehmenden Sängerinnen und Sänger mit großem musikalischem und sängerischem Gewinn und mit großer Freude diese Art der Fortbildung wahrgenommen haben.

B) „Pop-Chorstücke für Frauenchor“ 09.-10. März 2024 und
„Stimmbildung für Frauenstimmen“
Dozent*innen: Kristin Knautz und Jan Hendrik Herrmann

CHORVERBAND NRW
POP-CHORSTÜCKE

mit Kristin Knautz und Jan Hendrik Herrmann

FÜR FRAUEN-CHOR



Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr

09. – 10. März 2024

Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek

Anmeldung unter diana.peters@cvnrw.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:

CHORVERBAND NRW



www.cvnrw.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die populäre zeitgenössische Chormusik spielt im Repertoire unserer Chöre eine immer größere Rolle. Oft ist es so, dass sich neue Chöre gründen, um genau diese Art der Chormusik zu singen. Auch traditionelle Chöre widmen sich immer mehr der Chormusik aus Pop und Jazz, auch schon allein aus dem Grunde, für junge Sängerinnen und Sänger attraktiv zu bleiben und damit ihren Fortbestand zu sichern. Kristin Knautz und Jan Hendrik Herrmann sind Expertin und Experte gerade in diesem Bereich der Chormusik und haben mit ihren Chören große Erfolge erzielt. Sie sind musikalisch und pädagogisch prädestiniert für Weiterbildungen in dieser Chorstilistik. Die adäquate Interpretation moderner Chormusik erfordert entsprechende Kenntnisse und auch stimmtechnische Fähigkeiten der Singenden, die in diesem Seminar vermittelt werden sollen. Weiterhin dient das Fortbildungswochenende auch dazu, einmal den Focus auf die Chorgattung „Frauenchor“ zu lenken. Gerade in dieser Chorgattung gibt es interessante und gut arrangierte Popmusik zu entdecken.

**C) „Kompaktseminar Chordirigieren“ 14.-15. September 2024
für Sänger*innen mit Instrumentalbildung, Absolventen von
Qualifikationskursen, Schulmusiker, Kirchenmusiker,
Instrumentalisten etc.
Dozent*innen: Ute Debus, Ernie Rhein**

CHORVERBAND NRW
CHORDIRIGIEREN

mit Ute Debus und Ernie Rhein

KOMPAKTSEMINAR



Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr

14. – 15. September 2024

Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek

Anmeldung unter diana.peters@cvnrw.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:

CHORVERBAND NRW



www.cvnrw.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Welche musikalischen Fähigkeiten brauche ich, um einen Chor zu leiten? In welche musikalischen Bereiche muss ich mich dafür einarbeiten? Der Chorverband möchte aktiv auf Menschen zugehen, die sich vielleicht schon einmal solche Fragen gestellt haben und Interesse an der Leitung eines Chores haben. Die Chöre haben vermehrt Schwierigkeiten, eine Chorleitung zu finden. Genau deshalb startet der Chorverband NRW seit einigen Jahren eine Initiative zur Ausbildung von Chorleitungsassistenten*innen und Chorleitern*innen. Dieser Kompaktkurs soll dazu dienen, sich in speziellen Bereichen des Chorleitens weiterzubilden, aber auch Geschmack auf eine vielleicht längere Chorleiter-Ausbildung innerhalb des Chorverbandes oder auch bei der Landesmusikakademie zu machen. Ute Debus und Ernie Rhein haben eine hervorragende Expertise in der Ausbildung von Chorleitern*innen und haben große Erfolge mit ihren eigenen Chören erzielt.

**D) „Christmas Classics für Chor“ 16.-17. November 2024
für Sänger*innen und Chorleiter*innen
Dozenten: Helmut Pieper, Volker Arns**

CHORVERBAND NRW
CHRISTMAS CLASSICS
mit Helmut Pieper und Volker Arns

FÜR CHOR

Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr
16. – 17. November 2024
Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek
Anmeldung unter diana.peters@cvnrw.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:

CHORVERBAND NRW

www.cvnrw.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Gute weihnachtliche Chorsätze für das Singen im dreistimmigen Chor in der Besetzung für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme sollen die Grundlage dieses Seminars bilden. Komponisten und Arrangeure schreiben inzwischen immer mehr entsprechende Sätze nicht nur aus der Tatsache der Besetzungsschwierigkeiten bei gemischten Chören bezüglich des Männerstimmenmangels heraus, sondern auch aus der reizvollen Aufgabe heraus, mit dreistimmigen Sätzen möglichst durchsichtige, klanglich transparente mit reizvollen Stimmführungen versehene Chorwerke zur Verfügung zu stellen. Nicht nur ein vierstimmig singender Chor ist ein vollwertiger Chor. Ganz im Gegenteil macht es aus vielen Gründen großen Sinn, auch ein-, zwei- oder dreistimmige Sätze in seine Konzertprogramme aufzunehmen. Die Ästhetik und Relevanz dieser Art Chorsätze noch mehr ins Bewusstsein zu rufen, soll unter anderem der Sinn des Seminars sein.

3.) Weitere Veranstaltungstipps: Fort- und Weiterbildung

16.12.2023 im Orchesterzentrum Dortmund

A) Nur noch ganz wenige Restplätze: Neuer Kurs – Qualifikationskurs Chorleitung Pop/Jazz – 2024



Seit 2022 bietet der Chorverband NRW einen neuen „Qualifikationslehrgang Chorleitung POP“ an und hat die Dozenten Helmut Pieper (Ense) und Volker Arns (Wenden) mit der Durchführung beauftragt. Die Teilnehmer sollen durch den Kurs in die Lage versetzt werden, in ihren Chören dem Chorleiter zu assistieren (z. B.: Einstudieren einzelner Chorstimmen; Nachdirigate; Übernahme des „Einsingens“).

Weitergehend sollen die Teilnehmer auch eigene Einstudierungen und selbständige Dirigate übernehmen können (vom ASSISTENTEN zum DIRIGENTEN).

Der Kurs richtet sich an Chorsänger:innen mit besonderem chormusikalischem Engagement und Interesse (wünschenswert: auch elementare instrumentale Vorkenntnisse).

Die Kurseinheiten finden im Wechsel eintägig (samstags 10.00 bis 18.00 Uhr) und zweitägig (samstags von 10.00 bis 18.00 und sonntags von 9.00 bis 14.00 Uhr) statt, an den zweitägigen Kurseinheiten mit Übernachtung. Teilnehmergebühr (für Mitglieder im CHORVERBAND NRW) für den gesamten Ausbildungsgang: 370,- Euro. Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten. Fahrtkosten werden nicht erstattet.

Anmeldung an: Diana Peters (E-Mail: diana.peters@cvnrw.de)

Ihre **Ansprechpartner** für dieses Angebot sind:

Helmut Pieper (E-Mail: helmut.pieper@cvnrw.de)

Volker Arns (E-Mail: volker.arns@cvnrw.de)

Termine 2024

20./21. Januar 2024 -Samstag/Sonntag

24. Februar 2024 - Samstag

16./17. März 2024 - Samstag/Sonntag

13. April 2024 - Samstag

25./26. Mai 2024 - Samstag/Sonntag

22. Juni 2024 - Samstag

31. August/1. September 2024 - Samstag/Sonntag

13./14./15. September 2024 - Freitag, Samstag und Sonntag = Prüfung

Weitere Infos **HIER**.

B) Letzte Plätze, letzte Chance: Neuer Kurs – Advanced Lehrgang Chorleitung Pop/Jazz – 2024/2025



Der Chorverband NRW reagiert mit der Neueinrichtung der Ausbildung Chorleitung im Bereich Pop/Jazz auf die sich verändernde Chorszene. Die Zahl der Chöre, die eine gerade auch in diesem Bereich gut ausgebildete Chorleitung suchen, ist deutlich gestiegen. Der CV NRW möchte dieser Situation mit einer Ausbildungsinitiative in zwei Stufen begegnen.

Aus diesem Grund hatte der CV NRW 2020 als erste Ausbildungsstufe einen Qualifikationskurs Chorleitung Pop/Jazz eingerichtet, der bereits zum dritten Mal durchgeführt wird. Um auch Musiker:innen im Fortgeschrittenbereich eine adäquate Weiter- und Ausbildung anzubieten, wird nun schon zum zweiten Mal als zweite Ausbildungsstufe eine modulare Advanced Ausbildung Chorleitung Pop/Jazz angeboten.

Diese Ausbildung richtet sich an Personen, die sich von ihren musikalischen Erfahrungen im fortgeschrittenen Bereich befinden oder schon längere Erfahrung in der Leitung von Chören haben. Insbesondere sollen sich auch studierte Instrumentalisten und Schulmusiker angesprochen fühlen, ihre beruflichen Möglichkeiten mit der Chorleitung zu erweitern. Ebenso haben Absolventen*innen des Qualifizierungskurses die Möglichkeit, diese Fortgeschrittenen-Weiterbildung wahrzunehmen. Außerdem ist diese Weiterbildung geeignet für Absolventen von C-Kursen Chorleitung oder C-Kursen Kirchenmusik. Durch eine Zusammenarbeit mit der Technischen Universität Dortmund Fachbereich Musik können Studierende der dortigen Abteilung Schulmusik, die an Modulen des Lehrganges teilnehmen, Credit Points für ihr Studium erlangen. Diese Chorleitungsausbildung wird im thematisch

strukturierten Modulsystem angeboten. Der CV NRW ist nach und während der verschiedenen Weiterbildungsstufen auch gern behilflich, Kontakte zu Chören herzustellen, die eine Chorleitung suchen.

Dozenten: Dr. Matthias Becker, Jan Hendrik Herrmann, Helmut Pieper, Volker Arns

Anmeldung an: Diana Peters (E-Mail: diana.peters@cvnrw.de)

Ihre **Ansprechpartner** für dieses Angebot sind:

Helmut Pieper (E-Mail: helmut.pieper@cvnrw.de)

Volker Arns (E-Mail: volker.arns@cvnrw.de)

Termine 2024/2025

9./10 März 2024

4./5. Mai 2024

24./25. August 2024

5./6. Oktober 2024

30. November/1. Dezember

11./12. Januar 2025 Prüfung

Weitere Infos **HIER**.

C) MGV Eintracht Morsbach lädt ein zum Ausschreibung Chorwettbewerb 2024

**111 Jahre Chorgesang
1913 – 2024**



**Männergesangsverein
„Eintracht“ Morsbach e.V.**

Anlässlich des 111 Bestehens des MGV Eintracht Morsbach lädt dieser alle Chöre des CV NRW zum **Chorwettbewerb am 15.6.2024 in das Schulzentrum Morsbach** ein. Versprochen sind • Hohe Klassen- und Dirigentenpreise • International renommierte Juroren: Musikdirektor FDC Gerd Zellmann und Musikdirektor FDC Dr. Jens Röth. Anmeldung und Infos **HIER**.

D) Ende der Bildungsinitiative 2023



Seit Jahresbeginn haben sich gut 40 der regionalen Chorverbände an der Bildungsinitiative beteiligt. Zu diversen innovativen und bewährten Themen wurden im ganzen Land rund 180 Workshops gegeben und so vielen Chören und Chorsänger*innen wertvolle Impulse gegeben. Die

letzte Möglichkeit, Abrechnungen zur Bildungsinitiative in der Geschäftsstelle einzureichen ist der 20.12.2023, dann endet diese wohl einmalige Bildungsmöglichkeit. Nicht alle Sängerkreise haben die ihnen in Aussicht gestellten Mittel ausgeschöpft, manche nur einen kleinen Teil der Fördersumme. Insgesamt zieht die Landesgeschäftsstelle aber eine positive Bilanz.



E) Neues vom BMCO (Bundesmusikverband Chor und Orchester)



Amateurmusik
FONDS

Amateurmusik im Aufwind!

4,6 Mio. EUR

zusätzlich für den
Amateurmusikfonds



Amateurmusik
FONDS

„Dass der Amateurmusikfonds für das nächste Jahr 4,6 Mio. EUR für seine Arbeit erhält, ist ein wichtiges Zeichen: Der Amateurmusikfonds geht weiter. Und damit eine gezielte Mehrinvestition in den sozialen Zusammenhalt unserer Gesellschaft. Dahinter steht das Bekenntnis der Bundesregierung für die Musik- und Kulturförderung in ihrer ganzen Vielfalt und Breite.“



Benjamin Strasser MdB, Präsident BMCO

Der Amateurmusikfonds geht in die nächste Runde und wird um beeindruckende 4,6 Mio. EUR aufgestockt!

Im November 2022 hat der Deutsche Bundestag den Amateurmusikfonds mit einer Summe von 5 Mio. EUR ins Leben gerufen, um Chöre, Orchester, Bands und viele weitere Akteur*innen im Amateurmusikbereich zu unterstützen.

Der BMCO freut sich mitteilen zu können, dass am 16. November 2023, der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages weitere 4,6 Mio. EUR für den Amateurmusikfonds beschlossen hat!

Die zusätzlichen Mittel ermöglichen eine neue Ausschreibungsrunde im Frühjahr, die auch die bedeutende Advents- und Weihnachtszeit für die Amateurmusik einschließt. Diese Aufstockung schafft eine einzigartige Gelegenheit, Projekte zu verwirklichen und die Kreativität der Amateurmusiker*innen zu fördern.

Zu guter Letzt: Termine 2024

Leistungssingen 2024

- | | |
|--------------------------------|--|
| 01.06.2024
08:00 Uhr | 1. Leistungssingen 2024
Ort: Orchesterzentrum NRW, Dortmund. Anmeldeschluss:
11.02.2024 |
| 21.09.2024
08:00 Uhr | 2. Leistungssingen 2024
Ort: Saalbau + Haus Witten, Witten. Anmeldeschluss: 21.06.2024 |
| 22.09.2024
08:00 Uhr | 2. Leistungssingen 2024
Ort: Saalbau + Haus Witten, Witten. Anmeldeschluss: 21.06.2024 |

Pflichtchorwerke 2024 findet Ihr **HIER**.

Chor.com 2024



Beirat des CHORVERBAND NRW 2024

6.-8. September 2024, Herdecke Zweibrücker Hof

CHORVERBAND NRW e.V.

Geschäftsstelle
Reinoldstraße 7-9
44135 Dortmund

Tel.: 0049 (0)231 – 545 056 - 0
Fax: 0049 (0)231 – 545 056 – 11
e-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

Vertretungsberechtigtes
Präsidium:

Regina van Dinther (Präsidentin),
Christoph Krekeler (Vizepräsident),
Prof. Dr. Hans Frambach (Vizepräsident)

Registergericht:
Registernummer

Amtsgericht Dortmund
VR 7569

Inhaltlich Verantwortlich
gemäß §6 MDSTV:

Dorothee Fontein (Geschäftsführerin)

Wenn Sie Probleme beim Lesen dieser E-Mail haben, [klicken Sie hier](#) für eine Web-basierte Version

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier kostenlos abbestellen](#).