



### Vorwort

Liebe CV NRW Chöre,

Endlich ist der Frühling da und viele Chöre des Verbands in ganz NRW haben ihre Planungen für das Jahr 2024 abgeschlossen und befinden sich in intensiven Vorbereitungen für Konzerte, Teilnahmen an Leistungssingen und Festivals sowie vielen anderen Chorveranstaltungen.

Mit dem Frühlings-Newsletter 2024 stellen wir Euch die Projekte mit unseren Kooperationspartner WDR und der Evangelischen Pop Akademie Witten vor und freuen uns sehr, wenn ihr die Angebote nutzen wollt.

Mit der Konzertnacht „**Veil of the Temple**“ mit dem Landesjugendchor NRW und dem WDR-Rundfunkchor und drei Chören der ChorAkademie Dortmund findet ein spektakuläres Chorevent in der Dortmunder Innenstadt statt zu dem wir Euch herzlich einladen.

Die Angebote der **Evangelischen Pop Akademie** bieten CV NRW-Sängerinnen und -Sängern und auch CV NRW-Chorleitungen vielfältige Veranstaltungen zum Mitsingen und Teilhaben. Bei Vorlage des Abschlusszertifikats erstattet der CV NRW 50% der Teilnahmegebühr!

Unser **Landeschorleiter Helmut Pieper** stellt diverse Neuigkeiten aus dem Musikrat vor.  
Wir wünschen Euch eine anregende Lektüre.

Euer CV NRW-Team

# „The veil of the Temple“ - 6.-7. April 2024, Petrikirche Dortmund

Die ganze Nacht wird live in WDR3 übertragen.

Der CV NRW bietet einen Livestream auf Youtube an. Link dazu [hier](#).



**The Veil  
of the  
Temple**

**EINE REISE ANS ENDE DER NACHT**  
**06. – 07. April 2024**  
Evangelische Stadtkirche Sankt Petri Dortmund  
Alle Informationen unter [www.theveilofthetemple.de](http://www.theveilofthetemple.de)

LANDESJUGENDCHOR NRW    CHORVERBAND NRW    WDR    WDR  
LANDESMUSIKRAT. NRW    Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen    Orchesterzentrum NRW    KLANGVOKAL

Euch erwartet ein **einzigartiges nächtliches Chorprojekt in Dortmund!** In der Nacht vom 6. auf den 7. April 2024 wird der CHORVERBAND NRW in Kooperation mit dem WDR, dem Landesjugendchor NRW, Chören der Chorakademie und gemeinsam mit unserem Kooperationspartner Vokalmusikzentrum NRW John Taverners Komposition „**Veil of the Temple**“ aufführen. Die musikalische Gesamtleitung hat Nicolas Fink.

Das Werk umfasst acht Zyklen und wird siebenstündig vom Sonnenuntergang bis zum Sonnenaufgang als nächtliche Virgil aufgeführt. Das Publikum erwartet ein ganznächtliches, in jeder Hinsicht transzendentes, Projekt. Eines, das Brücken baut zwischen östlicher und westlicher Kultur, Amateuren und Profis, zwischen Gläubigen und Nicht-Gläubigen, Irdischem und Göttlichem – zwischen Menschen.

„**The Veil of the Temple**“ wird ein ganzheitliches spirituelles Großereignis, das von musikalischen Faktoren ebenso abhängig ist wie von der gemeinschaftlich geschaffenen Atmosphäre. So ist das Publikum angehalten, mit Decken, Schlafsäcken und Kissen für den eigenen Komfort zu sorgen und sich an der musikalischen Reise aktiv zu beteiligen. In nächtlicher Gemeinschaft soll ein gestrickter und genähter, zu einem Ganzen zusammengefügter „Schleier“ entstehen, der beim Verlassen der Kirche am Morgen den Weg ins Licht weist.

Für John Tavener markiert die Komposition den Höhepunkt einer langjährigen und tiefgründigen Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen und doch im Grunde ähnlichen Kernthemen der großen Weltreligionen. So verwebt er sie, lässt Grenzen zwischen ihnen verschwimmen oder löst sie ganz auf. Christentum, Islam, Hinduismus, Buddhismus: In Taveners Werk werden sie eins.

**Der Eintritt ist frei!** Alle Infos gibt es [hier](#).

## KOOPERATION mit der Ev. Pop Akademie Witten



**EVANGELISCHE POPAKADEMIE**  
Institut für Weiterbildung

**eEFB** Ev. Erwachsenen- und Familienbildung  
Westfalen und Lippe e. V.

**JAHRESPROGRAMM 2023/24**

**BILDUNGS ANGEBOTE**

Chorleitung & Chöre Stimme, Sprache & Gesang  
Musik in Kitas Resilienz & Personality  
... und vieles mehr

Wie in den vergangenen Jahren auch haben wir gemeinsam mit der **Evangelischen Pop Akademie Witten** ein **attraktives Veranstaltungs-Paket** von insgesamt sieben Veranstaltungen zusammengestellt, an denen ihr teilhaben könnt.

Meldet euch direkt über die Links bei der Pop Akademie Witten für eines oder mehrere Veranstaltungen an und reicht uns Euer Abschlusszertifikat und den Zahlungsbeleg der Teilnehmer:innen-Gebühr ein - wir erstatten Euch **satte 50% der gezahlten Gebühr!**

**Kursangebote 2024**

☐ 25.5.2024 10-16:00 Uhr

### **A Cappella Intensiv**

Oliver Gies

Anmeldung [hier](#).

☐ 08.06.2024 10-17:00 Uhr

### **Stimmt's? Auf Entdeckungsreise mit Deiner Stimme**

Miriam Schäfer, Ulrike Wahren

Anmeldung [hier](#).

☐ 15.06.2024 10-17:00 Uhr

### **Neue Wege für Deinen Chor**

Hanjo Gäbler

Anmeldung [hier](#).

☐ 25.08.2024 16.30-21:45 Uhr

### **CVT Kompakt**

Ulrike Wahren, Peter Stolle

Anmeldung [hier](#).

☐ 24.08.2024 10-17:00 Uhr

### **Stimmt's? Auf Entdeckungsreise mit Deiner Stimme**

Miriam Schäfer, Jan Primke

Anmeldung [hier](#).

☐ 16.09.2024 19-21:15 Uhr

### **Gospel Repertoire & Stilistik**

Jan Meyer

Anmeldung [hier](#).

☐ 02.11.2024 10-17:00 Uhr

### **Grundlagen der populären Gesangstechnik**

Uta Wiedersprecher

Anmeldung [hier](#).

---

## **Informationen aus dem Musikrat**

Der Landeschorleiter im CV NRW, Helmut Pieper, informiert:



Helmut Pieper Landeschorleiter CV NRW

helmut.pieper@cvnrw.de

### **Neuer Musikrat**

Nachdem im September des letzten Jahres das Präsidium des Chorverbandes neu gewählt wurde, hat sich nun auch der neue Musikrat konstituiert. Helmut Pieper, der auf dem Chorverbandstag zum neuen Landeschorleiter gewählt wurde, leitet nun den neuen Musikrat, der sich aus sehr erfahrenen und kompetenten Kolleginnen und Kollegen zusammensetzt. Sehr erfreulich ist, dass sich der Anteil der Frauen mit drei Kolleginnen deutlich erhöht hat. Folgende Personen gehören dem neuen Musikrat an: Helmut Pieper, Volker Arns, Hans-Josef Loevenich, Michael Rinscheid, Kristin Knautz, Ute Debus, Friederike Braun, Jan-Hendrik Hermann. Weitere Infos [hier](#).

### **Neue Richtlinien für das Leistungssingen**

Mit dem neuen Jahr treten auch veränderte Richtlinien für unsere Leistungssingen (Leistungsschor, Konzertchor, Meisterchor) in Kraft. Der Musikrat hat diese in verschiedenen Bereichen aktualisiert. Wichtigster Punkt dabei ist, dass auch auf

den traditionellen Leistungssingen Literatur aus den Stilrichtungen Pop und Jazz aufgeführt werden kann. Weitere Veränderungen sind nachzulesen auf der Homepage des CV NRW. Für die Chöre, die an den Leistungssingen teilnehmen, macht es Sinn, die neuen Richtlinien genau zu lesen.

Leistungschorsingen [hier](#).

Konzertchorsingen [hier](#).

Meisterchorsingen [hier](#).

## Infos zum nächsten Leistungssingen

Unser erstes Leistungssingen in diesem Jahr findet am Samstag den 1. Juni im Dortmunder Orchesterzentrum NRW (Brückstraße 47, 44135 Dortmund) statt. Es haben sich 15 Chöre zu dieser eintägigen Veranstaltung angemeldet. Alle Chöre singen jeweils sehr reizvolle Literatur, sodass sich ein Besuch des Leistungssingens sicher sehr lohnt. Die Jury ist mit Helmut Pieper, Volker Arns, Friederike Braun und Professor Steffen Schreyer kompetent besetzt.



*Orchesterzentrum NRW Kammermusiksaal im Orchesterzentrum NRW*

## Pflichtchorwerke 2025

Noch vor den Sommerferien werden die Pflichtchorwerke für die Leistungssingen des nächsten Jahres 2025 veröffentlicht. Die Chöre können sich dann auf der Homepage des CV entsprechend informieren und frühzeitig ihre Stücke auswählen und erarbeiten.

## Werkstatt Chor/Chorleitung

In diesem Jahr bietet der Musikrat zum ersten Mal eine „Werkstatt Chor/Chorleitung“ an. Nach Möglichkeit soll diese Weiterbildung ein regelmäßiges Angebot an Chorleitende und Sängerinnen und Sänger aus unserem Verband werden. In diesem Jahr sind insbesondere Teilnehmer:innen und Absolvent:innen unserer Chorleitungskurse angesprochen, an dem Wochenende vom 28. bis 30. Juni, Chorwerke zu erarbeiten und bei einem Abschlusskonzert selbst zu dirigieren.

## Qualifikationskurse Chorleiterausbildung

In diesem Jahr bilden wir wieder in unseren Qualifikationskursen und in einem Advanced Lehrgang sehr intensiv neue Chorleitungs-assistenten:innen und Chorleitungen aus. Insgesamt haben sich über 60 Personen zu den drei angebotenen Lehrgängen angemeldet. Auch im nächsten Jahr werden diese Ausbildungsmöglichkeiten mit neuen Kursen weiterhin angeboten. Termine und Infos dazu erscheinen zeitnah auf der Homepage des CV NRW.

**Chorleitung Klassik hier klicken**



**Chorleitung Pop/Jazz hier klicken**



**Chorleitung Pop/Jazz Advanced hier klicken**



Der Unterricht des im letzten Jahr zum ersten Mal angebotenen Advanced Lehrganges Pop-/Jazzchorleitung endete im Januar mit der Abschlussprüfung der Teilnehmer:innen. Alle Absolventen zeigten tolle Leistungen und erhielten ihr entsprechendes Abschlusszertifikat von den Ausbildern Helmut Pieper und Volker Arns sowie unserer Präsidentin Regina van Dinther überreicht.

## Sing&Swing Festival 2025

Im nächsten Jahr findet auch wieder unser sehr beliebtes Sing&Swing Festival vom **01.-02.11.2025** im Orchesterzentrum NRW, (Brückstraße 47, 44125 Dortmund) statt. Dieses Event wird mit einem gegenüber den letzten Festivals erweiterten Programm angeboten werden. Genauere Informationen gibt es im nächsten Newsletter.

## Termine 2024

### Chorprojekt 2024

**6.-7. April 2024, The Veil of the Temple in Dortmund**

### Leistungssingen 2024

**01.06.2024**  
08:00 Uhr

#### 1. Leistungssingen 2024

Ort: Orchesterzentrum NRW, Dortmund. Anmeldeschluss:  
11.02.2024

**21.09.2024**  
08:00 Uhr

#### 2. Leistungssingen 2024

Ort: Saalbau + Haus Witten, Witten. Anmeldeschluss:  
21.06.2024

**22.09.2024**  
08:00 Uhr

#### 2. Leistungssingen 2024

Ort: Saalbau + Haus Witten, Witten. Anmeldeschluss:  
21.06.2024

Pflichtchorwerke 2024 findet Ihr **HIER**.

## Chor.com 2024



## **Beirat des CHORVERBAND NRW 2024**

6.-8. September 2024, Herdecke Zweibrücker Hof

Wenn Sie Probleme beim Lesen dieser E-Mail haben, [klicken Sie hier](#) für eine Web-basierte Version

---

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier kostenlos abbestellen](#).