

CHOR *live*

CHOR *live*
www.sbnrw.de

Man(n) singt **- MännerChorFestival**

Seite 9

Jugend siegt **- Landeschor-Wettbewerb**

Seite 11

Toni lebt **- Liedergarten startet**

Seite 12

Mit Gewinnrätsel -
Fotowettbewerb und
Chor live Shop

**BESTELL-
COUPON**

Hiermit bestelle ich...

CD 1 ☐ CD 2 ☐ CD 3 ☐ CD 4 ☐

Name: _____

PLZ/Ort: _____

Strasse: _____

Bestell-Coupon an: Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V., Geschäftsstelle,
Gallenkampstr. 20 • 47051 Duisburg

DIE NEUE "CHOR live" CD-Linie ist da!

Herausgegeben vom Sängerbund NRW e. V.

Eine SAMMLUNG von CHORAUFGNAHMEN...

...die jede SÄNGERIN und jeden SÄNGER interessiert!



Preisträgerkonzert
6. Landeschorwettbewerb NRW
2001 in Bochum.
Best.-Nr. CD 2003 1875



Abschlusskonzert
Chorleiterkongress
Oberhausen 2002.
Best.-Nr. CD 2002 1644



Sing- und Swingfestival
im Dortmunder Konzerthaus 2003.
Best.-Nr. CD 2003 1902



Clap Your Hands
Gospel im Sängerbund NRW
im Dortmunder Konzerthaus 2004
Best.-Nr. CD 2004 1963

+++ Je CD = 12,50 € +++ zzgl. Verpackung + Versand +++

BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP: www.sbnrw.de • **BESTELLUNGEN:** cdshop@sbnrw.de
oder Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V. • Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20 • 47051 Duisburg

Tonstudio Burghardt

tbs

Ihr Spezialist für **CHORAUFGNAHMEN**
Seit über 30 Jahren



Fordern Sie ein unverbindliches Angebot an!
Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45381

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Arnsberg

- Gemischter Chor Bruchhausen, Chor des MGv Eintracht Bruchhausen
- Men At Voice, Chor des MGv Eintracht Bruchhausen
- Kükenchor des Kinder- und Jugendchores Oeventrop
- Aufbauchor des Kinder- und Jugendchores Oeventrop

SK Bonn u. Umgebung

- Frauenchor Rheinbach e.V.
- Bornheimer Männer-Gesangverein e.V.
- Kantorei Niederkassel
- SEScapella, Bonn
- Bonner Vokalistin
- Vokal-Ensemble St. Laurentius Mondorf

SK Duisburg/Dinslaken

- VIVACE Duisburg
- Barbarshopchor "Glowing Eyes" Hamm

SK Hönne-Ruhr

- Gitarrenensemble Saitensprünge, Menden
- Musical Kids, Menden

SK Höxter-Warburg

- Männerchor des Gesangsvereins Eintracht Overhausen e.V. (Wiederaufl.)

SK Linker Niederrhein

- Kinderchor Orpheus, Willich

Lippischer SK

- Vocalissimo, Bielefeld

SK Moers

- Kinder in Takt, Moers

SK Mülheim / Ruhr

- Die Mölmschen Flöhe 2002 - Kinder- und

Jugendchor des MGv Saar 1869 e.V.

SK Nordost-Westfalen e.V.

- Kinderchor der Chorgemeinschaft Isenstedt-Frotheim 1883
- Crossing Voices Ahlsen-Reineberg

SK Ravensberg

- Kammerchor Belcanto, Steinhagen

SK Rhein-Sieg e.V.

- Jugendchor Lohmar

SK Rhein-Wupper/Leverkusen e.V.

- Singende Schelme, Monheim
- Musikalische Zauberlehrlinge, Monheim
- Dal segno, Monheim
- Al fine, Monheim
- FusionLEVokal

SK Siegerland

- Gemischter Chor "Sing+Swing" der Chorgruppe EUTERPE 1853 Siegen e.V.
- Männerchor "Silcher Chor" der Chorgruppe EUTERPE 1853 Siegen e.V.

SK Soest

- Gemischter Chor "New Generation", Lippetal

SK Unna-Kamen

- GV-Sangeslust Lünern/Stockum
- "Querbeet" Singers

Vestischer Sängerkreis

- Voices Gemischter Chor 1945 Lembeck

SK Wesel

- Coro Impulso Untergruppe, Wesel

SK Wittgenstein

- Kinder- u. Jugendchor "Hillhouse Singers" im MGv u. FC Eintracht Berghausen

Liebe Sängerinnen und Sänger.

Wir reiben uns die Augen, denn es ist kaum zu glauben: Es wird endlich wieder gesungen im Lande. Das ist nicht nur eine Ahnung oder eine bloße Vermutung. Nein, es gibt handfeste Fakten. Jede Woche treten unserem Sängerbund NRW zwei bis drei Chöre neu bei. Das sind jede Woche 40 - 50 Sängerinnen und Sänger, die den Weg in unsere große Gemeinschaft finden.



Hermann Otto

Die neuen Chöre heißen nicht mehr unbedingt MGv Eintracht, sondern "Crossing Voices", "Vivace", "Dal segno", "Singende Schelme" oder "Coro Impulso". Dabei ist der Name mehr als nur klangvolle Hülle, er ist Programm. Die neuen Vokalgruppen und Sing-Ensembles dokumentieren damit dreierlei: Erstens paßt Singen mehr denn je wieder in die Zeit, zweitens im Sängerbund bewegt sich etwas, und drittens ist der Sängerbund aufgeschlossen und wach genug, diese neuen Chorformen, diese neue Bewegung des Singens, positiv zu begleiten und in den Verband zu integrieren.

Die Chorszene wird sich weiter verändern. Das beweist, wie stark und wie lebendig sie ist. Die größte Freude ist für mich, dass sich die Palette unserer Angebote erweitert und der Sängerbund von Woche zu Woche mehr zu bieten hat. Die Hauptsache aber dürfen wir nie vergessen: Wir wollen singen und Freude bringen, und diesen Wunsch haben wir alle gemeinsam.

Herzlichst grüßt Sie Ihr

Hermann Otto
Präsident Sängerbund NRW

Inhalt:

	Seite
Musikkunde	4
Zuccalmaglio-Leistungssingen	5
Interview mit Jan Vering	6
Leitton	7
Stimmbildung	8
Auf den Punkt gebracht	9
Frauen-Power	9
Barbershop	10
Jugend singt 2004	11
Liedergarten NRW	12 - 13
Aus den Chören	16 - 17
Silbenrätsel / Humor im Chor	18
Fotowettbewerb/Impressum	19
Chor persönlich	21

Titelbild: Sabine Levermann

Ihr Partner für Vereinsreisen

Ausflüge - Städtereisen - Kurz- und Fernreisen

Deutschland - Europa - Amerika - Afrika - Asien - Australien

Spezialarrangements: z.B. für Chöre, Orchester und andere Musikgruppen organisieren wir Konzertreisen nach Ihren Wünschen.



CONTOURS USA-Konzert- und Gruppenreisen GmbH
Am Wasserberg 12 53809 Ruppichterath
☎ 02295-2449 ☎ 02295-2282
✉ info@contours.de www.contours.de

Durchkomponierte Volkslieder im Satz von

Hermann Große-Schwarz

Fch. Sag warum bleibst du aus? (Slowakien) m	Tonger
Dort in den Weiden (Zuccalmaglio) l	www.copy-us.com
Es saß ein schneeweiß Vögelein (Zucc.) ms	www.copy-us.com
Mch. Tanz nun Maruschka (Slowakien) lm	Wildt
Fließe, Wasser, fließe (Slowakien) s	Wildt
Tante Olga (Ukraine) m	Tonger
Jägerlied (Tirol) ms	Edition Music-Contact
Liebesklage (Lothringen) m	www.copy-us.com
Es fiel ein Reif (Zuccalmaglio) lm	www.copy-us.com
Der Schiffer (Zuccalmaglio) lm	www.copy-us.com
GCh Ich wollt noch einmal freien gehn (Lothringen) m	Hayo
Schwesterlein (Zuccalmaglio) lm	www.copy-us.com
Ich ging in einer ...Nacht (Zuccalmaglio) m	www.copy-us.com



Die kleine Chor-Live- Musikkunde (Lektion 3)

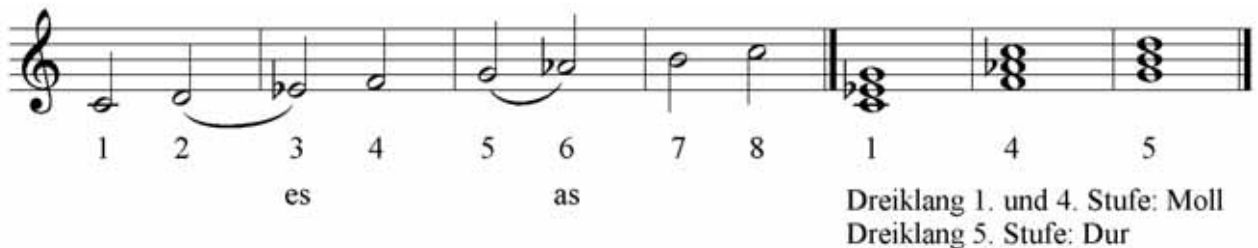
Die Molltonleiter „Moll-Melodisch“ und „Moll-Harmonisch“

In der letzten Ausgabe haben wir die Durtonleiter kennengelernt. Dieser „Farbe“ bzw. diesem sogenannten „Tongeschlecht“ steht als Kontrast das „Moll“ gegenüber. Dabei wird der zunächst dritte Ton der Skala „erniedrigt“, was im Falle der Leiter auf c durch ein „Be-Vorzeichen“ vor dem 3. Ton „e“ gekennzeichnet wird.

Der Ton heißt jetzt „es“. Der Schritt vom 2. zum 3. Ton ist nun enger geworden, im Gegenzug ist der Schritt vom 3. zum 4. Ton weiter. Der dritte Ton (es) will unserem Empfinden nach zum 2. Ton (d) „gleiten“, ein „Lamento-Effekt“, den wir in vielen Melodien antreffen können. Wenn wir die Töne c-es-g zugleich erklingen lassen, hören wir den „Molldreiklang“ (als Kontrast dazu: c-e-g = Durdreiklang). Die Leiter mit dem tiefen 3. Ton (sonst alles wie Dur) nennen wir „Moll-Melodische-Skala“. Die Halbtonschritte, also die „engeren“ Schritte liegen jetzt zwischen den Tönen 2-3 und (wie bei Dur) 7-8.



Eine weitere Gestalt der Molltonleiter lässt sich durch die „Erniedrigung“ des sechsten Tones erreichen. Aus „a“ wird hier jetzt der Ton „as“. Er „gleitet“ zum 5. Ton der Skala und ist also auch ein „Lamento-Ton“. Weil der Dreiklang auf dem wichtigen 4. Ton der Leiter jetzt auch ein Molldreiklang ist (f-as-c), der Dreiklang auf der 5. Stufe aber immer noch „Dur“ bleibt, haben die Theoretiker diese Tonleiter „Moll-harmonisch“ genannt. Der Schritt von 6-7 ist hier grösser als ein Ganzton, er beträgt 1 1/2 Ganztöne und galt früher als „unsaglich“. Der Schritt 7-8 bleibt aber ein Halbtonschritt. Der 7. Ton wird auch „Leitton“ genannt.



In der „Chor live 4“ gehts weiter. Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll

4

Alu Concerto.
ein **KLEU** Podest

Wir erbitten Ihr Angebot über eine **Alu-Concerto** - Chorpodestanlage
insgesamt _____ Sänger _____ in Stufen

☐ gerader Aufbau
☐ Halbkreisbau

Name: _____
Strasse: _____
Ort: _____
Telefon/Fax: _____

KLEU - Chorpodeste bewähren sich seit 20 Jahren im In- und Ausland für Chöre aller Größen. Durch Baukasten-System schnell und einfach in beliebigen Formationen aufbaubar. Da Alu-Konstruktion, einfach zu transportieren und platzsparend zu lagern. Absolut wartungsfrei und nahezu unbegrenzt haltbar

KLEU Podest-Bau Kleu GmbH
42529 Wuppertal · Ludwig-Richter-Strasse 7
Telefon: 0202/27 90 90 · Fax 73 54 56 · www.kleu.de

Diplom-Gesangspädagogin

unterrichtet Anfänger
und Fortgeschrittene



Gesangstudio:

Gertrud Maetz-Winterscheidt

Söllingstr. 7 - 45127 Essen

Tel: 0201/239394

Fax: 0201/238236

www.maetz-essen.de



Ein Festival der großen Lieder

Zuccalmaglio-Leistungssingen in Netphen

27 Chöre können sich seit Anfang Juli Volkslieder-Leistungsschöre des SB NRW nennen. Das Zuccalmaglio-Festival in Netphen, ausgerichtet vom 100jährigen

Liederkrans Netphen, war eine grandiose Werbung für den Chorgesang. Hier die Wertung der neuen Volkslieder-Leistungsschöre:

Chor	Wertung A	Wertung B	Wertung C	Wertung D
MGV Deuz 1919	21.25	20.25	21.50	19.75
MGV Concordia 1881 Heinsberg	20.25	21.75	18.75	19.75
Frauenchor 1990 Dorlar	17.50	21.00	17.75	19.75
Gem. Chor Concordia				
Grevenbrück	18.50	19.25	19.25	21.50
MGV Eintracht Berghausen 1890	21.00	21.00	22.00	20.50
Gemischter Chor Ars Cantica Siegen	20.75	19.50	20.25	21.50
Frauenchor Concordia Heinsberg 1986	19.50	17.50	19.00	21.00
MGV „Cäcilia“ Rehrlinghausen 1925	19.75	21.00	19.25	20.50
Chor d. MGV Concordia Gilsbach e.V.	19.75	21.00	20.25	19.25
Verein Concordia 1882				
Eiserfeld	20.00	21.50	21.50	21.75
Vokal Art Menden	21.25	23.00	22.25	22.00
MGV Union Oberrahmende	19.25	21.00	20.25	19.50
Pro Musica Gerlingen	21.00	21.50	19.00	20.00
MGV Stachelau 1952	19.00	20.00	20.50	22.00
Werkschor Rüggeberg 1962	21.25	21.00	22.00	21.00
Frauenchor Lichtringhausen 1989	19.25	21.25	19.25	21.25
MGV Westfalia Rhode e.V.	18.25	20.50	21.25	21.00
Vocalensemble „Viva Musica“	21.25	21.50	19.00	19.50
Frauensingkreis Wilgersdorf	21.00	20.25	22.25	22.00
MGV 1862 „Cäcilia“ Irmgarteichen	20.00	19.50	18.75	21.00
MGV Hoffnung Littfeld 1882	21.00	19.50	19.75	17.75
MGV Concordia Hainchen e.V.	19.75	21.00	18.00	19.00
Frauenchor Morsbacher Singkreis	21.25	21.25	20.00	21.50
MGV Oberdreselndorf e.V.	20.25	19.25	21.75	21.50
Vokalensemble Münster e.V.	21.75	23.75	23.25	24.00
MGV 1918 Hofolpe	20.75	21.00	22.25	21.75
Frauenchor Cantare Repelen	21.00	21.25	20.75	21.00

Vivaldi auf Bajan

Der internationale Preisträger und Bajanvirtuose Prof. Viktor Romanko aus Russland wird im Herbst 2004 in Deutschland sein. Er ist der einzige Künstler der Welt, der "Die vier Jahreszeiten" von Vivaldi als Gesamtwerk auf dem Bajan (Knopfgrieffakkordeon) vorstellt. Musikpädagogen, Studenten und Kenner der Akkordeonszene bewundern den außergewöhnlichen Künstler. Tournee-Daten unter www.jb-music.de/romanko.htm

Utopie jetzt!

Vokalmusik von Dieter Schnebel steht im Zentrum des Festivals "Utopie jetzt!". Vom 6. bis 9. Oktober 2004 wird die Mülheimer Petrikirche zum Dreh- und Angelpunkt einer Veranstaltung für zeitgenössische Musik im kirchlichen Raum sein. "Utopie jetzt!" bietet: Aufregende Konzerte und themenbezogene Vorträge, "Dirigieren für Musiker und Musikerinnen". Petrikirchenkantor Gijs Burger konnte den Stuttgarter Prof. Manfred Schreier gewinnen, der zu den bedeutendsten Interpreten und Pädagogen für Neue Vokalmusik zählt. Informationen unter www.utopie-jetzt.de

Sonderreisen zu sensationellen Preisen für die Leser von CHOR live

Wien

Partnerangebot
3 Tage im 4-Sterne Hotel

Ihr 4-Sterne Hotel: Hotel Ananas****
Das Hotel Ananas ist der ideale Ausgangspunkt für Ihren Aufenthalt in Wien. Im Zentrum der Wiener Innenstadt, in unmittelbarer Nähe zum Naschmarkt (frischer und größter Gemüse- und Obstmarkt in Wien), empfängt das Hotel Ananas seine Gäste mit typisch österreichischer Gastfreundschaft. Die vor dem Hotel gelegene U-Bahnstation (U4 Pilsnergasse) ermöglicht Ihnen eine einfache und schnelle Verbindung zu zahlreichen Ausflugs- und Besichtigungsziele. Die Zimmer sind modern eingerichtet und vereinen Gemütlichkeit und höchsten Komfort. Die sehr komfortablen Zimmer sind mit Bad/Dusche und WC, Föhn, Sat-TV, Pay-TV, Radio, Telefon, Minibar und Klimaanlage ausgestattet. Unsere Hotelbar „Alexander Girard“ ist täglich von 18.30 Uhr bis 02.00 Uhr für Sie geöffnet. Wählen Sie aus einer Vielzahl an Cocktails Ihren ganz persönlichen „Liebling“ oder probieren Sie einen unserer alten Whiskys zu einer feinen kubanischen Zigarre. Besuchen Sie die Bar in der „Happy Hour“ täglich von 18.30 Uhr bis 20.00 Uhr. In dieser Zeit genießen Sie alle gemixten Cocktails zum halben Preis, sowie viele weitere preisreduzierte Getränke oder lassen Sie den Abend bei einem gepflegten Pils und einer Auswahl an offenen Flaschenweinen namhafter Wiener Ausklingen.

Vienna-Card (an der Hotelrezeption für ca. € 18,- erhältlich):
4 Tage „All Inclusive“: 72 Stunden freie Fahrt mit allen öffentlichen Verkehrsmitteln (Zone 100), je Karte fährt ein Kind bis zum vollendeten 15. Lebensjahr gratis mit (Ausweis!), um nur 5,- € mit den Vienna Airport Lines vom Flughafen in die Stadt oder retour, 170 Vorteile in Theatern, Museen, Geschäften, Restaurants etc., gratis Info Broschüre mit 88 Seiten Coupons für zahlreichen Schnäppchen.



- Inklusivleistungen:**
- 2 Übernachtungen im 4-Sterne Hotel Ananas für zwei Personen
 - Unterbringung in Doppelzimmern wie beschrieben
 - Tägliches reichhaltiges Frühstücksbuffet
 - Begrüßungscocktail an der Hotelbar
 - 1 Broschüre mit allen nützlichen Informationen

Wünscheleistungen:

- Verlängerungswoche pro Person € 79,-

Kinderermäßigung:
Bis Ende 6 Jahre 100%, 7 bis Ende 11 Jahre Kinderfestpreis € 45,- (Grundaufenthalt), € 25,- (Verlängerungswoche) bei Unterbringung im Zimmer von zwei vollzahlenden Gästen. Maximale Kinderanzahl/Zimmer: 1 Kind.

Zusätzliches:
An- und Abreise in eigener Regie.

Buchungscode: 88985/AW001

Termine und Preise in € p. P. (Anreise freitags)	
Termine	Preise
05.11., 12.11., 19.11.2004	179,-
12.12., 24.12.2004	199,-
07.01., 14.01., 21.01., 28.01.2005	169,-
04.02., 11.02., 18.02., 25.02.2005	189,-
04.03., 11.03., 18.03., 25.03.2005	199,-

Berchtesgaden

1 Woche „All Inclusive“
inklusive Skipass

Ihr 3-Sterne Hotel: Berghelmat

Lage: Das Hotel ist ein idealer Ausgangspunkt zum Skifahren und für Ausflüge in die faszinierende, umliegende Bergwelt der Berchtesgader Alpen. Gut präparierte Langlaufloipen befinden sich in nächster Umgebung. **Verpflegung:** „All Inclusive“: Begrüßungsdrink, Buffetfrühstück, 3-Gang-Abendessen, Weihnachts- & Silvesterdinner, Lunchpaket zum Mitnehmen; am Nachmittag Apres-Ski-Jause. Ganztägig und bis 22 Uhr Getränke wie Bier, Tischwein, Softdrinks, Mineralwasser, Kaffee, Tee im Preis eingeschlossen (keine Spirituosen). **Ausstattung:** Alle Zimmer sind komfortabel ausgestattet und verfügen über Dusche/WC, Telefon und Farb-TV.

- Inklusivleistungen:**
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer wie beschrieben
 - 7 x Frühstücksbuffet und 7 x 3-Gang-Abendessen
 - 7 x Lunchpaket zum Mitnehmen
 - Täglich Apres-Ski-Jause am Nachmittag
 - Kostenlose Benutzung der hauseigenen Sauna und des Dampfbades (Solarium und Whirlpool gegen Gebühr)



- Ganztägig bis 22.00 Uhr Getränke, wie Bier, Tischwein, Softdrinks, Mineralwasser, Kaffee und Tee (keine Spirituosen)
- Weihnachts- & Silvesterdinner bei Buchung Termin 26.12.2004 - 02.01.05 bzw. 19.12. - 26.12.2004

Wahlweise (bitte bei der Buchung angeben)

- 6-Tage-Liftpass (bzw. 5-Tages-Liftpass am 02.01. - 08.01.05) für die Skigebiete Rossfeld, Jenner, Obersalzberg, Zinken, Götischen und Hochschwarzeck

ODER

- 5-Tages-Langlaufausrüstung inkl. 2 Tages-Langlaufkurse à 3 Std. (Kursbeginn am Sonntag)

Kennziffer: 88985/DB003

Termine und Preise 2004/2005 pro Person in € im Doppelzimmer. Anreise samstags		
Anreisetage	Skipass od. Langlauf	Anfänger-Paket
11.12. - 18.12.04, 12.03. - 19.03.05	299,-	379,-
08.01. - 15.01.05, 15.01. - 22.01.05, 22.01. - 29.01.05, 29.01. - 05.02.05	349,-	399,-
26.02. - 05.03.05, 05.03. - 12.03.05, 19.03. - 26.03.05, 26.03. - 02.04.05	429,-	469,-
19.12. - 26.12.04 (Anreisetag Sonntag)	429,-	449,-
02.01. - 08.01.05 (6 Tage, Anreisetag Sonntag)	449,-	489,-
19.02. - 26.02.05	489,-	529,-
05.02. - 12.02.05, 12.02. - 19.02.05	649,-	689,-
26.12. - 02.01.05 (Anreisetag Sonntag)		

Der Preis der Verlängerungswoche entspricht dem Preis des entsprechenden Reisetags.

Buchungshotline: 01805 99 80 11 € 0,12 /Min. · Täglich 08:00 - 22:00 Uhr

Veranstalter: FOX-TOURS Reisen GmbH, Wilhelmstraße 29, 65582 Diez · www.foxtours.de

CHOR live

Wie präsentiere ich meinen Chor richtig?

Konkrete Hinweise eines Profis

Mit dem Moderator der drei Sing & Swing-Festivals des Sängerbundes NRW, Jan Vering, Redakteur der Westf. Rundschau in Siegen, der u. a. Mitglied der Jury beim Zuccalmaglio-Festival in Netphen war, führte "Chor Live" ein Gespräch über Moderation:

CL: Woran erkennt man eine schlechte Moderation?

Vering: Am Anfangssatz "Und als Nächstes singen wir...".

CL: Was genau ist eine gute Moderation?

Vering: Bezogen auf Chorkonzerte ist sie eine Hilfe zur "Menschwerdung" des Ensembles. Eine Moderation muss eine emotionale Verbindung aufbauen und Klischees überwinden, in denen sich die Zuhörer - und oft auch die Singenden - bewegen. Nehmen wir einen "klassischen" MG: Da stehen 32 Herren in Pinguin-Grundhaltung und im identischen Outfit auf einer Bühne, dem Dirigenten zugewandt, von welchem das Publikum meistens nur den Rücken sieht. Auf dem Programm ein Spiritual, zum Beispiel das wunderbare "Sometimes I feel like a motherless child". Wenn sich da nun einer der Sänger an die Zuhörer wenden würde und sagte: "Als wir dieses Lied angefangen haben zu proben, da hab' ich mich - wie es in diesem Text heißt - wirklich mutterseelenallein gefühlt. Für mich war das doch damals der aller erste englische Song. Aber dann habe ich meine Tochter (Enkelin) gefragt, ob sie mir nicht die Aussprache beibringen könnte. Es war ein hartes Stück Arbeit - na ja, und das Ergebnis klingt so." Einsatz des Chores.

Das sind nur vier schlichte Sätze. Aber diese 35 Sekunden Moderation würden eine starke Verbindung zwischen Sängern und Song aufzeigen, sie würden Verletzlichkeit, ja sogar einen regelrechten Konflikt ahnen lassen. Jede Wette, dass nach so einem Auftakt das Publikum doppelt so intensiv und viel aufgeschlossener zuhören würde, weil es etwas ganz Persönliches erfahren hat. Die Zuhörer wären auf ganz einfache Weise erlöst von der Klischee-Vorstellung "Männer sind immer stark, stramm und unsensibel". Das meine ich mit Menschwerdung.

CL: Wie steht es mit Witzen?

Vering: Wenn der Witz gut ist, passt und der oder die Moderierende die Begabung hat, ihn richtig rüberzubringen - warum nicht? Nur kurz sollte er sein. Ich habe mal erlebt, wie Hermann van Veen eines seiner Liebeslieder mit einer kleinen Meditation über das Jesus-Gebot "Liebe deinen Nächsten wie dich selbst" eingeleitet hat. Er stellte dann die Frage: "Liebe ich mich eigentlich wirklich?" und kam zu dem Ergebnis: "Ja - aber es beruht nicht auf Gegenseitigkeit." Das war knapp, verblüffend und genial. Er hatte aus dem Begriff "Liebe" buchstäblich die Luft herausgelassen, und wir Zuhörer hatte das Lachen noch im Herzen, als wir dann den - übrigens sehr ernsten - Song hörten. Wir hörten ihn als geöffnete, als berührte Menschen, und genau darum geht es bei der Moderation.

CL: Wie sollte man Moderationen vorbereiten?

Vering: Mindestens so intensiv, wie man den musikalischen Vortrag vorbereitet. Nur wenn man erstklassig präpariert ist, kann

man später in der Bühnensituation frei agieren. Das ist wie beim Jazz: Improvisation ist keineswegs das Gegenteil von genauer Kenntnis der Noten, sondern funktioniert nur auf der Basis penibler Vorbereitung. Dann liefе übrigens auch niemand mehr mit Zetteln auf Bühnen herum, von denen abgelesen wird: Vorbereitete Menschen können frei sprechen. Ich würde grundsätzlich jedem Chor empfehlen, schon bei Probenbeginn zu klären, wer zu dem neuen Lied, das gerade erarbeitet wird, später etwas sagen wird. Vielleicht sollten sogar zwei oder drei Leute damit beauftragt werden. Und dann müsste gemeinsam darüber diskutiert werden, welche Moderation die beste ist.

CL: Sollte jemand den kompletten Abend durchmoderieren?

Vering: Das kann so sein, muss aber nicht. Es gibt da keine Regeln, die "Menschwerdung" hat unendlich viele unterschiedliche Gesichter und Gestalten. Vor kurzem habe ich einen Männerchor gehört, den eine Dirigentin - eine schöne und interessante junge Frau - leitete. Die Herren sangen die alte Cliff-Richard-Nummer "Rote Lippen soll man küssen". Da wäre eine ganz einfache, wortlose Moderation möglich gewesen: Die Lady hätte, nachdem sie dem Chor den Ton angegeben hat, nur ihren Lippenstift und ein Schminkspiegelchen herausnehmen müssen und sich - zum Publikum gewandt, aber natürlich scheinbar absichtslos - die "Kriegsbemalung" erneuern müssen. Dann noch zwei oder drei Mal kurz einen Kussmund machen, wie es Frauen nach dem Schminken oft tun, und direkt mit dem Lied gestartet: Der Lacher wäre garantiert gewesen.

Professor Michael Schmoll predigt zu Recht immer wieder: "Nähert euch jedem Lied über den Text; analysiert, was ihr singt, dann singt ihr viel besser." Das stimmt hundertprozentig.



Vering

BUDAPEST
erwartet Sie

Einzel- und Gruppenreisen
Programmgestaltung mit Puszta- und
Plattensee-Besuch * Freundschaftssingen mit
ungarischen Chören * Anreise nach Ihrer Wahl
Auftritt in Ungarns schönsten Kirchen möglich

Fragen Sie den Ungarn-Spezialisten-
wir kennen das Land seit fast 15 Jahren
Tel. 02983 / 969054 * info@hellkamp.de
www.ungarn-travel.de * www.club-fahrten.de

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit
und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.

nur 8,99 €

Endpreis pro CD mit CD-Box und
Drucksachen bei einer Abnahme von
100 CDs, zzgl. Anfahrt zum Konzert

Gerne erstellen wir Ihnen
ein persönliches Angebot.

Musikverlag und -produktion

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln

fon (02 21) 9 63 90 40 - 0

fax (02 21) 9 63 90 40 - 99

email hallo@dramedia.de

Oberhausen sang drei Tage lang

Chor live mit Fresh und Bergmannskapelle

"Junge Leute singen gerne, sie wollen nur nicht im Faltenrock auf der Bühne stehen". Der Oberhausener Jugendchorleiter Jens Langenberg provoziert und bringt es auf den Punkt. Denn nicht nur der Gesang selbst, auch Darstellung und Auftritt sind entscheidend für den Erfolg. Und Erfolge gab es reichlich bei den diesjährigen Chor-tagen Oberhausen, die sich jetzt marketing-strategisch korrekt "Chor live Oberhausen" nennen. Der Sängerkreis Oberhausen hatte sich auch nicht davon beeindrucken lassen, dass wegen der Kommunalwahl die eine oder andere Veranstaltung weniger stark besucht war.



Mit Einfallsreichtum sind all die guten Ideen beschrieben, die in Oberhausen drei Tage lang zu Gehör gebracht wurden. Da gab es nicht nur die Bergmannskapelle Niederrhein, dazu gehörten Gospel, die "Young Voices", "Fresh", ein "Ruhrpott-Pourie" oder Klangkunst in der "Tonne", dem Gasometer in Oberhausen. Für Volker Buchloh, den Leiter des Kulturbüros Oberhausen, war Oberhausen drei Tage lang im Zeichen des Gesangs ein mehr als wiederholungswürdiges Projekt.

Tagesseminar des Sängerbundes NRW

Reading – Session unter Berücksichtigung der Literatur der Leistungssingen 2005

Referenten: Volker Buchloh / Michael Blume

Ort: Musikschule Oberhausen

Termin: Samstag, 20. November 2004

Zeit: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Kostenbeitrag: 15,00 €

Anmeldungen:

Sängerbund NRW e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

e-mail: bettina.grings@sbnrw.de

Fax: 0203 / 29 88 41 1

Chor live intern

Die Verbandszeitschrift "Chor live" geht kostenlos an alle aktiven Mitglieder der Mitgliedschöre des Sängerbundes NRW. Sie wird den Vorsitzenden zugestellt. Die Vorsitzenden werden gebeten, die Zeitschriften an ihre Mitglieder zu verteilen. Sie muss von den Chören nicht extra bestellt werden. Eine Abbestellung ist nicht möglich, denn jede Sängerinnen und jeder Sänger in Chören des SB NRW hat ein Recht darauf, "Chor live" zu erhalten. Die Chöre zahlen für die Zeitschrift keinen Sonderbeitrag. Der aufgedruckte Verkaufspreis gilt für Abonnenten, die nicht Mitglieder des Sängerbundes sind. Wer in mehreren Chören singt, bekommt pro Chormitgliedschaft ein Exemplar. Die Bitte des Sängerbundes und des Verlages von "Chor live": Bitte geben Sie überzählige Exemplare an Bekannte, Verwandte oder Freunde weiter oder legen Sie Exemplare in Arztpraxen, beim Friseur etc. aus.

Sponsoring heißt Geben und Nehmen

Seit Kürzungen in öffentlichen Haushalten die Kulturarbeit in der Substanz beschädigen und vor allem Chöre und Sängerkreise ihre Finanzen zusammenkratzen müssen, macht ein scheinbares Zauberwort die Runde: Sponsoring.



Gerhardt Schmidt

Sponsoren sollen retten, wo Politiker versagt haben. Sponsoring als Allheilmittel. Doch es ist Vorsicht geboten. Viele, die das Wort im Munde führen, wissen leider nicht wovon sie reden. Sponsoring heißt ganz sicher nicht: Anzeigen für das jährliche Konzertprogrammheft sammeln. Sponsoring ist weder Bettelei, noch das Einholen von Spenden.

Sponsoring ist harte Arbeit, die ein klares, unmissverständliches Konzept braucht. Voraussetzung dazu sind Kenntnisse des Marktes, in dem ich mich bewege, und die Bereitschaft zur echten Partnerschaft mit Unternehmen. Denn Sponsoring ist Geben und Nehmen.

Gute, echte, langfristig tätige Sponsoren findet niemand, weil er sich klein, armselig und schwach darstellt und um Hilfe bittet. Sponsoring gibt es nur für Starke, die etwas anzubieten und vorzuzeigen haben, weil der Sponsor, genau so wie der Gesponserte, gewinnen will.

Der Sängerbund NRW und alle seine Chöre werden in den nächsten Jahren immer mehr auf gute Sponsoren angewiesen sein, wenn unsere wertvolle Arbeit fortgesetzt werden soll. Wir werden Unternehmen nur als Partner gewinnen, wenn wir stark sind, echte Größe haben und sie auch mutig zeigen, wenn wir zusammenstehen, uns nicht nur als einzelner Chor sehen, sondern erkennbar als eine große Gemeinschaft mit gleichen Zielen aufstellen.

Wenn wir weiter nur unseren eigenen Chor sehen und nicht wahrhaben wollen, wie sehr wir alle aufeinander angewiesen sind, dann werden wir vielleicht noch ein paar Jahre der größte Kulturverband Europas bleiben, aber niemand wird es wissen wollen.

Gerhardt Schmidt
Chefredakteur

Tonmeister bietet: Chor-, Orgel- und Orchesteraufnahmen.
Guido Beckheuer,
Tel.: 0211/219794
www.gbeckheuer.de

Diplom-Dirigent/Musiklehrer in Lippe sucht leistungsbereite Chöre und Blasorchester im Raum Ostwestfalen-Lippe / Südwestniedersachsen.
Alfred Schenk, Tel. 05755 / 958 159



Stimme gut Stimmung

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist

Claudia Rübben-Laux.



Heute: Über die Atmung (Teil 1)

Ohne Atmung - keine Stimme

Die Atmung dient dem Gasaustausch in der Lunge. Sauerstoff wird aufgenommen und Kohlendioxid abgegeben. Wird längere Zeit nicht geatmet entsteht Sauerstoffmangel im Blut. Der Blutkreislauf funkt SOS an das Atemzentrum im Hirnstamm, das dann den Impuls zur nächsten Einatmung gibt.

8

Der Muskel, der den Atemvorgang steuert, ist das Zwerchfell (Erklärung s.r.u.). Sängerinnen und Sänger sollten sich immer der sogenannten Zwerchfell-Flankenatmung bedienen, weil diese Tiefatmung den größten Atemgewinn erzielt und auch unter gesundheitlichem Aspekt zu empfehlen ist. Die Hochatmung, bei der die Schultern hochgezogen werden, ist ungesund und ineffektiv.

Beim Einatmen senkt sich das Zwerchfell. Der Brustraum wird dadurch vergrößert, der Bauchraum verkleinert. Die Schultern bewegen sich dabei kaum. Die Bauch-

decke wird von den Organen im Bauchraum nach außen gedrückt, so dass der Bauch während des Einatmens nach vorne kommt. Man hat dabei das Gefühl, als weite sich die gesamte Körpermitte. Auch unter den letzten Rippen soll eine Weitung spürbar werden, wobei auch die Wirbelsäule etwas nach außen nachgibt.

Die Lunge macht diese Erweiterung des Brustraumes passiv mit, dehnt sich aus und saugt Luft an.

Die Einatmung sollte lautlos geschehen! Atme unsichtbar und unhörbar, dann atmest Du richtig! Diese etwas vereinfacht formulierte Regel sollte jeder beherzigen.

Beim Ausatmen strömt die verbrauchte Luft aus der Lunge heraus. Das Zwerchfell entspannt sich und die Bauchorgane gehen wieder in ihre Ausgangslage zurück.

Wichtig ist, dass der obere Teil des Brustkastens dabei unverändert bleibt. Das Brustbein sollte nicht abwärts sinken. Auch die Schultern bewegen sich nicht.

Der dritte Abschnitt der Atmung ist die Ruhephase, in der das Zwerchfell quasi wieder Kraft sammelt für die nächste Einatmung. Lässt man ihm diese Zeit nicht, kommt es mit der Zeit zu Verkrampfungen, die eine normale Atmung unmöglich machen.

Abschließend sei noch der Begriff "Zwerchfell" geklärt:

Das Zwerchfell ist der für die Atmung wichtigste Muskel. Die Muskelsehnenplatte liegt quer (=zwerch, althochdt. "thwerh" =quer) im Körper und trennt Brust- und Bauchraum voneinander. Das Zwerchfell hat zwei Kuppeln, ist vorne an den drei untersten Rippen befestigt und hat eine Verankerung am Rücken. Dort reicht es bis zum vierten Lendenwirbel hinunter.

SB NRW online

Im Mai 2004 startet die Online-Bestands-erfassung des Sängerbundes NRW. Bereits 750 Chöre sind für den Mitgliedsbereich registriert und hatten damit einen zeitlich eingeschränkten Zugang zu der Datenerfassung.

Die Firma Uplus Internet-Service stellt mit der Software "Chorplus" die nötige Plattform im Internet zur Verfügung. Neben der Datenerfassung beinhaltet die Software die Funktionen einer Online-Mitgliederverwaltung für die Verantwortlichen des SB NRW, der Sängerkreise und der Sängeringe.

Damit schlägt der Sängerbund NRW einen zukunftsweisenden Weg ein und setzt dies als einer der ersten Verbände technisch konsequent online um. Neben vielen Vorteilen erfüllt der Sängerbund damit auch Anforderungen des Deutschen Sängerbundes und ist für zukünftige Wünsche gerüstet.

CHORplus

Insgesamt wurden bis Ende September die Bestandsdaten von fast 2300 Chören online erfasst. Teilweise durch die Chöre selbst, teilweise wurden in diesem Jahr aber auch Eingaben noch durch einige Sängerkreise und die Bundesgeschäftsstelle stellvertretend vorgenommen. Eine durchweg positive Bilanz im ersten Jahr.

Der Zeitraum der Erfassung war durch die Umstellungen und Änderungen leider recht kurz. Im nächsten Jahr werden die Zeiträume komfortabler sein.

Alle Teilnehmer sind aufgerufen Kritik, Verbesserungsvorschläge aber gerne auch Lob anzubringen. Bitte wenden Sie sich dazu per E-Mail an die Geschäftsstelle: geschaeftsstelle@sbnrw.de.

ENTSPANNT REISEN
IST EINE FRAGE DES KOMFORTS

Wir planen und organisieren

Ihre Gruppenreise ganz nach Ihren Wünschen. Fernreisebusse von 7 - 85 Sitzplätzen stehen Ihnen mit allen Annehmlichkeiten zur Verfügung. Bitte sprechen Sie uns an - wir informieren Sie gern. Ihr Reiseteam



welter-tours

Max - Planck - Str. 10 in 47638 Straelen
Telefon: 02834 - 1411 oder 1818 / Telefax: 02834 - 8683
www.welter-tours.de / info@welter-tours.de

www.mobito.de

**Professionelle Choraufnahmen
mit mobiler Aufnahmetechnik**

z.B. 100 CD's a

8,99 €

inklusive Konzertmitschnitt
CD-Hülle, CD mit Aufdruck
Drucksachen
zzgl. Fahrtkosten

Wir erstellen Ihnen gerne ein persönliches Angebot.

Mobito
Im Heselen 41
49504 Lotte

Tel.: 054 04/9560 30
Fax: 054 04/9560 31
e-mail: info@mobito.de

Ohne Frauen-Power geht nichts mehr

Tagung der Frauenbeauftragten in Schwerte

Schwerte. Helga Eckhardt, Chefin des Sängerkreises Bonn und Umgebung und rührige Frauenbeauftragte des SB NRW, darf stolz auf ihre Frauen sein. Zur Tagung der Frauenbeauftragten in Schwerte konnte sie über 70 Teilnehmerinnen ein hochwertiges Informations-, Gesprächs-, Lehr- und Unterhaltungsangebot liefern.

Die katholische Akademie erwies sich als bestens geeigneter Tagungsort. Nahezu die gesamte Spitze des Sängerbundes NRW gab sich in Schwerte die Klinke in die Hand: Ehrenpräsident Rolf Hauch, Präsident Hermann Otto, die Vizepräsidenten

Udo Gerks und Bernd Hubert und Bundesschatzmeister Werner Middendorf stellten sich den Frauenbeauftragten der Sängerkreise auf ihren jeweiligen Fachgebieten und beantworteten ausführlich zahlreiche Spezialfragen. Dabei standen die Finanzierungsfragen der Chöre und Sängerkreise, steuerrechtliche Probleme der Vereine, Öffentlichkeitsarbeit und das Projekt "Toni im Liedergarten" im Vordergrund.



Besonders beim Liedergarten sehen die Frauen, so Helga Eckhardt, eine besonders wichtige Zukunftsaufgabe. "Hier sind wir gefordert und ich bin sicher, ohne die Frauen und ihr großes Engagement wird das gar nicht gelingen." SB NRW-Pressesprecher Gerhardt Schmidt referierte über Rhetorik und Persönlichkeitsbildung.

Zu den Highlights der Veranstaltung gehörten die Auftritte der "Florian Singers" aus Dortmund und des Barbershop-Chors "Glowing Eyes" aus Hamm. Besonders intensiv und lehrreich wurde auch die praktische Stimmbildung empfunden. Für Tiefgang und ehrliche Aussprache zu Alltagsfragen und Problemen kam es in der "kritischen Stunde".

Chorfestival Ruhr "a cappella"

Unter der Schirmherrschaft von Peer Steinbrück, Ministerpräsident NRW, findet vom 23. bis zum 31. Oktober 2004 in Bochum das 4. Internationale Chorfestival Ruhr a cappella statt. Spitzenchöre aus Asien, Osteuropa und Deutschland präsentieren a cappella-Literatur ihres Kulturkreises auf höchstem Niveau. Nach den Festivals in den Jahren 1995, 1998 und 2001 setzt das 4. Festival neue Impulse durch einen Fokus auf Osteuropa sowie durch die Einbeziehung von szenischen und choreographischen Elementen. Dem Festival angeschlossen sind Meisterkurse, die konkret eine Verbindung von Spitzenkultur und Basisarbeit herstellen wollen. Chorleiter von Laienchören sind eingeladen, in Workshops mit den welt-

berühmten Festival-Chorleitern - zum Beispiel Frieder Bernius oder Vytutas Miskinis, zu arbeiten. Weitere Informationen: Musikprojekte Schwining & Otten GbR, Zülpicher Straße 391, 50935 Köln, mail: info@musikprojekte-so.de; www.ruhr-uni-bochum.de/chorfestivalruhr

Anzeige

dirigat.de



Kostengünstiger
Einstieg ins Internet
für Chorleiter



<http://www.dirigat.de>

AUF DEN PUNKT! GEBRACHT –

Heute: Singt man? – Klar, „man(n) singt“.



Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Kolleginnen und Kollegen,

endlich ist sie "raus", die Beschreibung zum ersten deutschen Männerchor - Festival "man(n) singt" mit bundesweitem Wettbewerb in summa summarum 12 verschiedenen Kategorien - fairer geht's nicht. Vorentscheidungen finden in NRW (Rheine), Hessen (Gießen), Rheinland-Pfalz (Mutterstadt) und Niedersachsen (Wolfsburg) im April bzw. Juni 2005 statt. Wer die Marke "21 Punkte" und mehr schafft, wird zum Bundesfinale zugelassen, das in NRW stattfindet. Zum 75jährigen Jubiläum macht der Sängerkreis Essen sich und uns allen das Geschenk, das Finale in der Zeche Zollverein auszurichten.

Schön, dass das Festival damit in ein ursprüngliches Zentrum der Männerchormusik - ins Ruhrgebiet - kommt. "man(n) singt" ist maßgeblich die Idee des SB NRW, dem sich viele weitere Landesbünde im DSB angeschlossen haben. Sprecher ist unser Präsident Hermann Otto, dem die Männerchöre ein so wichtiges Anliegen sind, dass er der "Vater der Idee" wurde. Unser Pressesprecher und Marketing-Berater Gerhardt Schmidt hat den Festival - Namen "man(n) singt" erfunden, eine eigene Homepage gibt's gleich dazu (zu finden über www.mannsingt.de).

Alle Männerchöre, die sich am Leistungssingen der Stufen 1-3 beteiligen, können und sollten sich auch dem Wettbewerb "man(n) singt" anschließen. Bei den Pflichtstücken ist vieles identisch mit unseren Leistungssingen, das macht die Sache leichter und attraktiver.

Es geht darum, die Lebendigkeit und Vielfalt des Männerchores zu demonstrieren. Wie bei der Olympiade gilt vor allem eines: "Dabei sein"! Wir haben als Landesverband die Vorreiter-Rolle übernommen. Schon jetzt kann man feststellen, dass diese Aktion bundesweit Aufsehen erregt. Ich bin sicher, dass wir den "Nerv" vieler engagierter Männerchöre damit getroffen haben und wünsche dem Projekt viel Erfolg.

Michael Schmoll

Prof. Michael Schmoll
Bundes-Chorleiter des SB NRW

Barbershop – wie singt man das?

In der letzten Ausgabe von "Chor Live" haben wir den Barbershop-Stil vorgestellt. Vielen stellt sich die Frage - was ist so anders an dieser Art des Chorgesangs? Schließlich werden ganz übliche Harmonien, wie Dur- und Septakkorde gesungen...

Ich hör' einen! Barbershopper sind süchtig nach Obertönen - so sagt man. Die Grundidee des Stils ist, den Akkord so auszubalancieren und die Vokale so exakt gleich zu singen, dass möglichst viele Obertöne entstehen, der Klang "einrastet" und es dadurch so klingt, als stünden zwei Mal so viele Personen auf der Bühne als der Chor umfasst. So weit so gut.

Um das zu erreichen müssen einige Grundregeln beachtet werden:

1. Der Grundton wird immer am kräftigsten gesungen.
2. Wird der Grundton verdoppelt, singt die oktavierte Stimme nur als Unterstützung mit.
3. Die Quinte wird ebenfalls relativ kräftig gesungen, jedoch nicht so kräftig wie der Grundton.
4. Terz, Septe und ggf. Sexte werden jeweils zurückhaltend gesungen und sehr hoch gehalten.



Stimmen aus (am einfachsten geht das auf dem Vokal "u", dann haben Sie mit großer Wahrscheinlichkeit einen einheitlichen Vokal). Nun lassen Sie die Chormitglieder den Oberkörper beugen - also

• Eine andere Möglichkeit, sich diesem Klang zu nähern ist das Singen von sogenannten "Tags". Der Tag ist ein kurzes Stück am Ende eines Stückes, das sehr leicht zu lernen ist. Solche Tag-Sammlungen gibt es zum kostenlosen Download auf den folgenden Seiten:

Für Männerstimmen:

www.nzabs.org.nz/tags/classic%20tags_men.pdf

Für Frauenstimmen:

www.sairegion1.org/Tempfiles/tags.pdf

Und beim Singen immer daran denken:

- Striktes Legato!
- Lead, nicht Tenor hat die Melodie!
- Bei langsamen Stücken: Freies Improvisieren der Rhythmik ist gefragt!

Viel Spaß beim Ausprobieren!

man(n)singt.

Anfragen und Anmeldungen
(Anmeldeschluss: 30. November 2004)

sind zu richten an
AG Männerchorfestival - Sängerbund NRW e.V.
z.H. Herrn Klaus Levermann
Gallenkampstrasse 20
47051 Duisburg
Tel: 0203 - 298 8404 Fax: 0203 - 298 8411
Mail: info@mannsingt.de

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.mannsingt.de

10

Versuchen Sie es! Wenn Sie einmal den spezifischen Barbershop-Klang am eigenen Leib erfahren wollen, dann bieten sich zwei Dinge an:

- Zum einen eine kleine

Übung: Lassen Sie Ihren Chor wie Sie es bisher gewohnt sind einen Septakkord singen. Erklären Sie dann die oben angegebenen Grundregeln und balancieren Sie die Lautstärke der einzelnen

mit dem Kopf zu den Knien gehen. Lassen Sie den Akkord singen und die Mitglieder langsam singender Weise in die aufrechte Stellung zurückkehren. Das Ergebnis ist oft überwältigend!

Deutscher Chorwettbewerb – Auswahlliste
Fanny Hensel geb. Mendelssohn
1805-1847 • 200. Geburtstag 2005 • www.fannyhensel.de

Fünf Terzette für Singstimmen: S1, S2/A1, A2/T • Frühzeitiger Frühling, Wiedersehen, Abschied, Wand'l ich in dem Wald des Abends, Winterseufzer auf Texte von J. G. Droysen, H. Heine, A. H. von Platen • fue 5460 • € 5,50 • Einzexemplare auf Anfrage

Gartenlieder op. 3 für SATB • Lockung: Hörst du nicht die Bäume rauschen, Schöne Fremde / Im Herbst „Seid begrüßt mit Frühlingswonnen“, Morgengruß „Schnell fliehen die Schatten der Nacht“, Abendlich schon rauscht der Wald, Im Wald fue 5150 • € 9,00 • Einzexemplare auf Anfrage

Kostenloser Katalog auf Anfrage
Naumburger Str. 40 • D-34127 Kassel
Tel 0561-89 73 52 • Fax 0561-8 34 72
info@furore-verlag.de • www.furore-verlag.de

FURORE VERLAG

RALE WERNER
SOUND DESIGN

CREATIVE RECORDING

GOSPEL | SOUL | BARBERSHOP | TRADITIONELLE CHÖRE

Studio- / Mobilaufnahmen und Mastering Ihrer CD-Projekte
Information und individuelle Angebote unter 02247 92 30 15

RALE WERNER | SOUNDDSIGN

Junger Chor Overbach wurde Landessieger

Finale des NRW-Chorwettbewerbs "Jugend singt 2004"

Den NRW-Chorwettbewerb "Jugend singt 2004" hat der Junge Chor Overbach aus Jülich unter der Leitung von Martin te Laak gewonnen. Im Sendesaal des Deutschlandfunks in Köln zeigte der neue Landessieger die deutlich beste Gesamtleistung und wurde mit 23,0 Punkten und dem Prädikat "herausragend" bewertet.

Sieben Kinder- und Jugendchöre der Sängerkinder NRW kämpften beim Landesfinale um den begehrten Titel. Rang zwei belegte mit 22,0 Punkten der Rater Kinder- und Jugendchor unter der Leitung von Werner Schürmann. Auf dem dritten Platz landete mit 21,7 Wertungspunkten der Kinder- und Jugendchor Kontakt aus Hattingen (Chorleiterin: Olga Kisseleva). Jürgen Roters, Präsident der Bezirksregierung Köln, zeichnete gemeinsam mit

dem Sängerkinder-Vorsitzenden August Vöcking die jungen Stimmen aus. Eine fünfköpfige Fachjury unter dem Vorsitz von Landeschorleiter Alfred Schulze-Aulenkamp nahm je vier Stücke der Chöre



Junger Chor Overbach aus Jülich
Foto: O. Erdmann

unter die Lupe und begutachtete Intonation, Rhythmus, Dynamik oder Interpretation. Zuvor hatten in zwei Regionalrunden Kinder und Jugendliche aus insgesamt 21 Chören ihr Können bewiesen. Die Wertungsbesten traten zum Finale an.

Die Ergebnisse im Einzelnen:

- Kinderchor im Leverkusener Kinder- und Jugendchor
19,8 Punkte, Leistungsstufe 3
- Kinderchor St. Anna, Düren
19,8 Punkte, Leistungsstufe 3
- Kinder- und Jugendchor CONTACT, Hattingen
21,7 Punkte, Leistungsstufe 2
- Rater Kinder- und Jugendchor
22,0 Punkte, Leistungsstufe 2
- Jugendsingkreis "Sülzthal 1986", Gruppe "Sülzgeflüster", Overath
18,3 Punkte, Leistungsstufe 3
- Mädchenchor der Chorakademie Kempen
20,2 Punkte, Leistungsstufe 3
- Junger Chor Overbach, Jülich
23,0 Punkte, Leistungsstufe 1

Singen kann befreiend sein

"Die Kinder des Monsieur Mathieu" begeistern Kinofans

Frankreich, 1949. Der arbeitslose Musiklehrer Clément Mathieu (Gérard Jugnot) bekommt eine Anstellung als Erzieher in einem Internat für schwer erziehbare Jungen. Von der Härte des Erziehungsstils des Schulleiters Rachin (François Berléand) angewidert, versucht er, den Schülern neue Perspektiven aufzuzeigen und Lebensfreude zurückzugeben. Mathieu gründet einen Kinderchor, um die überschüssige Energie der Jungen in sinnvolle Bahnen zu lenken und dazu noch etwas Poesie in den Schulalltag zu bringen. Das Experiment gelingt...



© 2004 Constantin Film Verleih GmbH

Hauptdarsteller Jugnot hatte im Vorfeld Bedenken wegen der Chor-Szenen. "Aber genau diese Szenen stellten sich bald als

absolut wunderbar heraus", sagt er. "Die Kinder, die am Anfang wirklich schrecklich schräg zum Playback sangen, kriegten ihren Gesang mit der Zeit derart gut in den Griff, dass es geradezu fantastisch war. Es war genauso wie im Film. Sie haben nach und nach die Stärken ihrer Singstimmen entdeckt." Und Gérard Jugnot weiß: "Es gibt viele Menschen, die in ihrer Freizeit

in Chören singen. Singen kann sehr befreiend sein."

Regisseur und Drehbuchautor Christophe Barratier wollte, dass die Rolle des Schülers Pierre, der mit seinem Talent zum Solisten avanciert, von einem echten Sänger



Monsieur Mathieu (Gérard Jugnot) beim Dirigieren in der Klasse
© 2004 Constantin Film, München/Galatee Films

gespielt wird. Barratier: "Auf unserer Tour durch Frankreich haben wir große Kinderchöre gehört und dabei haben wir den jungen Solisten Jean-Baptiste Maunier entdeckt. Er singt bei den Petit Chanteurs (einem Schulchor von Saint-Marc in Lyon) und verfügt über eine außergewöhnliche und sehr berührende Stimme."

Zentralmotiv des Films "Die Kinder des Monsieur Mathieu" ist die Musik, durch deren Zauber und Kraft es gelingt, in das Dasein von Kindern einzugreifen. In Frankreich waren über sieben Millionen Menschen begeistert, und seit Anfang September wird der Film mit dem Prädikat "besonders wertvoll" auch in deutschen Kinos gezeigt.

11

The art of chorus music · Die neue Generation der Chormusik

CM

CHORUS MUSIC
Karin Hehrer

Turnstraße 18
D-89567 Sonthofen-Brenz
Tel. (0 73 25) 919145
Fax (0 73 25) 919146
<http://www.chorusmusic.de>

NEUERSCHEINUNG!

„Live is Life“ (G/M) 80er Top-Hit der Gruppe „Opus“

„Moskau“ (G/M) Grand Prix d'Eurovisions-Titel 1979

„Dschinghis Khan“ (G/M) Top-Hit der Gruppe „Dschinghis Khan“

„Theo, wir fahr'n nach Lodz!“ (G/M) Top-Hit von Vicky Leandros

Fordern Sie kostenlose Probepartituren an. (Bitte Chorgattung angeben!)

CUE SOUND SERVICE

DVD CD MC VHS VINYL

○ Kopien
○ Pressung
○ Grafik
○ Authoring
○ Mastering

EXTRA 10% Rabatt

bei Erstbestellung
chor-live@cue-sound.de

CD-R und DVD-R
Kleinserien ab 10 Stück

CUE Sound Service GmbH - Gustav-Meyer-Alle 25 - 13355 Berlin
Tel: 030/ 72 61 592 - 0
www.cue-sound.de

"Nie war der Liedergarten so wichtig wie heute"

Sängerbund öffnet die Tore des LiedergartenNRW im Landtag – Chance für alle Chöre

Düsseldorf. Landtagspräsident Ulrich Schmidt brachte es auf den Punkt: "Im Landtag müsste viel mehr gesungen werden." Der Hausherr des Düsseldorfer Landesparlaments, selbst aktiver Sänger, zeigte sich mehr als angetan von der Choralsingschule Gütersloh, die zur Eröffnungsfeier des "LiedergartenNRW" im Landtag das gesangliche Rahmenpro-

gramm lieferte. Vor 150 Festgästen forderte der Politiker: "Singen muß in unseren Familien wieder einen größeren Stellenwert bekommen."

was und wie wird den Kindern in ihren ersten drei Lebensjahren musikalisch angeboten und zu Gehör gebracht? Ein ganz entscheidendes Kriterium ist hier die Tonhöhe, ein weiteres die richtige Auswahl der Lieder und ein drittes die Qualität des Vorsingens, also die stimmliche Schulung derer, die mit den kleinen Kindern singen." Michael Schmoll fasste zusammen:

"Nie war der Liedergarten so wichtig wie heute."

Die Autorin des Liederbuches und des Lehrerhandbuches, Heike Arnold-Joppich beklagte, dass mit Kindern häufig in stimmschädigender Weise gesungen werde. Arnold-Joppich: "In zu tiefer Lage und nicht selten mit forciertem Lautstärke, weil ein kräftiger, lauter Kinderstimmenklang als frisch und fröhlich angesehen wird."

Mit Spannung war die Präsentation der Puppe "Toni im LiedergartenNRW" erwartet worden. Die eigens von Puppenbauer Peter Röders angefertigte Figur wird in jedem Liedergarten als Medium eingesetzt. Von Kindern und Erwachsenen wurde sie beinahe schon euphorisch begrüßt. Ganz sicher hat sie die Chance, zu einem echten "Maskottchen" des Sängerbundes zu avancieren.

"Die Eltern oder Großeltern mit ihren Kindern werden nahezu von selbst in den Liedergarten kommen, denn das Angebot, das wir vorlegen, ist so bunt, so vielfältig, so abwechslungsreich, so intensiv pädagogisch und musikalisch durchdacht und gleichzeitig so neu, dass es ein großer Anreiz sein wird, künftig im Liedergarten spazieren gehen zu können", würdigte Hermann Otto, der Präsident des Sängerbundes NRW, den Liedergarten-Start. Otto forderte die Chöre im Lande auf, sich jetzt als Paten für die Liedergärten zur



NRW-Kuratoriums-Vorsitzende Dr. Renate Düttmann-Braun, MdL und Prof. Michael Schmoll.

Verfügung zu stellen und die Idee mit Leben zu erfüllen. "Das ist für uns alle eine große Chance. Die Kinder werden an Gesang herangeführt, wir haben einen neuen gesellschaftlichen Auftrag, können auf ganz praktische Weise für die Chorbewegung werben und sorgen langfristig für besten Nachwuchs in unseren Chören."



Der Hausherr bei der Begrüßung: Landtagspräsident Ulrich Schmidt



Festredner: SB NRW-Präsident Hermann Otto

Anlaß der Feierstunde war die Übergabe des ersten Liederbuches "Toni im Liedergarten", des Lehrerhandbuchs mit der Unterrichtskonzeption und der ersten Demo-CD an den Schirmherrn des LiedergartenNRW, Landeskulturminister Dr. Michael Vesper. Der Schirmherr lobte Idee und Konzept des Sängerbundes und erinnerte daran, "dass das Singen einen wesentlichen Beitrag zur Sprachentwicklung leiste".

Die Initiative "LiedergartenNRW" sei für ihn persönlich Anstoß, mit seinen Kindern wieder mehr zu singen. Aber auch in den Schulen dürfe das Singen nicht länger vernachlässigt werden. "Die musischen Fächer sind elementar wichtig für die Bildung unserer Kinder."

Der Initiator des "LiedergartenNRW", Bundes-Chorleiter, Prof. Michael Schmoll, unterstrich: "Entscheidend ist die Frage,



Star der "Landtags-Sitzung": Toni im Liedergarten

**Demnächst erscheint:
Toni im Liedergarten -
das Liederbuch**



**Toni im Liedergarten
- das Lehrerhandbuch**

Außerdem drei CD's:

- Tonis Lieblingslieder
- Tonis Musik zum Tanzen und Ausruhen
- Tonis Playbacks

Zu bestellen über:
www.sbnrw.de www.sbnrw.de

Eine Initiative des Sängerbundes NRW

Daten, Fakten und Hintergründe zur Konzeption

LiedergartenNRW - was ist das?

Der LiedergartenNRW ist die musikalische Frühförderung von Kindern zwischen 18 Monaten und drei Jahren. Mit Erwachsenen gemeinsam sollen Kinder Spaß am Singen und Musizieren bekommen. Singen muß in unserer Gesellschaft, beginnend in den Familien, wieder einen höheren Stellenwert bekommen.

Warum ist Singen so wichtig?

Musik und Gesang zählen zu den Grundbedürfnissen der Menschen. Bei uns werden sie meist nur passiv erlebt. Musik wird konsumiert. Aktiv musiziert und gesungen wird immer weniger, weder in den Kindergärten und Schulen, noch in den Familien.

Welche Vorteile bringt das Singen?

Für die allgemeine Entwicklung des Kindes spielt aktives Musizieren eine sehr bedeutende Rolle. Es mehrten sich die Studien, die belegen: durch Singen und Musizieren werden die Konzentrationsfähigkeit und die Intelligenz von Kindern gesteigert und sogar deren Sozialverhalten und Kommunikationsfähigkeit verbessert. Außerdem ist wissenschaftlich belegt: Das Singen in Laienchören stärkt das Immunsystem und macht gute Laune.

Warum muß musikalische Förderung der Kinder so früh beginnen?

Kinder weisen von Geburt an musikalische Verhaltensweisen auf: Zunächst musizieren sie mit dem eigenen Körper und mit Gegenständen aus ihrem Umfeld, indem sie gurgelnd und quietschend ihre Stimme erproben, mit Händen und Füßen klatschen und stampfen und sich später mit dem ganzen Körper drehen und tanzen. Sie rasseln und klappern mit Spielzeugen und produzieren alle möglichen Klänge mit Kochlöffeln und Töpfen. Im LiedergartenNRW werden diese kindlichen Musizierweisen spielerisch aufgegriffen und verstärkt sowie in sängerisch-musikalischem Sinn weiterentwickelt.

Warum müssen Erwachsene mit dabei sein?

Mindestens ein Erwachsener sollte mit

anwesend sein. Da die Kinder durch Bewegung, Spiel und Sinneserfahrungen lernen, wird das Singen hier in entsprechenden Spiel- und Musizierformen vermittelt. Die Erwachsenen bekommen dabei Anregungen für zu Hause und machen darüber hinaus auch für sich selbst bereichernde musikalische Erfahrungen.

Wie darf man sich die Einrichtung LiedergartenNRW vorstellen?

Ganz praktisch wird ein etwa klassenzimmergroßer Raum benötigt. Für jeden LiedergartenNRW übernimmt ein Chor des Sängerbundes NRW die Patenschaft. Der Patenchor sucht die Räumlichkeit aus und stellt sie dem Liedergarten zur Verfügung. Größer geht immer. In diesem Raum stehen eine Vielzahl von kindgerechten Instrumenten und speziellen Einrichtungen zur Verfügung. Eigens ausgebildete Kräfte singen, spielen, musizieren und tanzen mindestens einmal in der Woche gemeinsam mit den Erwachsenen, führen an Töne und Melodien, an Rhythmen, Instrumente und Bewegung zur Musik heran.

Was unterscheidet den LiedergartenNRW von einfachen Erwachsenen-Kind-Singgruppen?

Der LiedergartenNRW hat einen besonderen Qualitätsanspruch und wird sich zu einem Markenzeichen für eine einzigartige musikalische Frühförderung etablieren. Lehrkraft im LiedergartenNRW kann nur werden, wer sich in einem Spezialkurs an sieben Samstagen nach einem ausgefeilten Konzept von erfahrenen und hochqualifizierten Dozentinnen ausbilden läßt. Es wurde eine Unterrichts-konzeption entwickelt, für die eigens ein "Lehrerhandbuch" aufgelegt wurde. Für Erwachsene und Kinder gibt es ein sehr hochwertiges und anspruchsvoll gestaltetes Liederbuch.

Was macht den LiedergartenNRW unverwechselbar?

Der LiedergartenNRW hat ein einzigartiges pädago-



Schirmherr Dr. Michael Vesper mit Maskottchen Toni



gisches Konzept. LiedergartenNRW ist eine Marke, die nicht jeder nutzen darf, der mit Kindern singt. Für den LiedergartenNRW und seine Leiter wird es ein besonderes Zertifikat geben, das für Erwachsene wichtige Orientierung ist und Qualitätssicherheit bietet. Nur im LiedergartenNRW wird mit einer besonders freundlichen Handpuppe gearbeitet. Diese Puppe heißt "Toni im Liedergarten". Die Lieder, die es auch auf CD geben wird, sind nach pädagogischen und musikalischen Aspekten ausgesucht.

Wer hatte die Idee zum LiedergartenNRW?

Der LiedergartenNRW ist eine Idee und eine Initiative des Sängerbundes NRW, des größten Kulturverbandes im Lande. Der Musikchef dieses Verbandes und Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll hat die Idee eines Liedergartens aufgegriffen, mit Musikpädagogen, besonders Heike Arnold-Joppich, weiterentwickelt und als Verbandskonzept durchgesetzt. Es ist eine der größten Initiativen eines Verbandes in NRW für Kinder, die es je gegeben hat.

Mehr zum Liedergarten finden Sie unter www.sbnrw.de und demnächst unter www.toni-singt.de



DELTA-V GmbH
Eichenhofer Weg 71
42279 Wuppertal

Tel. 0 23 39/90 98 50

Fax 0 23 39/90 95 01

e-mail info@DELTA-V.de

online-shop www.DELTA-V.de



Ab Lager
DELTA-V
Frei Haus
DELTA-V

TOP-PREIS

29,-

ab 12 St./St. statt 45,50
Gestell schwarz

Sie sparen € 16,50

Angebot gültig bis 12.11.04

Farbauswahl



Besucherstuhl
mit geformter Sitz- und Rückenlehnenfläche mit strapazierfähigem Stoffbezug. Gestell aus stabilem Stahlrohr in schwarz pulverbeschichtet oder verchromter Ausführung. Lieferzeit: innerhalb 5 Werktagen. Sitzhöhe 480 mm, Sitzbreite 470 mm, Sitztiefe 420 mm.

Stoff-Farbe	schwarz Best.-Nr.	chrom Best.-Nr.
grau	FC134 592	FC134 548
blau	FC134 555	FC134 549
dunkelbl.	FC130 974	FC148 913
anthrazit	FC134 557	FC134 551
schwarz	FC130 978	FC148 914
bordeaux	FC130 975	FC148 915

€/Stück 31,- 35,-

ab 12 Stück

€/Stück 29,- 29,50

Die Angebote in dieser Anzeige sind nur für Vereine, Industrie, Handel, Gewerbe und vergleichbare Institutionen bestimmt. Alle Preise gelten zzgl. Mehrwertsteuer.

Mehrzwecktische

Stabiles Rahmengestell aus Vierkantstahlrohr 30x30 mm. Garantie für hohe Stabilität und Standfestigkeit. Kratzunempfindliche melaminharzbeschichtete Platte, wahlweise 19 mm oder 25 mm dick. Tischhöhe 720 mm.

Farbkombinationen:

Platte	Gestell
lichtgrau	lichtgrau (RAL 7035)
Buche Dekor	schwarzgrau (RAL 8014)
Buche Dekor	sepiabraun (RAL 7021)
Ahorn Dekor	weißaluminium (RAL 9006)



Platte lichtgrau, Gestell lichtgrau (RAL 7035)



Platte Buche Dekor, Gestell sepiabraun (RAL 8014)



Platte Buche Dekor, Gestell schwarzgrau (RAL 7021)



Platte Ahorn Dekor, Gestell weißaluminium (RAL 9006)

Lieferzeit: innerhalb 5 Werktagen.



1200 x 800 mm

83,-

1400 x 800 mm

93,-

2000 x 800 mm

119,-

statt 153,-

TOP-PREIS

95,-

1600 x 800 mm statt 101,-

Sie sparen € 6,-

Angebot gültig bis 12.11.04



mit Höhenausgleichsschrauben

Mehrzwecktische Platte 19 mm

Platte/Gestell	BxT cm	80x80	120x60	120x80	140x80	160x80	180x80	200x80	160x80x80
lichtgrau/lichtgrau Best.-Nr.	FC131 179	FC131 126	FC131 180	FC131 181	FC131 182	FC131 183	FC131 184	FC206 629	
Buche/sepiabraun Best.-Nr.	FC132 270	FC132 271	FC132 272	FC132 273	FC132 274	FC132 275	FC132 276	FC206 630	
Buche/schwarzgr. Best.-Nr.	FC206 622	FC206 623	FC206 624	FC206 625	FC206 618	FC206 626	FC206 627	FC206 628	

€/St. 62,- 72,- 83,- 93,- 95,- 109,- 119,- 139,-

Ahorn/weißal Best.-Nr. FC206 617 FC206 631 FC206 632 FC206 633 FC206 634 FC206 636 FC206 638 FC206 637

€/St. 69,- 79,- 89,- 95,- 99,- 119,- 129,- 149,-

Mehrzwecktische Platte 25 mm

lichtgrau/lichtgrau Best.-Nr.	FC206 598	FC132 508	FC121 743	FC121 768	FC132 499
-------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

€/St. 83,- 93,- 115,- 135,- 155,-

NEU

Projekt-Sofortrabatte

Sehr geehrte Damen und Herren, wir freuen uns Ihnen heute unseren sehr günstigen und attraktiven Projekt-Sofortrabatt anbieten zu können. Dieser ist gültig für jeden Auftrag ab € 1.000,-. Versäumen Sie nicht sich diesen fantastischen Vorteil zu sichern und bei Ihrer nächsten Bestellung von unserem Projekt-Sofortrabatt zu profitieren:

Auftragswert ab

Büro- und Betriebseinrichtungen

Sofortrabatt

€ 1.000,-	3%
€ 2.000,-	4%
€ 4.000,-	5%
€ 5.000,-	7%
€ 7.000,-	10%
€ 10.000,-	15%
€ 15.000,-	20%

20% SOFORT RABATT

Rechnungswert ohne MwSt.

Bitte bedenken Sie, dass Sie schon jetzt viele unserer Produkte nirgendwo günstiger erhalten. Falls Sie noch Fragen haben, stehen Ihnen unsere Verkaufsberater unter Tel. Nr.: 0 23 39/909-850 oder Fax-Nr.: 0 23 39/909-660 gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf eine weitere erfolgreiche Zusammenarbeit mit freundlichen Grüßen

Ihre DELTA-V GmbH



Ab Lager
DELTA-V
Frei Haus
DELTA-V

TOP-PREIS
289,-
Best.-Nr. FC130 3604 statt 327
Sie sparen € 16,50
Angebot gültig bis 12.11.04



Ab Lager
DELTA-V
Frei Haus
DELTA-V

TOP-PREIS
119,-
B 900 mm, ab statt 129,-
4 St./St.
Sie sparen € 10,-
Angebot gültig bis 12.11.04

Hängeregistratur-Stahlschränke DIN A4

Selbsttragende Ganzstahlkonstruktion aus Qualitäts-Feinstahlblech. Kratzunempfindliche Pulverbeschichtung. Schubladen mit geschlossenen Bodenwannen. Doppelauszugssperre, leichtlaufende, rollengelagerte Präzisions-Teleskopschienen. Zentralverriegelung, 2 Schlüssel. Farbe lichtgrau, RAL 7035. Lieferzeit: innerhalb 5 Werktage.

einbahnig, DIN A4, B 460 mm, T 620 mm.

Schübe	2	3	4
Höhe mm	720	1020	1320
Best.-Nr.	FC131 081	FC131 080	FC131 082
€/St.	155,-	175,-	155,-
ab 2 St. €/St.	-	-	149,-

doppelbahnig, DIN A4, B 840 mm, T 620 mm.

Schübe	2	3	4
Höhe mm	720	1020	1320
Best.-Nr.	FC130 358	FC130 359	FC130 360
€/St.	279,-	299,-	289,-

Stahlschrank

in solider Verarbeitung aus Qualitätsfeinstahlblech mit innenliegenden Scharnieren und glatt abschließenden, verstärkten Türen. Inkl. 4 höhenverstellbaren Fachböden, Tragkraft je Boden ca. 60 kg bei gleichmäßig verteilter Last. Alle Böden geeignet für Hängeregistraturen. Drehriegelverschluss, 2 Schlüssel. Pulverbeschichtung lichtgrau, RAL7035. Lieferzeit: innerhalb 5 Werktage.

Stahlschrank, Anlieferung montiert. B 920/H 1950/T 420 mm.

Best.-Nr. FC131 200	€/Stück	159,-
ab 3 St.	€/Stück	149,-

Stahlschrank, Anlieferung zerlegt, einfache Montage durch komfortables Stecksystem. B 900/H 1950/T 400 mm.

Best.-Nr. FC155 800	€/Stück	129,-
ab 2 St.	€/Stück	119,-
ab 4 St.	€/Stück	119,-

1000 Seiten Gratis-Katalog. Jetzt anfordern: Tel. 0 23 39/90 98 50

Fordern Sie einfach unseren kostenlosen Hauptkatalog an, um unsere gesamte Produktpalette kennen zu lernen.

In Produktionsstätten weltweit fertigen wir für Sie exklusiv professionelle und qualitativ hochwertige Büromöbelprogramme. Innovative, designorientierte Büromöbel, die auch den höchsten Ansprüchen an Funktionalität, Ergonomie und Verarbeitungsqualität genügen. Geplant und entwickelt mit unserem Know-how, unserem Design und nach den neuesten Normen.

www.delta-v.de/musik

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unserem online-shop.

Profitieren Sie von 2% Online-Rabatt.

Auf www.delta-v.de/musik finden Sie Sortimente die persönlich auf Sie zugeschnitten sind.

Wir bieten: • kompetente Beratung • Planungshilfe • Aufbauservice • großzügige Projektrabatte • 2 % Online-Rabatt • besonders günstige Preise • viele Angebote und Schnäppchen!



Ich bestelle zu den mir bekannten DELTA-V-Bedingungen folgende Artikel: Datum:

Best.-Nr.	Produkt-Bezeichnung	Anzahl	€
FC			
FC			
FC			
FC			

Bestellwert: Bei Bestellwerten unter € 79,- müssen wir Ihnen aus Kostengründen einen Mindermengenzuschlag von € 6,50 berechnen.

Liefer-/Rechnungsanschrift

Statistische Information: Branche:

Firma

Inhaber

Name

Straße

PLZ/Ort

Telefon

Telefax

e-Mail

Anzahl der Beschäftigten:

Auf den folgenden Seiten von "Chor live" können sich die Chöre und Sängerkreise des SB NRW selbst darstellen. Die Rubriken sind nach den acht Regionen und den 59 Sängerkreisen gegliedert. Ob hier Nachrichten aus den Sängerkreisen erscheinen, liegt allein an den Aktivitäten vor Ort. Die Redaktion kann nur die Inhalte drucken, die ihr geliefert werden. Der Raum ist selbstverständlich begrenzt. Wenn - hoffentlich schon für die nächste Ausgabe - alle Sängerkreise ihre Nachrichten liefern, ist der Platz dann auf ca. 33 Zeilen pro Sängerkreis begrenzt. Der Platz kann auch mit Fotos ausgefüllt werden. Die Koordination der Nachrichten-Übermittlung sollte deshalb bei den Kreisen liegen. Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist Montag, der 8. November 2004, 18.00 Uhr. Nachrichten bitte per e-mail an: chor@papenbusch.de

Region I

SK Ravensberg

Kreisvertreterin der Frauen im Chor ist Rosemarie Mühlenweg (komm.), Kössener Straße 1, 33647 Bielefeld. Tel.: 0521/441634

Lippischer Sängerbund

13.11.2004 D 1-Lehrgang

SK Paderborn-Büren

13./14.11.2004 Schulung für Vereinsvorstände
D 2-Lehrgang
27.08.2005 D 3-Lehrgang

SK Nordost-Westfalen

Zu zwei Festkonzerten anlässlich des 75. Bestehens lädt der MGVL Liedertafel Lohse e.V. Bad Oeynhausen ins Kurtheater im Park ein.
Samstag, 6.11.2004, 19.30 Uhr
Sonntag, 7.11.2004, 15.30 Uhr
Unter der Gesamtleitung von Marianne Braun wirken neben dem MGVL Liedertafel auch der Frauenchor Lohse, das Akkordeonstudio Braun sowie Martin Wiese mit.

Region II

SK Münster Stadt und Land / Emsland

12.01.2005 D 1-Lehrgang
06.04.2005 D 2-Lehrgang
19.10.2005 D 3-Lehrgang

SK Emsland

Kreis-Geschäftsführer ist Wolfram Buchholz, Rieckstraße 76, 33397 Rietberg. Tel.: 02944/2289
Kreis-Schatzmeister ist Harald Ullrich, Ginsterweg 10, 33397 Rietberg. Tel.: 02944/2003
Kreis-Schriftführer ist Heinz Knipping, Tharusweg 3, 59229 Ahlen. Tel.: 02382/63302

SK Lünen-Lüdinghausen

Kreis-Schriftführer ist Wolfgang Kellermann, Auf der Schlucht 29, 59379 Selm. Tel.: 02592/62783
Kreisvertreterin der Frauen im Chor ist Karina Selgrad, Eulenstraße 19, 44532 Lünen. Tel.: 02306/40292

SK Nord-Westfalen

Termine
10.10.2004 10.30 Uhr
Zentrale Jubilarehrung
Ort: Rheine
13.11.2004 9.30 Uhr
Seminar - Internetschulung I
Ort: Rheine Businesscenter T - Punkt
20.11.2004 9.30 Uhr

Seminar - Internetschulung II

Ort: Rheine Businesscenter T - Punkt
29.-31.10.2004
Wochenendseminar Dörpen
Chor:
"Gronauer Männerchor von 1877 e.V."
Ort: Dörpen
Kontakt: mikoschklaus@web.de, Tel.: 02562/4583 priv. 4725
12.11.2004 19.00 Uhr
Generalprobe Herbstkonzert
Chor: "Männergesangsverein Borghorst"
Ort: Städt. Gymnasium
13.11.2004 20.00 Uhr
Herbstkonzert
Chor: "Männergesangsverein Borghorst"
Ort: Städt. Gymnasium
20.11.2004
Ständchensingen für unseren Sangesbruder Heinz Bertram
Chor: "Männergesangsverein Borghorst"
Ort: Dillmanns Speicher-Cafe Nordwalde
12.12.2004 17.00 Uhr
Weihnachtskonzert des Gronauer-Männerchores mit dem Evgil. Posaunenchor der Erlöserkirche
Chor:
"Gronauer Männerchor von 1877 e.V."
Ort: Gronau-Bürgerhalle
Kontakt: mikoschklaus@web.de, Tel.: 02562/4583 priv. 4725
25.12.2004 10.30 Uhr
Weihnachtssingen
Chor: "Männergesangsverein Borghorst" für Patienten und Personal des Krankenhauses singt der MGVL weihnachtliche Lieder
Ort: Marienhospital-Kapelle
05.01.2005 19.00 Uhr
Weihnachtliche Lieder für die Bewohner des Altenwohnheimes
Chor: "Männergesangsverein Borghorst"
Ort: Heinrich-Rolleff-Haus
09.01.2005 18.00 Uhr
Konzert zum Abschluß der Weihnachtszeit aus Anlass des 25jährigen Bestehens des Laerer Madrigalchor
Chor: "Laerer Madrigalchor 1979"
Ort: St. Bartholomäus-Kirche, Laer
Kontakt: info@ing-kroeger.de, Tel.: 02534/7225
05.03.2005 19.00 Uhr
Jahreshauptversammlung
Chor: "Männergesangsverein Borghorst"
Ort: Vereinslokal Haus Tümler

Region III

SK Brilon

Kreis-Pressereferent ist Bernhard Sommer, Scharfenberger Hof 4, 59929 Brilon. Tel.: 02961/3832

SK Arnsberg

Kreis-Chorleiter ist Ulrich Düllberg, Franziskusstraße 7a, 59757 Arnsberg. Tel.: 02932/1066.

SK Soest

Kreis-Pressereferent ist Klaus Hinnerks, Linnenecke 1, 59494 Soest. Tel.: 02921/60754

12.11.2004

Regionale Chorleiterfortbildung

SK Haar-Börde

13.11.2004 Beratungssingen

SK Hönne-Ruhr

Kreis-Pressereferent ist Lars Becker, Bastraße 18, 58706 Menden. Tel.: 0170/2458070

Mit einem Open-Air-Festival in Menden hat der Sängerkreis Hönne-Ruhr während der 2. Märkischen Chortage am 11. September den Chorgesang für einen

Tag in den Blickpunkt gestellt. Mehrere Stunden lang gaben sich mehr als ein Dutzend Singgemeinschaften und Ensembles die musikalische Klinke in die Hand, beeindruckten mehrere hundert Zuhörer in der herrlichen Akustik des Zeltdaches mit einem breit gefächerten Repertoire. Volkslieder, Ausschnitte aus Operette und Musical, Pop-Songs und Jazz-Stücke. Beteiligt waren auch Chöre aus Balve und Fröndenberg am Konzert in der Stadtmitte sowie an Veranstaltungen in Senioreneinrichtungen und bei der Gestaltung von Gottesdiensten. Zahlreiche Chöre aus Hönne-Ruhr traten am Sonntag, 12. September, auch noch im Felsendom der Balver Höhle auf, wo die 2. Märkischen Chortage in einem offenen Singen gemeinsam mit Vereinen aus den Sängerkreisen Lüdenscheid und Iserlohn (die drei Kreise bilden den Märkischen Chorverbund) ausklangen. Eine Neuaufgabe der Märkischen Chortage könnte 2006 stattfinden, wie Landrat Aloys Steppuhn als Schirmherr in Aussicht stellte.

Region IV

SK Bigge-Lenne

30.10.2004
Schulung für Vereinsvorstände
16. oder 17.04.2005 Beratungssingen

SK Oberbergisch Land

23.10.2004 D 1-Lehrgang
14.01.2005 D 2-Lehrgang
21.05.2005 Beratungssingen

SK Wittgenstein

13.11.2004 D 1-Lehrgang

Region V

SK Essen

06./07.11.2004
Schulung für Vereinsvorstände

75 Jahre Sängerkreis Essen

Im Rahmen der zahlreichen Festveranstaltungen findet ein besonderes Ereignis statt. Am 4. Juni 2005 ab 10 Uhr wird ein Familientag in der Essener Innenstadt gefeiert. Unter dem Titel "Come together" - Essen auf dem Wege zur Kulturhauptstadt - sollen sich auf fünf Bühnen möglichst viele Chöre aus ganz NRW präsentieren, auch Chöre, die nicht dem Sängerbund angeschlossen sind. Alle NRW-Sängerkreise mit ihren Chören werden gebeten, mitzuwirken. Anmeldungen bitte schriftlich oder per E-Mail senden an: Kreisschäftsstelle, 45359 Essen, Kissmanns Berg 47. Tel. 0201/607409 oder per e-mail: geschaeftsstelle@saenger-kreis-essen.de

SK Hagen-Ennepe-Ruhr

30.10.2004 D 2-Lehrgang

SK Unna-Kamen

06.11.2004
1tägige musikalische Schulung
26.02.2005 Beratungssingen

SK Witten

Kreisvertreterin der Frauen im Chor ist Sylvia Zimmermann, Heinrich-Kämpchen-Straße 41, 45527 Hattingen. Tel.: 02324/61309

SK Duisburg / Dinslaken

Kreis-Schatzmeister ist Alfred Alte-Teigeler, Prinzenstraße 80, 47058 Duisburg. Tel.: 02303/331373

Am 07.11.2004 um 10.30 Uhr findet die Jahresjubiläumsfeier des Sängerkreises in der Altstadt, Kolpingstraße, in Dinslaken, statt.
Die musikalische Umrahmung übernehmen der Werkschor Pintsch Bamag 1949 Dinslaken und der Männerchor Dinslaken 1957.

Sonderreisen für Leser von **CHOR live**

Berlin –

The Golden Gospel Singers

3 Tage im 5-Sterne Hotel

Ihr Hotel: **Grand Hotel ESPLANADE******
Luxus pur. Finden Sie im größten privat geführten Hotel im Herzen von Berlin. Nur fünf Gehminuten entfernt von der „Neuen Nationalgalerie“, wo die weltberühmte Ausstellung „MOMA in Berlin“ stattfindet. Fünf strahlende Sterne im ausgewählten Ambiente von Design, moderner Architektur und Kunst. Exklusiv Hotelkultur, die Ihren Aufenthalt in Berlin zu einem einmaligen Erlebnis gestaltet. Lassen Sie den Alltag hinter sich, und steigen Sie auf in die faszinierende Welt des GRAND HOTEL ESPLANADE. Das Hotel bietet in den Restaurants Harlekin und Piazza exklusive Gerichte meisterhaft zubereitet. Relaxen Sie im Wellnessbereich. Pool und Whirlpool, Sauna, Massage, Solarium und Fitnessraum stehen zur Verfügung (Inklusive gegen Gebühr). Zur Einrichtung gehören: beheiztes Schwimmbad und Whirlpool. Hier finden Sie Entspannung pur. Sie wohnen in großzügigen **Deluxe-Zimmern** (ca. 29 qm) mit Dusche, WC, hellen, komfortablen Möbeln, ISDN, Fax- und Modemanschluß.

Big Fat Christmas Show
(Ticket ist im Reisepreis eingeschlossen)
Diese Musik feiert das Leben! Die Golden Gospel Singers, eine der bedeutendsten Gospelgruppen, bieten eine mitreißende Musikshow mit traditionellen, modern interpretierten und speziell für die Show komponierten Gospel- und Weihnachtsongs. Unter anderem mit „Oh When the Saints“, „Oh Happy Day“ und „Amazing Grace“. Die ausgefeilte Choreografie und der stimmungswichtige Chor passen perfekt in die Weihnachtszeit.

Die Golden Gospel Singers gehören heute zu den bedeutendsten Gospelgruppen, die in Europa auftreten. Im TIF am Kanzleramt wird eine mitreißende und dramaturgisch überzeugend gestaltete amerikanische Weihnachtsshow zu sehen sein.

Inklusivleistungen:

- Begrüßungscocktail in „Harry's New York Bar“
- 2 Übernachtungen im 5-Sterne Grand Hotel Esplanade, Berlin
- Sie wohnen in großzügigen komfortablen Deluxe Zimmern
- reichhaltiges Frühstück vom Buffet in der Orange
- Eintrittskarte „The Golden Gospel Singers“ (Spieltage Dienstag-Samstag)
- Freie Nutzung des Indoorpools
- Freie Nutzung des Sauna & Fitness Bereiches
- Pro Zimmer erhalten Sie einen Stadtplan Berlin

Wunschleistungen:

- Verlängerungsnacht alle Anreisen p.P. € 69,-
- Einzelzimmerzuschlag € 99,-
- für den Grundaufenthalt (2 Nächte)
- für die Verlängerungsnacht € 49,-

Kinderermäßigung:
Keine Kinderermäßigung möglich.

Buchungscode: 88985/DE004XO

Termine und Preise in € p. P. (tägliche Anreise)	
Termin	Preis
23.11. – 28.12.04 (letzte Anreise)	169,-

Hotline: 01805 99 80 11 € 0,12 / Min. - Täglich 08:00 – 22:00 Uhr
Veranstalter: FOX-TOURS Reisen GmbH - www.foxtours.de

Mehr unter: www.sängerkreis-duisburg-dinslaken.de

SK Dortmund

Kreisvertreterin der Frauen im Chor ist Petra Seyffert, Fleimerskamp 36, 44149 Dortmund. Tel.: 0231/170751

Termine des SK Dortmund

30.09.04 Halbjahresversammlung im Brauersaal der Actien-Brauerei, Steigerstr. 20, Dortmund, Beginn 10.00 Uhr
07.11.04 Zentrale Ehrung der Jubilare des Sängerkreises in der Bürgerhalle im Rathaus, Friedensplatz 1, Dortmund
16.11.04 Chorkonzert "Aus Konzert und Oper" mit dem Projektchor des Sängerkreises und dem Sinfonieorchester der Universität Dortmund, im Konzerthaus Dortmund, Brückstraße 21.
 Auf dem Programm stehen Werke von Joseph Haydn, Johannes Brahms, Richard Strauss, Gerhard Rabe, Pietro Mascagni und Giuseppe Verdi
 Beginn 20.00 Uhr. Karten zum Preis von 15,00 bis 24,00 Euro erhältlich in der Geschäftsstelle des Sängerkreises oder im Konzerthaus Dortmund.

SK Gelsenkirchen

Kreis-Pressereferent ist Werner Praceius, Schumannstraße 34, 45884 Gelsenkirchen. Tel.: 0209/134104

SK Düsseldorf

Frauenchor Erkrath 1997 e.V.
06.11.2004 Requiem in der Kath. Kirche Johannes d.T. in Erkrath.
 Beginn 19.00 Uhr.

Region VI

Rheinisch-Bergischer Sängerkreis

Kreisgeschäftsführerin ist Hedi Ufer, Kippekausen 19, 51427 Bergisch-Gladbach. Tel.: 02204 / 61938

SK Bergisch-Land Remscheid

09.01.2005 D 1-Lehrgang

SK Rhein-Sieg

05.03.2005 D 1-Lehrgang
 Schatzmeisterin ist Edelgard Deisenroth-Specht, Kapellenstraße 11, 53773 Hennef. Tel.: 02242/7684

Eine unvergessliche Konzertreise nach China unternahm Chordirektor Bernd Radoch, der im SK Rhein-Sieg mehrere leistungsbewusste Männerchöre dirigiert. Eine aus seinen Chören rekrutierte 45 Sänger starke Chorgemeinschaft präsentierte sich nicht nur im Pekinger Kaiserpalast der "verbotenen Stadt", sondern auch vor mehr als 1.000 Gästen, vielen Botschaftsangehörigen und Vertretern des öffentlichen Lebens in der katholischen Nordkirche Pekings. Die chinesischen Zuhörer begeisterten sich immer wieder an den liturgischen und empfindungsvollen Liedsätzen von Friedrich Silcher und Franz Schubert, den Spirituals und weiteren ausgesuchten Chorwerken

ken bester deutscher Liedtradition.

SK Linker Niederrhein

Kreis-Vorsitzender ist Hans-Theo Ohlenforst, Am Krickhof 4, 47877 Willich. Tel.: 02156/3331
 Kreis-Geschäftsführer ist Hans-Theo Dreschmann, Leyentalstraße 88, 47788 Krefeld. Tel.: 02151/615145
 Kreis-Schatzmeister ist Horst-Lothar Sieben, Landwehrstraße 50, 41747 Viersen. Tel.: 02162/25763
 Kreisbeauftragte der Frauen im Chor ist Elvire Kückemanns, In der Schrappeide 1, 41334 Nettetal. Tel.: 02157/6119

SK Rhein-Wupper-Leverkusen

Der Chor "Klangfarben vocale Monheim" (früher "Frauenchor Monheim") präsentiert sich ab sofort im Internet



unter www.klangfarben-vocale.de. Dem Namen entsprechend finden sich auf der farbenfrohen Homepage viele Fotos und interessante Informationen über den Chor. Parallel zum Internet-Auftritt startet der Chor eine Plakataktion mit einer bunten Farbpalette, um neue Chormitglieder zu werben. Zur Zeit bereiten sich die Sängerinnen auf die Teilnahme am Zuccalmaglio-Festival vom 09. bis 10. Oktober in der Humboldt-Halle in Baumberg vor. Das vorweihnachtliche Konzert am 05. Dezember wird gemeinsam mit dem Polizeichor aus Wuppertal gestaltet und beginnt um 18.00 Uhr in der Aula des Otto-Hahn-Gymnasiums, Berliner Ring.

Region VII

Grenzlandsängerkreis

Kreis-Schriftführer ist August Jansen, Florisgarten 64, 41199 Mönchengladbach. Tel.: 02166/614798

Mit ihrem Chorleiter Ortwin Rave und dessen Bruder Clemens Rave, Pianist und Dozent an der Musikhochschule Münster, erlebten die Sänger des Männerchores "pro vocale lyra Viersen" im August eine unvergessliche Konzertreise nach Lublin (Polen). Neben geistlichen Chorkonzerten in der Kirche "SW.RDZINY" oder in der Basilika der Franziskanerabtei zu Lezajsk bildete das Benefizkonzert im Tribunal von Lublin einen weiteren Schwerpunkt der Konzert-

reise. Welch hohes Maß an Aufmerksamkeit und Anerkennung die "lyra" mit den Konzerten weckte, zeigt der einstündige Live-Mitschnitt des Benefizkonzertes von Radio UMCS 98.2 in Lublin. Von der Radioübertragung wurden die Sänger während einer Busfahrt überrascht.

SK Heinsberg

Am 11./12.06.2005 richtet der SK Heinsberg in Zusammenarbeit mit dem MGVCäcilia Braunsrath das Leistungssingen der Stufe I/II in Waldfeucht-Braunsrath aus. Alle Chöre sind jetzt schon herzlich eingeladen teilzunehmen. Anmelde-schluss ist der 11. März 2005.

Termine des Mönchengladbacher Polizeichores

07. November (Sonntag)

Teilnahme am Bundesleistungssingen der Stufe 1 des "Sängerbundes NRW e.V." im "Kulturhaus" in Lüdenscheid.

13. November (Samstag)

18.00 Uhr: Gedenkmesse zu Ehren verstorbenen Vereinsmitglieder und Mitarbeiter der Polizeibehörde in der Pfarrkirche "St. Babara" (Franziskaner-Kirche) an der Betrather Straße in Mönchengladbach.

05. Dezember (Sonntag)

11.00 Uhr: Mitwirkung bei der traditionellen Polizei-Adventsmesse in der Aachener Pfarrkirche "St. Adalbert" mit einem Bläserensemble des Landespolizeiorchesters.

18. Dezember (Samstag)

15.30 und 20.00 Uhr: 36. Festliches Weihnachtskonzert im Festsaal der "Kaiser-Friedrich-Halle". Mitwirkende: der "Schedrik-Schulchor" aus Königswinter und das Neusser Kammerorchester.

SK Moers



Eine erlebnisreiche Konzertreise liegt hinter den Sängern des MGVC "Eintracht" Materborn. Die dreitägige Reise führte 67 Sänger und fördernde Mitglieder nach Bad Ems. Von besonderer Bedeutung für die Sänger waren die Liedvorträge im Marmorsaal in Bad Ems, in dem sich schon Kaiser und gekrönte Häupter aus aller Welt dem sinnlichen Kulturgenuß hingaben, und in dem die Operette "Orpheus in der Unterwelt" von Jacques Offenbach uraufgeführt wurde. Weiterer Höhepunkt war das Kurkonzert unter Mit-

Westen|Hemden|Krawatten|Schleifen|Schals|Stickereien

Becker Atelier - Lessingstraße 12 - 32105 Bad Salzuflen - Telefon 05222-959391
 Fax 05222-959392 - mail: info@becker-atelier.de - Internet: www.becker-atelier.de

Now's the Time



Uli Führe
UKULALA
 Chorlieder für Sopran, Alt, Männer

48 Seiten,
 Best.-Nr. 345 • € 10,80
 Staffelpreise
 ab 6 Ex. € 9,80
 ab 10 Ex. € 8,80
 ab 15 Ex. € 7,80

17 poppige, jazzige, aber auch besinnliche Songs – Chorlieder, die Spaß machen und auf heiter-poetische Art Sängerinnen und Sänger, Hörerinnen und Hörer unterhalten.

Aus dem Inhalt
 (mit Angaben der Textautoren):
 Nachmittag eines Dichters (Robert Gernhardt) - Ukulala (Uli Führe) - Ein ganzes Leben (Joachim Ringelnatz) - Frühling (Uli Führe) - Morgenländisches Liebeslied (Mascha Kaléko) - Now's the Time (Mascha Kaléko) - Persisch (Kurt Tucholsky) - Sentimentales Sonett (Mascha Kaléko) - Schöner Herbst (Kurt Tucholsky) - Lied der Cowboys (Kurt Tucholsky)

„populär, wirkungsvoll, im wirklich neuem Stil“
 (Wolfgang Layer, Schwäbische Sängerschaft)

Weitere Kanons und Chorlieder von Uli Führe:

Allesimada 22 Neue Jazz Kanons + CD mit allen Titeln
 Best.-Nr. 346 • € 12,80

The Lady of Riga
 Lieder für 3 gem. Stimmen (S•A•M) und 10 Kanons,
 Best.-Nr. 343 • € 8,80

Er und Sie – Jazzige Madrigale für 4 gem. Stimmen und 2 Kanons, nach Worten von Robert Gernhardt, Best.-Nr. 344 • € 9,80

Jazz-Kanons – Ostinati & Patterns
 Best.-Nr. 341 • € 8,80,
 dazu CD 4435 • € 12,80

FIDULA
 56154 Boppard/Rhein
 Tel. 0800 - 2488 2488
www.fidula.de



Die Donau im Dreivierteltakt
 8 Tage Musikreise Wien - Budapest - Wien
 auf der Viking Danube
 inklusive aller Konzerte und Ausflüge
 Deluxe - Kabine ab 756 € pro Person
 Telefon 0221 27 22 55 75 Fax 0221 27225576
www.fluesseundmeer.de Info@fluesseundmeer.de

Termine:
 08.11.
 13.11.
 20.11.
 27.11.
 04.12.
 11.12.
 18.12.



Das große Silbenrätsel in Chor live

Im folgenden finden Sie 18 Fragen zum Thema Musik. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Erster Preis ist ein Gutschein im Wert von 200 € für Chorwerke aus dem Concertino-Musikverlag, zweiter Preis ist ein Gutschein von 100 € für Chorwerke aus dem Concertino-Musikverlag, dritter Preis 50 € in bar. Außerdem gibt es zehn CDs.

Möchten Sie Sponsor des Silbenrätsels werden? Wenden Sie sich an die Chor live Redaktion.

01.	Kleine Handtrommel mit Schellen	
02.	Lateinische Bezeichnung für Werk	
03.	graphische Darstellung von Tönen	
04.	Zwischenspiel (ital.)	
05.	vortragender Sängerkünstler	
06.	Klavatur der Orgel	
07.	der Text einer Oper	
08.	spontanes musizieren ohne Noten	
09.	Gruppe von Interpreten	
10.	Oper von Mozart	
11.	trauernder Gesang	
12.	Wiederholungsteil in einem Lied	
13.	Letzte Probe vor der Aufführung	
14.	musikalischer Anlauf	
15.	Totenmesse	
16.	musikalisches Werk für drei Stimmen	
17.	Widerhall	
18.	Abschluß eines Musikstückes	

Und hier sind die Silben, die in die richtigen Antworten passen:

al auf be ble bu bret cho don e e em en frain ge gie gio im in in le li ma
mez nach ne ni no nu o pret pro pus pro qui ral re re rin sa sem spiel takt tam
te ter ter tion to van vi zett zo

Ordnen Sie die nachfolgenden Silben den richtigen Antworten auf die 18 Rätselfragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten von oben nach unten gelesen ergeben den Lösungssatz.

Den Lösungssatz bitte auf eine Postkarte schreiben und senden an:
Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden.
Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil.

Sie können auch eine e-mail schreiben an:
raten@papenbusch.de oder Ihre Lösung faxen an: 02373 / 17 90 98 10.

Einsendeschluss ist Dienstag, 02. November 2004

Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Einsendungen werden die Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden in der nächsten Ausgabe von Chor live vorgestellt.

Viel Vergnügen, viel Glück, viel Rätselspaß!

Der Lösungssatz lautet:

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 02 / 2004

Lösungswort: "Der Ton macht die Musik"

- Preis Werner Wehmeier,
33818 Leopoldshöhe
- Preis Herbert Deuss,
41516 Grevenbroich
- Preis Friedolin Knauer,
47475 Kamp-Lintfort



je 1 CD haben gewonnen:

Petra Schneider, 45130 Essen; Karl Jakobs, 41334 Nettetal; Eva Thilo, 45289 Essen; Theodor Zahn, 32469 Petershagen; Gertrud Rundholz, 47918 Tönisvorst; Willi Weyer, 53115 Bonn; Resi Nowozin, 58093 Hagen; Josef Hartken, 48282 Emsdetten; Ingrid Schneider, 51427 Bergisch Gladbach; Manfred Frigger, 59929 Brilon

Die Gewinner des Silbenrätsels wurden in Anwesenheit des Notars Eghard Schmöle von den beiden Glücksbringern Isabell und Daniel gezogen.

18

HUMOR IM CHOR

Die Eltern sehen im Wohnzimmer fern, doch die Kinder im Kinderzimmer geben keine Ruhe. Da bittet der Vater - er ist Tenor im Kirchenchor - seine Frau: "Sag den Kindern, wenn sie lieb und leise sind, singe ich ihnen gleich ein Gutenachtlied!" Darauf erwidert die Mutter: "Willst du es nicht erst noch mal im Guten versuchen?"

ingesandt von Norbert Schöbler,
Gelsenkirchen



"Kennen Sie Mozart?" - "Ja, flüchtig. Letzten Montag sah ich ihn im Ratskeller." - "Das ist gelogen!" - "Wieso?" - "Montags hat der Ratskeller geschlossen!"

ingesandt von Hannelore Bleeker,
Euskirchen



Ein Schlagersänger kommt zum Auftritt. Im Publikum ist nur eine einzige ältere Frau. Ganz Profi, sagt er zu ihr: "Meine Liebe, heute singe ich nur für Sie!" "Meinetwegen." antwortet die Frau "aber beeilen sie sich bitte, ich habe noch mehr Räume zu putzen!"



Ein blinder und ein tauber Musiker machen Tanzmusik. Fragt der Blinde den Tauben: "Schau mal ob die Leute schon tanzen?" Fragt der Taube: "Warum - spielen wir schon?"



Haben Sie weitere gute Sängerpitzze?
Für jeden guten, neuen Sängerpitzze,
den wir veröffentlichen, bezahlt die
Redaktion von "Chor live" dem Einsender
unter Nennung seines Namens 10 €. Einsendungen bitte an Redaktion
"Chor live", 58708 Menden,
Am Papenbusch 18, unter Fax: 02373 / 17
909 810 oder e-mail: witze@papenbusch.de

wirkung des staatlichen Kurorchesters im vollbesetzten Kurhaus. Die Sänger bereiten sich nun auf das traditionelle Weihnachtskonzert am 10. Dezember 2004 in der Stiftskirche in Kleve vor.

Region VIII

Kreissängervereinigung Köln
Kreis-Schatzmeister ist Ferdinand Karg,
Melatengürtel 87, 50825 Köln.
Tel.: 0221/5465214
Kreis-Pressereferent ist Wilhelm Kraus,
Siegstraße 6, 51149 Köln.
Tel. 02203/996699

SK Bonn und Umgebung

Kreis-Schriftführerin ist Annegret
Günther, Cäsariusstraße 13,
53173 Bonn.
Tel.: 0228/351729

SK Bonn Vorstand fährt nach Brüssel
"Ehrenamt soll Freude machen" unter
diesem Leitsatz organisiert die Vorsit-
zende des SK Helga Eckhardt am
30.11.2004 eine Tagestour in das vor-
weihnachtliche Brüssel. Glanzpunkt
wird ein Besuch des Europäischen Par-
laments sein sowie ein Gespräch mit der
EU-Abgeordneten Ruth Hieronymi. Die
Politikerin hatte sich über das Interesse
des Kreisvorstandes und die Glückwün-
sche zu ihrer Wiederwahl ins EU-Parla-
ment gefreut. Der SKB-Vorstand wird
die Gelegenheit nutzen, sich intensiv
mit politischen Themen zu beschäftigen
und das vorweihnachtliche Brüssel zu
erleben, immer nach dem Motto:
"Sing und Du bist gut drauf".

Fotowettbewerb – drei Sieger

Immer mehr Fotografen beteiligen sich am Fotowettbewerb von Chor live.
Diesmal gibt es nicht einen, sondern drei Sieger. Für jeden Fotografen gibt es
33 € vom Verlag Papenbusch.

"Muttertag im Männerchor" wird
seit 25 Jahren beim evangeli-
schen Männerchor Watten-
scheid gefeiert. Die Damen
werden für die Abwesenheit
der Männer während der zahl-
reichen Proben und Auftritte
von den Sängern zum selbst
gekochten Mahl geladen.
Fotograf: Helmut Kronberg,
Bochum-Wattenscheid



Der Barbershop-Chor
"Glowing Eyes" aus Hamm
beim Frauenchorfestival
des Sängerkreises Düren
am 13. Juli 2003 in Jülich
Fotograf: Hannelore
Bensel-Biermann, Duisburg



"in action": der MGV
Eufonia aus Brühl bei
seinem Programm
"Männer" (2001/2002).
Fotograf: Hildegard
Muterteufel, Brühl



Shop

NEUERSCHEINUNG
MGV „Cecilia“ Heiden

Klänge der Freude

Der Meisterchor aus dem Repetal
gibt sich die Ehre!

Jetzt im Shop!
klick > www.jb-music.de

Tonstudio

**LAST
MINUTE
DEAL**

Ihre Konzert-CD
unterm Weihnachtsbaum

Wir fertigen Ihre Live-Aufnahmen
(ab 40 Stück) bis 30. November.
Die Lieferung erfolgt
pünktlich zum Weihnachtsfest.

Fragen Sie nach einem
individuellen Angebot!

MOBILES TONSTUDIO

WENN'S KLINGEN SOLLT **j.b. music**

WEIHERSTRASSE 9
D-57275 MICHENBACH
TEL. 0 27 32-8 24 41
TEL. 0 27 32-59 04 88
E-MAIL jbmusic@jb-music.de
WWW www.jb-music.de

MUSIKWERKSTÄTTE

© www.kunstwerk-studio.com

Mögen würd' ich schon

Treffe ich den richtigen Ton?
Kann ich das Singen wagen?
Mögen würd' ich gerne schon,
was wohl die Leute sagen?

Kenn' ich denn in dem Chor,
schon irgendwen? Nur einen?
Wie komm' ich mir da vor?
Die brauchen sicher keinen.

Ob ich ein Sänger bin?
Bin ich für so was fit?
Ich geh' am Dienstag hin
und nehm' den Nachbarn mit.

Das war vor sieben Jahren,
kann es selbst nicht fassen,
habe viel Glück erfahren,
werde vom Chor nie lassen.

Was wär' ich ohne Singen?
Was tat ich nur zuvor?
Wo stünd' ich ohne Singen?
Was wär' ich ohne Chor?

Jost Steinberg



Impressum: **CHOR live**

Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag:
Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen:
Susanne Autering
autering@papenbusch.de

Vertrieb:
Astrid Häuser
haeuser@papenbusch.de

Grafik und Layout:
Kerstin Werth
werth@papenbusch.de

Druck:
Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhausen

Redaktion:
Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:
Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Prof. Michael Schmall,
Oliver Erdmann, Nina Schnurer
Heike Arnold-Joppich,
Claudia Rübner-Laux,
Klaus Levermann u. a.

Redaktionsbeirat:

Udo Gerks, Vizepräsident
SB NRW (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Vizepräsidentin SB NRW,
Prof. Michael Schmall,
Bundeschorleiter,
Volker Buchloh,
(Musikausschuss SB NRW),
Oliver Erdmann
(Sängerjugend u. SB NRW),
Josef Rath
(Ehrenmitglied des SB NRW),
Klaus Levermann
(Referent Bildung und Öffent-
lichkeitsarbeit SB NRW)

Fotos:

Mars-Fotodienst, Udo Giesen,
Anthony Corns u. a.

Anzeigenpreisliste Nr. 1 / 2004
Jahresbezugspreis: 6 €, Einzelheft
1,50 €, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.
Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW
und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis
im Jahresbeitrag enthalten.
Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos
und Textbeiträge sind urheberrechtlich
geschützt. Eine weitere Verwertung der
Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger
schriftlicher Genehmigung des Verlages
erlaubt. Der Verstoß ist strafbar.
Beiträge an die Redaktion werden per e-mail
erbeten.
Unverlangt eingesandte Manuskripte werden
nicht zurückgeschickt.

Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des
Sängerbundes NRW und wird gefördert mit
Mitteln des Landes Nordrhein-Westfalen
ISSN 16 13 - 6063



SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/innen!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit
Erfolg Bücher von noch unbekannten
Autor/innen: Biographien,
Romane, Erzählungen, Gedichte,
Sachbücher – warum nicht auch
Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in
unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell,
kostenlos und unverbindlich.
Schicken Sie es uns vertraulich zu
– es kommt in gute Hände!

**R. G. FISCHER
VERLAG**

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942 -0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

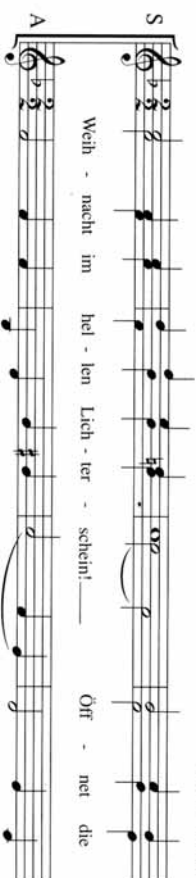
Aus: *Frieden-Geistlich-Weihnachten Heft 1*
Auch für fem. Chor + Männerchor erschienen.
Freigegeben zum Kopieren

Weihnacht im Lichterschein

Text: Maria Roncagli

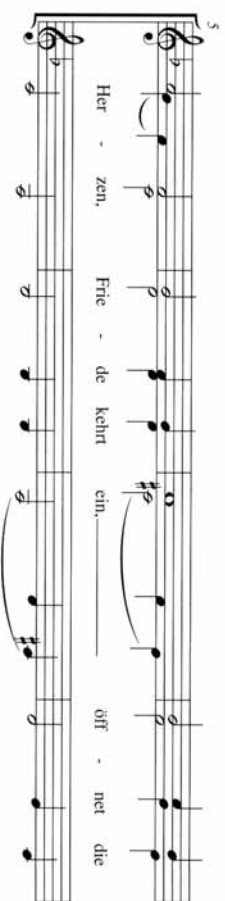
Frank Colley

S
A



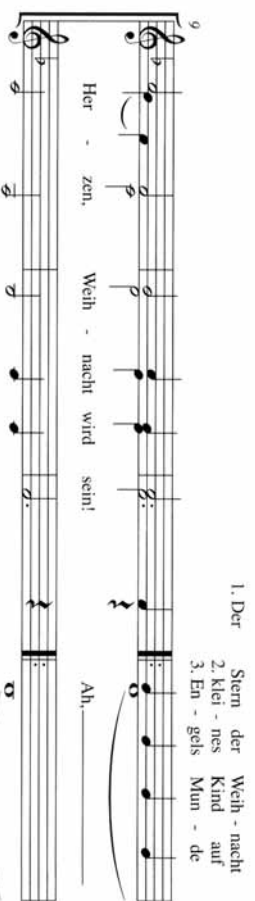
Weih - nacht im hel - len Lich - ter - schein! — Öff - net die

5



Her - zen, Frie - de kehrt ein, — öff - net die

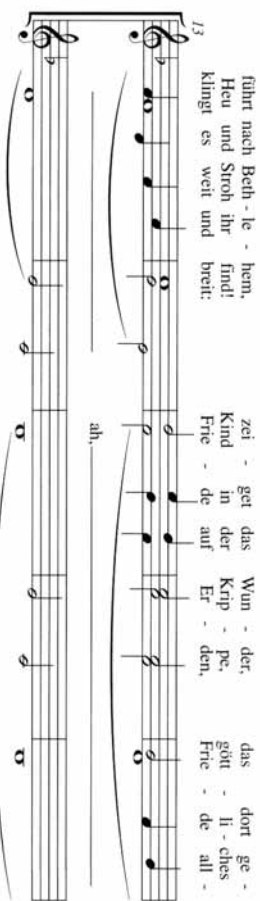
9



Her - zen, Weih - nacht wird sein! Ah, —

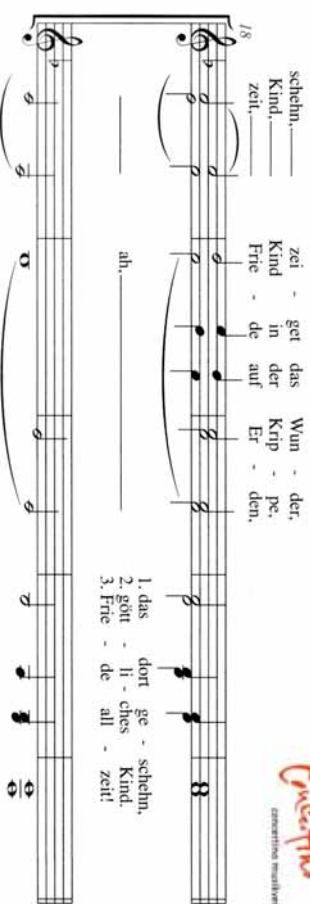
1. Der Stern der Weih - nacht
 2. klei - nes Kind auf
 3. Ein - geis Mun - de

13



führt nach Beth - le - hem, zei - get das Wun - der, das dort ge -
 Heu und Stroh ihr find! Kind in der Krip - pe, li - ches
 Klingt es weit und breit, Frie - de auf Er - den, Frie - de all -
 ah, —

18



schein, — zei - get das Wun - der, —
 Kind, — Kind in der Krip - pe, —
 zeit, — Frie - de auf Er - den, —
 ah, —

1. das dort ge - schein,
 2. gött - li - ches Kind,
 3. Frie - de all - zeit!

23



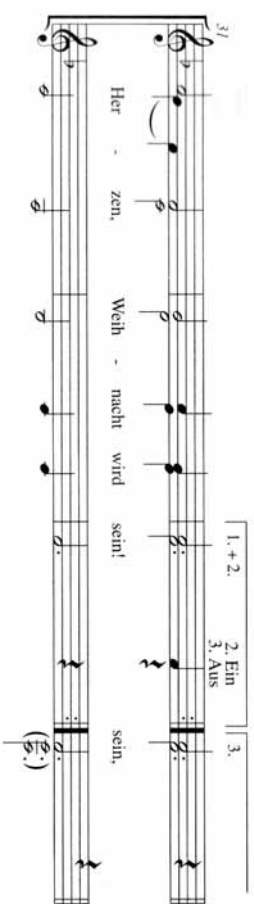
Weih - nacht im hel - len Lich - ter - schein! — Öff - net die

27



Her - zen, Frie - de kehrt ein, — öff - net die

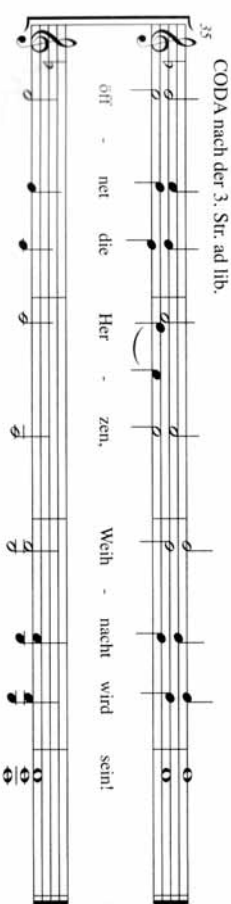
31



Her - zen, Weih - nacht wird sein! sein,
 (F#)

1. + 2. 2. Ein 3. Aus

35

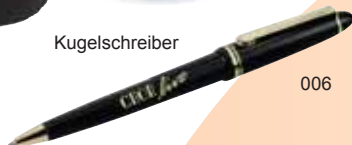


CODA nach der 3. Str. ad lib.
 öff - net die Her - zen, Weih - nacht wird sein!

Cap



Kugelschreiber



Poloshirt



Plakat



001	Keramiktasche weiß mit Aufdruck "Singen gehört zum guten Ton" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
			5,50	4,50
002	Druckkugelschreiber weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 20 Stück €uro
			1,05	0,96
003	Notizblock 10 x 10 x 10 Offsetpapier weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
			5,50	4,50
004	Automatikstockschirm mit Metallgestell und geradem Holzgriff, Nylonbespannung mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
			8,60	7,10
005	T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 9,60 10,60	ab 10 Stück €uro 9,10 10,10
006	Luxus Damen T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 9,60 10,60	ab 10 Stück €uro 9,20 10,20
007	Poloshirt Classic Polo-Piqué-Shirt mit Brusttasche 50 % Baumwolle / 50 % Polyester Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 19,60 20,60	ab 10 Stück €uro 18,20 19,20
008	Lady Poloshirt Classic das beliebte Polo Classic Shirt ist auch als Damenmodell erhältlich Größe S - M - L - XL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 19,60 20,60	ab 10 Stück €uro 18,20 19,20
009	Golfcap mit Metallverschluss, schwarz Baumwolle mit Aufdruck 'sing together'		Einzelpreis €uro 7,10	ab 5 Stück €uro 6,40

010	Rahmenplakat DIN A 2 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück Euro 41,80	100 Stück Euro 81,80	200 Stück Euro 161,80	400 Stück Euro 321,90
011	Rahmenplakat DIN A 3 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück Euro 32,50	100 Stück Euro 63,20	200 Stück Euro 124,70	400 Stück Euro 247,70
012	Rahmenbriefpapier DIN A 4 für individuellen Eindruck Papier: 80 g/m² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	100 Stück Euro 9,90	500 Stück Euro 35,80	1.000 Stück Euro 63,50	2.000 Stück Euro 119,00

Bestellschein

per Fax Nr. 02373 / 17 909 810 oder Internet www.sbnrw.de

Herr/Frau: Kunden-Nummer:

PLZ/Wohnort: _____

Straße: _____

Bestellungen

Chorlive-Shop
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Art.Nr.	Bezeichnung	Größe	Farbe	Menge	Einzelpreis €uro
zuzüglich Verpackung und Porto					3,90
Mindestbestellwert 20 €uro					

Sparen Sie über 180.- Euro

und genießen Sie die perfekte Qualität der Original-Wachsjacke aus England



Wachsjacke auch in Dunkelblau und Braun erhältlich



**Katalog
GRATIS
anfordern**

5-Sterne-Personal-Garantie

- ★ Höchster Qualitäts-Standard
- ★ Direkt vom Importeur oder Großhandel
- ★ Bis zu 64% Preisvorteil
- ★ Doppelte Garantiezeit
- ★ Einfaches Umtauschen und Zurückgeben

24h täglich persönlich für Sie da

0 180 / 104 0 104

www.personalshop.net

FAX 0 180 / 117 117 1

PERSONAL-BEZUGSSCHEIN mit 20 Tage Umtausch- und Rückgaberecht

Menge	Art.-Nr.	Größe	Artikelbezeichnung	Einzelpreis €
			„Orig. Englische Wachsjacke“	99,90

Aktueller Personal-Shop-Katalog

GRATIS

Absender (bitte deutlich ausfüllen): ☐ Frau ☐ Herr

Name, Vorname:

Straße:

PLZ / Ort:

Geburtsdatum:

Lieferung erfolgt gegen Rechnung in Reihenfolge des Bestelleingangs. Bitte keine Zahlungsmittel beilegen. Angebote gelten nur in Deutschland und solange Vorrat reicht.

Angebot gültig für
Chor Live - Leser

**Aktion Nr.
7638**

Abnehmbare Kapuze
mit Original Schotten-Innenfutter
aus 100% Baumwolle.

Arm-Abschlussbund.
Aktiver Schutz vor Wind und Regen.

Strapazierfähiger, weicher Cordkragen. Klassisch in der
Form, angenehm und warm auf der Haut.

Spezielle Verschlussklappe
Schutz vor Wind, Sturm und Regen.

Innentasche mit Reißverschluss
für Ausweis und Kreditkarten

Original Schotten-Innenfutter
aus 100% Baumwolle.

Druckknöpfe für einknöpfbare Winterfutter

Reißverschluss verdeckende Windschutz-
leiste, Wind und Nässe bleiben draußen.

Solider Messing-Reißverschluss in prak-
tischer 2-Weg-Technik.

Praktische Innentasche

2 Jahre
Voll-Garantie
auf Textilwaren

*statt 282,70
Personal-Rabatt **-64%**
Personal-Preis
€ 99,90
Art.Nr. siehe Text

Die Original-Wachsjacke aus England

Eine Wachsjacke gehört schon fast zum guten Ton. Entscheiden Sie sich für die „Royal Windsor“, die original englische Wachsjacke. Sie hat

sich im verregneten England tausendfach bewährt und wird sogar vom Königshaus begehrt. Der Stoff ist aus feinsten ägyptischer Baumwolle und wurde mit dem Original Coupra-Wax behandelt. Es lässt die Haut atmen und hält trotzdem wind- und wasserdicht.

An den Druckknöpfen der Innenseite lässt sich ein warmes Winterfell befestigen.

„Orig. Englische Wachsjacke“
dunkelgrün **Art.Nr. 10GR**
dunkelblau **Art.Nr. 20BL**
braun **Art.Nr. 30BR**

Ihre Größe							
Sie	36	38/40	42/44	46	48	-	
Er	42/44	46	48/50	52/54	56/58	60	
= Bestellgröße							
	S	M	L	XL	XXL	XXXL	

*Stattpreise beziehen sich auf Hersteller-Listenpreise



Farbloses
Imprägniermittel.
Damit Ihre
Wachsjacke viele
Jahre wind- und
wasserdicht bleibt.

Art.Nr. 900
**Orig.
Waxspray**

**€
9,99**



„Wärme-
Futter“

Art.Nr.
32012
Für kalte
Tage!
Heraus-
nehmbares
„Wärme-
Futter“.

**€
28,99**

zusenden an:

Personal Shop Handels-GmbH
Am Ländbach 16
82481 Mittenwald

Advents- und Weihnachtskantaten

... mit vielfältigen Aufführungsmöglichkeiten



Gerhard Rabe: ... und ein Licht strahlt hell hervor!

Adventskantate auf Texte von Klaus Huber und Maria Roncagli für Gemischten Chor, Männerchor, Kinderchor (Solo) und Orchester (verschiedene Besetzungen auf Wunsch erhältlich) oder Orgel/Klavier, Sprecher/in ad lib.



Theo Fischer: Die goldene Zeit

Vorweihnachtliche Musik in neun Sätzen für gleiche Stimmen (Jugend-/Frauen-/Kinderchor) oder Solostimme(n), Männerchor und Orchester oder Orgel/Klavier

Karl Haus: Nordische Weihnacht

Weihnatskantate mit Liedern und Tänzen aus Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden für Gemischten Chor und Instrumente in beliebiger Besetzung

Gerhard Rabe: Schöne Weihnachtszeit

Eine besinnlich-heitere Weihnachtskantate auf bekannte und weniger bekannte Weihnachtslieder für Jugend-/Frauenchor, Soli ad lib., zwei Melodie-Instrumente, Streichorchester (Zupforchester) und Tasteninstrument oder Orgel/Klavier

Gerhard Rabe: Überall ist Bethlehem

– ein kleines Weihnachtsoratorium – Weihnachtskantate auf Texte von Brigitte Rabe für Gemischten Chor (Jugend-/Frauenchor, Männerchor), Sopran-Solo, Sprecher ad lib. und Orchester oder Orgel/Klavier

Gerhard Rabe: Licht der Weihnacht – Licht des Friedens

Weihnatskantate für Jugend-/Frauenchor und Orchester (Orgel/Klavier), Sprecher/in, (Chor-)Solisten und Ausdruckstanz ad libitum

NEU!

Für alle Kantaten sind variable Instrumental-Begleitungen erhältlich. Die einzelnen Teile der Kantaten sind in sich abgeschlossen und können einzeln – teilweise auch a cappella – vorgetragen werden. Vollständige Ansichtspartituren stehen für Sie kostenlos zur Verfügung.

Wir senden Ihnen diese und weitere Werke gern sofort kostenlos als Ansichtspartitur oder Werbeexemplar zu!

Außerdem in unserem Verlagsprogramm: Edition Sing!Sing!Sing!
-Kopiervorlagenheft-

Sing!Sing!Sing! ist eine Edition, die Ihnen Vorlagenhefte mit Kopierlizenz bietet: Mit diesen Heften, die in allen Chorgattungen erschienen sind, können Sie günstig Ihr Chorrepertoire erweitern und auf dem neuesten Stand halten.

Heft Nr. 1: „Frieden – Geistlich – Weihnachten“

Heft Nr. 2: „Singen – Lachen, Lieben – Leben“

Gerhard Rabe:

Ein Virtuose wurde 60

Sein Name steht in der Chorszene für Qualität, für Innovation, für klangvolle Komposition - Gerhard Rabe und die Chöre, das ist eine untrennbare Einheit. **Gerhard Rabe**, viele Jahre u. a. Bundes-

Chorleiter des Sängerbundes NRW, Musikausschussvorsitzender des Deutschen Sängerbundes, Vorsitzender der Musikkommission der Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände, Initiator der Chorleiterkongresse des DSB und der Chortage Wernigerode ist 60 geworden. Seit 1987 leitet er den Ruhrkohle-Chor, heute der größte bergmännische Chor Deutschlands.

Der Verleger, Komponist und Dirigent wuchs als Sohn eines Berufs-Chorleiters auf. Er hat es verstanden, die ihm in die Wiege gelegten Fähigkeiten zu einer Virtuosität und Professionalität zu verfeinern, von der heute Hunderte Chöre profitieren können.

Die Musikkenner wissen es: "Seine Musiksprache ist einzigartig. Seine Melodien sind einprägsam, er bevorzugt Quart- und Quintsprünge und bereichert das Klangbild durch wohl-dosiert eingesetzte milde und stets kurzzeitige Reibungen in gesicherter harmonischer Verkettung. Geschickt weiß er das Prinzip der Imitation in vielen Spielarten zu gebrauchen, aber auch die Wirkung homophonen Glanzes."



Chor persönlich

Peter Lamprecht, Sprecher des Deutschen Sängerbundes und Chefredakteur des DSB-Fachorgans "Lied & Chor" weiß die Arbeit des Sängerbundes NRW wirklich zu schätzen. In der September-Ausgabe wird die Arbeit der Sängerinnen und Sänger an Rhein und Ruhr gleich auf drei Seiten in vier Artikeln gewürdigt. Wir sagen gerne: Dankeschön.

Bernd Hubert, Vizepräsident des SB NRW und Steuerexperte, erweist sich immer häufiger als echter Unterhaltungskünstler. Nicht nur, dass er nach wie vor in seinem Chor singt und unermüdlich organisiert - wenn es gemütlich wird, weiß er sein Publikum mit Versen, Sprüchen und Moritaten zu erfreuen. Vizepräsident locker - **prima und weiter so.**

Fritz Pleitgen, Intendant des WDR, hat sich dafür eingesetzt, dass der "LiedergartenNRW" auch im Programm seines Senders auftaucht. Nach seinem Willen soll in der "Bärenbude" von WDR5 die Kuscheibären Johannes und Stachel die Patenschaft über den Liedergarten übernehmen.



Im Alter von 75 Jahren ist am 02. August 2004 in Dortmund der Komponist, Musikverleger, Chorleiter und Instrumentallehrer **Helmut Bogenhardt** gestorben.

Er wurde in Dortmund geboren. In Frankfurt/Main begann sein musikalischer Weg auf dem Internat "Musikalisches Gymnasium" bei Prof. Kurt Thomas. An der Musikhochschule in Detmold absolvierte er 1950 seine Kompositionsausbildung und beendete sein Studium mit dem Staatsexamen als Musiklehrer. 1949 gründete Bogenhardt die "Dortmunder Sängerknaben" und 1966 die "Florian Singers", die über Dortmunds Grenzen hinaus bekannt wurden. Später übernahm er Männer- und Frauenchöre in Dortmund und Wanne-Eickel. Helmut Bogenhardt schrieb etwa 500 Kompositionen und Bearbeitungen für Chöre sowie Instrumentalwerke, die in der ganzen Welt gespielt werden. Der Sängerkreis Dortmund verliert einen engagierten und kompetenten Chorleiter.



Am 24. Mai 2004 verstarb Musikdirektor Hans Dirkes völlig unerwartet im Alter von 71 Jahren. Hans Dirkes war 25 Jahre lang bis Anfang 2002 als Kreis-Chorleiter sehr erfolgreich für den Sängerkreis Essen tätig. Zahlreiche Konzerte fanden unter seiner Leitung statt. Aufgrund seines großen musikalischen Wissens und seiner Erfahrung war sein Rat stets gefragt. Mit den Angehörigen, den Sängerinnen und Sängern des Sängerkreises Essen trauert der Sängerkreis Essen um Hans Dirkes und wird ihm ein ehrendes Andenken erhalten.

21

Das Chorpodest

... für ihren Auftritt

- ★ bewährtes 3-Stufen-System in leicht gebogener Anordnung - gutes Erscheinungsbild -
- ★ große Stufentiefe (mit Notenblatt) inkl. Schutzgeländer für sicheren bequemen Stand der Sänger
- ★ leichte unkomplizierte Handhabung - geringes Gewicht - keine losen Teile - kein Werkzeug - kleinste Lagerfläche
- ★ erschwinglich im Preis

Anrufen • ansehen und vergleichen • erst dann entscheiden!

Herstellung und Vertrieb: Thebingbuß GmbH

Schreinerei • Innenausbau • Chorpodeste
Voßkamp 24 • 46414 Rhede
e-mail: info@thebingbuss.com

Tel. 02872/93 93-10
Fax 02872/93 93-29

Sie geben den Ton an, wir folgen

WER?

finkmann kleidung

WAS? Uniformspezialist

WO?

Zum Sundern 11
59302 Oelde
Tel.: 02522 - 1091
Fax: 02522 - 1093
Mail: info@finkmann-kleidung.de

Wir treffen auch Ihren Ton!