



### Vorwort

Liebe CV NRW Chöre,

Das Jahr hat nur noch wenige Tage, viele Weihnachtskonzerte sind bereits erklingen und viele werden noch bis in das neue Jahr hinein zu hören sein.

Vielleicht plant ihr schon das eine oder andere Projekt 2024 für euch oder euern Chor. Gerne möchten wir heute auf unser großes neues **Mitsingangebot „Veil of the Temple“** mit dem Landesjugendchor NRW und dem WDR-Rundfunkchor aufmerksam machen und euch einladen, beim Projektchor mitzusingen.

# The Veil of the Temple

EINE REISE ANS ENDE DER NACHT

06. – 07. April 2024

Evangelische Stadtkirche Sankt Petri Dortmund

Alle Informationen unter [www.theveilofthetemple.de](http://www.theveilofthetemple.de)

CHORVERBAND NRW



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESJUGENDCHOR NRW

KLANGVOKAL  
MUSIKFESTIVAL  
DORTMUND



Euch erwartet ein **einzigartiges nächtliches Chorprojekt in Dortmund!** Anfang April 2024 wird der CHORVERBAND NRW in Kooperation mit dem WDR, dem Landesjugendchor NRW, Chören der Chorakademie und gemeinsam mit unserem Kooperationspartner Vokalmusikzentrum NRW John Taverners Komposition „**Veil of the Temple**“ aufführen. Die musikalische Gesamtleitung hat Nicolas Fink.

Das Werk umfasst acht Zyklen und wird siebenstündig vom Sonnenuntergang bis zum Sonnenaufgang als nächtliche Virgil aufgeführt. Das Publikum erwartet ein ganznächtliches, in jeder Hinsicht transzendentes, Projekt. Eines, das Brücken baut zwischen östlicher und westlicher Kultur, Amateuren und Profis, zwischen Gläubigen und Nicht-Gläubigen, Irdischem und Göttlichem – zwischen Menschen.

„**The Veil of the Temple**“ wird ein ganzheitliches spirituelles Großereignis, das von musikalischen Faktoren ebenso abhängig ist wie von der gemeinschaftlich geschaffenen Atmosphäre. So ist das Publikum angehalten, mit Decken, Schlafsäcken und Kissen für den eigenen Komfort zu sorgen und sich an der musikalischen Reise aktiv zu beteiligen. In nächtlicher Gemeinschaft soll ein gestrickter, genähter und bedruckter, ein zu einem Ganzen zusammengefügtter Schleier entstehen, der beim Verlassen der Kirche am Morgen den Weg ins Licht weist.

Für John Tavener markiert die Komposition den Höhepunkt einer langjährigen und tiefgründigen

Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen und doch im Grunde ähnlichen Kernthemen der großen Weltreligionen. So verwebt er sie, lässt Grenzen zwischen ihnen verschwimmen oder löst sie ganz auf. Christentum, Islam, Hinduismus, Buddhismus: In Taveners Werk werden sie eins.

### **Herzliche Einladung zum Mitsingen – Projektchor des CV NRW**

Wir laden interessierte Sängerinnen und Sänger ein, neben dem Landesjugendchor NRW, dem WDR-Rundfunkchor, Chören der Chorakademie Dortmund und weiteren Gastchören ein Teil des Projektchores des CHORVERBAND NRW zu werden. Gesucht werden insgesamt je 8 Sängerinnen und Sänger pro Stimmgruppe (Sopran 1, Sopran 2, Alt 1, Alt 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2). Interessierte Choristen sollten über Chorerfahrung verfügen und gerne notensicher sein. Bei mehr als 8 interessierten Chorsängerinnen und Chorsängern pro Stimmgruppe entscheidet das Los über die Teilnahme. Die Proben finden ab Januar 2024 in Dortmund statt, der Teilnahmebeitrag beträgt 20,-€ pro Person. Wir freuen uns auf euch.

Alle Infos gibt es **hier**

**Euch allen wünschen wir einen guten Rutsch ins neue Jahr, viele wundervolle Begegnungen und tolle musikalische Herausforderungen!**

Euer CV NRW Team

---

## **Weitere Angebote des CVNRW:**

### **1. Seminarangebote des CV NRW**

#### **in der Landesmusikakademie NRW, Heek**

Die Seminare sind für Sängerinnen und Sänger konzipiert aber auch für Chorleiter\*innen und sind als Intensivproben angelegt. Tolle Inhalte mit super Dozent\*innen, das alles ist bestens aufgehoben in den Räumlichkeiten der Landesmusikakademie NRW, Heek. Informiert Euch über die aktuellen vier neuen Bildungsangebote 2024 des CHORVERBANDS NRW in der LMA NRW Heek.

Alle vier Angebote finden mit Übernachtung (Samstag ab 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr) in der Landesmusikakademie NRW in Heek statt. Der Eigenanteil für dieses Seminar beträgt nur 65 EUR; Mitglieder im CV NRW zahlen sogar nur den verringerten Betrag in Höhe von 40,00 EUR.

Information und Anmeldeunterlagen **HIER**.

Anmeldung an: **diana.peters@cvnrw.de**

---

#### **1.1 „Choratelier Chorverband NRW“ - 10.-11. Februar 2024**

**Weiterbildung für Chorsänger\*innen**

**Dozenten: Helmut Pieper, Volker Arns**



CHORVERBAND NRW  
**CHORATELIER CV NRW**  
 mit Helmut Pieper und Volker Arns

**WEITERBILDUNG**



Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr  
**10. – 11. Februar 2024**  
 Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek  
 Anmeldung unter [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de)

Mit freundlicher Unterstützung durch:

CHORVERBAND NRW  [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de) 

Dieses Seminar wendet sich an Chorsängerinnen und Chorsänger, die sich in verschiedenen Bereichen des Chorsingens weiterbilden möchten. Das Singen im Chor stellt die Ausübenden vor eine Vielzahl von musikalischen Bereichen, die ein gewisses Maß an sängerischem Wissen und Können verlangen. Chorisches Singen heißt auch, sich musikalisch so selbstständig wie möglich in einen Chor einzubringen. Helmut Pieper und Volker Arns, die beiden Dozenten des Seminars, haben sehr große Erfahrung in der Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse für das Singen im Chor. Sie bieten diese Weiterbildung als sogenanntes „Choratelier“ an, in dem die Teilnehmenden, in Gruppen aufgeteilt, von Thema zu Thema und von Dozent\*in zu Dozent\*in wechseln und sich in den Bereichen Intonation, Rhythmik, Stimmbildung, Gehörbildung, stilistische Gesangstechniken, Vom-Blatt Singen, chorisches Singen, usw. weiterbilden. Ähnliche Veranstaltungen der beiden Dozenten zeigten, dass die teilnehmenden Sängerinnen und Sänger mit großem musikalischem und sängerischem Gewinn und mit großer Freude diese Art der Fortbildung wahrgenommen haben.

---

**1.2 „Pop-Chorstücke für Frauenchor“ 09.-10. März 2024 und  
 „Stimmbildung für Frauenstimmen“**  
**Dozent\*innen: Kristin Knautz und Jan Hendrik Herrmann**

CHORVERBAND NRW  
**POP-CHORSTÜCKE**  
 mit Kristin Knautz und Jan Hendrik Herrmann

**FÜR FRAUEN-CHOR**



Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr  
**09. – 10. März 2024**  
 Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek  
**Anmeldung unter [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de)**

Mit freundlicher Unterstützung durch:  
 CHORVERBAND NRW  [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de) 

Die populäre zeitgenössische Chormusik spielt im Repertoire unserer Chöre eine immer größere Rolle. Oft ist es so, dass sich neue Chöre gründen, um genau diese Art der Chormusik zu singen. Auch traditionelle Chöre widmen sich immer mehr der Chormusik aus Pop und Jazz, auch schon allein aus dem Grunde, für junge Sängerinnen und Sänger attraktiv zu bleiben und damit ihren Fortbestand zu sichern. Kristin Knautz und Jan Hendrik Herrmann sind Expertin und Experte gerade in diesem Bereich der Chormusik und haben mit ihren Chören große Erfolge erzielt. Sie sind musikalisch und pädagogisch prädestiniert für Weiterbildungen in dieser Chorstilistik. Die adäquate Interpretation moderner Chormusik erfordert entsprechende Kenntnisse und auch stimmtechnische Fähigkeiten der Singenden, die in diesem Seminar vermittelt werden sollen. Weiterhin dient das Fortbildungswochenende auch dazu, einmal den Focus auf die Chorgattung „Frauenchor“ zu lenken. Gerade in dieser Chorgattung gibt es interessante und gut arrangierte Popmusik zu entdecken.

**1.3 „Kompaktseminar Chordirigieren“ 14.-15. September 2024**  
**für Sänger\*innen mit Instrumental Ausbildung, Absolventen von**  
**Qualifikationskursen, Schulmusiker, Kirchenmusiker,**  
**Instrumentalisten etc.**  
**Dozent\*innen: Ute Debus, Ernie Rhein**

CHORVERBAND NRW  
**CHORDIRIGIEREN**

mit Ute Debus und Ernie Rhein

KOMPAKTSEMINAR



Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr

**14. – 15. September 2024**

Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek

Anmeldung unter [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de)

Mit freundlicher Unterstützung durch:

CHORVERBAND NRW



[www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Welche musikalischen Fähigkeiten brauche ich, um einen Chor zu leiten? In welche musikalischen Bereiche muss ich mich dafür einarbeiten? Der Chorverband möchte aktiv auf Menschen zugehen, die sich vielleicht schon einmal solche Fragen gestellt haben und Interesse an der Leitung eines Chores haben. Die Chöre haben vermehrt Schwierigkeiten, eine Chorleitung zu finden. Genau deshalb startet der Chorverband NRW seit einigen Jahren eine Initiative zur Ausbildung von Chorleitungsassistenten\*innen und Chorleitern\*innen. Dieser Kompaktkurs soll dazu dienen, sich in speziellen Bereichen des Chorleitens weiterzubilden, aber auch Geschmack auf eine vielleicht längere Chorleiter-Ausbildung innerhalb des Chorverbandes oder auch bei der Landesmusikakademie zu machen. Ute Debus und Ernie Rhein haben eine hervorragende Expertise in der Ausbildung von Chorleitern\*innen und haben große Erfolge mit ihren eigenen Chören erzielt.

**1.4 „Christmas Classics für Chor“ 16.-17. November 2024**  
**für Sänger\*innen und Chorleiter\*innen**  
**Dozenten: Helmut Pieper, Volker Arns**

CHORVERBAND NRW  
**CHRISTMAS CLASSICS**  
mit Helmut Pieper und Volker Arns

FÜR CHOR



Samstag 10.00 Uhr bis Sonntag 14.00 Uhr  
**16. – 17. November 2024**  
Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek  
Anmeldung unter [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de)

Mit freundlicher Unterstützung durch:

CHORVERBAND NRW



[www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gute weihnachtliche Chorsätze für das Singen im dreistimmigen Chor in der Besetzung für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme sollen die Grundlage dieses Seminars bilden. Komponisten und Arrangeure schreiben inzwischen immer mehr entsprechende Sätze nicht nur aus der Tatsache der Besetzungsschwierigkeiten bei gemischten Chören bezüglich des Männerstimmenmangels heraus, sondern auch aus der reizvollen Aufgabe heraus, mit dreistimmigen Sätzen möglichst durchsichtige, klanglich transparente mit reizvollen Stimmführungen versehene Chorwerke zur Verfügung zu stellen. Nicht nur ein vierstimmig singender Chor ist ein vollwertiger Chor. Ganz im Gegenteil macht es aus vielen Gründen großen Sinn, auch ein-, zwei- oder dreistimmige Sätze in seine Konzertprogramme aufzunehmen. Die Ästhetik und Relevanz dieser Art Chorsätze noch mehr ins Bewusstsein zu rufen, soll unter anderem der Sinn des Seminars sein.

## 2. Fort- und Weiterbildung

### 2.1 Qualifikationskurs Chorleitung Pop/Jazz – 2024



Seit 2022 bietet der Chorverband NRW einen neuen „Qualifikationslehrgang Chorleitung POP“ an und hat die Dozenten Helmut Pieper (Ense) und Volker Arns (Wenden) mit der Durchführung beauftragt. Die Teilnehmer sollen durch den Kurs in die Lage versetzt werden, in ihren Chören dem Chorleiter zu assistieren (z. B.: Einstudieren einzelner Chorstimmen; Nachdirigieren; Übernahme des „Einsingens“).

Weitergehend sollen die Teilnehmer auch eigene Einstudierungen und selbständige Dirigate übernehmen können (vom ASSISTENTEN zum DIRIGENTEN).

Der Kurs richtet sich an Chorsänger:innen mit besonderem chormusikalischem Engagement und Interesse (wünschenswert: auch elementare instrumentale Vorkenntnisse).

Die Kurseinheiten finden im Wechsel eintägig (samstags 10.00 bis 18.00 Uhr) und zweitägig (samstags von 10.00 bis 18.00 und sonntags von 9.00 bis 14.00 Uhr) statt, an den zweitägigen Kurseinheiten mit Übernachtung. Teilnehmergebühr (für Mitglieder im CHORVERBAND NRW) für den gesamten Ausbildungsgang: 370,- Euro. Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten. Fahrtkosten werden nicht erstattet.

**Anmeldung** an: Diana Peters (E-Mail: [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de))

Ihre **Ansprechpartner** für dieses Angebot sind:

Helmut Pieper (E-Mail: [helmut.pieper@cvnrw.de](mailto:helmut.pieper@cvnrw.de) )

Volker Arns (E-Mail: [volker.arns@cvnrw.de](mailto:volker.arns@cvnrw.de) )

#### Termine 2024

20./21. Januar 2024 -Samstag/Sonntag

24. Februar 2024 - Samstag



16./17. März 2024 - Samstag/Sonntag  
13. April 2024 - Samstag  
25./26. Mai 2024 - Samstag/Sonntag  
22. Juni 2024 - Samstag  
31. August/1. September 2024 - Samstag/Sonntag  
13./14./15. September 2024 - Freitag, Samstag und Sonntag = Prüfung

Weitere Infos **HIER**.

## 2.2 Advanced Lehrgang Chorleitung Pop/Jazz – 2024/2025



Der Chorverband NRW reagiert mit der Neueinrichtung der Ausbildung Chorleitung im Bereich Pop/Jazz auf die sich verändernde Chorszene. Die Zahl der Chöre, die eine gerade auch in diesem Bereich gut ausgebildete Chorleitung suchen, ist deutlich gestiegen. Der CV NRW möchte dieser Situation mit einer Ausbildungsinitiative in zwei Stufen begegnen.

Aus diesem Grund hatte der CV NRW 2020 als erste Ausbildungsstufe einen Qualifikationskurs Chorleitung Pop/Jazz eingerichtet, der bereits zum dritten Mal durchgeführt wird. Um auch Musiker:innen im Fortgeschrittenenbereich eine adäquate Weiter- und Ausbildung anzubieten, wird nun schon zum zweiten Mal als zweite Ausbildungsstufe eine modulare Advanced Ausbildung Chorleitung Pop/Jazz angeboten.

Diese Ausbildung richtet sich an Personen, die sich von ihren musikalischen Erfahrungen im fortgeschrittenen Bereich befinden oder schon längere Erfahrung in der Leitung von Chören haben. Insbesondere sollen sich auch studierte Instrumentalisten und Schulmusiker angesprochen fühlen, ihre beruflichen Möglichkeiten mit der Chorleitung zu erweitern. Ebenso haben Absolventen\*innen des Qualifizierungskurses die Möglichkeit, diese Fortgeschrittenen-Weiterbildung wahrzunehmen. Außerdem ist diese Weiterbildung geeignet für Absolventen von C-Kursen Chorleitung oder C-Kursen Kirchenmusik. Durch eine Zusammenarbeit mit der Technischen Universität Dortmund Fachbereich Musik können Studierende der dortigen Abteilung Schulmusik, die an Modulen des Lehrganges teilnehmen, Credit Points für ihr Studium erlangen. Diese Chorleitungsausbildung wird im thematisch

strukturierten Modulsystem angeboten. Der CV NRW ist nach und während der verschiedenen Weiterbildungsstufen auch gern behilflich, Kontakte zu Chören herzustellen, die eine Chorleitung suchen.

**Dozenten:** Dr. Matthias Becker, Jan Hendrik Herrmann, Helmut Pieper, Volker Arns

**Anmeldung** an: Diana Peters (E-Mail: [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de))

Ihre Ansprechpartner für dieses Angebot sind:

Helmut Pieper (E-Mail: [helmut.pieper@cvnrw.de](mailto:helmut.pieper@cvnrw.de) )

Volker Arns (E-Mail: [volker.arns@cvnrw.de](mailto:volker.arns@cvnrw.de) )



## Termine 2024/2025

9./10 März 2024

4./5. Mai 2024

24./25. August 2024

5./6. Oktober 2024

30. November/1. Dezember

11./12. Januar 2025 Prüfung

Weitere Infos **HIER**.

### 3. EXTRATIPP: Der Vielharmonische Chor Roetgen lädt ein zu einem Workshop „Chormusik der Romantik“



Anmeldung und Infos **hier** und unter **info@vielharmonischer-chor.de**

## Alle Termine 2024

### Chorprojekt 2024

6.-7. April 2024, The Veil of the Temple in Dortmund

### Leistungssingen 2024

01.06.2024

08:00 Uhr

#### 1. Leistungssingen 2024

Ort: Orchesterzentrum NRW, Dortmund. Anmeldeschluss:

11.02.2024

21.09.2024

08:00 Uhr

#### 2. Leistungssingen 2024

Ort: Saalbau + Haus Witten, Witten. Anmeldeschluss: 21.06.2024

22.09.2024

08:00 Uhr

#### 2. Leistungssingen 2024

Ort: Saalbau + Haus Witten, Witten. Anmeldeschluss: 21.06.2024

Pflichtchorwerke 2024 findet Ihr **HIER**.



**Beirat des CHORVERBAND NRW 2024**

6.-8. September 2024, Herdecke Zweibrücker Hof

**INFO AUS DER LANDESGESCHÄFTSSTELLE:**

**Zuschüsse 2023 und Anträge auf Zuschüsse 2024**

Wie beschrieben, haben wir mit der **Bearbeitung der Zuschüsse** 2023 begonnen. Alle Chöre, die Anträge gestellt haben, erhalten eine Förderung. Bis Ende Januar gehen Euch die Bescheide und Unterlagen für das Jahr 2023 zu. Habt noch etwas Geduld, die große Bildungsinitiative, die über Eure Kreisverbände in 2023 veranstaltet wurde, musste in der Landesgeschäftsstelle absolut vorrangig bearbeitet werden, ist aber nun abgeschlossen. Ihr braucht Euch nicht noch einmal bei uns melden, wir kommen auf Euch zu. Auch die **Förderanträge 2023** für die **Leistungschöre** schicken wir den Chören Anfang Januar zu.

**Die Landesgeschäftsstelle bleibt bis zum 01.01.2024 geschlossen, ab dem 2. Januar 2024 sind wir wieder für Euch da.**

CHORVERBAND NRW e.V.	Geschäftsstelle Reinoldstraße 7-9 44135 Dortmund	Tel.: 0049 (0)231 – 545 056 - 0 Fax: 0049 (0)231 – 545 056 – 11 e-Mail: <a href="mailto:geschaeftsstelle@cvnrw.de">geschaeftsstelle@cvnrw.de</a>
	Vertretungsberechtigtes Präsidium:	Regina van Dinther (Präsidentin), Christoph Krekeler (Vizepräsident), Prof. Dr. Hans Frambach (Vizepräsident)
	Registergericht: Registernummer	Amtsgericht Dortmund VR 7569
	Inhaltlich Verantwortlich gemäß §6 MDSTV:	Dorothee Fontein (Geschäftsführerin)

Wenn Sie Probleme beim Lesen dieser E-Mail haben, [klicken Sie hier](#) für eine Web-basierte Version

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier kostenlos abbestellen](#).