

CHOR *live*



Liedergarten kommt

Seite 5

Gospel grandios

Seite 9

Ein Mensch ohne Musik lebt verkehrt

Interview mit Matthias Pannes

Seiten 12 - 13

Mit
Gewinnrätsel -
Fotowettbewerb und
Chor live Shop



sänger
bund
nrw

ISSN 1613-6063

**BESTELL-
COUPON**

Hiernit bestelle ich...

CD 1 ☐ CD 2 ☐ CD 3 ☐ CD 4 ☐

Name: _____

PLZ/Ort: _____

Straße: _____

Bestell-Coupon an: Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V., Geschäftsstelle,
Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg

DIE NEUE "CHOR live" CD-Linie ist da!

Herausgegeben vom Sängerbund NRW e. V.

Eine **SAMMLUNG** von **CHORAUFGNAHMEN**...
...die jede **SÄNGERIN** und jeden **SÄNGER** interessiert!



+++ Je CD = 12,50 € +++ zzgl. Verpackung + Versand +++

BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP: www.sbnrw.de • **BESTELLUNGEN:** cdshop@sbnrw.de
oder Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V. • Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20 • 47051 Duisburg

Tonstudio Burghardt **tbs**

Ihr Spezialist für **CHORAUFGNAHMEN**
Seit über 30 Jahren



Fordern Sie ein unverbindliches Angebot an!
Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

Liebe Sängerinnen und Sänger,

"Chor live" ist da. Die Zeitschrift des Sängerbundes NRW. Es soll unsere Zeitschrift werden. Ein Blatt, in dem wir uns wiederfinden, das über unsere Arbeit in den Chören berichtet. Mein Eindruck ist immer noch, dass wir Sängerinnen und Sänger uns noch viel zu sehr vor der Öffentlichkeit verstecken. Dafür gibt es nicht den geringsten Grund, denn der Sängerbund ist der größte Kulturverband dieses Landes.

Die 3.300 Chöre leisten eine großartige Arbeit, die nicht hoch genug eingeschätzt werden kann. Aber wer weiß davon? Der Sängerbund unterstützt und berät die Chöre. Weiß das schon jeder Chor? Der Sängerbund hat einzigartige Initiativen in Planung, vom Liedergarten für die Kinder bis zur Initiative 60 plus. Wer erfährt davon, wenn wir nicht darüber berichten, und es positiv ins Land hinaustragen? "Chor live", unsere neue Zeitschrift ist ein Baustein unserer dringend nötigen Öffentlichkeitsarbeit.

Gute Öffentlichkeitsarbeit beginnt damit, dass wir mutiger werden: Wir haben, so meine ich, allen Grund, viel positiver über unsere Arbeit, über das Singen, zu spre-

chen und viel deutlicher zu vermitteln, welche Lebenskräfte es in jedem Menschen weckt, wenn er in der Gemeinschaft singen



Hermann Otto

üben Sie Kritik, fair und konstruktiv. Das hilft uns allen und besonders einem besseren Image des Chorgesangs in der breiten Öffentlichkeit.

Ihr

Hermann Otto

Hermann Otto
Präsident Sängerbund NRW

Inhalt:

	Seite
Musikkunde	4
Liedergarten kommt	5
Leitton	5
Dienstags ist Chorstunde	6
Vom Chorverband zum Vokalverband	7
Stimmbildung	8
Grandioser Gospel-Auftakt	9
Barbershop kürte Meister / Chorsplitter	10
Jugendforum gestartet	11
Interview mit Matthias Pannes	12 - 13
Aus den Chören	14 - 16
Silbenrätsel / Humor	18
Chortage und A capella Festival	19
Fotowettbewerb / Impressum	20
Chor persönlich	21
Chor live - Shop	22

Titelbild: Gospel Family of Christ

3

Sonderreisen zu sensationellen Preisen für die Leser von CHOR live

Portugal

8-tägige Erlebnisreise zur Blumeninsel Madeira

ab € 699,- (4 Sterne Hotel)

Ihr Hotel: Regency Club****
Lage: Im April 2001 eröffnetes Hotel in schöner Lage mit direktem Meerblick. Ausstattung: Die 53 Zimmer des Hotels sind sehr geschmackvoll eingerichtet. Sie verfügen über Bad/WC, Föhn, Telefon, Sat-TV, Mietsafe Balkon oder Terrasse mit Meerblick, Restaurant und Bar, Hallenbad, Freibad und Fitnessraum. **Verpflegung:** Frühstück und Abendessen vom Buffet.

Reiseverlauf:
1. Tag: Anreise
2. Tag: Halbtagesausflug Funchal und Monte (fakultativ)
3. Tag: Ganztagesausflug Porto Moniz – S. Vicente – Cabo Girao (fakultativ)
4. Tag: Halbtageswanderung Levada – Santana – Porto da Cruz – São Lourenço – Machico (fakultativ)
5. Tag: Ganztagesausflug Camacha – Santana – Machico (fakultativ)
6. Tag: Halbtagesausflug Nonrental – Era da Serrada – Corral das Freiras (fakultativ)
7. Tag: Tag zur freien Verfügung, Abends Zusatzausflug Funchal bei Nacht
8. Tag: Abreise und Rückflug

Leistungen:
• Charterflug mit deutscher Fluggesellschaft ab gebuchten Abflughafen nach Funchal und zurück in der Economy Class
• DB-Fahrschein (2. Klasse) für die Anreise zum innerdeutschen Flughafen und zurück
• Flughafengebühren
• Transfers Flughafen – Hotel – Flughafen
• 7 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im Hotel Regency Club**** und 6 x Abendessen
• örtliche Deutsch sprechende Reiseleitung

Wünscheleistungen:
• EZ-Zuschlag bis Ende Juni p. P. € 160,-
• EZ-Zuschlag ab September p. P. € 220,-
• Ausflugspaket inkl. der Eintrittsgelder € 140,-
• Funchal bei Nacht € 35,-

Kinderermäßigung: Auf Anfrage.

Kennziffer: 88985/FNC004

Bremen

3 Wellness-Tage im Park Hotel Bremen****

ab € 99,- (1 Kind bis Ende 11 Jahre gratis)

Ihr Hotel: Park Hotel Bremen****
Lage: Mit der Liebesschwügelkeit eines fäntlichen Landzuges, mitten im wunderschönen, 202 ha großen Bürgerpark gelegen, befindet sich das Park Hotel Bremen dem Geschäfts-, Tagungs- und Privatreisen eine Umgebung, die in Deutschland einmalig ist. Und so präsentiert sich das Park Hotel Deutschlands. Die Entfernung zum Hauptbahnhof beträgt wenige Gehminuten.

Ausstattung:
Das elegante Luxushotel verfügt über 150 sehr gut ausgestattete Zimmer mit Bad oder Dusche/WC, Föhn, TV und Minibar. Kulinarisch können Sie sich im Park Restaurant mit exzellenter Weinkarte, im Café am Hollensee oder in der Park Hotel Bar mit Piano-Live-Musik verwöhnen lassen.

Verpflegung: Frühstücksbuffet.

Wellness: „Spa“, als Insel aktiver und passiver Mußestunden, bietet Ihnen auf 1.200 m² exklusive Entspannung, Beauty- und Fitnessmöglichkeiten für ganzheitliche Erholung.

Leistungen:
• 2 Übernachtungen im Park Hotel Bremen
• 2 x reichhaltiges Frühstücksbuffet
• **Freie Nutzung „World of Water“:** Beheiztes Außenschwimmbad mit Gegenstromanlage und Massagedüsen, Osmanisches Dampfbad, Tepidarium/Laconium, Aroma-Dampfbad mit Amethysten, Whirlpool, Vital-Erlebnisduschen, Finnische Luxus-Sauna, Ruheraum, Saunaterasse

Freie Nutzung World of Fitness:
• Computergestützte High-Tech Cardio- und Muskelaufbau-Geräte, Saisonal wechselnde Kurse
• Fahrradverleih (nach Verfügbarkeit)

Wünscheleistungen:
• EZ-Zuschlag Grundaufenthalt p. P. € 49,-
• Verlängerungsnacht pro Person € 49,-
• EZ-Zuschlag Verlängerungsnacht p. P. € 36,-
• Anwendungen in der Beauty-Farm „Douglas beauty spa“: Pediküre, Maniküre, Gesichtspflege, Körperpflege, Massagen

Kinderermäßigung: Auf Anfrage.

Kennziffer: 88985/BRE0001

Termin- und Preise in € pro Person/Woche im Doppelzimmer

	Hannover	Düsseldorf	Berlin-Tegel	Frankfurt	München
Flughafen	€ 25,-	€ 20,-	€ 15,-	€ 0,-	€ 0,-
Zuschlag	€ 25,-	€ 20,-	€ 15,-	€ 0,-	€ 0,-
Preise					
Saison A	€ 699,-	13.05. 10.06. 17.06.	13.05. 10.06. 17.06.	13.05. 10.06. 17.06.	13.05. 10.06. 17.06.
Saison B	€ 799,-	06.05. 20.05. 27.05. 03.06. 23.09. 30.09.	06.05. 20.05. 27.05. 03.06. 23.09. 30.09.	06.05. 20.05. 27.05. 03.06. 23.09. 30.09.	06.05. 20.05. 27.05. 03.06. 23.09. 30.09.
Saison C	€ 899,-	07.10.	07.10. 14.10.	14.10.	07.10. 14.10.
Saison D	€ 999,-	14.10.	07.10.	20.05. 27.05. 03.06.	20.05. 27.05. 03.06.

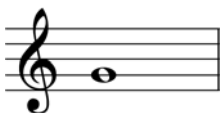
Buchungshotline: 01805 99 80 11 € 0,12 / Min. · Täglich 08:00 – 22:00 Uhr

Veranstalter: FOX-TOURS Reisen GmbH, Wilhelmstraße 29, 65582 Diez · www.foxtours.de

Die kleine Chor-Live - Musikkunde (Lektion 1)

Unsere Ton-Namen (Noten-Namen)

Um das Jahr 1050 herum benannte Guido von Arezzo die sechs Töne unserer heute als "Dur" bekannten Tonleiter mit den Anfangssilben des "Johannes-Hymnus". So entstanden gemeinsam mit der Erfindung der heutigen Notenschrift (Punkte und Zeilen) die "Noten-Namen" ut - re - mi - fa - sol - la". Später wurde der 7. Ton - sofern er "Leitton" zum achten Ton war - mit der Silbe "si" bezeichnet. In Italien und Frankreich heißen die Töne heute noch so. Andere Länder ersetzten das "ut" durch "do" (Spanien, Russland, Korea usw.) Im deutschsprachigen Raum kennen wir die Notennamen c-d-e-f-g-a-h-c. In den USA, in England und z.B. den Niederlanden heißt das "h" einfach "b" - wie im Alphabet. Unser "Stimmton" (siehe Stimmgabel) ist "A", aber das "Durmodell" klappt nur von c aus, daher die seltsame Buchstabenfolge unserer Durtonleiter.



Der G-Schlüssel (auch unter dem Namen "Violinschlüssel" bekannt) markiert die zweite Linie als den Ton "g 1" (international auch "sol")



Der F-Schlüssel (seit seiner Entstehung "Bass-Schlüssel genannt") markiert den Ton "f" (kleines f). Das "f" heißt international auch "fa"

Das sind die (Stamm-) Töne, die wir in der Chormusik benötigen.

4



Viel Spass beim "Lernen" wünscht Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll

Alu Concerto.

ein **KLEU** Podest



Kleu - Chorpodeste bewähren sich seit 20 Jahren im In- und Ausland für Chöre alle Größen. Durch Baukastensystem schnell und einfach in beliebigen Formationen aufbaubar. Da Alu-Konstruktion, einfach zu transportieren und platzsparend zu lagern. Absolut wartungsfrei und nahezu unbegrenzt haltbar

Wir erbitten Ihr Angebot über eine Alu-Concerto - Chorpodestanlage
Insgesamt.....Sänger.....in Stufen

☐ gerader Aufbau
☐ Halbkreisbau

Name.....
Strasse.....
Ort.....
Telefon/Fax.....

KLEU Podest-Bau Kleu GmbH
42329 Wuppertal . Ludwig-Richter-Strasse 7
Telefon: 0202/27 90 90 . Fax 73 54 56 . www.kleu.de

Diplom-Gesangspädagogin

unterrichtet Anfänger
und Fortgeschrittene



Gesangstudio:

Gertrud Maetz-Winterscheidt

Söllingstr. 7 - 45127 Essen

Tel: 0201/239394

Fax: 0201/238236

www.maetz-essen.de





Liedergarten kommt mit Maxi

Start im September 2004 - Singen für die Jüngsten

Der Liedergarten NRW geht in eine entscheidende Phase: Rechtzeitig zu Beginn der ersten Ausbildungslehrgänge für die Lehrkräfte der Eltern-Kind-Singgruppen im September 2004 soll das Unterrichtskonzept unter dem Namen "Maxi im Liedergarten" erscheinen. Zu diesem für den Sängerbund NRW konzipierten Unterrichtsprogramm sollen ein Lehrerhandbuch, ein Liederbuch, eine CD und natürlich auch Maxi selbst gehören.

Maxi wird zur Zeit kreiert. Es soll eine liebenswerte Handpuppe werden, die eigens für die Liedergarten-Gruppen entworfen und gefertigt werden



Heike
Arnold-Joppich

soll. Sie soll gemeinsam mit der Lehrkraft die Kinder und Eltern in die Welt der Musik entführen: Es wird gesungen und sich bewegt, mit der Stimme experimentiert und mit kleinen Instrumenten gespielt, Fingerspiele gemacht und getanzt - alles mit dem Ziel, die sängerischen und musikalischen Fähigkeiten der Kinder zu fördern sowie deren allgemeine Entwicklung zu unterstützen.

Aber auch die Eltern sollen nicht zu kurz kommen, denn auch sie haben im Liedergarten die Chance, ihre Singstimme und ihre musikalischen Fähigkeiten (wieder) zu entdecken. So hofft der Sängerbund auf einen guten Start für Maxi und auf viele singende Kinder und Eltern in NRW !

Der Liedergarten, der ursprünglich schon im Frühjahr starten sollte, hat sich nur deshalb verzögert, weil die Rechte für den Abdruck der Lieder geklärt werden mussten.

Heike Arnold-Joppich

P.S. Informationen über die Ausbildungslehrgänge finden Sie in der nächsten Ausgabe dieser Zeitschrift.

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Arnsberg
Holy-Spirit-Gospel-Singers Hüsten
Kinderchor CANTATA Garbeck
Kinderchor CARMINA Garbeck
SK Bergisch Land Remscheid
Männerchor der Röntgenstadt Lennep
Remscheider Vokalensemble
SK Bochum
Collegium vocale Bochum
SK Brilon
Kinder- und Jugendchor Wiemeringhausen/Assinghausen
SK Iserlohn
Kinderchor Lössel, Iserlohn
SK KVS Köln e.V.
Triviatas Chor schwuler Männer
SK Linker Niederrhein
Weib Things Dülken, Viersen

The Gospel Family of Christ, Krefeld
Dionysius-Chor Krefeld e.V.
SK Münster Stadt und Land
Homophon - Erster schwuler Männerchor Münster
SK Nordost-Westfalen e.V.
Eckart Fischer Singers, Herford
SK Nordwestfalen
Pop-Chor Voices Rheine
SK Oberhausen Rhl. e.V.
"Fresh" 2003
Saerbecker Kinder- und Jugendchor
SK Paderborn-Büren
"Fine Art" Junger Frauenchor im Bürener
Kinder- und Jugendchor
SK Rhein-Sieg
Männergesang-Verein Dahlhausen
Kinder- und Jugendchor Windeck
SK Rhein-Wupper / Leverkusen
Singschule Dürscheid Gruppe I
Singschule Dürscheid Gruppe II
SK Wattenscheid
Evangelischer Männerchor Wattenscheid

Singen in die Mitte des Alltags rücken

Wer nie selbst in einem Chor gesungen hat, kann nicht die Kraft ermessen, die von Gesang ausgeht, wird niemals begreifen, was das Singen in uns bewegt.

Es reicht selbst der Wortreichtum der deutschen Sprache nicht aus, in Sätze zu fassen, welche Stimmungen unsere Stimmen auslösen können.

Die Aufgabe dieser neuen Zeitschrift "Chor live" ist es, Singen, Chor und Chorleben in seiner ganzen Vielfalt wieder populärer zu machen, den Gesang wieder ein Stückchen mehr in den Mittelpunkt unseres Alltags zu rücken.



Gerhardt Schmidt

Unsere Aufgabe ist es, nicht nur, darüber zu reden und zu schreiben, wie großartig das Erlebnis Singen ist. Unsere Aufgabe, und die der weit über 100.000 Chorsängerinnen und -sänger in NRW ist es vor allem, gut und viel und öffentlich zu singen. Das ist praktische, gelebte, sichtbare und hörbare Öffentlichkeitsarbeit.

Aber bevor das Singen in unserer Gesellschaft seinen angemessenen Platz wieder gefunden hat, müssen wir alle uns in den Chören, Vokalgruppen und Sängerkreisen einen mächtigen Ruck geben. Wir müssen den Mut aufbringen, neue Wege zu gehen, neue Gesangsarten und moderne Chorformen zu akzeptieren und zu fördern, Medien- und PR-Arbeit professionell anzupacken, alle Medien optimal zu nutzen, uns ein einheitliches, wiedererkennbares Gesicht zu geben. Wir müssen gemeinsam neue ansprechende Präsentationsformen entwickeln und bei all dem dürfen wir uns mindestens so ernst und so wichtig nehmen, wie wir es für diese Gesellschaft tatsächlich sind. Nur mit bescheidener, vornehmer Zurückhaltung wird sich die Welt der Chöre in der schrillen Welt der schrillen Töne nicht durchsetzen können.

Aber so wichtig die Organisations- und PR-Arbeit auch sein mag, wir Sängern und Sänger dürfen das Wichtigste nie vergessen - und hier brauchen wir vor allem Einigkeit und Geschlossenheit: Wir wollen singen, Freude bringen, Menschen sinnliches Glück in die Herzen tragen und uns selbst am gemeinsamen Gesang erfreuen.

Gerhardt Schmidt, Chefredakteur

Dienstags ist Chorstunde

WDR4 präsentiert gern Chöre aus NRW - Kirsten Ehrhardt moderiert

Wer dienstags abends Chorprobe hat, verpaßt sie leider: die Chorstunde im erfolgreichsten Hörfunksender Deutschlands, bei WDR 4. Alle vierzehn Tage um 20.05 Uhr meldet sich eine sanfte, selbstbewußte Stimme, die uns tiefere Erkenntnisse und Eindrücke über die nationale und internationale Chorszene vermittelt: Kirsten Ehrhardt, eine der beiden Moderatorinnen der funkischen Chorstunde.

Das Erfolgsgeheimnis der Chorstunde, unter der redaktionellen Verantwortung von János Kereszti, ist die gute stilistische Mischung. Kinder, Frauen, Männer, gemischte Besetzungen, moderne und traditionelle Richtungen und Stilarten gemeinschaftlichen Singens werden hörbar gemacht. Häufig gibt es Stunden mit besonderen Themen, z. B. Jahreszeiten, Farben, Tierisches oder Landschaften.



Kirsten Ehrhardt

ten Liedern mit außergewöhnlichen Arrangements - all das natürlich in guter Aufnahmequalität. "Ich finde es prima, wenn ein traditioneller Männerchor auch einmal einen Beatles-Klassiker vierstimmig einstudiert."

Die WDR4-Moderatorin, die auch vormittags in einer der populärsten Sendungen, dem Pavillon, zu hören ist, weiß genau, wo von sie spricht. Die gelernte Juristin und Journalistin hat sich ihre heimliche Leidenschaft zum Beruf gewählt. "Eigentlich singe ich schon ein Leben lang, zuerst im Kinder- und Kirchenchor, im Schulchor, viele Jahre in einem Jazzchor und ganz aktuell haben wir in Köln ein neues Vocalensemble, ein Jazz-Quartett gegründet", berichtet die gebürtige Hamburgerin stolz.

Keineswegs nebenbei ist die engagierte Moderatorin auch noch Mutter von zwei Kindern, einer viereinhalbjährigen Tochter und einem einjährigen Sohn. Und dass in ihrem Leben "richtig Musik drin ist", wird deutlich, wenn sie virtuos das größte und tiefste Streichinstrument zum Klingen bringt und den Kontrabaß spielt. gs.

Ihre Chor-CD schicken Sie bitte, immer verbunden mit einem herzlichen Gruß an das Team von WDR 4, János Kereszti, Kirsten Ehrhardt und Regina Münch, an: WDR 4 - Chorstunde - 50608 Köln



Schönes bleibt - Chorstunde jeden Dienstag 20.05 Uhr - 21.00 Uhr

In der übernächsten Ausgabe von Chor live werden wir die zweite Moderation der Chorstunde, Regina Münch, vorstellen.

Kirsten Ehrhardt sucht immer wieder nach unbekannten Chorstücken oder bekann-

Letzte Meldung:

NRW-Bürger singen besonders gern

Es geschah kurz vor Redaktionsschluß am 20. März. In der ARD-Sendung "Deutschland singt" wurde Nordrhein-Westfalen als das sangesfreudigste Bundesland in Deutschland ermittelt. Zuschauer konnten in der Sendung anrufen und sollten ein Liedchen singen.

Ein großartiger Erfolg für alle singenden Menschen an Rhein und Ruhr und für den Sängerbund NRW. In der Sendung hatte der Chor der Ruhrkohle AG unter Leitung von Gerhard Rabe einen Auftritt mit "Glück-auf, der Steiger kommt".

Termine Leistungssingen 2004

08./09. Mai 2004
Leistungssingen Stufe I / II
SK Grenzland in Viersen
Ausrichter: Grenzlandsängerkreis e.V.

21./22./23. Mai 2004
Bundesleistungssingen /
Meisterchor im SK Moers
Kulturzentrum Rheinkamp
Ausrichter: Moers 1924 e.V.

10./11. Juli 2004
Zuccalmaglio-Festival /
Volkslieder-Leistungssingen
SK Siegerland in Netphen /
Anmeldeschluss 07.05.2004
Ausrichter: Siegerland

09./10. Oktober 2004
Zuccalmaglio-Festival /
Volkslieder-Leistungssingen
SK Rhein-Wupper / Leverkusen e.V.
in Monheim
Anmeldeschluss: 06.08.2004

06./07. November 2004
Leistungssingen Stufe I / II
SK Lüdenscheid in Lüdenscheid /
Anmeldeschluss: 03.09.2004
Ausrichter: Lüdenscheid

**Singen läßt die Seele beben,
Singen gibt den Augen Glanz,
Singen heißt: die Stimmung heben,
Singen, das ist Herzens Tanz.**

Jost Steinberg

Sängerbund eröffnet CD-Shop

Eigenproduktionen bringen Chören bares Geld

Mit einem CD-Shop im Internet schließt der Sängerbund NRW eine Marktlücke und eröffnet Chören eine weitere, wenn auch kleine Einnahmequelle.

Und so geht es: Chor X sendet an den Sängerbund NRW 11 Exemplare seiner Produktion. Ein Belegexemplar bleibt beim Sängerbund, 10 Exemplare gehen in den CD-Shop-Verkauf. Die Produktionen werden zu einem Einheitspreis von 12,50 Euro verkauft. Dem Chor werden pro ver-

kaufter CD 7,00 Euro netto gutgeschrieben. Außer Versandkosten an den SB NRW entstehen dem Chor keine zusätzlichen Kosten. Der Shop wird bundesweit beworben.

Alle eingestellten CD's werden dem WDR zur Bemusterung weiter geleitet. Der Shop scannt jedes CD-Cover ein, katalogisiert den Inhalt und stellt die Infos ins Internet. Weitere Informationen unter klaus.levermann@sbnrw.de

Vokalkurse in Heek

Samstag/ Sonntag,
05. / 06. Juni 2004

Sing Gospel

mit Angelika Rehaag

Am Sonntag, 7. März startete der SBNRW in Dortmund seine Gospel-Initiative. Damit soll diesem Genre ein weites Feld auch im großen Chorverband geöffnet werden. Neben spezialisierten Gospelchören sind es aber auch die vielen anderen Chöre, die gelegentlich Gospel singen. Sie sollen ermutigt werden, diese Musik als eigenständige Richtung mit ihren eigenen "Spielregeln" wahrzunehmen. Der Nachholbedarf an Wissen, Praxis und Literaturkenntnis ist so groß, dass dieses Seminar mit 40 möglichen Plätzen eigens eingerichtet wurde. Im Jahre 2005 wird in Düren das erste eigenständige "Leistungssingen" für Gospel stattfinden.

Anmeldeschluß: 24. April 2004;

Samstag / Sonntag
26. / 27. Juni 2004

Oldies but Goldies Pop und Musical im Chor

mit
Hermannjosef Roosen und
Tracy Plester

Pop und Musical, ein Stilbereich, der auch in der Chorszene mehr und mehr Anhänger findet. Wo diese Musik gemacht wird, sind die Proben und Konzertsäle voll. Doch Vorsicht: auch und gerade Pop und Musical will gelernt sein. Da gibt es eigene Regeln, die allzu oft unbekannt sind. Und man hört es, ob ein Chorleiter die Regeln kennt oder nicht. Neugierige sollten nicht zögern, sondern sich rasch anmelden. Die 40 Plätze sind erfahrungsgemäß schnell belegt.

Anmeldeschluß: 15. Mai 2004

Beide Seminare für Chorleiter / innen und Sänger / innen; max. je: 40 Teilnehmer; Teilnahmegebühr: je 25 Euro inkl. Unterkunft und Verpflegung

Die Seminare werden veranstaltet vom Sängerbund NRW. Anmeldungen sind möglich bei Bettina Grings, Tel.: 0203 / 298 84 - 22 oder per e-mail: bettina.grings@sbnrw.de

Inhaltliche Fragen zu den Seminaren bitte an Klaus Levermann: 0203 / 298 84 - 04 oder per e-mail: klaus.levermann@sbnrw.de

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

Heute: vom Chorverband zum Vokalverband - der Sänger- bund im Wandel

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

an dieser Stelle von "Chor live" soll und wird es zu einer festen Einrichtung werden, daß der Bundeschorleiter sich zu aktuellen und interessanten Themen unserer Chormusikszene äußert. Wenn man in diesem Amt annähernd 500 - 700 Chöre jährlich erlebt, so ist immer das eine oder andere auffällige Element dabei, das zum Gedankenaustausch anregt.

Im jüngst erschienen "Chorleiter-Rundbrief 2004" taucht in einigen Punkten immer wieder dieses neue Zauberwort "Vokalverband" auf. Das klingt zunächst wie eine Worthölse, denn was waren und sind wir denn anderes als ein Verband singender Menschen ?

Und doch ist der Verband bisher eine Zweckgemeinschaft der NRW-Chöre innerhalb des Deutschen Sängerbundes. Das reicht für die Zukunft nicht aus, denn heute gründen sich allorts junge, spontane Chöre, die kaum Interesse an einer verbandlichen Organisation haben. Andererseits ist die Frage nicht neu "Wie kann uns der Verband beraten, dem Mitgliederschwund zu begegnen bzw. neue Chorsänger/innen zu gewinnen ?".

Dem steht der schlichte Satz gegenüber: "Nur singende Menschen gehen auch in einen Chor oder suchen sogar einen Chor".

Jetzt könnte man auch mit dem Begriff "Leistung" aufwarten, wo "leistungsbezogen" gesungen wird, kommt auch der Nachwuchs. Zweifelsfrei ist da etwas dran. Doch es geht um mehr ! Tatsache ist, das in unserer modernen Gesellschaft mit all ihren Konsum-Angeboten einfach zu wenig gesungen wird. Die früher normalen Gelegenheiten dazu sind teilweise weggebrochen: Familie, Schule, Kirche, Feier. Darüber können wir klagen, wir können und sollten aber besser etwas dagegen halten.

"Singen macht und erhält gesund", oder "Wer singt, braucht keine Kur", aber auch "Singen macht glücklich". Früher waren

solche Sätze für viele Menschen ein Grund zum mitleidigen Lächeln, heute haben wir die wissenschaftlichen Bestätigungen dafür. Und da Wellness im Trend liegt, muß logischerweise auch Singen wieder "trendig", ja sogar "kultig" werden. Aber: wer außer uns (und natürlich den anderen Chorverbänden im Lande) kann dieses öffentlich positionieren ?

Daraus ergeben sich Konsequenzen für unsere Arbeit: die Chorleiter/ innen müssen mehr und mehr zu "Vokalpädagogen" werden, sie müssen die Fähigkeiten zur "Singmotivation" in breitester Form beherrschen. (Ein solches spezielles Studium wird zum Herbst 2004 an der FH Osnabrück eingerichtet). Das geht nur, wenn wir die Kinder, die noch diese unverfälschte Begeisterung für Singen und Ausdruck

haben, hochqualifiziert betreuen.

Offene Ganztagschule oder verlässliche Grundschule, der LIEDERGARTEN des SB NRW oder auch das Singen im Kindergarten (der "Felix" will genau das fördern), Musicalprojekte oder die bewähr-

ten und guten Kinderchöre - wir müssen bei den Jüngsten beginnen.

Und wenn die Suche nach dem "Superstar" langsam aber sicher auch die stimmlichen Qualitäten zum festen Bestandteil des Castings werden läßt, so kann dies letztlich der "Sache Singen" dienen. Vielleicht sucht man ja bald mal den "Superchor" ?

Vokalpädagogik mag als sogenannte "Basisarbeit" mancherlei Abwertungen erfahren, aber nur so kommen wir in eine gesicherte Zukunft des Singens und auch unserer Chöre.

Das Umdenken hat begonnen, auch im Sängerbund NRW. Und schon deshalb sind wir mit Recht stolz darauf, einer der größten europäischen "Vokalverbände" zu sein.

Ihr

Michael Schmoll

Prof. Michael Schmoll ist Bundeschorleiter des Sängerbundes NRW

Stimme gut Stimmung

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist



Claudia Rübben-Laux

Heute:

Wie bereite ich mich zu Hause optimal auf die Chorprobe vor?

1. Gehen Sie vor der Chorprobe eine Viertelstunde spazieren. Das macht den Kopf und die Atmungsorgane frei!

2. Legen Sie sich flach auf das Sofa oder Bett, schließen Sie die Augen und spüren Sie bewußt für ein paar Minuten Ihre Atembewegungen (Heben und Senken der Bauchdecke). Das gibt innere Ruhe und konzentriert Sie auf Ihren Körper.
3. Atmen Sie ein, halten Sie die Luft für einen Moment an und atmen ganz, ganz langsam und dosiert wieder aus. Das gibt Ihnen ein Gefühl für Ihre Atembalance. Daraus läßt sich dann die sängerische Stütze entwickeln. (Hinweise in späterer Folge)
4. Ziehen Sie sich zur Chorprobe gemütlich an. Das bewirkt, das sie sich wohl fühlen und durch Kleidung nicht eingeengt werden!
5. Trinken Sie vor der Chorprobe einen warmen Salbeitee, das macht die Stimmbänder geschmeidig!
6. Essen Sie vor der Chorprobe nicht zu schwer! Bevorzugen Sie Obst, Salat oder Eiweißprodukte. Das gibt mehr Energie!

7. Summen Sie zu Hause oder auf der Fahrt zur Chorprobe Melodien vor sich hin. So werden die Stimmbänder "geweckt".
8. Sprechen Sie vor der Chorprobe nicht viel. So schonen Sie Ihre Stimmbänder.
9. Packen Sie eine große Flasche Wasser (nicht kalt, wenig Kohlensäure) für die Chorprobe ein! Während der Probe trinken Sie zwischendurch immer mal wieder einen Schluck, das hält die Stimmbänder feucht, geschmeidig und leistungsfähig!
10. Freuen Sie sich auf die Chorprobe, auf die Mitsänger, auf schöne Musik. Das gibt gute Laune für die Chorprobe

be und entspannt Leib und Seele, eine der wichtigsten Voraussetzungen zum Singen überhaupt.

Claudia Rübben-Laux ist Chordirektorin FDB, Dozentin für Stimmbildung und Mitglied des Musikausschusses des Sängerbundes NRW



Treffpunkt Datenhighway:

8 Musikschulen und Laienmusiker wollen besser zusammenwirken

Musikschulen und Laienmusiker arbeiten künftig enger zusammen. Ende 2003 wurde der Grundstein gelegt. Jetzt beginnen die Arbeiten am Projekt "Kooperation Laienmusik-Musikschule". Entstehen soll eine moderne Brücke, die Laienmusikvereine und Musikschulen verbinden will - eine Brücke, die über die Datenautobahn führt.



Ilka Tenne

In Bergisch Gladbach buchen Laienchöre Stimmbildungskurse an der städtischen Musikschule, in Dortmund geben Musikschul- und Vereinsorchester gemeinsam Konzerte und in Ibbenbüren profitiert der Nachwuchs des Musikvereines "Blau-Weiss-Espel" von den Sonderkonditionen, die der Verein für die Profi-Ausbildung der jungen Musiker mit der Musikschule ausgehandelt hat.

Der Brückenschlag zwischen Laienmusikern und Musikschulen kann funktionieren. Die drei genannten Städte sind klingende Beweise dafür, dass eine erfolgreiche Zusammenarbeit zu einem Erfolgsmodell werden kann. Beide Seiten können profitieren.

"Eine kontinuierliche Ausbildung durch die kommunale Musikschule und ein regelmässiger Kontakt mit den heimischen Vereinen war bislang nur in wenigen Bereichen verbreitet. Gerade deshalb ist diese neuartige Förderung so wichtig für uns..." und einer der Gründe für die beiden Projektleiter Arnd Bolten, Vorsitzender der AG Laienmusik und Reinhard Knoll, stellv. Vorsitzender des Landeskulturrates NRW, sich intensiv für das Projekt einzusetzen.

Ziel der Initiative ist, die erste, interaktive Vernetzung von Laienverbänden und Musikschulen in einer gemeinsamen Internet-Datenbank, die von Manfred Grunenberg, Leiter der Musikschule Bochum und stellv. Vorsitzenden der Musikschulen NRW entwickelt worden ist.



Singen muss vor allem Spaß machen.

Weitere Informationen zum Projekt "Kooperation Laienmusik-Musikschule" unter: www.MusikVereinSchule.de Ansprechpartnerin: Ilka Tenne, Projektreferentin Laienmusik-Musikschule, Breidenplatz 10, 40627 Düsseldorf, e-mail: ilka-tenne@lvdm-nrw.de



Oh' happy day:

Grandioser Auftakt im Konzerthaus Gospelchöre finden beim Sängerbund NRW Heimat

"Gospel hat etwas Menschen verbindendes - Gospel hat keine Farbe", das sagte einer, der es wissen muß: Jerry Thomas aus Cleveland, USA, einer der bekanntesten Gospel-Lehrer weltweit. Die ursprünglich religiöse Liedform der schwarzen Nordamerikaner hat ihren Siegeszug längst rund um die Welt angetreten und viele hundert Chöre, auch an Rhein und Ruhr, lassen sich von Gospelsongs inspirieren.



Angelika Rehaag im Gespräch mit Moderator Jan Vering

Der Sängerbund NRW startete Anfang März im Konzerthaus in Dortmund seine Gospel-Initiative, die, so Präsident Hermann Otto, "längst überfällig" war. Und der Erfolg gab den Initiatoren recht: "Mit einer solchen Beteiligung, vor allem bei der offenen Bühne, hätten wir in unseren kühnsten Träumen nicht gerechnet."



"Ruf-Antwort-Muster"

Bei Gospel, das durften über 500, teilweise hochbegeisterte, Zuhörer erfahren, geht es nie nur um das Singen und schon gar nicht nur um Unterhaltung. Gospel ist Religion und Gebet. Die besonderen Ausdrucksformen, die mitreißende Art der solistischen und chorischen Vorträge, das für Gospel typische "Ruf-Antwort-Muster", die kraftvolle Art mit Singen zu überzeugen

und zu beten, findet in allen Altersgruppen eine wachsende Zahl von Anhängern.

Mit Jan Vering, im Hauptberuf Zeitungsredakteur in Siegen, hatte der Sängerbund

einen Moderator engagiert, der mit Herz und Seele, aber auch mit Sachverstand und Tiefgang durch ein gleichermaßen abwechslungsreiches und anspruchsvolles Programm führte.

Initiatorin, Ideengeberin und Mitorganisatorin der Gospel-Initiative ist die Dozentin Angelika Rehaag, Kirchenmusikerin aus Krefeld, Mitglied des SB NRW-Musikausschusses und die, wie sie eine Zeitung nannte, "zur Zeit wohl wichtigste deutsche Gospel-Frau".

Die "Florian Singers" aus Dortmund, die nicht ausschließlich Gospel im Repertoire haben, präsentierten unter Leitung von Udo Hotten eine eher ruhige, gleichwohl anrührend-gefühlvolle Variante des Gospel und überzeugten durch vielfältige Vortragsvarianten und überraschend kraftvolle Solo-Einlagen.

Einen deutlichen Kontrast dazu setzte das Vocalensemble "Brother Act" aus Siegen mit aus tiefster persönlicher Überzeugung vorgetragenen bekannten und unbekannten Titeln. Fünf junge Männer zelebrierten ausgefeilte Gesangssätze intensiv, lustvoll und mitreißend.

Kraft und Ausdruck

Eine ganze Kette von Höhepunkten setzte die "Gospel Family of Christ" aus Krefeld unter Leitung von Angelika Rehaag. Hier war alles zu finden, was der Gospel-Fan sucht: positive Kraft, Ausdruck, Bewegung, Wechsel der Geschwindigkeiten, lebendiges und überzeugendes Glaubensbekenntnis, das notwendige und gut dosierte Maß an Show, an Act, an Gestik, Mimik und Stimmgewalt.

Für ausgesprochene Gospel-Feinschmecker war gedacht, was Jerry Thomas, Kirchenmusiker, Komponist und Manager verschiedener Musikgruppen im Gospel-

Zahlreiche Chöre und Gruppen präsentierten sich auf der "Offenen Bühne" der Gospel-Initiative



Gefühlvoll

Neben den zahlreichen Chören, Gruppen und Formationen, die sich auf der "Offenen Bühne" präsentierten, waren es am Abend vor allem drei Gruppen, die ein weitgehend fachkundiges Publikum überzeugten.

Workshop zu bieten hatte. Das Fazit: "Gospel ist viel mehr als Singen. Gospel ist ausgedrücktes, herausgesungenes, befreiendes Gefühl. Und der Glaube, der den Gospelsong prägt, läßt viel mehr Möglichkeiten zu, sich singend zu präsentieren, als uns das bewußt ist."

Barbershop - Musikfestival kürte deutsche Meister

Drei SB NRW - Chöre ganz vorn - immer mehr Freunde

Barbershop ist auf dem Vormarsch. Der A capella-Stil aus dem amerikanischen, von dem sich schon die "Comedian Harmonists" inspirieren ließen, der mit viel Enthusiasmus und häufig mit choreografischen Einlagen serviert wird, gewinnt unter deutschen Sängern immer mehr Freunde.

Wer vorher noch nie etwas von Barbershop-Musik gehört hatte, konnte nach einem Wochenende Barbershop-Musikfestival in Dortmund gleich einen ganzen Sack voll Melodien und Obertönen mitnehmen: Anfang März fand in Dortmund das 7. Deutsche Barbershop-Musikfestival statt, bei dem sich Chöre und Quartette im musikalischen Wettstreit ein spannendes Kopf-an-Kopf-Rennen lieferten.

Das Festival wird alle zwei Jahre vom deutschen Barbershop-Verband

internationalen Spitzenensembles, die die Wände des Konzerthauses zum Vibrieren brachten und Barbershop-Gesang auf höchstem Niveau präsentierten.



"Holten beim deutschen Barbershop-Musikfestival den Goldpokal: Barbershop Blend"

(Barbershop in Germany) "BinG!" ausgerichtet und wartete auch diesmal mit einem eindrucksvollen Rahmenprogramm auf. Neben den Wettbewerbsteilnehmern waren es vor allem die

Erstplatzierte beim Chorwettbewerb wurden die Damen des Sonsbecker Frauenchors "Barbershop Blend", den zweiten Platz belegte der 1. Kölner Barbershop-Chor und den Bronze-Titel sicherten sich die "Southland Voices" aus Affeln. Alle drei Formationen sind Mitglied im Sängerbund NRW. Überraschungssieger des Quartettwettbewerbs wurden die Newcomer "Inflagranti" aus Köln.

Marlies Lüpke

Chor splitter

Der Info-Flyer über die Vokalkurse 2004 in der Landesmusikakademie NRW in Heek kann ab sofort beim Sängerbund NRW abgerufen werden. Darin enthalten sind Fortbildungen für Chorleiter/innen, Vize-Chorleiter / innen sowie Sängerinnen und Sänger. Tel.: 0203 / 298 44 22 oder e-mail: bettina.grings@sbnrw.de

An 1.800 Chorleiterinnen und Chorleiter in NRW richtet sich der Chorleiter-Rundbrief, der Anfang Februar verschickt wurde. Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll informiert über Literaturseminare, die Marke "Sängerbund", den zweiten Chorleiterkongress im September in Oberhausen, die Aus- und Fortbildungsmaßnahmen, das Studienangebot "Vokalpädagogik", den Liedergarten, das 1. Männer-

chorfestival im DSB und über die engere Zusammenarbeit von Sängerbund und Sängerjugend in NRW.

Sängerinnen und Sänger wollen mehr Humor. Das hat die Fragebogen-Aktion von "Chor live" an 1800 Chorleiter und die Vorsitzenden der Sängerkreise eindeutig ergeben. Unter den über 250 Rücksendungen gab es nur eine, die sich eindeutig gegen Humor und Unterhaltung in der neuen "Chor live aussprach.

Über 500 Besucher konnten die Altenbürener Sängerfreunde im Briloner Petrinum anlässlich ihres 25jährigen Jubiläums zählen. Mehrere Gastchöre und Gruppen, von den Altenbürener Sängerspatzen bis hin zu "hauseigenen" Alphornbläsern, gestalteten ein dreieinhalbständiges abwechslungsreiches Programm.

"Ahoi und Horrido" lautete das Motto eines Frühjahrskonzerts des MGV Lyra Bösperde, zu dem der MGV Sängerbund Holzen-Bösperde, der MGV Liederkranz Schwitten, das Jagdhornbläserkorps des Hegerings Unna und das Streichorchester der Musikschule Hemer "Da capo di Hademare" aufgebieten wurden. 300 Zuhörer zeigten sich begeistert.

Die in Südwestfalen erscheinende Westfalenpost aus Hagen hat eine einzigartige Initiative ins Leben gerufen: Das WP-Chorforum. Ende Februar trafen sich hochkarätige Vertreter der Chorszene aus Sauer- und Siegerland in Soest um Erfahrungen auszutauschen, neue Wege aufzuzeichnen und neue Ideen anzustoßen. Die WP mit ihrer rührigen Kulturredakteurin Dr. Monika Willer würdigte das Ereignis mit einer ganzseitigen Dokumentation in der Zeitung.

10

MEDIEN-HERSTELLUNG
CD - DVD - MC - VHS
GRAFIK & AUDIO-SERVICE

DVD

COMPACT disc

- Kopien
- Pressung
- Grafik
- Aufdruck
- Ton

CD • DVD
CD-R • DVD-R
MC • VHS

CUE macht mehr draus!

CUE Sound Service GmbH - Gustav-Meyer-Allee 25/17 - 13355 Berlin
Tel: 030/72 61 592 - 0, Fax: -29 www.cue-sound.de

Westen | Hemden | Krawatten | Schleifen

Individuelle Chormode
für Ihren gelungenen Auftritt

Wählen Sie aus einer großen Auswahl an Mustern, Farben und Formen für Sie das Richtige aus. Wir senden Ihnen gern die gewünschten Unterlagen und freuen uns auf Ihre Nachricht.

32105 Bad Salzufflen • Steege 14a • PF 128 • Telefon 0 52 22/95 97 35 • Fax 0 52 22/95 97 34
e-mail: becker@die-westenprofis.de • www.becker@die-westenprofis.de

Jugendliche werben für "fit for top"

Jugendforum in NRW erfolgreich gestartet - Mitmachen

Elf Jugendliche aus drei Chören kamen zum ersten Treffen des neuen Jugendforums der Sängerjugend NRW vom 27. bis 29. Februar. Die Teilnehmer im Alter von

jugend eine Plattform haben, von wo aus sie sich aktiv beteiligen und einschalten können."

Der Trend gehe weg vom langfristigen Ehrenamt hin zur projektbezogenen freiwilligen Tätigkeit. Dem werde die Sängerjugend mit ihrem Jugendforum gerecht, so Uhlmann weiter. Bei der Chorjugend im DSB gibt es seit 1999 ein solches Jugendforum, das mit spektakulären Aktionen wie dem "Paukenschlag vorm Reichstag" im Rahmen des Berliner Chorfestes und beim Chorleiterkongress des DSB in Würzburg auf sich aufmerksam gemacht hat.



Wollen Projekte für junge Sängerinnen und Sänger starten - die Mitglieder des Jugendforums.

16 bis 26 Jahren zeigten sich begeistert über die kreativen Ergebnisse der Gruppenarbeit.

Das Jugendforum soll ein Treffpunkt von jungen Chorsänger/innen werden, die im NRW-Jugendverband mitgestalten, eigene Projekte anstoßen und mitarbeiten wollen. Als erstes Projekt organisieren die Jugendlichen eine Werbeaktion für "fit for top" bei den Regionalrunden von "Jugend singt".

Zunächst in Plettenberg und Essen sollen jugendliche Chormitglieder durch besondere Aktionen angesprochen und zur Teilnahme am Jugendforum animiert werden. Peter Uhlmann, stellv. Vorsitzender der Sängerjugend NRW, sagt: "Jugendliche sollen bei der Sänger-

Sandra Hümer, die 26-jährige stellv. Chorjugend-Vorsitzende und Projektleiterin für "fit for top" auf Bundesebene, berichtete den Jugendlichen von den großen Chancen und bereits erzielten Erfolgen des Jugendforums. Ein gelungener Ansporn für die weitere Arbeit in NRW.

16 bis 26jährige, die mehr über das Jugendforum wissen möchten, können sich bei der Geschäftsstelle der Sängerjugend NRW oder im Internet unter www.saengerjugend.de informieren.

Ideenfindung im Kreativ-Workshop



Jugend singt 2004

Chorfestival statt Wettkampf

25 Kinder- und Jugendchöre aus NRW nehmen am Landeswettbewerb "Jugend singt 2004" teil. Der alle zwei Jahre von der Sängerjugend NRW in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat NRW veranstaltete Wettbewerb ist mehr als eine Leistungsschau. Mit fast 800 Kindern und Jugendlichen ist "Jugend singt 2004" ein Chorfestival der besonderen Art.

In zwei Regionalrunden in Plettenberg und Essen werden die Leistungen der Chöre getestet. Zugleich sollen sie ein Forum der Begegnung sein. Organisatorisch unterstützt wird die Sängerjugend von den örtlichen Sängerkreisen. Die Besten des Wettbewerbs treten am 4. Juli beim Landesfinale im Funkhaus Köln des Deutschland-Radios an. Der Wertungsstärkste geht schließlich als Landessieger aus dem Wettbewerb hervor.

Erstmals gibt es mit "Jugend singt 2004" auch eine Literatur-Workstatt. Musikstudenten von Hochschulen aus NRW haben dafür eigens Chorwerke für Kinder- und Jugendchöre komponiert. In Workshops werden die Stücke mit teilnehmenden Chören erarbeitet und beim Landesfinale der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Workshops finden beim Leistungssingen des SB NRW am 22. Mai in Moers statt. Interessierte sind herzlich willkommen. Mehr im Internet unter www.jugend-singt.de

11

Die große Chance: Ausbildung zum Leiter von Kinder und Jugendchören

Sängerjugend NRW sorgt für qualifizierten Nachwuchs

Winfried Kocéa weiß, wovon er redet, wenn er sagt: "Die Ausbildung von Chorleiter-Nachwuchs hat Priorität bei der Sängerjugend NRW." Der Chorleiter und Musikpädagoge ist Mitglied im Jugendmusikbeirat der Sängerjugend. Vor mehr als dreißig Jahren hat er den Jugendverband aus der Taufe gehoben. Bis heute arbeitet er mit singenden Kindern, auch an Grundschulen. Seit vielen Jahren findet der qualifizierende Lehrgang (D-Schein) für Chor-

leiterinnen und Chorleiter von Kinder- und Jugendchören unter seiner Regie statt. Im Frühjahr 2004 soll ein neues Seminar beginnen. Stimmbegabte Chorsänger, Laienchorleiter, Musikpädagogen, Musikstudenten, Lehramtsanwärter, aber auch Instrumentalisten, Sozialpädagogen und Jugendgruppenleiter können sich anmelden. Der Starttermin sowie alle weiteren Termine werden zusammen mit den Teilnehmern festgelegt. Die Themenpalette



reicht vom dirigentischen Handwerk und Takt-Prinzip über Gehörbildung und Solmisation bis hin zur Vokalimprovisation. Es gibt Wissenswerte über die Kinderstimme, die chorische Stimmführung und über die Auswahl von Kinder- und Jugendchor-Literatur.

Die Liedermacherwerkstatt ist ein weiteres Highlight der Ausbildung, die sich in acht Tagesseminare und ein zweitägiges Abschlusssseminar gliedert. Veranstaltungsort ist das Audiovisuelle Zentrum in Herne-Wanne. Information und Anmeldung bei der Geschäftsstelle der Sängerjugend NRW.

"Ein Mensch ohne Musik lebt verkehrt"

Generation der 40 - 50jährigen zum Singen animieren

Matthias Pannes

Generalsekretär Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen
45 Jahre, verheiratet, 1 Tochter, wohnhaft in Rösrath
Hobbys: Musik, Lesen, Kochen, Reisen



CHOR LIVE: Herr Pannes, es ist die Aufgabe des LMR, Lobbyarbeit für die Musikszene zu leisten. Welche Rolle spielen dabei die Chöre in NRW?

PANNES: Die Chöre haben einen sehr hohen Stellenwert. Im Präsidium des Landesmusikrates, der für alle Bereiche des

landschaft immer vorhanden ist, von der Basisarbeit bis hin zu einer Leistungsspitze, ist im Sängerbund in der ganzen Fülle und Vielfalt vertreten. Es gibt den Chor auf dem Land oder in der Stadt, der seine soziale Funktion im Vordergrund hat, und es gibt den Leistungschor, der vollkommen neue Wege geht. Alles dieses ist in großem Farbenreichtum im Sängerbund vertreten.

CHOR LIVE: Der Sport, den wir alle wollen und mögen, scheint einen wesentlich höheren Stellenwert zu haben als die Musik, obwohl genau so viel gesungen und musiziert wird. Wie ist das zu erklären?

PANNES: Die Strukturen sind anders gewachsen. Der Landesmusikrat hat gerade sein 25jähriges Jubiläum

PANNES: Nein, ich denke nicht. Es ist nur eine andere Entwicklung. Die Fachverbandsstrukturen sind in der Musik nun mal so gewachsen. Und weil es gut lief, war es lange Zeit nicht nötig, über z. B. kommunale Strukturen nachzudenken. Mit den Sängerkreisen oder den Kreisen des Volksmusikerverbundes ist man sehr gut zurecht gekommen. Kulturarbeit und Kulturförderung vollziehen sich aber zunächst im kommunalen Raum, erst in zweiter Linie auf Landesebene. Und deshalb hat der Sport uns einiges voraus.

CHOR LIVE: Zur Zeit werden viele neue junge Chöre und Initiativen gegründet, um Singen frischer darzustellen. Aber der traditionelle Männerchor bleibt vielfach überaltert. Wird dort etwas falsch gemacht?

PANNES: Wenn überhaupt, ist in der Vergangenheit, also in den 50er bis 70er Jahren, etwas falsch gemacht worden, dass diese Chöre sich nicht rechtzeitig um Nachwuchs gekümmert haben. Für junge Leute

Pannes: Die Chöre in NRW...

Musiklebens arbeitet, ist der Sängerbund mit Hermann Otto und Werner Middendorf vertreten. Der LMR ist Interessenvertretung der Musik und wird als auftragsverwaltende Institution des Landes für Amateurmusikpflege und für die Förderung des künstlerischen Nachwuchses gefördert. Jugendwettbewerbe, wie Jugend musiziert, das Landesjugendsinfonieorchester oder die Junge Bläserphilharmonie sind z.B. Aufgaben dieser künstlerischen Nachwuchsförderung.

Großer Farbenreichtum im Sängerbund

CHOR LIVE: Innerhalb der Musikszene fühlen Sänger sich häufig unter Wert behandelt, fehlt es trotz beeindruckender Leistung und Größe an Selbstbewusstsein. Was sagt der Landesmusikrat dazu?

PANNES: Der Sängerbund ist der größte Vokalverband und der größte Verband zahlenmäßig im Landesmusikrat überhaupt. Auch wenn in den letzten Jahren durch die demographische Entwicklung eine Verschiebung zu verzeichnen ist. Die Pyramidenstruktur, die in der Kultur- und der Musik-

hinter sich und der Landessportbund sein 50jähriges. Der Sport hat es geschafft, stärker auf kommunaler Ebene Strukturen zu schaffen, so dass auch in den Städten wirksame Lobbyarbeit betrieben werden kann. Die Stadt- und Kreissportbünde haben vor Ort erhebliches Gewicht.

CHOR LIVE: Und warum gibt es eine ähnliche Struktur auf kommunaler Ebene für die Musik nicht, z. B. den Stadtmusikverband?

PANNES: Es gibt so etwas, aber zu wenig. Es gibt in NRW rund 30 Stadt- und Kreismusikverbände, die unterschiedlich strukturiert sind. Manchmal sind die musiktreibenden Organisationen Teil in einem größeren Kulturring, manchmal sind es Stadtmusikverbände, wie etwa in Köln, Bergisch-Gladbach oder Dorsten. Manchmal sind es aber reine vokale oder instrumentale Arbeitsgemeinschaften, sprich: sie umfassen nur einen Teilbereich der Musik.

Im kommunalen Raum stärker werden

CHOR LIVE: Liegt es daran, dass sich Musiker nicht in gleicher Weise einig sind wie die Sportler?

Stichwort: Landesmusikrat

Der Landesmusikrat (LMR) NRW e.V. ist der Dachverband des Musiklebens in NRW. Mitglieder sind neben 15 Einzelpersonlichkeiten 53 Verbände, Arbeitsgemeinschaften, Organisationen und Institutionen, die das Musikleben im Land in seinen vielfältigen Ausprägungen und Interessen widerspiegeln.

Der Landesmusikrat will als Dachverband auf Landesebene für alle Bereiche der Musik auf die öffentliche Meinung, die Erziehung und die Gesetzgebung einwirken, um der Musik eine ihrer gesellschaftlichen Bedeutung entsprechende Stellung zu sichern und die Grundlagen für eine Weiterentwicklung der Musikkultur zu schaffen.

Mehr unter: www.lmr.netzlifft.de

ist der Zugang zu solchen Chören heute um so schwieriger. Das betrifft ebenso Literaturfragen und andere Freizeitinteressen der Mitglieder. Es gibt gute Ansätze, das zu überwinden. Aber der Männerchor, der heute den Jugendlichen suchen würde, ist nicht gut beraten. Es gilt dort eher, die Generation der 40 - 50 jährigen wieder

zum Singen zu motivieren und damit organisch die Altersstruktur innerhalb eines Chores zu verjüngen. Wir müssen auch das mittlere Lebensalter gewinnen und für das Singen begeistern.

Literatur bei Chören verbessern

CHOR LIVE: Die Castingshows im Fernsehen zeigen, dass Singen hochbeliebt ist. Sie sprechen von Literaturfragen. Singen die Chöre einfach nur das falsche Programm?

PANNES: "Die Chöre" kann man so pauschal nicht sagen, möglicherweise der eine oder andere Chor. Aber der Sängerbund mit Bundeschorleiter Michael Schmoll ist auf dem richtigen Weg. Es gibt neue Literaturempfehlungen, den Chorleiterkongress, und mit den musikalischen Regionalbeauftragten eine gute Einfluss- und Kommunikationsmöglichkeit, um die Literatur bei den Chören zu verbessern.

CHOR LIVE: Aber es bleibt bei vielen jungen Leuten die Schwelle, in einen Chor zu gehen. Zu den Instrumentalisten kommen sehr viel mehr junge Leute. Woran liegt das?



PANNES: Bei den Instrumentalverbänden ist ein wesentlicher Motivationsfaktor die Ausbildung am

Instrument für mehrere Anwendungen, für vielfältigen Gebrauch. Ein Jugendlicher will das Instrument nicht nur im Orchester spielen, sondern für die Kammermusik oder in einer Band. Das ist im Chor grundsätzlich anders. Hier wird ja nicht der Sologang, sondern das chorische Singen gefordert.

Wandel vollzieht sich nicht so schnell

CHOR LIVE: Fußballspielen kann ich auch nur in der Mannschaft?

PANNES: Ja sicher, aber die Zugangsschwelle zum Verein ist heute nun mal überall vorhanden. Es liegt auch daran, wie Singen in den Medien abgebildet wird - einmal zu wenig, und wenn, dann häufig abgedrängt in die volkstümliche Ecke.

CHOR LIVE: Singen belebt Körper und Geist, bringt gute Laune, ist gesundheitsfördernd. Sollte man das stärker herausstellen?

PANNES: Ja, schon, aber ich halte Musik in ihrer primären Funktion für den Menschen immer noch für das wichtigste Motivationselement. Die Sekundärfunktion, dass man dadurch körperlich fit wird oder dass Glückshormone einen beflügeln, das ist wünschenswert, aber ich würde das nicht über die Musik selbst stellen. Ein Mensch ohne Musik, der lebt verkehrt. Es gilt der alte Spruch von Nietzsche: "Leben ohne Musik ist ein Irrtum".



...haben einen sehr hohen Stellenwert.

CHOR LIVE: Was muss geschehen, um viel mehr Menschen zu bewegen, in Chören zu singen?

PANNES: Es ist, so glaube ich, ein langer Weg. Das hat etwas zu tun mit den Vereinsstrukturen und der mangelnden Bindungsbereitschaft der Menschen. Das spürt ja auch der Sport. Und ein Imagewechsel vom stark traditionellen Männerchor hin zu einem Vokalverband, in der ganzen Fülle und der ganzen Palette seiner Möglichkeiten, vollzieht sich nicht von heute auf morgen. Das braucht seine Zeit. Die Zeit muss der Sängerbund auch haben.

Brauchen mehr Musikunterricht

CHOR LIVE: Was könnten die Schulen leisten, um wieder mehr junge Menschen ans Singen zu bekommen?

PANNES: Die Schulen könnten im Curriculum stärker musikpraktische Anteile im vokalen Sektor haben und kontinuierlichen Musikunterricht ermöglichen, wenn sie in der Lage dazu wären. Das wäre im Grundschulbereich genauso wie auch in weiterführenden Schulen realisierbar, aber der fehlende kontinuierliche Musikunterricht ist ein Hindernis. 80 Prozent des Musikunterrichts an Grundschulen wird fachfremd unterrichtet. Musik wird letztendlich durch viele Entwicklungen faktisch aus dem Kernangebot der Schule heraus an den Rand gedrängt.

CHOR LIVE: Muß Singen noch früher ansetzen als in der Grundschule?

PANNES: Ganz sicher. Die Grundschule ist ja schon die dritte Einstiegsmöglichkeit zum Singen im Leben. Der zweite Einstieg

sind die Kindergärten, die Kindertagesstätten, und der erste ist in der Familie. Ich könnte mir vorstellen, dass man jungen Müttern auf den Neugeborenenstationen nicht nur die Kindernahrung nahe bringt, sondern auch eine Kasette mit Kinderliedern zum mitsingen oder nachsingen. Oder im Vorschulbereich könnte ich mir vorstellen, dass die Erzieherinnen oder die Kindergartenträger in die Lage versetzt werden, stärker Kompetenz von außen aus dem musikalischen Bereich zulassen zu können.

CHOR LIVE: Wie wird der Chor des Jahres 2020 aussehen?

PANNES: Lebendig.

CHOR LIVE: Herr Pannes, danke für dieses Gespräch.

Mit Matthias Pannes sprach Gerhardt Schmidt.

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/innEN!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekannten Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher – warum nicht auch Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu – es kommt in gute Hände!

R. G. FISCHER VERLAG

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942 -0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

Auf den folgenden Seiten von "Chor live" können sich die Chöre und Sängerkreise des SB NRW selbst darstellen. Die Rubriken sind nach den acht Regionen und den 59 Sängerkreisen gegliedert. Ob hier Nachrichten aus den Sängerkreisen erscheinen, liegt allein an den Aktivitäten vor Ort. Die Redaktion kann nur die Inhalte drucken, die ihr geliefert werden. Der Raum ist selbstverständlich begrenzt. Wenn - hoffentlich schon für die nächste Ausgabe - alle Sängerkreise ihre Nachrichten liefern, ist der Platz auf ca. 33 Zeilen pro Sängerkreis begrenzt. Der Platz kann auch mit Fotos ausgefüllt werden. Die Koordination der Nachrichten-Übermittlung sollte deshalb bei den Kreisen liegen. Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist Dienstag, der 1. Juni 2004, 18.00 Uhr. Nachrichten bitte per e-mail an: chor@papenbusch.de

Region I

Sängerkreis Paderborn-Büren

Eine Menge Frauen-Power hat die Chorleiterin Melanie Howard in den Bürener Kinder- und Jugendchor gebracht. Aus den ehemals Volks- und Wanderlieder-Sängern hat sich in den letzten drei Jahren ein Chor mit großem Repertoire entwickelt. Neben den überragenden musikalischen Leistungen zeichnet den Chor auch eine besondere Altersstruktur aus. Die jüngste Sängerin im Hauptchor ist 6 Jahre alt, die älteste Sängerin ist fast 20 Jahre älter. Trotz des großen Altersunterschiedes macht allen das gemeinsame musizieren große Freude. Die Begeisterung hält auch noch bei den ehemaligen Sängerinnen an. Sie haben einen "Nachfolgechor" gegründet und sich als Untergruppe des Bürener Kinder- und Jugendchores dem SB NRW angeschlossen. Die Sängerinnen möchten allen anderen Kinder- und Jugendchören ein Vorbild sein, sich nach der aktiven Zeit in der Sängergeneration auch weiter im Sängerbund NRW zu engagieren.

SK Paderborn-Büren



Für eine gute Einstimmung sorgte der Gemischte Chor Kirchborchen und der Blockflöten-Spielkreis Bad Lippspringe beim Kreissängertag des SK Paderborn-Büren am 13.03. in Kirchborchen. In seinem Jahresbericht zeigte der Vorsitzende August Vöking die zurückliegenden Aktivitäten auf und berichtete über die geplante Konzertreise im Oktober 2004 nach Rom. Hierfür probt der Projektchor "Rom" seit Oktober 2003 mit über 100 Sängerinnen und Sängern in Paderborn unter der Leitung des Kreischorleiters Bernhard Grosse-Coosmann.

Region II

Sängerkreis Münster Stadt und Land e.V.

Samstag und Sonntag, 15./16. Mai Vorstellung des aktuellen Programms des Chores Mixture Vokale Münster. Die Pop- und Folkstücke werden a cappella vorgetragen. Durch Soloauftritte der Chormitglieder werden die Chorstücke ergänzt, sodass die Zuhörer ein gemischtes Programm erwartet. Der Erlös wird einem caritativen Verein der Stadt Münster zukommen. Ort: Hansaschule Münster, Am Hansaring Beginn: 20.00 Uhr

Sängerkreis Westmünsterland

Am 09. November 2003 ehrte der Sängerkreis Westmünsterland in einer zentralen Feierstunde insgesamt 78 Sängerinnen und Sänger für mehrjähriges aktives Singen im Chor. Stellvertretend für alle Jubilare möchten wir Wilhelm Busch vom MGv Frohsinn Haltern erwähnen, der die Glückwünsche für 60 Jahre aktives Singen im Chor entgegennehmen konnte.

Region III

Sängerkreis Arnsberg

Am 03. Februar 2004 verstarb im Alter von 86 Jahren der langjährige Ehrenchorleiter Franz Spindeldreher. Die Sänger des Ruhrtaler Doppelquartetts und des Männerchores Arnsberg 1880 e.V. gedenken des Verstorbenen in aufrichtiger Dankbarkeit.

Freitag und Samstag, 25./26. Juni Aufführung des Musicals "Der Bergmer, Glaube und Liebe. Ein Stockumer Musical" im Rahmen des Stockumer Kunstsommers. Das von Prof. Michael Schmoll komponierte und von Anke Hüsken getextete Musical spielt auf zwei Zeitebenen und stellt den Bezug zu örtlichen Gegebenheiten heraus. Die Zuschauer sind neben dem ausrichtenden MGv Stockum 1877 e.V. der Frauenchor Stockum, der Kinderchor des MGv sowie eine Band des Musikvereins. Neben den vier Solisten sind ca. 20 weitere Schauspieler beteiligt. Das Musical ist eine Gemeinschaftsarbeit aller Chor-, Musik- und Kulturbeteiligten des Ortes.

Neuer Kreis-Chorleiter ist Ulrich Düllberg, Franziskusstraße 7 a, 59757 Arnsberg-Voßwinkel

Sängerkreis Brilon

Neuer Vorstand im Sängerkreis

1. Vorsitzender
Martin Schörmann, Auf der Wankel 28,
59929 Brilon-Hoppecke
Tel. 02963 / 23 49,
e-mail: MSchormann@aol.de
Stellvert. Vorsitzender
Günter Langen, Hengsbeck 6,
59964 Medebach
Tel. 02982 / 85 06, Fax 02982 / 34 26

Ehrenvorsitzender
Josef Stappert, Am Burghof 11,
59929 Brilon-Altenbüren
Tel. 02961/ 2165
Schatzmeister
Markus Schörmann, Wittekindstr.13,
59929 Brilon
Tel. 02961 / 65 20,
e-Mail: markus.schoermann@t-online.de
Geschäftsführer
Peter Maubach, Buchenweg 10,
59939 Olsberg - Bigge
Tel. 02962/ 2631,
e-Mail: P.Maubach@web.de
Frauenreferentin
Hilde Götde, Alfreff 12, 59969 Hallenberg, Tel. 02984/ 1232
Jugendreferentin
Petra Niggemann, In der Helle 13,
59929 Brilon, Tel. 02961/ 742670
Neuer Kreis-Chorleiter
Edgar Wallhorn, Bahnhofstraße 54,
59939 Olsberg-Bigge
Tel. 02962/ 86214,
e-Mail: Edgar.Wallhorn@web.de

Sängerkreis Hönn-Ruhr

06.-10. September Serenadenwoche.
"Schluss mit dem Versteckspiel - rein in die Öffentlichkeit!" ist das Motto der Chöre, die eine Woche lang ihre Proben unter das "Kultur-Zelt" am neuen Rathaus in Menden verlegen. Mit dieser Aktion möchten die Chöre auf sich aufmerksam machen und neue Mitglieder gewinnen. Den Abschluss der Serenadenwoche bildet ein Abschlusskonzert am Sonntag, 12. September 2004.

10./11./12. September
Märkische Chortage

Sängerkreis Iserlohn

Neuer Kreisvorsitzender ist Hans Roy,
Lönsweg 12, 58675 Hemer

Sängerkreis Lüdenscheid



Neuer Kreis-Chorleiter ist Maurizio Quarremba, An der Vogelrute 21, 57462 Olpe-Rhode. Telefon 02761/539084. Der Musikdirektor FDB wurde auf der Mitgliederversammlung am 28. Februar 2004 als Nachfolger von Musikdirektor FDB Friedrich-Wilhelm Figge berufen, der nach 23 Jahren auf eigenen Wunsch nicht mehr zur Verfügung stand. F.-W. Figge war gemeinsam mit seinem Stellvertreter Chordirektor ADC Willy Brune seit 1982 als Chorleiter tätig. Aufgrund der besonderen Verdienste wurden durch den Vorsitzenden Thorsten Potthoff beide Chorleiter zu Ehrenkreischorleitern des SK Lüdenscheid ernannt.

Sängerkreis Soest

Großer Festtag für die Lipperoder Burgschwalben. In der Wiesenkirche in Soest

waren sie die Hauptakteure des Konzerts zu Ehren des Bundespräsidenten Johannes Rau, der eine große Zahl prominenter Gäste aus Politik, Wirtschaft und Kultur mitgebracht hatte. An dem festlichen Konzert, das vom ZDF ausgestrahlt wurde, nahmen außerdem "De Höhner" sowie der Tenor Russel Watson teil. Die jungen Sängerinnen waren anschließend bei Reportern, hier vom WDR, begehrte Gesprächspartnerinnen.



Region IV

Sängerkreis Oberbergisch Land e.V.

Namensänderung
Durch Heirat hat sich der Name der Kreischäfts- und schriftführerin geändert: Heike Vogt, Oberlebener Straße 23, 51588 Nümbrecht

Region V

Sängerkreis Dortmund

"Dankbarkeit ist das Gedächtnis des Glaubens" Unter diesem Motto fand das Chorkonzert zum 50-jährigen Chorleiterjubiläum von Chordirektor ADC Ernst Kanne statt. Die unter seiner Leitung singenden Chöre MGv Cäcilia Schüren, der Schubertchor Westhofen, der Lennedrosselnchor Hagen, der Gemischte Chor "Glocke Brücherhof", die Chorgemeinschaft Bittermark-Kirchhörde und der Europachor trugen zum Gelingen dieses geistlichen Konzertes bei. "Sich in einem Chor zu engagieren bringt immer auch für den Einzelnen die Verpflichtung mit sich, für die Gemeinschaft da zu sein". Dieser Verpflichtung hat sich Ernst Kanne 50 Jahre lang gestellt. Vor dem Konzert wurde er zum Ehrenchorleiter ernannt.

Sängerkreis Wattenscheid

"Singen ist Entspannung für Körper und Seele", so beschreibt Hermann Oberhaus seine Passion. Seit 50 Jahren ist er im Männergesangsverein Sangeslust aktiv. Am 10. Januar 2004 wurde er gemeinsam mit 31 anderen Sängerinnen und Sängern aus verschiedenen Chören in einer zentralen Feierstunde für langjähriges aktives Singen im Chor geehrt.

11 Chöre mit 350 Sängerinnen und Sängern erfreuten gemeinsam mit dem Akkordeon Orchester Wattenscheid am 08. Februar 2004 über 700 Besucher in der katholischen Kirche St. Maria Magdalena Höntrop. Das Benefizkonzert veranstaltete der Sängerkreis zugunsten der renovierungsbedürftigen evangelischen Kapelle Höntrop. Das ist verständene Ökumene!

Kulldeliveryn Witten Musikband • Mersstraße 34 • 44183 Dortmund • Telefon (0231) 41 12 34 • Fax (0231) 4 27 39 79 • www.concertino.de • info@concertino.de

Region VI

Sängerkreis Neuss e.V.

15. Mai "Eine Reise um die Welt"
Frauenchor-Konzert 2004. Mitwirkende:
- Frauenchor "Con Musica" Korschenbroich
 - Frauenchor "Liederfreude 1982 Nievenheim"
 - Meerbuscher Frauenchor 1979
- Ort: Aula des Gymnasiums Korschenbroich
Beginn: 19.30 Uhr

Gospelchor Get Joy e.V. Korschenbroich
09. Mai Konzert in Bad Godesberg
11. Juli Benefiz-Konzert im Neusser Zeughaus
10. Oktober Konzert in Laer bei Münster
12. Dezember Weihnachtskonzert in der Aula des Gymnasiums Korschenbroich

Sängerkreis Niederrhein

Hinter dem neuen Namen Velberter Männergesangsverein (VMGV) Konkordia/Eintracht e.V. stehen die bis zum 31. Dezember 2003 eigenständigen Chöre des "Velberter MGW Eintracht 1881" und des "MGV Konkordia 1919". Nach der zum 01. Januar 2004 durchgeführten Fusion singen nun 50 aktive Mitglieder unter der bewährten Leitung von Chordirektor (FDB) Theodor Hegemann.

Sängerkreis Rhein-Wupper / Leverkusen e.V.

Anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Singkreises Leverkusen finden folgende Veranstaltung statt:

20. Juni "Porgy and Bess" eine konzertante Kurzfassung der Oper von George Gershwin mit Begleitung der Bayer-Philharmoniker und unter Mitwirkung der Jungen Vokalistinnen im Leverkusener Kinder- und Jugendchor.
Ort: Großer Saal des Forums Leverkusen
Beginn: 18.00 Uhr

10. Juni Festkonzert mit ehemaligen Chormitgliedern und befreundeten Chören
Ort: Festhalle Opladen, Am Markt
Beginn: 17.00 Uhr

Sängerkreis Wuppertal e.V.

29. Mai bis 06. Juni 2004
"Wuppertaler Chorwoche 2004"
Programm:

Chorkonzert
"Wer sich die Musik erkliest..."
Samstag, 29. Mai, 17.00 Uhr, Großer Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: Kölner Domchor, Wuppertaler Kurrende

Chorkonzert
"Melodien sprengen Grenzen"
Sonntag, 30. Mai, 17.00 Uhr, Großer Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: Vox Cantabilis Bischofshofen/Österreich, Ronsdorfer Männerchor

Chorkonzert "Lasst uns fröhlich singen"
Montag, 31. Mai, 11.00 Uhr, Konzertmuschel Zoo Wuppertal
Mitwirkende: Knabenchor St. Nicolai Hamburg, Saarknappenchor Saarbrücken

Chorkonzert "Zauber der Musik"
Montag, 31. Mai, 17.00 Uhr, Großer Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: Saarknappenchor Saarbrücken, Damenchor Cronenberg

Chorkonzert "Klänge der Freude"
Dienstag, 01. Juni, 20.00 Uhr, Großer Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: Knabenchor St. Nikolai Hamburg, BSW-Männerchor Flügelrad Wuppertal
Solistin: Charlotte Ortmann Querflöte

Chorkonzert "Lieder der Welt"
Mittwoch, 02. Juni, 20.00 Uhr Großer Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: Gemischter Chor Pfälzen/Südtirol, Pro Musica Ronsdorf
Solisten: halb & ½, Roswitha Dasch Sopran und Violine, Katharina Mütter Akkordeon

Chorkonzert "Ein Leben voll Musik"
Donnerstag, 03. Juni, 20.00 Uhr Großer Saal Stadthalle Wuppertal



Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: Frauenchorgemeinschaft Werratal, Bayer-Chor Wuppertal
Chorkonzert "Musik erfüllt die Welt"
Freitag, 04. Juni, 20.00 Uhr, Großer Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: Franz-Schubert-Chor Eisenach, "Chöre im Westen" Frauenchor Vohwinkel, Männerchor Sonnborn/Vohwinkel, MGW Alemania Vohwinkel

Chor- und Orchesterkonzert "Thank you for the music"
Sonntag, 06. Juni, 17.00 Uhr, Großer Saal Stadthalle Wuppertal
Mitwirkende: "Die Sonnenkinder" Kinder- und Jugendchor Selm, Bel Canto Sextett der Wuppertaler Kurrende, Wuppertaler Akkordeon-Orchester, Melodia-Chor Wuppertal

Rheinisch - Bergischer - Sängerkreis e.V.

Am 8. Mai veranstaltet der MGW Lieder-

kranz sein Jubiläums-Konzert 2004 unter dem Motto "Lieder der Welt". Mit Stolz kann der Verein in diesem Jahr auf eine 140-jährige Geschichte zurückblicken. Heute hat der MGW "Liederkrantz" 56 aktive und 173 inaktive Mitglieder. Durch intensive Probenarbeit gelangte der Chor unter dem Dirigenten Dipl.-Chorleiter Babrak Wassa zu musikalischen Höchstleistungen. Bei vielen Konzerten konnten die Sänger in den letzten Jahren ihr niveauvolles Repertoire beweisen. Mit dem Jubiläums-Konzert "Lieder der Welt" möchte der Chor seiner jahrzehntelangen Tradition gerecht werden und sich mit allen Menschen durch ein internationales Liedgut in Frieden und Freundschaft verbinden.

Einlasskarten können bei den Mitgliedern oder beim 1. Schriftführer (Tel. 02204 / 24 93 91) bestellt werden.
Ort: Bürgerzentrum "Haus Steinbreche" Refrath
Beginn 19.00 Uhr

Region VII

Grenzlandsängerkreis e.V.

24. April 21. Frühjahrskonzert des Mönchengladbacher Polizeichores zusammen mit dem Stadtorchester Korschenbroich und dem Mönchengladbacher Polizei-Gospelchor "Blue Light Singers".
Ort: großer Saal des Opernhauses Mönchengladbach (Stadthalle Rheydt)
Beginn: 19.00 Uhr

Region VIII

Sängerkreis Euskirchen

Neuer Kreisgeschäfts- und schriftführer ist Ralf Scheibe, Im Mühlengarten 16, 53894 Mechernich

**sing
along
but
not
alone**

ALFRED PUBLISHING VERLAGS GMBH
Max-Planck-Str. 4 • 53577 Neustadt/Wied
Fon 02683-94690 • Fax 02683-946969
E-Mail info@alfredverlag.de
Internet www.alfredverlag.de



Neu! LucaMed forte + plus C - das geprüfte und zertifizierte Medizinprodukt



**„Ich schlafe nicht,
ich nehme ab!“**

8 Kilo* und mehr! Das schaffen auch Sie!

Fühlen Sie sich zu dick oder leiden Sie an Übergewicht? Ja, dann geht es Ihnen so wie jedem 5. Deutschen. Mehr als 10 Millionen Menschen leiden in Deutschland an Übergewicht. Tendenz weiter steigend. Folgeerkrankungen, wie Diabetes, Bluthochdruck oder Herzinfarkt nehmen rapide zu.

Stoppen Sie das Risiko bevor es zu spät ist!

Nutzen Sie ab sofort die neue Erfolgsformel LucaMed forte + plus C, um schnell und gesund abzunehmen!

Ohne radikale Diät und ohne zu hungern! Essen Sie normal weiter, was Ihnen schmeckt und verzichten Sie nicht auf Ihre Lieblings Speisen!

Testen Sie LucaMed mit Vertrauens-Garantie!

Probieren Sie LucaMed einfach aus. Wenn Sie nach Ablauf Ihrer Kur nicht zufrieden sein sollten, senden Sie die Packung einfach zurück. Sie erhalten dann Ihr Geld erstattet!

Ihr persönliches Gratis-Geschenk!

Zusätzlich erhalten Sie als Dankeschön-Geschenk den Wegbegleiter „Schnell und gesund erfolgreich abnehmen“ gratis dazu.

GRATIS

Der Labortest beweist es eindrucksvoll!



Wir haben ein Glas mit Wasser und eines mit Speiseöl. Nun mischen wir das Wasser mit dem Öl. Dann geben wir 2 Kapseln LucaMed forte + C in das Glas. Die Wirkung ist verblüffend: Das Öl wird augenblicklich gebunden und schwimmt an der Oberfläche. Genauso wirkt LucaMed forte + C in Ihrem Körper! Ganz ohne Nebenwirkungen. Nur mit den natürlichen Ballaststoffen aus der Natur.

Was ist LucaMed und wie funktioniert es?

LucaMed forte + C ist ein speziell entwickeltes Medizinprodukt mit dem Sie Ihr Gewicht reduzieren können! LucaMed forte + C funktioniert wie ein Schwamm. Noch bevor das Fett, das durch die Nahrung aufgenommen wird, sich in den Körperzellen einlagern kann, wird es auf natürliche Weise gebunden und im Nu aus dem Körper wieder ausgeschieden.

So können Sie auf natürliche Weise etwa 50% des Nahrungsfetts täglich binden und wieder ausscheiden.

Den täglichen Energiebedarf deckt Ihr Körper dann mit den eigenen Fettreserven. Hierdurch werden Ihre Fettdepots auch an den Problemzonen wie Bauch, Beine und Po sicher abgebaut.



Ernährungsexperten sind sich einig:



„Ich bin von dem neuen geprüften und zertifizierten Medizinprodukt LucaMed forte + plus C überzeugt. Es bietet eine gleichbleibend hohe Qualität und ein Höchstmaß an Sicherheit, damit Sie Ihr Körpergewicht auf natürliche Weise reduzieren können.“

LucaMed forte + C enthält zusätzlich auch noch Vitamin C. Damit bindet es das Fett noch effektiver und bevor es sich im Körper als Fettdepot einlagern kann, wird es wieder ausgeschieden. Ich kann Ihnen dieses Produkt nur empfehlen, testen Sie es selbst!“

GRATIS
zu ihrer
LucaMed-Kur



Bestellen Sie jetzt unter:

0180 5 722 010
Bestellservice täglich von 8 bis 22 Uhr, auch an Sonn- und Feiertagen. Oder per Fax unter **0180 5 722 011**.

Klinische Studien beweisen den Erfolg!

Mit LucaMed forte + C können Sie in einer 4-wöchigen Kur leicht und locker mehr als 8.000 Kalorien einsparen! Ja, so reduzieren auch Sie Ihr Gewicht um mindestens 8 Kilo und mehr! Klinische Studien* haben dieses belegt. Nutzen Sie LucaMed forte + C und erreichen Sie schnell und einfach Ihr Wunschgewicht. Und das ohne Jo-Jo-Effekt!

(*klinische Studie von VENERONI)

Test-Coupon + Gratis-Geschenk

☒ **JA, ich will** ☐ **Kilo sicher abnehmen.**

Bitte schicken Sie mir völlig gratis meinen Ratgeber „Schnell und gesund erfolgreich abnehmen“ sowie meine Start-Kur LucaMed forte + C zum Vorzugspreis von 49,90 € (statt 66,90 € Normalpreis). Danach setze ich meine LucaMed-Kur, entsprechend meiner Wunschgewichtsabnahme fort. Ich kann meine Kur jederzeit beenden, schriftliche Benachrichtigung reicht aus.

Ich bezahle (bitte nachfolgend so ☒ ankreuzen)

- ☐ **im Voraus** mit beiliegendem Bargeld oder Scheck portofrei
☐ **per Nachnahme** zzgl. 7,- € Versandkostenpauschale

Coupon einfach ausschneiden und senden an: LucaMed-Bestellservice, Postfach 60 15 24, 22215 Hamburg

Name _____

Vorname _____

Straße/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Unterschrift nicht vergessen _____

Chor Live

Das große Silbenrätsel in Chor live

Im folgenden finden Sie 24 Fragen zum Thema Musik. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Erster Preis ist ein Gutschein im Wert von **200 €** für Chorwerke aus dem Concertino-Musikverlag, zweiter Preis sind **100 €** für Chorwerke aus dem Concertino-Musikverlag, dritter Preis ein Gutschein über **50 €** in bar. Außerdem gibt es fünf CDs von j.b.music "Ein kleiner Blumenstrauß".

1.	Größter Kulturverband in NRW	
2.	Gerät in der Musik	
3.	Ballett von Tschaiowski	
4.	Gruppe	
5.	unbezahlte Tätigkeit	
6.	unverzichtbar in jedem Chor	
7.	aktueller Chorgesang amerik. Ursprungs	
8.	Abenteuer	
9.	Gleichklang	
10.	Singspiel	
11.	Klagelied	
12.	Programm	
13.	Männerstimme	
14.	Stargeiger	
15.	Premiere	
16.	Tonfolge	
17.	Zupfinstrument	
18.	Zerstreuung	
19.	Musik-Trio	
20.	Frühere Plattenfirma	
21.	Erkennungslied von Staaten	
22.	Berühmte Leipziger Gesangsgruppe	
23.	Klangkörper	
24.	Wird in Chören gesucht	

Ordnen Sie die nachfolgenden Silben den richtigen Antworten auf die 24 Rätselfragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten ergeben in der richtigen Reihenfolge das Lösungswort.

Und hier sind die Silben, die in die richtigen Antworten passen:

amt auf as bund cha ches chor die e e en ehr er führ ge ger gi
gie gos hal har hym in ire ker knac la le leb lec lo me mein
ment ma mo na nach nal ne ner nie nis nuss no nor o o or pe
per pel re re ret ri saen schaft stru tar te te ten ter ter ti tho
to tr tung un ung ur wart wuchs za zett

Den richtigen Lösungssatz bitte auf eine Postkarte schreiben und senden an: Redaktion Chor live, 58708 Menden / Sauerland, Am Papenbusch 18 - Stichwort: Silbenrätsel.

Nur ausreichend frankierte Postkarten kommen in die Endziehung. Bitte vollständige Absenderangabe. Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de oder ihre Lösung faxen an: 02373 / 17 909 810

Bitte geben Sie Ihre Telefonnummer an, damit Sie über den Gewinn schnell benachrichtigt werden können. Einsendeschluß ist Montag, der 03. Mai 2004. Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Einsendungen wird der Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Sieger wird in der nächsten Ausgabe von "Chor live" vorgestellt.

Viel Vergnügen, viel Glück, viel Rätselspaß.

Der Lösungssatz heißt:

Möchten Sie Preise für die Sieger des Silbenrätsels sponsern? Setzen Sie sich bitte mit der Redaktion in Verbindung.

18 CHOR UND HUMOR

Sagt ein Chorsänger zum anderen: Hey, warum kann unser Dirigent gefahrlos zwei Finger in die Steckdose stecken? Na, weil er ein schlechter Leiter ist...



Der völlig unbegabte Bariton: "Und nun singe ich 'Am Brunnen vor dem Tore'." Ein entnervter Zuhörer: "Das ist auch ganz gut so, hier drinnen hört Ihnen ja sowieso keiner mehr zu!"



Zwei Orchestermittglieder beim Bergsteigen. Auf dem Gipfel angekommen möchte der eine das Echo ausprobieren und singt ein lautes, volles G. Das Echo kommt zurück - Gis, einen Halbton höher! Meint der andere: Kein Wunder, auf dem nächsten Gipfel steht ein Kreuz!



Ein Sängerkreisvorsitzender möchte einen Papagei kaufen. "Der Grüne gefällt mir gut." "Ja, ein sehr begabtes Tier", bestätigt der Verkäufer "und sehr musikalisch. Er kann fünf Liedchen singen. Kostet nur: 200 €." "Haben Sie noch ein besseres?" -

"Durchaus, hier der Blaue, der kann sogar 10 Liedchen und kostet nur 100 € mehr." - "Ja, und was ist mit dem Roten? Der gefällt mir eigentlich am Besten." - "Oh, das ist unser teuerstes Stück," prahlt der Verkäufer. - "Und was kann der?", will der große Sängerfreund wissen. "Eigentlich nichts", zuckt der Verkäufer die Schulter, "aber die anderen nennen ihn 'Chorleiter.'"



"Warum sind alle guten Sänger arbeitslos?" - "Sie singen mit Stütze."



"Was macht ein Tenor, wenn nachts der Regen an sein Fenster prasselt?" - "Er steht auf und verbeugt sich."



Haben Sie weitere gute Sängerwitze?

Für jeden guten, neuen Sängerwitz, den wir veröffentlichen, bezahlt die Redaktion von "Chor live" dem Einsender unter Nennung seines Namens 10 €. Einsendungen bitte an Redaktion "Chor live", 58708 Menden, Am Papenbusch 18, unter Fax: 02373 / 17 909 810 oder e-mail: witze@papenbusch.de

Chortage und A capella-Festival setzen neue Akzente an der Ruhr

Nationale und internationale Spitzenchöre in Oberhausen und Bochum

Das Ruhrgebiet ist eine einzige Chorlandschaft. Aber die Monate September und Oktober bringen noch mehr Musik ins Revier. Vom 24. bis 26. September werden die "Chortage Oberhausen" Dutzende erstklassiger Chöre und Tausende Besucher ins Revier locken. Das Festival wird in Kooperation mit dem Sängerbund NRW und dem Kulturbüro der Stadt Oberhausen unter Leitung von Volker Buchloh durchgeführt. Buchloh ist u. a. Mitglied des Musikausschusses des SB NRW. Eingebunden in die Chortage wird der

zweite Chorleiterkongress des Sängerbundes, zu dem mehr als 200 Chorleiterinnen und Chorleiter erwartet werden.

Knapp einen Monat später steht Bochum im Zeichen der Chormusik. Dr. Hans Jaskulsky vom Musikischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum und sein Team veranstalten vom 23. - 31. Oktober 2004 das 4. internationale "Chorfestival Ruhr, a capella".

Die Ruhrgebietsstadt wird zum Treffpunkt

hochkarätiger A capella-Kunst. An sechs bereits fest gebuchten und weiteren alternativen Spielstätten werden internationale Chöre sowie nationale und regionale Spitzenchöre teilnehmen. Fest gebucht sind bereits Chöre aus Litauen, Polen, Russland, den Philippinen, Costa Rica und Deutschland. Die Namen der künstlerischen Leiter sprechen für sich. Mit dabei sein werden u. a. Vytautas Miskinis, Jan Lucaszewski, German Shakomanyan, Prof. Sabas Aracama, David Ramirez, Frieder Bermius, Fritz ter Wey und Hans Jaskulsky.

"Chor live" wird über die weiteren Vorbereitungen dieser Großereignisse noch ausführlich berichten.

Wissbegierige Kreis-Chorleiter

Als ein erstklassiges Forum für einen qualifizierten Informations- und Meinungsaustausch im Sängerbund NRW entwickelt sich die Kreischorleitertagung. Am 20. März fanden sich in Moers-Repelen 78 Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein. Neben

Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll, der die neuen Projekte des SB NRW vorstellte, referierte Ilka Tenne über die Kooperation mit den Musikschulen, Martin te Laak stellte den Landesjazzchor vor, Michael Blume informierte über den ersten deutschen Männerchor-Wettbewerb, Gerhard Schneider konnte die Neufassung der D-Maßnahmen erläutern und Claudia Rübenthal präsentierte die inhaltliche Konzeption des Chorleiterkongresses in Ober-



hausen. "Chor live" wird in den nächsten Ausgaben intensiv über diese Themen und Ereignisse berichten.

The art of chorus music · Die neue Generation der Chormusik

CM

CHORUS MUSIC
Karin Hehrer

Turnstraße 18
D-89567 Sonthheim-Brenz
Tel. (0 73 25) 919145
Fax (0 73 25) 919146
<http://www.chorusmusic.de>

Die neuen Partiturenkataloge sind da! (G/M/F)

Strangers in the Night – S'Leben is wia a Traum – Kiriaki
La Pastorella – Lasst die Sonne unsrer Herzen strahlen
Exodus – Träume sind für alle da – We have a dream
Für mich soll's rote Rosen regnen – Freunde der Berge
La Paloma – Ein bisschen Frieden – Down Town
Eine Schwarzwaldfahrt – Wer die Augen schließt

Alle Titel sind in einem kostenlosen Partiturenkatalog enthalten für gem. Chor, Männerchor, Frauenchor (Bitte Chorgattung angeben!)

Deutscher Chorwettbewerb – Auswahlliste

Fanny Hensel geb. Mendelssohn
1805-1847 • 200. Geburtstag 2005 • www.fannyhensel.de

Fünf Terzette für Singstimmen: S1, S2/A1, A2/T • Frühzeitiger Frühling, Wiedersehen, Abschied, Wand'l ich in dem Wald des Abends, Winterseufzer auf Texte von J. G. Droysen, H. Heine, A. H. von Platen • **fue 5460** • € 5,50 • Einzel Exemplare auf Anfrage

Gartenlieder op. 3 für SATB • Lockung: Hörst du nicht die Bäume rauschen, Schöne Fremde / Im Herbst „Seid begrüßt mit Frühlingswonne“, Morgengruß „Schnell fliehen die Schatten der Nacht“, Abendlich schon rauscht der Wald, Im Wald
fue 5150 • € 9,00 • Einzel Exemplare auf Anfrage

Kostenloser Katalog auf Anfrage
Naumburger Str. 40 • D-34127 Kassel
Tel 0561-89 73 52 • Fax 0561-8 34 72
FURORE VERLAG info@furore-verlag.de • www.furore-verlag.de

19

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.

nur 8,99 €
Endpreis pro CD mit CD-Box und Drucksachen bei einer Abnahme von 100 CDs, zzgl. Anfahrt zum Konzert
Gerne erstellen wir Ihnen ein persönliches Angebot.

DRAMEDIA
Musikverlag und -produktion

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln
fon (02 21) 9 63 90 40 - 0
fax (02 21) 9 63 90 40 - 99
email hallo@dramedia.de

Ihr Partner für Vereinsreisen
Ausflüge - Städtereisen - Kurz- und Fernreisen
Deutschland - Europa - Amerika - Afrika - Asien - Australien
Spezialarrangements: z.B. für Chöre, Orchester und andere Musikgruppen organisieren wir Konzertreisen nach Ihren Wünschen.

CTE CONTOURS USA-Konzert- und Gruppenreisen GmbH
Am Wasserberg 12 53809 Ruppichterth
☎ 02295-2449 ☎ 02295-2282
✉ info@contours.de www.contours.de

Mitmachen

Chor live schreibt mit sofortiger Wirkung einen Fotowettbewerb aus, an dem jedes der 110.000 Mitglieder des Sängerbundes NRW teilnehmen kann. Wir suchen das außerordentlich gute und außergewöhnlich ausdrucksstarke kreative Chorfoto.

Uns so können Sie teilnehmen und gewinnen:

1. Sie reichen beim Papenbusch Verlag ein erstklassiges Chorfoto (vierfarbig) ein.
2. Dieses Foto muß rechtfrei sein.
Das heißt: Der Abdruck des Fotos in Chor live darf keine Honorarzählungen zur Folge haben.

3. Der Fotograf / die Fotografin muß ein deutlich mit Name und Anschrift genannt sein.
4. Der Inhalt des Fotos (Chorname, Aufnahmeort, Aufnahmedatum) muß angegeben werden.
5. Pro Vierteljahr wird das beste Chor live - Quartals-Foto prämiert. Als Preis gibt es 100 Euro.
6. Aus allen vier Quartalsfotos wird das Chor live-Foto des Jahres ermittelt und prämiert. Dieses Jahresfoto prämiert der Papenbusch Verlag mit 250 Euro. Jedes für diesen Wettbewerb dem Ver-

lag übersandte Foto kann für Chor live verwendet werden. Einsendeschluss für



die Quartalswettbewerbe sind die Redaktionsschlusszeiten von Chor live. Die Jury für diesen Wettbewerb wird vom Redaktionsbeirat von Chor live, unter Vorsitz von Vizepräsident Udo Gerks, dem Chefredakteur sowie einem Profi-Fotografen gebildet.

Ein Anrecht auf Rücksendung der eingesandten Fotos besteht nicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Redaktionsschlusszeiten

Ausgabe 02 / 2004
Dienstag, 1. Juni 2004, 18.00 Uhr

Ausgabe 03 / 2004
Montag, 06. September 2004, 18.00 Uhr

Sparplan des Landes trifft Chöre hart

Deutlich weniger Zuschüsse für Bildung und Jugendferien

Mit schmerzhaften Einsparungen im Landesjugendplan reagiert die Landesregierung NRW auf die Finanzkrise. Alle Verhandlungen um Nachbesserungen der Kürzungspläne und alle Protestveranstaltungen haben offenbar nichts genützt. Auch bei der Jugend wird gespart. Die Jugendverbände (also auch die Sängeryugend NRW) müssen die Kürzung der finanziellen Zuschüsse um mehr als 20 Prozent in

2004 und um mehr als 30 Prozent in 2005 hinnehmen. Für die Mitgliedsvereine der Sängeryugend NRW bedeutet dies erheblich geringere Zuschüsse für Bildungs- und Ferienarbeit. "Es geht an die Substanz", sagt Schatzmeisterin Brigitte Napp. Schon 2003 konnte Bildungsarbeit nur mit ca. 66 Prozent bezuschusst werden. 2004 und 2005 wird vor allem Ferienarbeit betroffen sein.

20

Compovista

music & more

Das Übliche ist
uns zu wenig.

Neue professionelle Chorwerke...
alle Musikstile und -epochen

Individuelle Arrangements...
wir realisieren Ihre Wunschtitel

Freie Wahl der Begleitung...
vom Klavier bis zum Orchester

Umarbeitung von Chorwerken...
passend für Ihr Ensemble

Kostenlose Probepartituren...
per E-Mail (PDF) oder Post

Fordern Sie unseren Katalog an.



Gute Noten für Ihren Auftritt

Aktienstrasse 88 · 45473 Mülheim/R.
Tel/Fax: 0208 444 5 447
E-Mail: info@compovista.com
Internet: www.compovista.com

Impressum: CHOR live

ISSN 16 13 - 6063
Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag: Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
info@papenbusch.de

Anzeigen: Susanne Autering
autering@papenbusch.de

Vertrieb: Astrid Häuser
haeuser@papenbusch.de

Grafik und Layout:
Kerstin Werth
werth@papenbusch.de

Druck: Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhausen

Redaktion:
Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:
Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Prof. Michael Schmoll,
Oliver Erdmann,
Heike Arnold-Joppich,
Claudia Rübgen-Laux,
Klaus Levermann,
Marlies Lüpke

Redaktionsbeirat:

Udo Gerks, Vizepräsident
SB NRW (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Vizepräsidentin SB NRW,
Prof. Michael Schmoll,
Bundeschorleiter,
Volker Buchloh,
(Musikausschuss SB NRW),
Oliver Erdmann
(Sängeryugend u. SB NRW),
Klaus Levermann (Referent
Bildung und Öffentlichkeits-
arbeit SB NRW)

Fotos:

Mars-Fotodienst,
Udo Giesen,
Anthony Corns u. a.

Anzeigenpreisliste Nr. 1 / 2004
Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft
1,50 Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.
Bei Mitgliedern des Sängerbundes
NRW und dessen Mitgliedschören ist
der Bezugspreis im Jahresbeitrag ent-
halten.

Alle in dieser Zeitschrift abge-
druckten Fotos und Textbeiträge sind
urheberrechtlich geschützt. Eine weite-
re Verwertung der Beiträge ist nur mit
ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher
Genehmigung des Verlages erlaubt.
Der Verstoß ist strafbar. Beiträge an die
Redaktion werden per e-mail erbeten.
Unverlangt eingesandte Manuskripte
werden nicht zurückgeschickt.

Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des
Sängerbundes NRW und wird geför-
dert mit Mitteln des Landes Nordrhein-
Westfalen



Friedrich Wrede vom MGW Welschen Ennest hat einen beispielhaften Kontakt in die ukrainische Stadt Lviv (Lemberg) aufgebaut. Neben Geld und allen möglichen Hilfsgütern sucht er auch Texte mit Noten von deutschen Volksliedern. Die Freunde aus Lviv möchten Kindern und Erwachsenen gerne deutsches Kulturgut näher bringen. Die Redaktion von "Chor live" Tel.: 02373 / 1790980 gibt auf Wunsch die Kontakttelefon-Nummer gerne weiter.

Rolf Pasdzierny, Geschäftsführer der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände hat einen wichtigen Beitrag zum Ablauf des Antragsverfahrens für die Verleihung der Zelter-Plakette verfasst. Mit Hinweis auf Chor live kann dieser Text unter adc.de@t-online.de bestellt werden.

Sabine Lahl, Medienreferentin der Musikakademie NRW in Heek bietet den neuen Hausprospekt der Akademie für das Jahr 2004 an. Darin werden neben vielen anderen Veranstaltungen Meisterkurse mit berühmten Dozenten, fundierte Weiterbildungsangebote für Laienmusiker und Musikpädagogen und wieder ein internationaler Jazzworkshop angeboten. Der Prospekt ist abrufbar unter Tel.: 02568 / 93050 oder info@landesmusikakademie-nrw.de

Ludger Franzen, Vorsitzender des 125 Jahre alten MGW Concordia Ramsdorf, ist den Castingshows im Fernsehen weit voraus. Sein Fazit: "Deutschland sucht den Superstar. Wir haben ihn bei uns schon dutzendfach gefunden."

Dr. Gunter Kreutz, Privatdozent und Musikpsychologe am Lehrstuhl von Prof. Dr.

Hans-Günther Bastian hat es jetzt wissenschaftlich bewiesen: Singen im Chor ist gesund. Aktives Singen führt dazu, dass Sängerinnen und Sänger sich deutlich besser fühlen. "Chor live" wird Dr. Gunter Kreutz und seine Arbeit in einer der nächsten Ausgaben ausführlich vorstellen.

Hans-Jürgen Fleischer, Chorleiter des Korschbroicher Frauenchors "Con Musica" braucht sich künftig keine Sorgen mehr um eine würdige Vertretung für sich selbst zu machen. Sein Chor nahm geschlossen am D-1 Lehrgang teil, der ersten Stufe zur Ausbildung zum Vize-Chorleiter. An vier Sonntagen im Januar lernten insgesamt 45 Sängerinnen und Sänger des Sängerkreises Neuss das "kleine Einmaleins" der Musik, Noten lesen, Lautstärken, Tempi, Oktaven und Notenschlüssel.

Rolf Kelter vom MGW 1883 Üdingen e.V. aus Kreuzau-Üdingen brilliert in einem Vorschlag an die "Chor-live"-Redaktion: Er sucht Kontakt zu einem friesischen oder bayerischen Chor. Kelter ist sicher: "Das erweitert den Horizont, macht die Konzerte und letztlich auch den Chor interessanter." Der Meinung ist die Redaktion auch und wird helfen. Wer Kontakte zu solchen Chören hat, sollte sich in der Redaktion melden.

Zwei aktiven Sängern aus Telgte gefällt der Name der Zeitschrift "Chor live" nicht. Als Mitglieder des Vereins Deutsche Sprache wehren sie sich gegen Fremdwörter. In den mit eingesandten "Sprachpolitischen Leitlinien des VDS" heißt es: "Ein Mangel an Sprachloyalität gefährdet die Funktion der deutschen Sprache" und "Die deutsche Flexionsmorphologie (dt. Beugungsform) ist gefährdet." Keine Sorge: In "Chor live" wird deutsch gesprochen, europäisch gedacht und sich der Welt nicht verschlossen.

Anm. der Redaktion: Chor stammt aus dem lateinischen Chorus, live ist ein ein-

gedeutschter, (siehe Duden, Seite 462) ursprünglich englischer Begriff, der so viel heißt wie: direkt, original. Beide Begriffe stammen ebenfalls aus dem Lateinischen.

Bernd Hubert, Vizepräsident des Sängerbundes NRW und Steuerexperte aus Grevenbroich, hat deutlich gemacht, dass selbst die meist schmalen und bescheidenen Einkünfte unserer Chorleiter dem Zugriff des Finanzamtes ausgesetzt sind. Hubert hielt im Sängerkreis Arnberg einen viel beachteten Vortrag zum Thema "Steuerrecht für Chorleiter", der für viele betroffene, meist ehrenamtlich tätige Chorleiterinnen und Chorleiter viele neue Erkenntnisse und Hinweise brachte. Sängerkreise, deren Chorleiter Interesse an diesem Vortrag haben, können sich wenden an bernd.hubert@sbnrw.de

Daniela Busche, Vorsitzende der Southland Voices aus Neuenrade-Affeln, die bei der Deutschen Barbershop-Meisterschaft den dritten Platz belegten, ist auf der Suche nach sangesfreudigen Frauen mit Bass-Stimmen (2. Alt - amerikanisch Bass). Die Bronze-Sieger wollen ihre Erfolge weiter ausbauen. Kontakte über die "Chor live"-Redaktion.

Tonmeister bietet: Chor-, Orgel- und Orchesteraufnahmen.
Guido Beckheuer,
Tel.: 0211/219794
www.gbeckheuer.de

ONLINE STUDIOS

Konzertmitschnitte - Studioproduktionen - CD-Herstellung

Unser Service:

- erfahrene Toningenieur und Techniker
- modernste Aufnahmetechnik, auch mobil - vor Ort
- beste Referenzen (WDR, DLF, DW, RTL etc.)
- CD-Herstellung auch in Kleinauflagen
- eigenes Label & Vertriebsmöglichkeiten

Wir senden Ihnen gerne weitere Informationen auf Anfrage zu!

OnLine Studios - Im Schnellen Wind 9 - 52156 Monschau
Tel.: 02472 / 5599 - Fax: 02472 / 4720
Email: info@online-studios.de - Internet: www.online-studios.de

Lassen Sie Ihre Rede vom Profi schreiben. Reden zu jedem Anlaß.

Mitglied im Verband der Redenschreiber deutscher Sprache.

www.redenreden.de

Neu in unserem Verlag:

Choral Music from South Africa

vom südafrikanischen Verlag „Africa Music and Choral Trust“ (AMCT)

(u.a. Thula Mabasa (SSAA) - zugelassen zum Meisterchorwettbewerb im 58. NRW)

Exklusiv-Vertrieb für Deutschland und Europa

Die Erste Wahl für professionelle Musik-Produktionen

Produzent für Klassik, Chor- und Volksmusik

Musikverlag

Mobiles Tonstudio für Studio-, Konzert-/Live-Aufnahmen

CD-Produktion Kleinserien ab 40 Exemplaren!

Eigenes Label

CD-Online-Shop

j.b. music
MOBILES TONSTUDIO - PRODZENT
MUSIKVERLAG

Welterstraße 9 · D-57271 Hilchenbach
F O N 0 2732-2 84 41 · F A X 0 2732-59 04 88
E - M A I L jbmusic@jbmusic.de · W E B www.jb-music.de
S H O P www.bruch-produktion.de

REFERENZEN INTERNATIONAL

UNIVERSITY OF SANTO TOMAS SINGERS / MANILA
MUSICAPELLA / PHILIPPINEN
VICTOR ROMANKO (Bass) / RUSSLAND
V. KORSCHUNOV (Tenor) & QUARTETT PARAPHRAS / MOSKAU u.v.a.

REFERENZEN NATIONAL

„DIE 12 RÄUBER“ HÜNSBORN - CHÖRE DES MUSIK-DIREKTORS
FDB GERHARD SCHNEIDER - SINGKREIS 1868 WEHBACH
MC CAMERA VOCALE SIEGEN-HITTINGEN - „JUNGER CHOR“
RÜBLINGHAUSEN - SK OBERBERGISCHE LAND E.V.
MGV „HOMBURG“ WINTERBORN - MGV WEIZERT E.V. u.v.a.

CHOR *live* SHOP



Poloshirt



Plakat



Kugelschreiber



Art.Nr. Bezeichnung

001	Keramiktasse weiß mit Aufdruck "Singen gehört zum guten Ton" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
			5,50	4,50
002	Druckkugelschreiber weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 20 Stück €uro
			1,05	0,96
003	Notizblock 10 x 10 x 10 Offsetpapier weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
			5,50	4,50
004	Automatikstockschirm mit Metallgestell und geradem Holzgriff, Nylonbespannung mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
			8,60	7,10
005	T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß	Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
		schwarz	9,60	9,10
			10,60	10,10
006	Luxus Damen T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß	Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
		schwarz	9,60	9,20
			10,60	10,20
007	Poloshirt Classic Polo-Piqué-Shirt mit Brusttasche 50 % Baumwolle / 50 % Polyester Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß	Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
		schwarz	19,60	18,20
			20,60	19,20
008	Lady Poloshirt Classic das beliebte Polo Classic Shirt ist auch als Damenmodell erhältlich Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß	Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
		schwarz	19,60	18,20
			19,60	19,20
009	Golfcap mit Metallverschluß, schwarz Baumwolle mit Aufdruck 'sing together'		Einzelpreis €uro	ab 5 Stück €uro
			7,10	6,40

weitere Artikel auf Anfrage

010	Rahmenplakat DIN A 2 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück €uro	100 Stück €uro	200 Stück €uro	400 Stück €uro
		41,80	81,80	161,80	321,90
011	Rahmenplakat DIN A 3 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück €uro	100 Stück €uro	200 Stück €uro	400 Stück €uro
		32,50	63,20	124,70	247,70
012	Rahmenbriefpapier DIN A 4 für individuellen Eindruck Papier: 80 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	100 Stück €uro	500 Stück €uro	1.000 Stück €uro	2.000 Stück €uro
		9,90	35,80	63,50	119,00

weitere Drucksachen auf Anfrage

Bestellschein

per Fax Nr. 02373 / 17 909 810 oder Internet www.chorlive.de

Herr/Frau: _____ Kunden-Nummer: _____

PLZ/Wohnort: _____

Straße: _____

Bestellungen

Chorlive-Shop
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Art.Nr.	Bezeichnung	Größe	Farbe	Menge	Gesamtpreis €uro
Zwischensumme					
zuzüglich Verpackung und Porto					3,90
Gesamtbetrag inkl. 16 % Mehrwertsteuer					



Ihr Konzerterfolg:

Kompositionen von Gerhard Rabe

„Runder“ Geburtstag am 8. Juli 2004

Stellen Sie Werke oder Bearbeitungen von Gerhard Rabe im Geburtstagsjahr 2004 in den Mittelpunkt Ihrer Konzerte. Der concertino musikverlag, Wildt's Musikverlag und der Komponist unterstützen Sie gern bei Planung und Ausführung.

Zahlreiche Preise und Auszeichnungen zeugen von Gerhard Rabes künstlerischem Anspruch. Vielfältige Ehrenämter, die er im Laufe der Jahre inne hatte, belegen die Anerkennung seiner künstlerischen Tätigkeit: Jugend-Kreischorleiter, Bundeschorleiter des Sängerbundes NRW, Vorsitzender des Musikausschusses des Deutschen Sängerbundes und Vorsitzender der Musikkommission der AGEK (Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände). Er war Mitglied zahlloser Jurys und Dozent bei Chorleiter-Aus- und Fortbildungen im In- und Ausland.

Hier ein kleiner Auszug aus dem „Auftragsbuch“ der letzten Jahre:

Mensch – Musik – Natur

Sinfonische Kantate für Chöre, Solisten, Ballett, Sprecher und Orchester

Auftragskomposition
des Sängerkreises Soest

Überall ist Bethlehem

Weihnatskantate für Jugend-/Frauenchor, Männerchor, Sopran-Solo und Orchester oder Orgel/
Auftragskomposition für Claudia Rübben-Laux und ihre Chöre

Laudate Dominum

Geistliche Motette für 4 - 5 stimmigen Gemischten Chor a cappella
Auftragskomposition für die Jugendkantorei Hösel/Kantor Toralf Hildebrandt

Lobet den Herrn vom Himmel her

Kantate für Männerchor, Frauenchor, Schola, Solisten und Orchester
Auftragskomposition des Dortmunder Schubertchores – Jetzt neu bearbeitet für Sinfonisches Blasorchester für Bernhard Hassler und seine Chöre

Mein Leben ist ein Lied

Psalm-Kantate auf Texte von Heribert Friedrich Klein
Männerchor und Orchester oder Orgel

Gounod-Messen

Bearbeitungen für alle Chorgattungen, teilweise in Ausgaben „hoch/tief“ mit Orchesterbegleitung (versch. Besetzungen) oder Orgel.
– Messe breve
– Zweite Messe (Deuxieme Messe)
– Messe No. 7

...und viele weitere Kompositionen, Bearbeitungen und Arrangements für Chöre und Solisten, sowie zahlreiche Volksliedbearbeitungen und Originalkompositionen. Fordern Sie unter dem Stichwort „Gerhard Rabe“ eine umfangreiche kostenlose Ansichtssendung an!



Spezialedition für populäre
Chor- und Instrumentalmusik

Wirkungsvolle Bearbeitungen
von Reinhard-Mey-Titeln
(Herbert Grunwald)

oder swingende Volkslieder:

...und neu:

Diplomatenjagd – Gute Nacht Freunde – Über den Wolken – Welch ein Geschenk
Jeweils für alle Chorgattungen erschienen

Herbert Grunwald: Horch, was swingt von draußen rein
Teil I und Teil II – jeweils mit Klavier oder Combo

Udo Jürgens/J. Dadiani: Mit 66 Jahren – Udo Jürgens/H. Grunwald: Aber bitte mit Sahne
Jeweils für Gemischten Chor und für Männerchor erschienen



Wachsjacke auch in Dunkelblau und Braun erhältlich

Sparen Sie über 180.- Euro

und genießen Sie die perfekte Qualität der Original-Wachsjacke aus England



**Katalog
GRATIS
anfordern**

5-Sterne-Personal-Garantie

- ★ Höchster Qualitäts-Standard
- ★ Direkt vom Importeur oder Großhandel
- ★ Bis zu 64% Preisvorteil
- ★ Doppelte Garantiezeit
- ★ Einfaches Umtauschen und Zurückgeben

24h täglich persönlich für Sie da

0 180/ 104 0 104

www.personalshop.net

FAX 0 180/ 117 117 1

PERSONAL-BEZUGSSCHEIN mit 20 Tage Umtausch- und Rückgaberecht

Menge	Art.-Nr.	Größe	Artikelbezeichnung	Einzelpreis €
			„Orig. Englische Wachsjacke“	99,90
Aktueller Personal-Shop-Katalog				GRATIS

Absender (bitte deutlich ausfüllen): ☐ Frau ☐ Herr

Name, Vorname

Straße

PLZ / Ort

Geburtsdatum

Lieferung erfolgt gegen Rechnung in Reihenfolge des Bestelleingangs. Bitte keine Zahlungsmittel beilegen. Angebote gelten nur in Deutschland und solange Vorrat reicht.

**Angebot gültig für
Chor Live - Leser**

**Aktion Nr.
7602**

Abnehmbare Kapuze
mit Original Schotten-Innenfutter
aus 100% Baumwolle.

Arm-Abschlussbund.
Aktiver Schutz vor Wind und Regen.

Strapazierfähiger, weicher Cordkragen. Klassisch in der
Form, angenehm und warm auf der Haut.

Spezielle Verschlussklappe
Schutz vor Wind, Sturm und Regen.

Innentasche mit Reißverschluss
für Ausweis und Kreditkarten

Original Schotten-Innenfutter
aus 100% Baumwolle.

Druckknöpfe für einknöpfbaren Winterfütter

Reißverschluss verdeckende Windschutz-
leiste, Wind und Nässe bleiben draußen.

Solider Messing-Reißverschluss in prak-
tischer 2-Weg-Technik.

Praktische Innentasche



*statt 282,70
Personal-Rabatt **-64%**
Personal-Preis
€ 99,90
Art.Nr. siehe Text

Die Original-Wachsjacke aus England

Eine Wachsjacke gehört schon fast zum guten Ton. Entscheiden Sie sich für die „Royal Windsor“, die original englische Wachsjacke. Sie hat

sich im verregneten England tausendfach bewährt und wird sogar vom Königshaus begehrt. Der Stoff ist aus feinsten ägyptischer Baumwolle und wurde mit dem Original Coupra-Wax behandelt. Es lässt die Haut atmen und hält trotzdem wind- und wasserdicht.

An den Druckknöpfen der Innenseite lässt sich ein warmes Winterfell befestigen.

„Orig. Englische Wachsjacke“
dunkelgrün **Art.Nr. 10GR**
dunkelblau **Art.Nr. 20BL**
braun **Art.Nr. 30BR**

Ihre Größe							
Sie	36	38/40	42/44	46	48	–	
Er	42/44	46	48/50	52/54	56/58	60	
= Bestellgröße							
	S	M	L	XL	XXL	XXXL	

*Stattpreise beziehen sich auf Hersteller-Listenpreise



Farbloses Imprägniermittel.
Damit Ihre Wachsjacke viele
Jahre wind- und wasserdicht bleibt.

Art.Nr. 900
**Orig.
Waxspray**

**€
9,99**



„Wärme-
Futter“

Art.Nr.
32012

Für kalte
Tage!
Heraus-
nehmbares
„Wärme-
Futter“.

**€
28,99**

zusenden an:

**Personal Shop Handels-GmbH
Am Ländbach 16
82481 Mittenwald**