

CHOR *live*



Hellweg neuer Partner

Seite 6

Barbershop startet durch

Seite 24

101 Tenöre auf Tour

Seite 26

Mit
Gewinnrätsel-
und Chor live Shop



sänger
bund
nrw

HELLWEG®

Die Profi-Baumärkte **IDEEN MUSS MAN HABEN**

**Exklusiv für alle
Mitglieder des**



sänger
bund
nrw

Die Hellweg-Kundenkarte.

**Mit Begrüßungsrabatt*
für die Mitglieder des
Sängerbundes NRW.**



**Ab jetzt zählt jeder Einkauf!
Weitere Informationen in
Ihrem Hellweg-Baumarkt.**

20,01% Begrüßungsrabatt*

**beim 1. Einkauf über 100.- € mit Ihrer neuen Kundenkarte!
(Aktionsangebot gültig bis zum 31.12.2005)**

*Vom Bonus/Rabatt ausgenommen sind Artikel aus unseren aktuellen Beilagen sowie bereits reduzierte Ware, Artikel aus dem Tchibo-Sortiment, Bücher und Zeitschriften, Pfand, Serviceleistungen, Gutscheinerwerb und bereits bestehende Kaufverträge. Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen.

Einfach Coupon ausschneiden und in Ihrem Hellweg-Baumarkt einlösen.

Hellweg – immer eine Idee günstiger!

Liebe Sängerinnen und Sänger,

pünktlich zum Weihnachtsfest gibt es für uns alle gleich zwei frohe Botschaften: Unsere Chorstiftung lebt. Der Regierungspräsident in Düsseldorf als zuständige Behörde hat die Chorstiftung Sängerbund NRW genehmigt. Chorstiftung, das ist Zukunft direkt. Mit diesem wichtigen Instrument hat der Sängerbund NRW den Grundstein für eine langfristige und sichere Finanzierung der Chorarbeit im ganzen Land gelegt. Wir alle müssen jetzt diese Stiftung mit Leben erfüllen. Die zweite gute Nachricht: die ersten Liedergarten-Lehrerinnen sind ausgebildet und haben ihre Prüfung abgelegt. Die Liedergärten können starten.

Der Sängerbund NRW hat keinesfalls die Hände in den Schoß gelegt, als das Land NRW vor zwei Jahren die bis dahin geflossenen öffentlichen Mittel ohne große Vorwarnung auf ein Minimum zusammengestrichen hat. Wir sind vielfältig tätig geworden. Durch stärkere und intensivere Öffentlichkeitsarbeit machen wir vermehrt

auf uns aufmerksam. Erste Erfolge sind sichtbar, weil wir neue Partner aus der Wirtschaft gefunden haben. Diese Partner gilt es zu pflegen, weil sie mithilfe unsere gegenwärtige Existenz finanziell zu sichern.



Hermann Otto

Die Chorstiftung und auch die Liedergärten sind auf Zukunft angelegt. Und wenn wir eine Verpflichtung haben, dann diese: Wir müssen heute dafür sorgen, dass morgen und übermorgen ohne finanzielle Not in unseren Chören gesungen werden kann, und dass es dauerhaft flächendeckend gute Chöre gibt. Das gelingt als erstes mit jungen

Menschen, die singen wollen und zum zweiten mit einer gesunden finanziellen Basis.

Wir können nicht nur davon reden, etwas Gutes für die Jugend zu tun. Die Stiftung, die erst ausschütten kann (und zwar maximal den Zinserlös), wenn genügend Substanz angespart ist, kommt nur künftigen Generationen zugute. Bitte helfen Sie mit, unsere Chorstiftung zu beleben. Entwickeln Sie viele eigene Ideen, wie wir schnell und wirksam viel mehr Geld für unsere Stiftung zusammen bringen. Die

50 Cent pro Eintrittskarte für die Stiftung bei jedem Konzert, besonders jetzt zur Weihnachtszeit, das ist nur eine, aber eine gute Idee.

Es geht ganz sicher nicht darum, den Sängerinnen und Sängern in die Tasche zu fassen. Die Besucher unserer Konzerte, die Wirtschaft, genaugenommen jeder, wirklich jeder, kann in die Stiftung einzahlen. Wir müssen nur darüber reden. Und wir dürfen sogar darüber reden, dass man mit einer Spende an die Stiftung echte steuerliche Vorteile genießt. Es ist sogar nötig, dass wir ganz offen darauf hinweisen: an diese Stiftung darf man vererben. Und warum sollte ein Mensch, der ein Leben lang dem Chorgesang verbunden war, nicht einen Teil seines möglichen Vermögens an die Chorstiftung vererben?

Ihnen und Ihren Familien wünsche ich fröhliche Weihnachten bei guten Liedern und ein ganz besonders erfolgreiches neues Jahr 2006.

Mit freundlichen Sangesgrüßen

Ihr

Hermann Otto
Präsident Sängerbund NRW

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Dortmund
Chorkenzieher, Dortmund

SK Düsseldorf
Itterfrüchtchen, Hilden

SK Haar-Börde
Ruhrtaler Music-Kids, Wickede

SK Paderborn-Büren
Frauenchor "Taktvoll"

SK Siegerland
Senioren-Männerchor Weidenau/Klafeld

SK Unna-Kamen
Zwischentöne, Unna

Vestischer SK
Schulchor-Overbergschule, Marl

SK Westmünsterland
Gospelchor "Spirit Voices" Gescher e.V.

Jeder hat ein Recht auf Chor live

Leider erhalten einzelne Chormitglieder die Zeitschrift Chor live nicht regelmäßig. Dazu erklärt der Vorstand des SBNRW: Jedem Mitglied des Sängerbundes NRW steht ein persönliches Exemplar von Chor live zu. Wenden Sie sich an die Geschäftsstelle des SBNRW, wenn sie eine Ausgabe nicht erhalten. Chor live informiert nicht nur über alles, was für singende Menschen wichtig ist, sondern bietet jedem Mitglied konkrete Vorteile.

CHOR live

die Fachzeitschrift für Sängerinnen und Sänger in Deutschland, wünscht Ihnen und Ihren Familien ein fröhliches Weihnachtsfest und ein glückliches und gesundes neues Jahr 2006.

Verlag und Redaktion

Redaktionsschluß für nächste Chor live

Die nächste Ausgabe von Chor live erscheint in der ersten März-Woche 2006. Der Redaktionsschluß für diese Ausgabe ist am 30. Januar 2006, 18.00 Uhr. Die Pressesprecher der Sängerkreise werden gebeten, Ihre Manuskripte und Fotos bis zu diesem Datum an die Redaktion zu schicken. Die zweite Ausgabe von Chor live im Jahre 2006 erscheint in der ersten Juni-Woche. Redaktionsschluß ist der 2. Mai 2006, 18.00 Uhr.



Die kleine Chor - Live - Musikkunde (Lektion 8)

"Transponierte Intervalle"

Wir haben die Intervalle der Stammtönereihe c-d-e-f-g-a-h-c kennengelernt. Dabei waren (zur Wiederholung):

1. Alle Quinten "rein", bis auf h-f (= "verminderte" Quinte, kleiner als rein)
2. Alle Quarten "rein", bis auf f-h (= "übermäßige" Quarte, größer als rein)
3. Alle Sekunden "gross" (Ganztonschritte), bis auf e-f und h-c ("kleine Sekunden" = Halbtonschritte)
4. Alle Septimen "klein", bis auf c-h und f-e (gross)
5. Die Terzen c-e, f-a und g-h "gross", alle anderen "klein": d-f / e-g / a-c / h-d
6. Die Sexten e-c, a-f und g-h "klein", der Rest "gross": c-a, d-h, f-d, g-e

Durch "Versetzungszeichen" Kreuz und Be kann ein Ton um einen Halbtonschritt "versetzt" werden. Beim Kreuz wird der Ton höher, beim Be tiefer. Wenn bei einem Intervall beide Töne gleich versetzt werden, ändert sich die Grösse nicht, vergleichbar einem Lineal, das verschoben wird. Wir nennen dieses gleiche Versetzen "Transponieren".

Also: bei gleichen Versetzungszeichen gibt es keine Schwierigkeiten der Intervallbestimmung, wenn man sich in den Stammtöne-Intervallen gut auskennt.



In der "Chor live 1/2006" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll

Termine 2006

4

01./02.04.2006

1. Beiratssitzung in Arnsberg Neheim-Hüsten, Ausrichter: Sängerkreis Arnsberg

06.05.2006

Chorverbandstag des DCV in Berlin

06./07.05.2006

10:00 Uhr

Leistungssingen der Kategorien C + B in Menden (ehem. Stufe I und II)
SK Hönne - Ruhr -
Anmeldungen bis zum 18.02.2006

21.05.2006

Verleihung der Zelter-Pro Musica-Plakette in Kleve, Ausrichter: Blasmusikerverband

27./28.05.2006

10:00 Uhr

Leistungssingen der Kategorie A / Bundesleistungssingen 2006 in Rheine
SK Nordwestfalen -
Anmeldungen bis zum 15.12.2005

10./11.06.2006

10:00 Uhr

Zuccalmaglio - Festival in Wenden
SK Bigge - Lenne -
Anmeldungen bis zum 11.03.2006

18./19.08.2006

Tagung der Frauenbeauftragten in der Wolfsburg, Mülheim an der Ruhr

23./24.09.2006

Chorleiterkongress in Oberhausen

14.10.2006

Chorverbandstag des DCV

14./15.10.2006

10:00 Uhr

Zuccalmaglio - Festival in Blomberg
Lippischer Sängerbund e.V. -
Anmeldungen bis zum 15.07.2006

21./22.10.2006

2. Beiratssitzung in (voraussichtlich) Pulheim
Ausrichter: SK Rhein-Erft 1921 e.V.

11./12.11.2006

10:00 Uhr

Leistungssingen der Kategorien C + B in Dormagen (ehem. Stufe I und II)
SK Neuss -
Anmeldungen bis zum 12.08.2006

**Der Thyssen-Chor Duisburg sucht einen
Chorleiter.**

Bewerbungen an: Boris Plich,
46562 Voerde, Dinslakener Str. 6
www.thyssen-chor-duisburg.de

Mitglieder werben und gewinnen

Duisburg. Die große Mitgliederwerbaktion des Sängerbundes NRW mit Prämien bis zu 1.000 Euro ist verlängert worden. Sowohl einzelne Mitglieder als auch Chöre können aktive und fördernde Mitglieder werben oder ganze Chöre die Mitgliedschaft im SBNRW empfehlen. Alle weiteren Informationen unter www.sbnrw.de / Mitgliederwerbung.

Chorische Stimmbildung

Heek. "Methoden und Konzeptionen der chorischen Stimmbildung" sind das Thema einer Fortbildung in der Landesmusik-Akademie Heek vom 24. 02. - 26. 02. 2006. Dozent ist Ernst Leopold Schmid, Direktor der Akademie und erfahrener Chorleiter und Stimmbildner. Anmeldungen bis zum 15. Januar 2006 unter info@landesmusikakademie-nrw.de

Chorfestival in Polen

Szczecin. Der Polnische Chor- und Orchesterverbund und der Deutsche Chorverband veranstalten gemeinsam vom 1. - 4. Juni 2006 das 5. Internationale Chorfestival "mit einer Stimme" im Schloss der Pommerschen Herzöge in Stettin. Interessierte können alle weiteren Informationen unter der e-mail: zamek@zamek.szczecin.pl bestellen.

Musiktheorie und Gehörbildung

Hüde. Ein Intensiv-Seminar zur Musiktheorie und Gehörbildung, das u. a. auf das Musikstudium vorbereitet, findet am 4. und 5. Januar 2005 in der Musikaka-

demie Dümmersee in Hüde statt. Dozent ist Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll. Kursgebühr: 40 Euro, Vollpension 46 Euro. Anmeldungen unter: m.schmoll@t-online.de

Bestände wieder online

Duisburg. Nach Abschluß der Bestands-erfassung 2005 ist das Online-Programm nun wieder für alle Benutzer geöffnet. Änderungen können eingegeben werden. Die Aktualisierungen für 2006 sollen wie folgt erfolgen: Januar und Februar - online-Eingaben durch Vereine/Chöre, März und April - online-Eingaben durch Sängerkreise.

Leistungssingen: Neue Richtlinien

Duisburg. Mit Wirkung vom 1. Januar 2006 gelten für die Leistungssingen im SBNRW neue Richtlinien. Chöre können sich künftig als Leistungschor, Konzertchor oder Meisterchor qualifizieren. Selbstverständlich bleiben das Zuccalmaglio- und das Sing- und Swing-Festival erhalten. Die Richtlinien können unter www.sbnrw.de / Leistungssingen heruntergeladen werden.

Singen ist gesund Singen und Glück

Hamburg. Singen ist nicht nur gesund, singen macht auch glücklich. Die Sängerrinnen und Sänger wussten das immer schon. Aber jetzt haben an zwei Tagen hintereinander die "Bild-Zeitung" und "Bild am Sonntag" diese Tatsachen in zwei gesonderten Berichten herausgestellt. Erstaunlich: Singen im Chor macht am glücklichsten. Denn wie sagte schon der Volksmund: "Wer des Morgens dreimal schmunzelt, des Mittags nicht die Stirne runzelt und abends singt, dass es laut schallt, wird 120 Jahre alt." Mehr zum Thema unter www.sbnrw.de/Gesundheit.

Neues Design gefällt gut

Duisburg. Das neue Design der SBNRW-Website findet offensichtlich große Zustimmung. Nach der ersten Woche hatten bereits mehr als 600 Besucher zum neuen Design ihre Meinung abgegeben. Über 85 Prozent meldeten: Ja, gefällt mir.

Anmeldeschluss verlängert

Duisburg. / Rheine. Eine gute Nachricht für alle künftigen Meisterchöre des SBNRW. Die Anmeldefrist für das Bundesleistungssingen 2006 mit der Qualifikation zum Meisterchor am 27. und 28. Mai 2006 in Rheine ist bis zum 15. Dezember 2005 verlängert worden. Später eingehende Anmeldungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

www.sbnrw.de immer beliebter

Duisburg. Die Website www.sbnrw.de und auch die anderen Seiten des Sängerbundes NRW im Internet werden immer beliebter. Dazu gehören www.tonisingt.de, www.chor-stiftung.de, www.chorlive.de und www.mannsingt.de. Allein im Oktober 2005 konnten auf den Seiten des Sängerbundes NRW 33.506 Besucher gezählt werden. Ein Rekord.

Sonderbeilage Gesundheit

Menden. In der nächsten Ausgabe von Chor live 1 / 2006 wird es einen Schwerpunkt über Gesundheit, Wellness und Singen geben. Jeder, der Beiträge zu diesem Thema liefern kann, wird gebeten, sich an die Chor-live-Redaktion zu wenden. Deutlich werden soll: Singen bringt Spaß und Freude und garantiert ein langes, gesundes Leben.

5

Walter Schneider
Der Homogene Chorklang
WEGE ZUR STIMMKULTUR UND
BESONDERHEITEN DER
FRAUENSTIMME
Einheitlicher Klang - Vokalgestaltung -
Höhenbewältigung - Übungsteil -
Essayistische Bemerkungen - Aphorismen

Ed.-Nr. WS1

Basierend auf dem Standardwerk "Einsingen im Chor" (Edition Peters) zeigt Walter Schneider Wege auf, den Chorklang zu optimieren unter Berücksichtigung der individuellen Eigenheiten der Stimme. Dabei gilt sein besonderes Augenmerk der Frauenstimme in höherer Lage. Ein abwechslungsreicher Übungsteil, essayistische Schlaglichter auf Spezialthemen und treffende Aphorismen runden den nützlichen und informativen Leitfaden ab.

TONOS
TONOS Musikverlags GmbH
Holzhofallee 15 • D-64295 Darmstadt
Tel. 06151 / 3904-0 • Fax 06151 / 3904-90
mail@tonosmusic.com
www.tonosmusic.com
Web-Shop: www.tonosmusic.com/shop

Hellweg und SBNRW sind Partner Viele Vorteile für alle Mitglieder

Sonder-Kundenkarte sichern - bis zu 20 Prozent Rabatt



Einen Partnerschaftsvertrag, der allen Sängerinnen und Sängern Vorteile bietet, unterzeichneten in Dortmund SBNRW-Präsident Hermann Otto und die Leiterin der Abteilung Organisation und Öffentlichkeitsarbeit der Hellweg-Profi-Baumärkte, Nicole Bolle.

Dortmund. Die Hellweg-Profi-Baumärkte, die mit mehr als 30 Märkten in NRW vertreten sind, und der größte Kulturverband des Landes, der Sängerbund NRW, sind Partner. In Dortmund unterzeichneten die

Leiterin der Abteilung Organisation und Öffentlichkeitsarbeit, Nicole Bolle, und SBNRW-Präsident Hermann Otto einen Partnerschaftsvertrag, der jedem Mitglied des Sängerbundes, ob aktiven Sängerinnen

und Sängern, oder fördernden Mitgliedern eine Reihe von persönlichen Vorteilen sichert.

Alle Mitglieder des SBNRW sollten sich jetzt direkt die Kundenkarte der Hellweg-Profi-Baumärkte sichern. Dazu ist es erforderlich, den Coupon auf der Seite 2 dieser Ausgabe von Chor live in den Baumarkt mitzubringen.

Diese Sonder-Kundenkarte sichert den SBNRW-Mitgliedern beim ersten Einkauf ab 100 € einen Rabatt von 20 Prozent, später gibt es auf jeden Einkauf ab einer Gesamtsumme von 1.500 € drei Prozent, ab 5.000 € sogar fünf Prozent und ab einer Gesamteinkaufssumme von 10.000 € erstaunliche 8 Prozent Rabatt. Die Hellweg-Baumärkte unterstützen außerdem die aktive Chorarbeit des Sängerbundes und geben Chören die Gelegenheit zu besonderen Anlässen im Baumarkt zu singen.

Der Vorstand des SBNRW empfiehlt seinen Mitgliedern, Baumarkteinkäufe künftig bei Hellweg zu erledigen. Jeder Einkauf nützt dem Sänger, der Förderung des Singens, aber auch der gesamten Chorbewegung.

6

www.waldkauz.de Waldkauz Verlag

CHOR

Literatur bei Waldkauz

Lernen Sie unser großes Sortiment an Chornoten kennen. Bestellen Sie jetzt kostenlos unseren Katalog oder besuchen Sie uns im Internet.

Waldkauz Verlag Notenkaufl im Internet: www.waldkauz.de
Postfach 100 663 · 42806 Remscheid · Mail wolf-dietrich-hoerle@waldkauz.de

Diplom-Gesangspädagogin

unterrichtet Anfänger und Fortgeschrittene

Gesangstudio: Gertrud Maetz-Winterscheidt
Söllingstr. 7 · 45127 Essen
Tel: 0201/239394
Fax: 0201/238236
www.maetz-essen.de

The art of chorus music · Die neue Generation der Chormusik

CM

CHORUS MUSIC
Karin Hehrer

Turnstraße 18
D-89567 Sontheim-Brenz
Tel. (0 73 25) 919145
Fax (0 73 25) 919146
<http://www.chorusmusic.de>

Neuerscheinungen

Walzer sterben nie (Angelika Milster) G/M/F
Frei, das heißt allein (Verde) G/M/F
Die Glocken von Rom G/M
Tampico M
Vater unser (Hanne Haller) · Das Meer (La Mer)
Wunderbar ist die Welt (What a wonderful world)
Hätt' ich einmal nur Zeit (If I only had time dt./engl.) · Das verlorene Paradies
Alle Titel G/M

Fordern Sie kostenlose Probepartituren an. (Bitte Chorgattung angeben!)

Alu Concerto.

ein **KLEU** Podest

Wir erbitten Ihr Angebot über eine **Alu-Concerto** - Chorpodestanlage
Insgesamt _____ Sänger _____ in Stufen

☐ gerader Aufbau
☐ Halbkreisbau

Name _____
Strasse _____
Ort _____
Telefon/Fax _____

KLEU - Chorpodeste bewahren sich seit 20 Jahren im In- und Ausland für Chöre aller Größen. Durch Baukastensystem schnell und einfach in beliebigen Formationen aufbaubar. Da Alu-Konstruktion, einfach zu transportieren und platzsparend zu lagern. Absolut wartungsfrei und nahezu unbegrenzt haltbar.

KLEU Podest-Bau Kleu GmbH
42329 Wuppertal · Ludwig-Richter-Strasse 7
Telefon: 0202/27 90 90 · Fax 73 54 56 · www.kleu.de

Liedergarten NRW wird Realität - Erste Leiterinnen ausgebildet

Paderborn, Soest und Bonn
sind die Vorreiter



Duisburg. Hermann Otto strahlt, Michael Schmoll ist glücklich. Dem Musikausschuss fallen die Steine gleich reihenweise vom Herzen und der ganze Sängerbund hat allen Grund zum Feiern: Die Idee des "Liedergarten NRW" ist Realität geworden. Ein langer Weg. Eine Idee konsequent umgesetzt. Nur so kann für unsere Kleinsten wirklich etwas geschaffen werden.

Am Samstag, 5. November konnten die ersten sechs Teilnehmerinnen am Qualifizierungslehrgang in Paderborn (Leitung Heike Arnold Joppich) aus den Händen von SBNRW - Präsident Hermann Otto sowie dem Vorsitzenden der Sängerejugend NRW, August Vöcking, ihre Abschlusszertifikate und Urkunden empfangen. Für die Organisation des Lehrgangs konnte Regionalchorleiter Bernhard Große-Coosmann den Dank des Verbandes entgegennehmen. Dieser erste Lehrgang war gleichzeitig ein Beispiel für gute Kooperation mit der Musikschule Paderborn. Mehrere Kreisvorsitzende konnten bei dieser Gelegenheit "Liedergarten-Gründungskontakte" knüpfen.

Bereits eine Woche später konnten in Wachtberg bei Bonn und in Soest elf bzw. sechs Liedergarten-Lehrerinnen ihre Zertifikate entgegennehmen. Vizepräsident Bernd Hubert dankte der Dozentin Kirsten Maxeiner und Kurs-Organisator Bernhard Engel, die den Kurs in Bonn-Niederkassel ermöglicht und durchgeführt hatten. Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll und Kursleiterin Birgitta Schulte überreichten die Zertifikate in einem kleinen aber feinen Festakt im Soester Gesangskulturhaus "Alma Viva". Die Vorsitzenden der Sängerkreise Soest, Meschede, Hönnerruhr, Lippstadt, Haar-Börde und Arnsberg waren zugegen. Sie gratulierten und bekundeten zugleich ihre Motivation, dieses

Projekt in ihren Sängerkreisen zu unterstützen.

Und nicht nur die ersten Lehrerinnen sind ausgebildet, auch die ersten vier Paten-chöre starten jetzt durch. Die Chöre: Chorgemeinschaft "Eifelperle" Heimbach e.V., Bonner Vokalistin, Gemischter Chor der Musikschule Xylophon, Köln und die Kantorei Niederkassel erhalten in Kürze über ihre Sängerkreise die Patenschafts-urkunden.

Der Sängerbund bedankt sich herzlich. Etliche weitere Chöre stehen bereit. Wer sich als Pate anmelden möchte, kann das über das Formular auf der Homepage www.tonisingt.de tun.

Michael Schmoll und Heike Arnold Joppich weisen darauf hin, dass Chöre, die sich für eine Patenschaft interessieren, die möglichen Kosten gering halten sollten. Die Frage: "Was benötigt man zum Einstieg an Materialien und was kostet das?", ist schnell beantwortet: Im Anfang kann man sehr viel improvisieren und benötigt einen guten Raum mit Teppich, einen CD-Player, ein paar Kleininstrumente, ein paar Tücher....und "auf geht's".

Arnold-Joppich: "Die im Internet zu findende Bestelliste ist eine optimierte Gesamtliste, aber im Anfang, wenn man noch im "Risiko" steckt, ob der Liedergarten wirklich gut anläuft, empfehlen wir: "Den Ball flachhalten und mit wenigen Utensilien einfach loslegen - natürlich bitte nur mit einer ausgebildeten Lehrkraft. Diese ausgebildeten Lehrkräfte wissen, was zum Beginn unbedingt erforderlich ist, und was später benötigt werden könnte, wenn man sicher ist, daß der Liedergarten gut läuft."

www.tonisingt.de

Du bist... Wir sind...

"Du bist Deutschland", "Wir sind Papst" und "Wir werden Weltmeister". Alles richtig. Motivation ist gefragt im tristen, regierungslosen Herbst des Jahres 2005, auch wenn wir alle natürlich nicht Papst sind und wahrscheinlich auch nicht Fußball-Weltmeister werden.

Aber wir sind die Sängerinnen und Sänger. Wir sind zuständig für das Singen im Land. Wir sind die Chöre. Gemischte. Für Frauen. Für Männer. Für Kinder. Für Jugendliche. Für viele Spezialrich-

tungen. Wir machen die Musik. Wir sind der Fachverband für die vokale Musik. Unser Chor, das sind wir. Jeder einzelne. Und jeder einzelne ist notwendig und wichtig, weil Chorgemeinschaft sonst nicht funktionieren kann. Jeder gute Chor lebt von vielen einzelnen starken Stimmen. Aber nur ge-



Gerhardt Schmidt

meinsam wird ein guter Chor daraus. Jeder Sängerkreis lebt von vielen aktiven, ideenreichen Chören. Denn die Sängerkreise sind nur so stark wie die Summe ihrer Chöre. Und auch im Sängerkreis brauchen wir jeden einzelnen, der seine Stimme nicht nur gesanglich, sondern auch organisatorisch erhebt, damit es voran geht mit unserem Anspruch: Wir sind zuständig für das Singen im Lande.

Wir sorgen dafür, dass endlich wieder mehr gesungen wird im Lande. Und damit wir in unserem Land NRW, in der Politik, Ministerien, Behörden, in den Institutionen und Räten, in der Wirtschaft, bei unseren möglichen Partnern und Sponsoren, in den Medien, vor allem in Presse, Funk und Fernsehen eine Stimme haben, niemals überhört und ganz sicher nicht übersehen werden, dazu gibt es den Sängerbund. Und auch im Sängerbund wird nicht nur jeder Sängerkreis und jeder Chor gebraucht. Jede Sängerin und jeder Sänger ist unverzichtbar.

Denn: "Wir alle sind der Sängerbund". Oder, nein, viel wichtiger: "Du bist der Sängerbund".

Es grüßt herzlichst und wünscht frohe Weihnachten und ein erfolgreiches Jahr 2006

Gerhardt Schmidt
Chefredakteur

Westen|Hemden|Krawatten|Schleifen|Schals|Stickereien

Becker Atelier · Lessingstraße 12 · 32105 Bad Salzuflen · Telefon 05222-959391
Fax 05222-959392 · mail: info@becker-atelier.de · Internet: www.becker-atelier.de

Stimme gut Stimmung

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesunderhaltend mit dem wertvollen Instrument Stimme umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbildung oder die Erläuterung von Fachbegriffen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist **Claudia Rübben-Laux**.



Heute: Das Gesangsinstrument (Teil 2)

2. Die Stimmklappen

Die Stimmklappen sind verantwortlich für das Geschrei eines Babys, für die fast unbezahlbaren Töne eines Luciano Pavarotti aber auch für alle Laute, die wir als Chorsänger und Chorsängerin produzieren. Auch das, was wir Sprache nennen, verdanken wir diesem schwingenden Muskel- und Bindegewebe. Wenn Sie den Artikel bis hierher laut gelesen haben, hat in Ihrem Hals ein kleines Wunder stattgefunden. Bewirkt haben dieses Wunder die Stimmklappen, die in Ihrem Kehlkopf arbeiten. Die Stimmklappen bestehen zu einem Drittel aus Muskel- und Bindegewebe und zu einem Drittel im vorderen Teil aus elastischem Bindegewebe, den Stimmfalten. Bei jedem Atemzug öffnen sich die Stimmklappen, und die Stimmritze (Glottis) wird sichtbar. Bei der Tonbildung, ob nun gesprochen oder gesungen, bewegen sich die Stimmklappen aufeinander zu und die Stimmritze schließt sich. Je enger die

Stimmklappen zusammenrücken, um so besser wird der Stimmbandschluss, um so größer wird der Tonkern eines Klanges. Die Länge der Stimmklappen und die Weite der Stimmritze hängen von der Tonhöhe ab. Bei tiefen Tönen sind die Stimmklappen wenig gespannt, mit steigender Tonhöhe strecken sich die Stimmklappen und spannen sich stärker an. Das beansprucht die Muskeln besonders. In der Pubertät verändern sich die Stimmklappen, sie werden länger und dicker. Dadurch ändert sich der Ton. Die Stimme von Jungen sinkt um etwa eine Oktave, die von Mädchen um eine Terz. Schließen die Stimmklappen nicht, so ist dies an einer Überblutung des Tones zu hören. Der Klang hat keinen festen Tonkern und klingt überhaucht. Wichtig ist, die Ursache dieses Mangels festzustellen und die Stimme zu therapieren, um größere Schäden im Stimmapparat zu vermeiden, denn die Überblutung bewirkt eine dauernde Reizung der Stimmklappen. Durch eine stärkere Sekretbildung muss man sich öfter Räuspern, was der Stimme auf Dauer großen Schaden zufügt. Wenn Übungen für einen guten Stimmbandschluss keine Besserung bringen, sollte ein guter Stimmarzt oder Logopäde aufgesucht werden. Bei fehlendem Stimmbandschluss ist meistens das Zwerchfell zu wenig trainiert, deshalb machen Sie zunächst Übungen für einen guten Atemreflex:

1. ss, sch, ss, sch.....hintereinander sprechen mit kurzem Abspannen hinter jedem Laut. Dabei locker sein und federnde Impulse von der Körpermitte her geben. Die Übung muss lange fortgesetzt werden können, ohne dass man in Luftnot gerät, weil bei jedem Abspannen reflektorisch Atemluft einfließt.
2. T, t, t,sprechen, dabei gilt dasselbe wie bei Übung 1.
3. Alle Übungen mit leichtem Staccato auf verschiedenen Vokalen.

Im nächsten Heft beschäftigen wir uns mit den Stimmregistern.

Musikausschuß: Behrens zu Gast

Düsseldorf. Der neue Vorsitzende des Kulturausschusses des Landtages NRW, Dr. Fritz Behrens, und die 6-Zylinder waren am 16. November Gast des Musikausschusses des SBNRW in Düsseldorf. Gemeinsam wurden Planungen aufgezeigt,



die Tournee der 6-Zylinder "101-Tenöre" vorgestellt und engere Informationsvernetzung vereinbart. Glücklicher Zufall: Präsident Hermann Otto hatte Geburtstag, so dass ihm ein besonderes Ständchen gebracht werden konnte.

Chorakademie: Alastair Thompson als Dozent

Dormagen. Die Rheinische Chorakademie arbeitet konsequent und erfolgreich an der Niveausteigerung des Chorgesangs. Kings-Singers-Gründer Alastair Thompson entlockte jetzt, auf Einladung von Bert Schmitz, den Chören Töne, die zu echten "Aha"-Effekten führten. Einhelliger Tenor: Dieser Kurs müsste Pflicht für alle Chorleiterinnen und Chorleiter werden. Mehr unter: www.rheinische-chorakademie.de

Tonmeister bietet: Chor-, Orgel- und Orchesteraufnahmen.
Guido Beckheuer,
Tel.: 0211/219794
www.gbeckheuer.de

ENTSPANNT REISEN
IST EINE FRAGE DES KOMFORTS

Wir planen und organisieren

Ihre Gruppenreise ganz nach Ihren Wünschen. Fernreisebusse von 7 – 85 Sitzplätzen stehen Ihnen mit allen Annehmlichkeiten zur Verfügung. Bitte sprechen Sie uns an – wir informieren Sie gern. Ihr Reiseteam

welter-tours

Max – Planck – Str. 10 in 47638 Straelen
Telefon: 02834 – 1411 oder 1818 / Telefax: 02834 – 8683
www.welter-tours.de / info@welter-tours.de

CUE SOUND SERVICE

DVD CD MC VHS VINYL

EXTRA 10% Rabatt

- Kopien
- Pressung
- Grafik
- Authoring
- Mastering

CD-R und DVD-R
Kleinserien ab 10 Stück

bei **Erstbestellung**
chor-live@cue-sound.de

CUE Sound Service GmbH - Gustav-Meyer-Allee 25 - 13355 Berlin
Tel: 030/ 72 61 592 - 0 www.cue-sound.de

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -

"Ziele muss man haben"

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

2005 war ein prall gefülltes Sängerjahr. Der SBNRW hat sich Ziele gesteckt. Jetzt, in der Mitte der "Legislaturperiode" sollte man innehalten und schauen, was geglückt ist und was nicht. Ein weiser Spruch, der mich immer wieder beeindruckt, sagt "Es ist nicht verwerflich, Ziele nicht zu erreichen, aber es ist verwerflich, keine zu haben".

Kritik ist immer ein Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Kritisierten. Nur das, was mir wirklich gar nichts bedeutet, wird auch von mir nicht kritisch betrachtet. Daher: Dank für alle Kritik, auch wenn sie manchmal weh tut. Neue Ziele setzen bedeutet eben nicht grundsätzliche Ziele aufzugeben. Der SBNRW muss das Ziel haben, Dienstleister für 3.300 Mitgliedschöre zu sein und sie sinnvoll zu vernetzen. Aber: der Verband muss auch Wege in die Zukunft bahnen einer hoffentlich noch oder wieder singenden Gesellschaft, in der

Chöre einen festen Platz haben. Was sind Chöre? Sind es heute nicht (auch) die kleinen Vokalgruppen, die den großen Vorbildern wie "6-Zylinder", "Wise Guys" oder anderen nacheifern? Kleine Ensembles, die im Wohnzimmer proben, mit einer minimalen Organisation auskommen, aber großen Wert auf gute Musik legen, schießen "wie Pilze aus dem Boden". Innerhalb unserer großen Chöre bilden sich zunehmend solche Gruppierungen, um miteinander bestimmte Musikrichtungen zu verfolgen. Danke für jede Initiative.

Die Erfahrungen zeigen: der große Chor wird bereichert und gestärkt. Ziel des SBNRW muss es sein, diese vielen Vokalgruppen zu gewinnen und ihnen eine Heimat zu geben. Deshalb freuen wir uns über den entstandenen Kontakt zur Gruppe "6-Zylinder" aus Münster und veranstalten mit ihnen gemeinsam die Tournee der "101 Tenöre". Unser Ziel: ein neues Image des SBNRW, das Bekanntwerden mit gesangsbegeistertem Publikum, das den SBNRW bisher nicht kannte und auch nicht kennengelernt hätte.

Oder der Liedergarten: junge Eltern erleben den SBNRW und seine Chöre als Partner. Der WDR sendet Lieder unseres Liedergartens. Unsere Frage an eine

Redakteurin im Funkhaus: "Kennen Sie den SBNRW?" Was glauben Sie, war die Antwort?

Wir haben viel Gutes zu bieten, das wissen wir. Die "Schattenseiten" kennen wir und (er)tragen sie. Aber wir sehen Ziele: Vokalgruppen / Liedergarten / Singen im dritten Lebensabschnitt / ChorStiftung / Förderung der Sängerinnen und Sänger (D-Massnahmen) und der Chöre (Coachings, Leistungssingen) und der Chorleiter (Kongress, Netzwerk). Die Zukunft des Singens, das ist unsere Basis, das ist unser Ziel. Vieles wurde in den zwei Jahren unter Hermann Otto und seinem Team erreicht, "Baustellen" haben wir auch noch reichlich. Aber: Ziele fordern uns heraus und motivieren uns - wenn: ja, wenn unsere Chöre, ihre musikalischen Leiter/innen und Vorstände mitziehen. Danke an alle, die dies tun. Ihr



Michael Schmoll

Michael Schmoll

Prof. Michael Schmoll
(Bundes-Chorleiter des SB NRW)

Sonderreisen zu sensationellen Preisen für die Leser von CHOR live

Paris

3 Tage im 4-Sterne Hotel
in der Stadt der Liebe

Ihr 4-Sterne Hotel: Holiday Inn la Villette

Lage: Im nördlichen Paris gelegen, passt sich das moderne Holiday Inn Paris-La Villette dem künstlerischen und kulturellen Erscheinungsbild seiner Umgebung an. Das Hotel liegt an den Stufen des Museums Cité des Sciences et de l'Industrie, der Cité de la Musique und des Theaters und der Veranstaltungshalle La Grande Halle. Berühmte Sehenswürdigkeiten und Einkaufszentren sind mit der Metro schnell zu erreichen. Zur Métro-Station Porte de Pantin ca. 100 m.

Ausstattung: Das Haus verfügt über eine großzügige Empfangshalle mit Rezeption und Sitzzecke, Restaurant „L'Auditorium“, Bar „L'Entrée“ und Panoramasalon, 3 Lifts, ein modernes Fitness-Center mit Sauna, Jacuzzi und Dampfbad, sowie eine Tiefgarage (ca. € 20,- pro Tag).

Zimmer: Alle 182 komfortablen Zimmer verfügen über Bad/WC, Föhn, Telefon, Sat-TV, Radio und Minibar.

Verpflegung: Das Restaurant „La Brasserie de l'Auditorium“ bietet Ihnen eine große Auswahl traditioneller französischer Gerichte, in der Bar „L'Entrée“ können Sie sich bei einem Drink nach einem anstrengenden Tag entspannen.

Inklusivleistungen:

- 2 Übernachtungen im 4-Sterne Hotel Holiday Inn la Villette
- Unterbringung im Doppelzimmer wie beschrieben
- Tägliches Frühstücksbuffet

Termine und Preise 2006 in € pro Person im Doppelzimmer

Saison	Termine	Preis	Verlängerungstag
A	02.03. – 11.03.	99,-	49,-
B	16.03. – 08.04.	119,-	69,-
C	13.04. – 30.06., 01.09. – 16.09., 05.10. – 19.10.	149,-	79,-
D	Sommer-Spezial 01.07. – 31.08.	149,-	19,-

Anreise donnerstags, freitags, samstags. Die Verlängerungstage richten sich nach der jew. Saisonzeit!

Kennziffer: 88985/FP015X0

Bayer. Wald

1 Woche Familienurlaub
„ALL INCLUSIVE“

Ihr 3-Sterne Hotel: Parkhotel Vlechtach

Lage: Ihr Parkhotel befindet sich mitten im beschaulichen Ortszentrum Vlechtachs.

Ausstattung: Das moderne Haus bietet Ihnen eine Empfangshalle und Rezeption, Hotelbar, Restaurant, Kinderspielzimmer, Fahrradabstellraum sowie einen Wellnessbereich.

Zimmer: Freundlich eingerichteten Zimmer mit Bad/Dusche, WC, Sat-TV und Telefon.

Verpflegung „All Inclusive“: Stärken Sie sich am reichhaltigen Frühstücksbuffet, mittags wartet ein Snackbuffet auf Sie und nachmittags wird Kaffee und Tee, für Kids 1 Eis gereicht. Verschiedene Buffets können Sie abends genießen, von 08.00 bis 21.00 Uhr alkoholfreie Softgetränke, zusätzlich zum Abendessen Rot-/Weißwein und Bier inklusiv!

Sport- und Unterhaltung: Genießen Sie das Hallenbad, Dampfsauna und Finnische Sauna. Solarium gegen Gebühr. Tischtennis und Spielzimmer für Groß und Klein.

Inklusivleistungen:

- 7 Übernachtungen im 3-Sterne Parkhotel Vlechtach
- Unterbringung im Doppelzimmer oder Familienzimmer wie beschrieben
- Tägliches, reichhaltiges Frühstücksbuffet
- Tägliches Snackbuffet von 12.00 bis 13.30 Uhr
- Nachmittags Kaffee und Tee, für Kids 1 Eis
- Abends unterschiedliche Themenbuffets von 18.00 bis 20.00 Uhr
- Zum Abendessen Rot-/Weißwein und Fassbier
- 08.00 bis 21.00 Uhr alkoholfreie Softdrinks
- 1 Gutschein für Aquagymnastik
- 1 Stunde Nutzung der Tennisanlage (öffentlich im Ort)
- Nutzung des Hallenbades, Dampfsauna und Finnische Sauna
- Kostenlose Parkmöglichkeit am Hotel



Wunschleistungen:

- Einzelzimmerzuschlag € 69,-

Kinderermäßigung:

- 1. Kind bis Ende 11 Jahre 100%, 2. Kind bis Ende 5 Jahre 100% und von 6 bis Ende 11 Jahre € 79,-, 1. und 2. Kind von 12 bis Ende 13 Jahre 50%.

Bei Unterbringung im Zimmer von 2 vollzahlenden Gästen, Max. Kinderanzahl/Zimmer: 2 Kinder.

Zusätzliches:

- Die ortsübliche Kurtaxe von zur Zeit € 0,50 p.P./Tag ist vor Ort zahlbar

Kennziffer: 88985/DQ019X0

Termine und Preise in € pro Person im Doppel- oder Familienzimmer

Termine	Preis
04.03., 11.03., 18.03., 25.03., 04.11., 01.04., 08.04., 16.09., 23.09., 28.10., 15.04., 22.04., 29.04., 06.05., 13.05., 20.05., 27.05., 10.06., 17.06., 24.06., 26.08., 02.09., 09.09., 03.06., 01.07., 08.07., 15.07., 22.07., 29.07., 05.08., 12.08., 19.08.	219,- 269,- 299,- 359,-

Anreise samstags. Verlängerungswoche: Der erste Tag der Verlängerungswoche entspricht einem neuen Anreisetag, der den Preis der Verlängerungswoche bestimmt. Letzte Anreise am 28.10.06 für maximal 1 Woche möglich.



Buchungshotline: 01805 99 80 11 € 0,12 /Min. · Täglich 08:00 – 22:00 Uhr

Veranstalter: FOX-TOURS Reisen GmbH, Römergraben 5, 56579 Rengsdorf

www.foxtours.de

CHOR live



ChorStiftung sichert dauerhaft die Zukunft des Chorgesangs

Regierungspräsident genehmigt
Stiftung des SBNRW



Düsseldorf. "Wir sind sehr froh und glücklich, dass die Arbeit jetzt auf allen Ebenen beginnen kann. Die Chorstiftung sichert dauerhaft die Zukunft des Chorgesangs in NRW und macht den Sängerbund lang-

fristig unabhängig von Zuwendungen aus Politik und Wirtschaft", erklärt Udo Gerks, der Vorsitzende der Stiftung. Der Regierungspräsident in Düsseldorf als zuständige Behörde hat die Chorstiftung Sängerbund NRW Ende Oktober 2005 genehmigt.

"Jetzt müssen wir alle gemeinsam dafür sorgen, dass die Stiftung belebt wird. Jeder Einzelne, jeder Chor, überhaupt jeder kann dazu beitragen", ergänzt Udo Gerks.

Wie funktioniert die Stiftung?

Das Vermögen der Stiftung beträgt zur Zeit 50.000 € Gründungskapital, das bereits

gestiftet wurde. Dieses Vermögen muss in den nächsten Jahren angehoben werden, denn die Stiftung kann nur Zinsen ausschütten. Das Vermögen bleibt erhalten.

Wie kann jeder der Stiftung helfen?

Jeder kann spenden, jeder kann an die Stiftung vererben. Es gibt weder nach unten, noch nach oben eine Grenze. Spenden an die Stiftung können steuerlich besonders gut genutzt werden. Zustiftungen können z. B. bis zur Höhe von 307.000 €



steuerlich abgesetzt und auf zehn Jahre verteilt werden. Zusätzlich können Spenden und Zustiftungen bis 20.000 € jährlich abgesetzt werden.

Was können Chöre tun?

Jeder Chor sollte einmal im Jahr ein Benefizkonzert zugunsten der Chorstiftung veranstalten. Würden nur 1.000 € pro Konzert zusammen kommen, könnte das Stiftungsvermögen allein dadurch pro Jahr erheblich zunehmen.

Alle Konzerte von Sängerbund-Chören sollten künftig mit einem Stiftungs-Cent oder Stiftungs-Euro belegt werden. D. h.: vom Eintrittspreis werden mindestens 50 Cent, im besten Falle ein Euro an die Stiftung abgeführt.

Beispielhaft: Beim Leistungssingen in Essen überreichten die 6-Zylinder und die Gemeinschaft aus Märkischem Kammerchor, amante della musica Menden und vokalart Menden je einen Scheck von 1.000 € für die Chorstiftung. Mehr Informationen unter www.chorstiftung.de



Die Mosel
Ihr Ausflugsziel
„Hotel Rebstock“

56814 Fankel/b. Cochem, Mosel
Bes. Christiani-Ostermann
Tel. (0 26 71) 44 51,
Fax (0 26 71) 52 27

Internet: www.christiani-ostermann.de
e-mail: rebstock@christiani-ostermann.de

Seit langer Zeit das bewährte Haus für Clubs, Gesellschaften und Vereine.
Ideal für jede Gesellschaftsgröße, Familienbetrieb,
mod. Gästezimmer mit Dusche/WC.
Stimmungsvolle Tanzabende in moselländ. Atmosphäre. Bekannt für gute und leistungsfähige Küche, im Ausschank Weine eigenen Wachstums, Weinproben.
Vermittlung von Schiffstouren, großer Busparkplatz.
Verlangen Sie unseren Prospekt oder besuchen Sie uns auf Ihrer Vortour!
Sichern Sie sich jetzt schon einen Termin!

Hotel - Gasthof
Zum **DRAGONER**
Peiting - Oberbayern



Inhaber: Franz Gruber
Ammergauer Straße 11 u. 16
D-86971 Peiting
Tel.: 0 88 61 - 25 07 0



www.hotel-dragoner.de

Mitten im Pfaffenwinkel gelegen, nur einen Katzensprung von Sehenswürdigkeiten wie den Schlössern Neuschwanstein und Linderhof oder der Wieskirche und Kloster Ettal – um nur einige zu nennen – entfernt, finden Sie unser Hotel, das seit 100 Jahren in Familienbesitz ist. Alle 51 Zimmer sind im ländlichen, bayerischen Stil individuell eingerichtet und haben Du/WC/Tel/TV, größtenteils Radio, teilweise Balkon. Im Haupthaus haben wir neben sehr schönen Gasträumen eine Kegelbahn, Weinstube, Sauna mit Dampfbad, Fitnessgeräte, Lift bis zur 2. Etage, Bibliothek, Terrasse und Tagungsräume. Genießen Sie nach einem erlebnisreichen Tag mit Wanderungen (z. B. König-Ludwig-Weg) & Radtouren einen schönen Abend in unseren behaglichen Gasträumen und lassen Sie sich von einheimischer und internationaler Küche, sowie Fisch- und Wildspezialitäten verwöhnen.

"Macht Musik" in Dortmund mit Sängerbund als Partner

Arbeits-Schutzausstellung bezieht Chöre mit ein

Dortmund. Die DASA (Deutsche Arbeits-Schutz-Ausstellung) rollt ab dem 29. Januar 2006 den Klangteppich aus und präsentiert eine Sonderausstellung der Extraklasse. "Macht Musik!" ist ein Ausstellungsprojekt, das Ohren und Seele zum Klingen bringt. Mit Instrumenten, Hands-Ons und interaktiven Medien macht das Publikum nicht "nur" Musik, sondern ergründet vor allem die Macht der Musik.

Die DASA und der Sängerbund NRW haben Ende November ein "Letter of intent", eine Absichtserklärung unterzeichnet, künftig und vor allem während der Ausstellung "Macht Musik" intensiver zusammen zu arbeiten. Die DASA bietet nicht nur eine höchst informative und abwechslungsreiche Ausstellung über das Arbeitsleben einst und jetzt an, die phantastischen Räumlichkeiten sind für Chordarbietungen selbst vor größtem Publikum erstklassig geeignet. Hermann Otto, der die Absichtserklärung unterschrieb: "Wenn Musik gemacht wird, sind wir dabei und gehören dazu. Viele Chöre werden die Chance haben, in der DASA zu singen und Menschen zu begeistern."

Wolfgang Müller-Kuhlmann, der DASA-Ausstellungsmacher und SBNRW-Präsident Hermann Otto vereinbarten in Dortmund vor dem "Gehörang" der Ausstellung eine engere Zusammenarbeit.



Wildt's Musikversand Ihr Lieferant für Chormusik



Wildt's Musikverlag
Geistliche und weltliche
Chormusik aller Stilrichtungen

SING & PLAY Edition Sing & Play
Schlagerbearbeitungen, u.a. von U. Jürgens, R. Mey, H. Knef
Barbershop, Gospel, Spiritual

Wir liefern Ihnen Chorausgaben
sämtlicher Verlage im In- und Ausland.

Probepartituren schicken wir Ihnen
gerne kostenlos zu.

Auslieferung:
Wildt's Musikversand
Tel 0231/43 12 34 Postfach 104533 E-mail: kontakt@wildtmusik.de
Fax 0231/4 27 39 77 44045 Dortmund www.wildtmusik.de

tonosongbooks

Gospels - Spirituals - Neue geistliche Lieder



Choreluja
Lieder für Gott und die Welt
68 neue geistliche Lieder
für gemischten Chor
und Klavier
hrsg. von **Klaus Heizmann**
Chorpartitur: Ed.-Nr. 8100
Partitur: Ed.-Nr. 8000



Down by the Riverside
8 Spirituals
in Arrangements
für Frauenchor
(SSA) und Klavier
von **Gwyn Arch**
Ed.-Nr. 6405



His Eye is on the Sparrow
4 Gospel Songs
in originellen und herausfordernden Arrangements
für gemischten Chor mit
Klavierbegleitung und
Schlaginstrumenten
von **J. F. Hatch**
Ed.-Nr. 6371



Lean on me
40 Gospels und
Spirituals
für gemischten Chor,
Frauenchor und
Kinderchor mit Klavier
arrangiert
von **Gwyn Arch**
und **Richard Powell**
Ed.-Nr. 7000



Open up Wide
58 Songs
Gospels, Spirituals
und African Songs für
gemischten Chor,
zum Teil mit Klavier
hrsg. von **Hans Wülfing**
Ed.-Nr. 6100



What a Wonderful World
29 geistliche und weltliche Songs
in Arrangements für 3-4-stg.
gemischten Chor und Klavier
von **Matthias E. Becker** u.a.
Klavierpartitur:
Ed.-Nr. 5130
Chorpartitur:
Ed.-Nr. 5100



Born in Bethlehem
9 Christmas Spirituals
in Arrangements für
Frauenchor (SSA) und
Klavier
von **Gwyn Arch**
Ed.-Nr. 6404



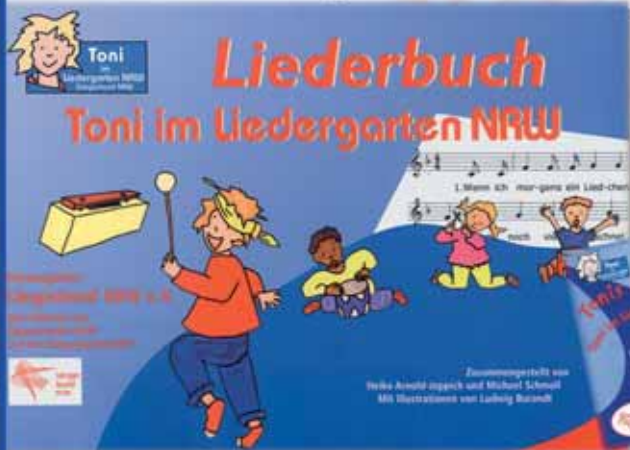
It's Christmas Time
3 Christmas Songs
in originellen und herausfordernden Arrangements
für gemischten Chor mit
Klavierbegleitung und
Schlaginstrumenten
von **J. F. Hatch**
Ed.-Nr. 6370

TONOS

TONOS Musikverlags GmbH
Holzhofallee 15 • D-64295 Darmstadt
Tel. 06151 / 3904-0 • Fax 06151 / 3904-90
mail@tonosmusic.com
www.tonosmusic.com
Web-Shop: www.tonosmusic.com/shop

im Liedergarten NRW sind da!

Eine Initiative des Sängerbundes NRW und der Sängerjugend NRW



Liederbuch
Tonis Lieblingslieder
12,80 €

CD
Tonis Lieblingslieder
12,50 €

Pro verkaufter
CD geht 1 €
an die "Chorstiftung
Sängerbund NRW"

Liederbuch & CD = 22,00 €

1
Preisträgerkonzert
6. Landeschorwettbewerb NRW
2001 in Bochum.
Best.-Nr. CD 2003 1875

2
Abschlusskonzert
Chorleiterkongress
Oberhausen 2002.
Best.-Nr. CD 2002 1644

3
Sing- und Swingfestival
im Dortmunder
Konzerthaus 2003.
Best.-Nr. CD 2003 1902

4
Chorleiterkongress 2004
in Oberhausen,
Abschlusskonzert
Best.-Nr. CD 2005 2542



Je CD = 12,50 €

BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP: www.chorliverecords.de • BESTELLUNGEN: cdshop@sbnrw.de
oder Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V. • Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20 • 47051 Duisburg

Alle Preise zzgl. Verpackung, Nachnahme und Versand!

Ihr Spezialist für **CHORAUFGNAHMEN**
Seit über 30 Jahren



Fordern Sie ein unverbindliches Angebot an!
Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361

Infos und Termine im ersten Drittel 2006



SK Arnsberg
19./20.05 Beratungssingen

SK Bergisch-Land Remscheid
Jan./März. D2 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Bigge-Lenne
25.02. Regionale Chorleiter-Fortbildung
08.04. Beratungssingen
08.04. Schulung für Vereinsvorstände

SK Bonn und Umgebung
21.01. D1 - Lehrgang
11.03. 1-tägige musikalische Schulung
04.02. D2 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Brilon
18.02. D1 - Lehrgang (mehrtägig)
02.04. Beratungssingen

SK Düsseldorf
Frühjahr D1 - Lehrgang (mehrtägig)
Frühjahr D2 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Emsland
21.01. 1-tägige musikalische Schulung
04.02. 1-tägige musikalische Schulung

SK Essen
11.03. Regionale Chorleiter-Fortbildung
25.03. Schulung für Vereinsvorstände

SK Haar-Börde
14.01. Schulung für Vereinsvorstände

SK Hagen-Ennepe-Ruhr
21.01. D1 - Lehrgang (mehrtägig)
11.02. D2 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Hamm
28.01. D3 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Höne-Ruhr
04.03. Beratungssingen

SK Iserlohn
März 1-tägige musikalische Schulung

Lippischer Sängerbund
25.02. Schulung für Vereinsvorstände
08.04. Schulung für Vereinsvorstände

SK Lüdenscheid
05.03. D2 - Lehrgang (mehrtägig)
29.04. Schulung für Vereinsvorstände

SK Mülheim an der Ruhr
04.02. D1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Oberbergisch Land
Jan./Feb. D1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Paderborn-Büren
29.04. Schulung für Vereinsvorstände

SK Ravensberg
04.03. Schulung für Vereinsvorstände

SK Rhein-Erft
01.04. 1-tägige musikalische Schulung

Rheinisch-Bergischer SK
28.01. D3 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Rhein-Wupper/Leverkusen
21.01. D2 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Siegerland
21.01. D1 - Lehrgang (mehrtägig)
18.03. Schulung für Vereinsvorstände

Zwei neue CD's im Chor Shop

Schwerte. Der CD-Shop des Sängerbundes NRW wird immer beliebter. Jede Chor-CD, die in den Shop eingestellt ist, wird zum Preis von 12,50 € verkauft. Von diesem Betrag fließt je ein € an die Chorstiftung. Kurz vor Weihnachten kann der CD-Shop zwei neue CD's anbieten: www.chorliverecords.de



"akzente - Arnsberger Gesangsensemble" präsentiert Weihnachts-CD

Das Arnsberger Gesangsensemble akzente mit Chorleiter Dr. Peter Sölken präsentiert seine erste CD mit dem Titel "Fröhliche Weihnachten". Auf der CD sind populäre deutsche Weihnachtslieder von dem Produzenten der CD, Peter Hörz, neu gesetzt. So ist eine CD entstanden, die die bekannten Weihnachtslieder in einem neuen Licht erscheinen lässt.



"man(n) singt" Die Männer-ChorFestival-CD

Das 1. Deutsche MännerChorFestival in Essen war ein großer Erfolg. Die brandneue CD präsentiert die besten deutschen Männerchöre mit ihrem Repertoire in Essen. Eingebunden in diesen sind aber auch die Titel des Volksliedersingens um die "Johann Gottfried Herder-Medaille" am dritten Tag des großen Chor-Events.

13

SK Soest
21.01. Regionale Chorleiter-Fortbildung
08.04. D1 - Lehrgang (mehrtägig)

SK Unna-Kamen
04.03. 1-tägige musikalische Schulung
18.03. Kreissängertag

SK Wittgenstein
Jan.-März D2 - Lehrgang (mehrtägig)
25.03. Beratungssingen
29.04. 1-tägige musikalische Schulung

SK Wuppertal
29.04. 1-tägige musikalische Schulung

Südafrika 10 Tage - Reise
10 Tage ab **995,- €**
Südafrika, das Land hat viele Gesichter. Erleben Sie den Krüger Nationalpark mit seiner Tierwelt, entdecken Sie die reizvollen Landstriche entlang der Gartenroute und lassen Sie sich verzaubern von der Gastfreundschaft. Flug, 7 x ÜF, Ausflug- und Chorprogramm

Kroatien 7 Tage - Reise
10 Tage ab **295,- €**
Staunen Sie über die unvergleichliche Schönheit der adriatischen Küste! Entdecken Sie die historischen und kulturellen Schätze dieser Gegend. Bus, 6 x Übernachtung, HP, Ausflug- und Chorprogramm
Tipp auch als Flugreise buchbar

Toskana 6 Tage - Reise
10 Tage ab **285,- €**
Eine zauberhafte Region voll Harmonie, grüne Zypressenreihen, einzigartige Kunstschatze und eine hervorragende Küche erwarten Sie. Bus, 5 x Übernachtung, HP, Ausflug- und Chorprogramm
Tipp auch als Flugreise buchbar

Altmühltal 3 Tage - Reise
10 Tage ab **135,- €**
Die Vielfalt der Landschaft, die Spuren einer historischen Vergangenheit. Und die Fülle der fränkischen Küche. Genießen Sie diesen Naturpark. Bus, 2 x Übernachtung, HP, Ausflug- und Chorprogramm

Inforeisen zum Schnupperpreis
Überlassen Sie nichts dem Zufall!

Portugal 5 Tage - Reise
10 Tage ab **295,- €**
12. - 16.11.2005
Flug, HP, Ausflugsprogramm

Rom 4 Tage-Reise
10 Tage ab **275,- €**
10. - 13.02. 2006
Flug, ÜF, Ausflugsprogramm

In Vorbereitung:
Südafrika im März
Griechenland Ende April
Toskana und Ostkanada

Vor Ort sich überzeugen, kennenlernen, prüfen - und all dieses mit Kostengutschrift

Fordern Sie uns !!! Wir erstellen und organisieren Ihnen individuell und maßgeschneidert das Programm für Ihre Gruppenreise.

Persönliche Beratung und Buchung:
06561 946031

Fax: 06561-946091
info@sil-reisen.de
www.sil-reisen.de

Schauinsland Reisen
Kraikau GmbH



1. Deutsches MännerChorfestival

man(n) singt

Die Ergebnisse der NRW-Chöre

Kategorie	Chor	Chorleiter	Wertung	Platz
Samstag, 1. Oktober 2005				
BI	VokalArt Menden	K. Levermann	21,10	1
BII	Quartettverein "Harmonie" Dörnscheid	E. Alfes-Blömer	18,20	1
BII	MGV von 1872 Rheda	E. Proem	15,40	2
BIV	MC Orpheus	K..P. Jamin	19,10	1
BIV	MGV 1913 Weeze	W. Rongen	8,5	4
AIII	MGV Lyra Rückershausen	V. Arns	21,30	3
AIII	GV "Einigkeit" Herzhausen-Männerchor	J. Schreiber	21,20	4
AIII	MBV Harmonie Setzen e.V.	M. Tillmann	19,60	5
Sonntag, 2. Oktober 2005				
BIII	MC Frohsinn Ottfingen	T. Bröcher	21,80	1
BIII	Bichelbacher Sangesfreunde	G. Schneider	21,20	2
BIII	MGV Oberdreselndorf e.V.	M. Fischer	19,00	3
BIII	MGV Sängerbund Kirchveischede	M. Quaremba	18,20	4
BIII	MGV Quartettverein Leichlingen-Oberschmitte	H. Witprächtiger	16,20	6
All	Camerata Vocale Siegen Wittgenstein	J. Schreiber	21,30	2
Montag, 3. Oktober 2005				
VLS	VokalArt Menden	K. Levermann	22,80	Goldmedaille
VLS	MGV Concordia Morsbach	T. Bröcher	20,40	Silbermedaille
VLS	MGV Cäcilia 1895 Freienohl	F. Rohrmann	20,20	Silbermedaille
VLS	MGV Liederkrantz Affeln 1873	Prof. Dr. H. Frambach	17,60	Silbermedaille
VLS	MGV Cäcilia Rehringhausen	C. Feldmann	16,50	Silbermedaille
VLS	MGV Iseringhausen 1970	J. Klein	16,30	Silbermedaille
VLS	MGV Sängerbund Ihmert e.V.	A. Schulte	15,90	Silbermedaille

Sonderpreise

Bundessieger 2005

Zweitplatzierte im Bundesfinale 2005

Drittplatzierte im Bundesfinale 2005

Sonderpreis Chorleitung Samstag
Sonntag

Sonderpreis Chorpräsentation

Sonderpreis Volksliedinterpretation Samstag
Sonntag

Sonderpreis Chorwerkinterpretation Samstag
Sonntag

Förderpreis Junge Chorgemeinschaft

Sonderpreis der Medien

Kategoriesieger B I

B II

B III

B IV

A I

A II

A III

A VI

Delica Ton Freigericht / Willy Trageser

Männerstimmen der Chorknaben Uetersen / Hans-Joachim Lustig

Young Melodists / Hans-Jörg Kalmbach

Peter Schmitt / "vocale Sängerkrantz" Watzenborn-Steinberg

Michael Zumpe / Männergesangsverein 1846 Ruhland e.V.

VokalArt Menden / Klaus Levermann

Männerstimmen der Chorknaben Uetersen / Hans-Joachim Lustig

O du schöner Rosengarten (Gottfried Wolter)

GV Frohsinn 1898 e.V. Kirrlach - Kleiner Männerchor / Richard Tares

Drummer and the cook (Henry S. Matthew)

DelicaTon Freigericht e.V. / Willy Trageser

Römische Weinsprüche (Harald Genzmer)

MC Frohsinn Ottfingen 1921 e.V. / Thomas Bröcher

Cantate (Richard Strauss)

Calvvoci / Hans-Jörg Kalmbach

DelicaTon Freigericht / Willy Trageser

VokalArt Menden / Klaus Levermann

Quartettverein „Harmonie“ Dörscheid / Elisabeth Alfes-Blömer

Männerchor Frohsinn Ottfingen / Thomas Bröcher

MC Orpheus Anrath e.V. / Klaus-Peter Jamin

Young Melodists / Hans-Jörg Kalmbach

GV Frohsinn 1898 e.V. Kirrlach – Kleiner Männerchor / Richard Tares

DelicaTon Freigericht / Willy Trageser

Männerstimmen der Chorknaben Uetersen / Hans-Joachim Lustig





Ihr nächster Chor -Ausflug
in das
Münsterland!

Herzlich Willkommen
im Hotel Lindenhof in Borken.

Hier wird Ihr nächster
Chorausflug
zu einer runden Sache.
100 Betten
Restaurant - Bierstube
separate Veranstaltungsräume.

Gerne stellen wir Ihnen einen
individuellen Programmorschlag
für Ihren nächsten Chorausflug
zusammen.


**Hotel
Lindenhof**
Raesfelder Straße 2 - 46325 Borken
Telefon 02861 - 9250
www.lindenhof-borken.de
Vereinslokal Sängervereinigung 1925-Borken

Leistungssingen I / II in Essen, Zeche Zollverein

Samstag, 29. Oktober 2005

Chor	Note A	Note B	Note C	Note D
Projektchor HS/RS Wickrath	21.00	18.66	18.33	--
MGV 1864 Velmede e.V.	20.00	20.00	18.66	--
Knabenchor der Chorakademie Kempen e.V.	21.00	19.00	20.66	--
Pop- und Gospelchor "Just for fun"	22.00	21.00	19.33	--
MGV Dürscheid	21.00	19.66	18.66	--
MGV "Eintracht" Endorf	17.33	17.66	16.33	--
MGV Concordia Ahlen	17.33	21.00	19.33	--
Bielsteiner MännerChor 1900 e.V.	19.33	21.00	20.00	--
Vocalart Menden	22.33	22.00	23.33	21.00
Gemischter Chor "Cäcilia" Brachhausen	21.00	21.00	19.66	20.00
Cäcilia "Donne Cantanti"	22.66	21.66	21.33	21.66
Gem. Chor des MGV Concordia Gilsbach mit angeschl. Frauenchor e.V.	19.00	20.33	19.00	21.00
Men et voice	19.66	21.00	21.00	21.33
Frauenchor des Weißtaler MGV				
Niederdielfen 1924 e.V.	21.00	20.00	20.33	19.33
MGV Bremcke 1887 - Die Four Valleys	22.00	22.00	22.00	21.00

Sonntag, 30. Oktober 2005

Chor	Note A	Note B	Note C	Note D
MGV "Westfalia" Rhode	19.33	21.00	21.33	--
Singgemeinschaft 1983 Mariaweyer	18.33	18.33	20.00	--
MGV "Harmonie" Scheidingen 1877	21.00	17.66	16.66	--
Velberter Jugendchor mit Unisono	21.00	17.33	15.66	--
MGV "Cäcilia" Liedberg	19.66	19.00	21.00	--
Gemischter Chor der Musikschule Xylophon	19.00	21.33	21.00	--
Männerchor Emsdetten 1893	17.33	18.66	21.00	--
Just for Joy	20.00	20.00	21.00	--
Quartettverein Rheingold Neukirchen	18.33	21.00	19.00	--
Frauenchor Oberndorf Rüppershausen	19.66	21.00	19.33	--
Bonner Vokalistin	21.00	20.00	21.33	--
Zwischentöne im Traumexpress				
Freudenberg e.V.	21.66	22.00	22.33	21.33
Polizeichor Mönchengladbach	21.00	21.00	22.00	20.00
Männerquartett Herkenrath	21.00	20.66	22.00	21.00
Gemischter Chor Neu-Listernohl	21.33	21.33	21.33	20.00
Gesangverein "Concordia" 1882 Eiserfeld	21.66	21.00	20.00	21.33
MGV "Liedertafel - Eintracht" 1853				
Kirchhundem	22.66	22.00	21.66	20.00
Chorgemeinschaft St. Augustinus				
Dahlbruch MC	21.00	22.33	22.00	19.00



2. Zuccalmaglio Festival 2005 in Schloss Neuhaus

Samstag, 05. November 2005

Chor	Note A	Note B	Note C	Note D
Männerchor Friesdorf	18.25	21.00	19.50	18.50
Frauenchor Eisborn	21.00	20.25	21.50	20.50
MGV Eintracht Hengsen	19.00	21.00	18.75	20.25
Männerchor Sanssouci Holzen	21.00	21.25	22.75	21.50
Frauenchor Bedburdyck	20.00	22.75	21.75	22.25
MGV Germania 1900 Lützel e.V.	20.25	21.00	21.50	21.25
MGV Orpheus Anrath e.V.	21.75	23.25	22.00	23.50

Sonntag, 06. November 2005

Chor	Note A	Note B	Note C	Note D
Paderborner Frauenchor	21.00	21.25	21.75	22.25
GV Männerchor Kalthof	17.75	18.00	17.25	21.00
Frauenchor im Jungen Chor St. Anna	21.25	21.75	19.75	21.50
Belecker Männerchor Pankratius 1860	20.00	21.00	21.25	21.00
MGV Harmonie Wiescherhöfen	20.50	21.25	20.50	21.75
Schall und Bauch	22.00	22.75	21.75	21.50
Paderborner Männerchor	21.75	21.00	19.75	19.75
Junger Chor St. Anna	21.00	20.75	21.00	21.25
Gemischter Chor "Cäcilia" Kreuztal	19.75	21.25	19.75	20.50
Frauensingkreis Pelkum	21.00	19.75	20.50	21.00
Gesangverein Balde Melbach	20.50	21.50	20.75	20.25
Canticum Novum Wittgenstein	23.00	21.75	22.50	22.25
MGV 1911 Eckmannshausen	21.00	20.25	19.75	20.00
GV Eintracht Eisern	20.50	21.00	19.25	21.00
Kinder und Jugendchor St. Anna	22.50	22.00	22.75	22.25



7. Landes-Chorwettbewerb NRW vom 11. - 13. 11. 2005 in Siegen

Chöre des Sängerbundes NRW

Ergebnisse

Kategorie A. 1 (gemischte Chöre bis 36 Mitwirkende)

Overbacher Kammerchor	Leitung: Martin te Laak	23,4 Punkte **
canicum novum	Leitung: Michael Schmutte	22,8 Punkte
Kammerchor Hösel	Leitung: Dominikus Burghardt	21,4 Punkte
Kammerchor an der Basilika Knechtsteden	Leitung: Bert Schmitz	18,6 Punkte
Kammerchor Schleiden e.V.	Leitung: Heinz Ströder	17,3 Punkte
Singgemeinschaft Hirschberg e.V.	Leitung: Barbara Klier	11,6 Punkte

Kategorie A. 2 (gemischte Chöre ab 37 Mitwirkende)

Collegium vocale Bochum	Leitung: Dr. Hans Jaskulsky	21,0 Punkte
-------------------------	-----------------------------	-------------

Kategorie B. 1 (Frauenchöre bis 36 Mitwirkende)

BonnSonata	Leitung: Markus Karas	22,1 Punkte *
Junger Chor Cantemus Emsdetten	Leitung: Dirk von der Ehe	21,6 Punkte **
AnnaBells	Leitung: Hans-Josef Loevenich	21,0 Punkte **
Frauenchor Elben	Leitung: Volker Arns	19,6 Punkte
GV "Einigkeit" Herzhausen - Frauenchor	Leitung: Jens Schreiber	18,8 Punkte



18

Kategorie C. 1 (Männerchöre bis 36 Mitwirkende)

Männerchor "VocalArt" Ottfingen	Leitung: Thomas Bröcher	21,0 Punkte *
GV "Einigkeit Herzhausen" - Männerchor	Leitung: Jens Schreiber	18,8 Punkte

Kategorie D. 2 (Mädchenchöre)

Mädchenchor der Chorakademie Dortmund	Leitung: A.Reimer-Peters/D. Botinowski	21,2 Punkte *
Mädchenchor der Chorakademie Kempen e.V.	Leitung: Claudia Bertram	20,0 Punkte

Kategorie E (Knabenchöre)

Wuppertaler Kurrende e.V.	Leitung: KMD Dr. Heinz Rudolf Meier	23,0 Punkte *
---------------------------	-------------------------------------	---------------

Kategorie F (Kinderchöre)

Choralsingschule Gütersloh	Leitung: Sigmund Bothmann	23,4 Punkte *
Kinderchor St. Anna und St. Marien Düren	Leitung: Hans-Josef Loevenich	19,0 Punkte

Kategorie G. 1 (Jazz vokal et cetera, a-cappella)

Ladies First e.V.	Leitung: Manfred Adams	24,0 Punkte *
dacapo Vokalensemble	Leitung: ohne	23,7 Punkte **
Bonner Jazzchor	Leitung: Tono Wissing	23,0 Punkte
Vocalissimo Ense	Leitung: Helmut Pieper	18,0 Punkte
Florian Singers Dortmund e.V.	Leitung: Helmut Pieper	18,0 Punkte

* Der Chor wird zum 7. Deutschen Chorwettbewerb 2006 weitergemeldet.

** Der Chor wird als Optionsmeldung zum 7. Deutschen Chorwettbewerb 2006 weitergemeldet.

Die Rubrik "Aus den Kreisen" wird ab sofort von Josef Rath zusammengestellt. Der langjährige Redakteur der früheren Zeitschrift des Sängerbundes NRW, "Sing mit" aus Meschede ist Ehrenmitglied des Sängerbundes. josef.rath@sbnrw.de



Josef Rath

Unvergessliche Konzertreise

Über 180 Sängerinnen und Sänger der Region Niederrhein im Sängerbund NRW, zusammengefasst im "Philharmonischen Chor Niederrhein" und rund 60 Orchestermitglieder unternahmen unter der Gesamtleitung von Hermann Josef Roosen aus Krefeld eine unvergessliche Konzertreise nach Rom. Ein Konzert führte der Projektchor aus sechs Sängerkreisen in der Kirche St. Ignazio auf, die dem Gründer des Jesuitenordens gewidmet ist. Mit den Solisten Claudia Rübben-Laux (Sopran), Christel Baum (Alt), Konrad Smits (Tenor) und Karl Josef Heppekausen (Bass) sowie dem Collegium Musicum Krefeld brachte der Philharmonische Chor das "Te Deum" (KV 141) und die Krönungsmesse (KV 317) von Wolfgang Amadeus Mozart zu Gehör. Zwei Kardinäle aus USA und Utrecht und weitere Würdenträger des Vatikans weilten im Publikum und zollten den Sängern und Musikern Lob und Anerkennung. 7.500 Zuhörer waren begeistert von der Aufführung des Requiems, das der todkranke Mozart selbst hat nicht vollenden können.

Nach dem Requiem in der Lateranbasilika lobte die niederländische Eminenz: "Euer Auftritt heute Abend hat mich nachdenklich gemacht. Damals kamen die Deutschen mit einer Armee des Schreckens über Europa - heute,



wenn ich das so sagen darf, mit einer Armee der Schönheit. Ihr habt unsere Herzen erobert."

Niederrheinischer Kammerchor in Rom

Dem Niederrheinischen Kammerchor Wesel, unter Leitung von Professor Stephan Görg, wurde eine außergewöhnliche Ehre zuteil. Er durfte als weltlicher Chor die Papstmesse im Petersdom zur Eröffnung der 11. Bischofssynode mitgestalten. Zur Einstimmung in die Messfeierlichkeiten trug der Chor zwei Motteten



von Mendelssohn vor. Die Sängerinnen und Sänger vom Niederrhein gestalteten die gregorianischen Gesänge der kompletten lateinischen Liturgie mit. Der Auftritt kam durch die Bekanntschaft von Prof. Stephan Görg mit dem Domkapellmeister des Vatikans, Pablo Colino, zustande. Beim abendlichen Festkonzert in St. Ignatius, das die Sänger aus Wesel, Kirchhellen, Bottrop und Moers zusammen mit dem Vocalensemble Credo durchführten, wurden u. a. Werke von Mendelssohn, Rheinberger, Dvorak, Rutter und Fettki zu Gehör gebracht. Das Vocalensemble Credo aus Bottrop trug als Kontrast raffinierte Spiritual- und Gospelsätze vor.

Freundschaft in den USA

60 Sängerinnen und Sänger aus 11 Chören der Kreis-Sängervereinigung Solingen unternahmen eine 14tägige, 4700 km lange



Rundreise durch den Westen der USA, durch die vier Bundesstaaten Kalifornien, Arizona, Utah und Nevada. Drei Konzerte und zwei Gottesdienstmitgestaltungen bildeten Höhepunkte der Chorreise. Die Solinger Sängerinnen und Sänger genossen die Gastfreundschaft und Herzlichkeit, die ihnen überall entgegengebracht wurde. So wurden neue Freundschaften geschlossen, denn Singen schafft Freu(n)de.

100 Jahre Chorgemeinschaft Dülmen

Die Chorgemeinschaft Dülmen 1905 feierte ihr 100jähriges und die Verleihung der Zelterplakette mit einer 10-tägigen Konzertreise durch Andalusien. Am 10. September überreichte der Vizepräsident des Sängerbundes NRW, Bernd Hubert, dem Chor die Ehrenurkunde des Deutschen Chorverbandes. Den folgenden Festtag, zu dem viele befreundete Chöre und Musikkapellen eingeladen waren, begannen die Sänger mit einem feierlichen Gottesdienst, den die fünf Groll-Chöre aus Bocholt, Dülmen, Essen und Heiden (200 Sänger) eindrucksvoll gestalteten. Der Männerchor wird seit 1959 von Musikdirektor FDB Otto Groll geleitet und errang fünfmal infolge den Titel "Meisterchor im Sängerbund NRW". Viele Konzerte, Rundfunk- und Fernsehauftritte sowie Konzertreisen in die USA, nach China und durch



Musikverlag ZAHORANSKY

Edition Dieter Salbert (Moderne - originelle Chormusik)

Drei Sprechgesänge Chor a cappella (SATB) M-700246-81-5
nach Aphorismen von Wolf Peter Schnetz

Vier Liebeleien Chor a cappella (SATB + Solo-S) M-700246-83-9
(folkloristisch, ernst, erotisch, frech)

EUROPA - Musik für den Frieden M-700246-71-6
Die Sage von der kalten Schönheit - Angst und Tod -
Klage - In vielen Sprachen: eine Hoffnung -
Das Lied von der Erde
Sopran, Bariton, Chor (SATB), Orchester

Hat Ihr Chor Lust auf ausdrucksvolles Experimentieren mit Klang und Wort?

Dann probieren sie mal Dieter Salberts "Drei Sprechgesänge"

Stimme als vielfältiges Ausdrucksmittel:
Singen mit freien Tönen, Deklamieren, Syllabieren und Lautmalereien:
leicht lesbar und effektiv in Klang umsetzbar

Im 1. Lied "Im Licht erfrieren die Dinge zu gläserner Härte" dominiert rhythmisch gesungener und rhythmisch gesprochener Text, unterstützt durch Klatschen, wodurch der Text eine gewisse Überbittlichkeit erfährt - Dann wird's genüsslich:

Im 2. Lied "Auf der Zunge..." führen genussvolle Laute wie Zungenschnalzen, Gaumenschnalzen, wehmütige Glasandi und durchaus erotisch gemeinte Silben zur endlich gehauchten Pointe: "Auf der Zunge vergeht das Glück" - Dann wird's frech:

Im 3. Lied darf nach vielerlei rhythmischen und freien Lach-Salven der Tenor endlich bekennen "Dein Lachen hat mich kaputt gemacht, o Lorelei!"

Uraufführung: Chor der Musikhochschule Stuttgart 1975
aufgeführt von einem Schulchor (Kulmbach) und einem Studentenor (Braunschweig)
ein Nürnberger Chor hat sie schon viele Jahre erfolgreich im Repertoire
(u.a. bei der Zelter-Plakettenverleihung in Erlangen in den 90ern)

Westeuropa haben den Chor weit über die Grenzen Dülmens bekannt gemacht.

Grandioses Finale zum 75. Jubiläum

Der Vorsitzende des Sängerkreises Essen, Klaus Springenberg, konnte sich über einen vollbesetzten Alfried-Krupp-Saal freuen und u. a. den Oberbürgermeister und Schirmherr aller Veranstaltungen im Jubiläumsjahr, Dr. Wolfgang Reiniger, und Kulturdezernent Dr. Oliver Scheytt begrüßen. Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll begleitete als Moderator die Chorwerke und ging auf deren Komponisten und die Musikgeschichte ein. Das Jubiläumskonzert wurde musikalisch eingearbeitet von einem Projektchor des Sängerkreises. Zur Uraufführung gelangten die Werke "Ein bunter Regenbogen" von MD Gerd Sorg und "Reicht euch die Hand" von MD Otto Groll. Musikalische Höhepunkte bildeten die Essener Meisterchöre und der



Schubertbund. Solistisch glänzte die Streichergruppe des Philharmonischen Orchesters, die auch einige Chöre begleitete. Zum Schluss präsentierten über 200 Sängerinnen und Sänger das Lied "Wo Musik sich frei entfaltet". Prof. Michael Schmoll sprach von einem grandiosen Abschluss des Jubiläumsjahres.

Deutsche Botschafter in Japan



Eine besondere Ehre wurde dem MGW Eintracht Morsbach zuteil. Über das Bundeswirtschaftsministerium hatte der Chor aus dem Oberbergischen Kreis aus Anlass des Deutsch-Japanischen Jahres eine Einladung nach Japan erhalten. Die 43 Sänger mit ihrer Begleitung verbrachten zwei Tage in Tokyo. Einen ersten Konzertauftritt gab es in Toyohashi. Chorleiter MD Michael Rinscheid hatte ein vielseitiges Programm deutscher Volkslieder zusammengestellt.

Japaner lieben deutsche Chormusik. Begleitet wurde der Chor vom Pianisten Prof. Stephan Görg. Als Solist begeisterte der Bass Hans Albert Demer. Als besondere Geste hatte der Chor das "Lied von der Kirschblüte" in Japanisch einstudiert. Die Reisegesellschaft besuchte auch die EXPO, und der Chor gab zwei weitere Konzerte in der EXPOHALL. Die "deutschen Botschafter" verabschiedeten sich mit "Siyahamba" und ernteten großen Applaus.

Wohltätigkeitskonzert

Hilfsbereitschaft für arme Kinder in Kalkutta zeigten die Sängerinnen, Sänger und Gäste beim Konzert- und Tanzabend des Gesangsvereins "Concordia" Natzungen. Im Beisein von Klaus Krekeler, Peckelsheim, Initiator zahlreicher Hilfsaktionen zugunsten Hilfsbedürftiger in Äthiopien und Indien, fand der Konzertabend die Herzen vieler Teilnehmer. Stattliche 1.300 Euro aus dem Benefizkonzert konnten übergeben werden. Liedbeiträge der sechs Gastvereine und des gastgebenden Chores sorgten für musische Kurzweil.

Benefizkonzert

Der MGW "Heimatklang" Settel veranstaltete ein Benefizkonzert zu Gunsten der Bürgerstiftung Gempthalle Lengerich, ein Projekt der Regionale 2004NRW. Gemeinsam mit dem Jugendorchester der Musikschule Tecklenburger Land und des Graf-Adolf-Gymnasiums Tecklenburg gestalteten die Setteler Sänger ein abwechslungsreiches Sonntagskonzert, das viele Besucher in seinen Bann zog. Voller Stolz konnten die Akteure einen Reinerlös über 3.467 Euro dem Vorstand der Bürgerstiftung übergeben. Ein nachahmenswertes Beispiel zur Förderung der Chorstiftung des Sängerbundes NRW e.V.

Opernmelodien Trumpf

125 Jahre MGW "Philomele" Berghausen. Mit vier Gastchören gab es ein großes Jubiläumskonzert. Opernmelodien wie Smetanas "Die verkaufte Braut" und Lieder aus "Fidelio" und "Tannhäuser" waren Trumpf. Musikalische Akzente setzten die Koloratursopranistin Maria Klier mit ihrem Auftritt im Schlussakt von Lortzings "Undine", und der Bassist Thomas Bonni mit der Arie des Grafen aus "Figaros Hochzeit" von W.A. Mozart. Der befreundete Chor "Singkreis Aßlar, der zum Jubiläum aus Hessen angereist war, gratulierte mit "Osiris" aus der Zauberflöte und dem fröhlichen "Chor der Jäger" aus dem Freischütz. Großes Lob erntete Chorleiter Rainer Hickel und Prof. Karl-Josef Görden am Flügel.



Im Bild: Rainer Hickel (Chorleiter), Annemarie Wilke (Vorsitzende des Sängerkreises Rhein-Wupper/Leverkusen), Heinz Thomaßen (2. Vorsitzende des MGW "Philomele") und Erich Spreu (1. Vors. des MGW).

Bottroper Chortage

Mit Unterstützung des Landes NRW, der Stadt Bottrop und Sponsoren fanden die 3. Bottroper Chortage 2005 statt. 34 der in Bottrop ansässigen Chöre gestalteten diese achttägige Aktion mit, die in karitativen Einrichtungen startete und von OB Peter Noetzel eröffnet wurde.

Das Festival machte deutlich, dass die Chormusik in Bottrop eine tragende Säule im Kulturleben ist. Der Präsident des Sängerbundes NRW, Hermann Otto, zeichnete den Kulturdezernenten Dr. Klemens Kreul für seine langjährige Unterstützung der Bottroper Chorszene mit der goldenen Verdienstplakette des Sängerbundes NRW aus. Höhepunkte der Bottroper Chortage waren u.a.: das große Open-Air-Konzert im Stadtgarten, das Kammerkonzert des Collegium vocale im Kulturzentrum - das Gospelkonzert in der Martinskirche mit den Gospel-Singers und dem Frauenchor All Woman. Das Finale der 3. Bottroper Chortage war das Gala-konzert "Sommernachtsträume" das von Angelika Nehm (WDR 4) moderiert wurde. Zu Gast war das EuroOrchestra des Europäischen Klassik-Festivals Ruhr, in das die Chortage integriert waren.

Sängerkreiskonzert überzeugte

Der Sängerkreis Bonn und Umgebung freut sich über ein Konzert, das von der Sparkassenstiftung für den Rhein-Sieg Kreis gefördert wurde. Acht Chöre boten mit zeitgemäßen Liedern und Chorwerken ein unterhaltsames Programm. Eine Liedpalette aus Musicals, Operetten, Film- und Volksmusik in Mundart begeisterte das mitswingende Publikum. Die Ehrengäste aus der Politik konnten sich von der hohen kulturellen Leistung der Sängerkreischöre überzeugen.

Liederbuch "Kein schöner Land"

48 Lieder aus den 16 Bundesländern sind in dem Liederbuch "Kein schöner Land" zu finden, das die Zentralstelle des deutsch-

sprachigen Chorgesangs in der Welt herausgegeben hat. "Wir haben die Ministerpräsidenten aller bundesdeutschen Länder angeschrieben und um ein Vorwort und die Auswahl drei der beliebtesten Lieder aus ihrem Land gebeten", erklärte Manfred Brenner, Vorsitzender der Kreissängervereinigung Solingen. Der Leiter der Zentralstelle, Ulrich Renner, will dieses gesponserte Liederbuch den deutschsprachigen Chören in aller Welt schenken. Info: www.solingen.de/chorzentrale

Weihnachtliches Jubiläumskonzert

Der Philharmonische Chor Lippe im Lippischen Sängerbund gibt anlässlich seines 25. Bestehens am 3. Dezember, 19.30 Uhr, im Sommertheater Detmold ein weihnachtliches Jubiläumskonzert. Die Leitung hat Volker Schrewe, Hochschule für Musik Detmold. Info: Tel.: 05231/565763

Weihnachtliches Chorkonzert

Am 18. Dezember, 16 Uhr, findet in der Westfalenhalle 3a, Dortmund, das traditionelle Chorkonzert des "Großen Chores" statt. Er besteht aus dem Dortmunder Kammerchor, Dortmunder Männergesangsverein und Dortmunder Polizeichor. Neben einem Orchester wirken ein Kinderchor und die amerikanische Sopra-

nistin Charlae Olaker mit. Die Gesamtleitung hat Herbert Grunwald.

Weihnachtskantate "Und du, Bethlehem!"

Der MGVCäcilia Sundern feiert in diesem Jahr sein 145-jähriges Bestehen. Um einen besonderen Akzent zu setzen, beauftragte Chorleiter Jochen Walter Bundeschorleiter Prof. Michael Schmoll, eine Weihnachtskantate zu komponieren. Der Text der Kantate "Und du, Bethlehem" ist dem Lukasevangelium entnommen. Die Uraufführung der Kantate für Männer-, Gemischten- und Jugendchor findet am 4. Dezember, 17 Uhr, in der St. Johannes-Kirche Sundern und am 8. Januar 06, 17 Uhr, in der St. Agatha-Kirche Westenfeld statt. Info: Tel.: 02931/77163

Berlin war eine Reise wert

Auf Einladung des Bundespresseamtes und Petra Weis, MdB, aus Duisburg, fuhr der Kreisvorstand des Sängerkreis Duisburg/Dinslaken zu einem mehrtägigen Besuch in die Bundeshauptstadt. Mit Petra Weis konnten zahlreiche wichtige Fragen zur deutschen Kulturszene diskutiert werden. Auf dem engen Programmplan standen u.a. auch die Besichtigungen des Reichstages, des Bundesrates und des

Bundeskanzleramtes. Interessante Informationen erhielten die Vorstandsmitglieder aus Duisburg/Dinslaken auch im Finanzministerium. Beeindruckend war im Bundespresseamt das Aufkommen der vielen Informationen und deren Weitergabe an den Bundeskanzler und die Ministerien. Die Pressemappe von Gerhard Schröder fand bei den Duisburgern großes Interesse.

Singen ist im Chor am schönsten

Unter dem Motto "Singen ist im Chor am schönsten" hatten sich zehn Chöre aus den Kreisen Gütersloh und Warendorf auf dem Stromberger Domplatz zum Chor-Festival des Sängerkreises Emsland eingefunden. Kirchenmusiker und Dirigent Wilfried Thorwesten hatte mit dem Musikausschuss ein Programm zusammengestellt, das viele Zuhörer auf den Platz vor der alten Wallfahrtskirche lockte. Vom Meisterchor MGVC 1857 Langenberg mit seinem vielseitigen Repertoire aus Klassik und Moderne bis zum Popchor "Schräge Vögel" aus Ennigerloh reichte die musikalische Bandbreite. Moderiert wurde die Veranstaltung von Kreischorleiter Heinz Lohnherr. Das Schlusslied des MGVC Concordia Ahlen "Singen ist im Chor am schönsten" unterstrich das Motto des Chor-Festivals.


KrawattenSchmidt
 Fabrik feiner Krawatten und Tücher

Chor-Krawatten in großer Auswahl, Fliegen, Damenschals vom Hersteller.

info@logokrawatte.de
www.logokrawatte.de



Krawatten Schmidt
 Laibacherstraße 33
 42697 Solingen
 Tel.: 02 12 / 38 20 96-6
 Fax: 02 12 / 38 20 96-7


konzept
 sauerland

Ihr Partner für tontechnische Serviceleistungen aller Art

Mondscheinstr. 15 **Tel. / Fax: 02721 - 929951**
57368 Lennestadt **Mobil: 0172 523 96 58**

www.tonkonzept-sauerland.de

Sie geben den Ton an, wir folgen

WER?



WAS? **Uniformspezialist**

WO?

Zum Sundern 11
 59302 Oelde
 Tel.: 02522 - 1091
 Fax: 02522 - 1093
 Mail: info@finkmann-kleidung.de
 NEU: www.finkmann-kleidung.de

Wir treffen auch Ihren Ton!

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.



nur 8,99 €
 Endpreis pro CD mit CD-Box und Drucksachen bei einer Abnahme von 100 CDs zzgl. Anfahrt zum Konzert
 Gerne erstellen wir Ihnen ein persönliches Angebot.

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln
 fon (02 21) 9 63 90 40 - 0
 fax (02 21) 9 63 90 40 - 99
 email hallo@dramedia.de

DRAMEDIA
 Musikverlag und -produktion

"Chöre sollten ihr Repertoire mutiger und publikumswirksamer ausrichten"



Interview mit TBS-Chief Andreas Burghardt über CD-Produktionen für Chöre

Chor live:

Herr Burghardt, worin liegt der Reiz von Choraufnahmen?

A. Burghardt:

Unverfälschtheit und eine ehrlich-konstruktive Zusammenarbeit unterscheiden Choraufnahmen von einer Vielzahl anderer Produktionen. Die unterschiedlichsten Klangformationen und Klangkörper so natürlich widerzugeben macht Spaß und ist gleichzeitig eine stete Herausforderung.

Chor live:

Nun produzieren Sie ja nicht nur Chöre, sondern Sie sind als Produzent, Texter und Komponist auch in der Unterhaltungsbranche bekannt. Ist das ein Gegensatz?

A. Burghardt:

Nein, das macht doch den Reiz aus - Vielfalt und tagtäglich wechselnde Anforderungen. Oft frage ich mich, warum nicht mehr Chöre den Weg musikalischer Vielfalt mitgehen. Schlager oder volkstümliche Musik - es gibt Millionen, die genau diese Musik lieben - man möchte mitsingen, mitschunkeln und mitmachen - die Chöre sollten ihr Repertoire ruhig mutiger und publikumswirksamer ausrichten.

Chor live:

Stellen Sie sich mit dieser Aussage nicht gegen "anspruchsvolle" Chorliteratur?

A. Burghardt:

Warum? Wo fängt anspruchsvolle Literatur an - wo hört sie auf? Die Chöre müssen ihren Anspruch und ihre Leistungsfähig-

keit gut bestimmen und ehrliche Literatur auswählen. Ein gut gesungener Schlager ist mir viel lieber als ein schwieriges Chorwerk, das nur mit äußerster Mühe bewältigt werden kann.

Chor live:

Warum werden Chöre so selten fernseh- oder rundfunktechnisch produziert?

A. Burghardt:

Dem muss ich widersprechen. Gerade der WDR ist ein Freund der Chormusik. Die Chorstunde oder die Morgenmatinee sind gute Beispiele. Im Fernsehen gibt es den Nachteil der feststehenden Choraufstellung und "Chor"-eographie. Fernsehen braucht Bewegung und lebendige Bilder. Hier sollten Chöre noch einiges an Präsentationsmöglichkeiten überlegen - dies gilt im Übrigen auch für die eigenen Konzerte.

Chor live:

Interessierte Chöre schrecken sicherlich vor den hohen Produktionskosten zurück?

A. Burghardt:

Mit dieser Frage habe ich fest gerechnet. Es gibt eine Vielzahl von Tonstudios und es gibt genau so viele Preis- und Leistungsangebote. Jeder Chor hat heute die Möglichkeit, mit seinen Mitteln eine Produktion in Angriff zu nehmen, vor Ort oder direkt im Tonstudio. Der für beide Seiten gesunde Preis beinhaltet im Endprodukt auch eine ehrliche, musikalische Visitenkarte des Chores. Nicht das billigste Angebot ist im Endeffekt das günstigste.

Chor live:

Sie sind auch Vertriebspartner des Sängerbundes NRW für den CD Shop. Wie wird dieses Angebot angenommen?

A. Burghardt:

Knapp 130 eingestellte CDs nach einem guten halben Jahr sprechen eine deutliche Sprache für den Shop. Leider halten sich viele Chöre noch bedeckt oder schrecken vor diesem Angebot des Sängerbundes zurück. Aber kostengünstiger kann man seine Produktion nicht bewerben und verkaufen. Informieren Sie sich einfach unter www.chorliverecords.de.

Chor live:

Woher rührt Ihre Nähe zur Chormusik und zum Sängerbund?

A. Burghardt:

Chormusik begleitet mich seit ich mit meinem Vater die ersten Choraufnahmen miterleben durfte. Deshalb finde ich die neue Stiftung für den Chorgesang absolut toll und förderungswürdig und werde vom Verkaufserlös einer jeden CD im Shop einen Euro in diese Stiftung abführen.

Chor live:

Herr Burghardt. Herzlichen Dank.

Weitere Informationen über Tonstudio Burghardt finden Sie im Internet unter www.tbs-schwerte.de

Das Interview führte Sabine Levermann.

Impressum:

Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag: Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen:

Sven Bialluch
bialluch@papenbusch.de

Vertrieb:

Astrid Stracke
stracke@papenbusch.de

Grafik und Layout:

Simone Preuß
preuss@papenbusch.de

Druck: Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhausen

Redaktion:

Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:

Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:

Josef Rath,
Sabine Levermann u. a.

Redaktionsbeirat:

Udo Gerks, (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Prof. Michael Schmoll,
Volker Buchloh,
Oliver Erdmann
Josef Rath
Klaus Levermann

Fotos:

Mars-Fotodienst, u.a.
Anzeigenpreisliste Nr. 1 / 2004
Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft
1,50 Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.

CHOR *live*

Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis anteilig im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos und Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung der Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt. Der Verstoß ist strafbar. Beiträge an die Redaktion werden per e-mail erbeten. Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt. Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des Sängerbundes NRW. ISSN 16 13 - 6063



Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen
über den LandesMusikRat Nordrhein-Westfalen e.V.



Die Tournee der Extraklasse:

6-Zylinder & 101 Tenöre

Die phänomenalen 6-Zylinder gehen ab Januar 2006 auf Deutschlandtournee. Der Clou: Jeweils 101 begeisterte Tenöre stehen für drei weltbekannte Songs mit auf der Bühne.

Partner der Tournee ist der Sängerbund NRW. Und ganz sicher wird es ein richtig großer Spaß für das Publikum und die Akteure.



come together vokal total

Der komplette Tourplan der 6-Zylinder:

05.01.2006 Düsseldorf Tonhalle

07.01.2006 Bielefeld Stadthalle

08.01.2006 Osnabrück Stadthalle

12.01.2006 Menden Wilhelmshöhe

24.01.2006 Recklinghausen Ruhrfestspielhaus

02.02.2006 Braunschweig Stadthalle

18.02.2006 Höxter Stadthalle

11.03.2006 Hamm Maximilianpark

16.03.2006 Oldenburg Weser-Ems-Halle

17.03.2006 Bremen Glocke

30.03.2006 Kiel Kieler Schloss

31.03.2006 Hannover Theater am Aegi

03.04.2006 Paderborn PaderHalle

06.04.2006 Hagen Stadthalle

23.04.2006 Mainz Phönixhalle

28.04.2006 Wuppertal Historische Stadthalle

14.05.2006 Alsdorf Stadthalle

04.o.05.06.'06 Siegen Kultur Pur-Festival

09.09.2006 Münster Halle Münsterland

24.09.2006 Oberhausen Stadthalle

Die 6-Zylinder stehen seit 22 Jahren für:

- **Vokal-Kunst par Excellence**
- **gewitzte Bühnenpräsentationen**
- **musikalische Professionalität**
- **herzhaftes Ironie**

Ob Pop, Schlager, Volkslied, Klassik – der 6-zylindrische Sound ist unverwechselbar.

Alle Infos zur Tournee unter www.101tenoere.com

Für interessierte Tenöre gibt es Noten und Hörbeispiele zum Download.

Tickets unter: 01805 / 652 653 (12ct./min.) – www.pado-ticket.de

Interessierte Chöre ab 5 Personen erhalten über das Sonder-Formular auf der Seite des Sängerbundes NRW – www.sbnrw.de einen Rabatt.

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren von Mitgliedern des Sängerbundes NRW erhalten Eintrittskarten zum halben Preis.

"Barbershop" wird im März ganz Dortmund verzaubern

Wieder Festival im Konzerthaus mit internationalen Spitzenensembles



Dortmund. Alle zwei Jahre wird von BinG! die

"Deutsche Barbershop Meisterschaft", umrahmt von mit Spitzenensembles aus aller Welt, im Konzerthaus Dortmund ausgerichtet. Das aus fünf Veranstaltungen bestehende Festival ist ein musikalischer Höhepunkt der A-cappella Veranstaltungen in Deutschland. Es werden wieder über 5000 Besucher erwartet. Stargäste sind das Frauenquartett The BUZZ (USA, aktueller Weltmeister) und der Männerchor Toronto Northern Lights (Kanada, Vizeweltmeister 2003).

SBNRW-Vizepräsident Udo Gerks und Barbershop-Chef Manfred Adams besiegelten Ende Oktober die Zusammenarbeit ganz offiziell.

Das Barbershop Musikfestival 2006 findet vom 03. - 05. März 2006 im Konzerthaus Dortmund statt. Die dreitägige Veranstaltung gilt als Höhepunkt im deutschen

Barbershop-Kalender und ist ein "Muss" für jeden A-cappella-Fan.

Sängerinnen und Sänger

aus ganz Deutschland kommen zusammen, um gemeinsam auf höchstem Niveau zu singen und nach den Veranstaltungen mit dem Publikum zu feiern. Kernveranstaltungen des Festivals sind die deutschen Quartett- und Chorwettbewerbe, umrahmt von Auftritten internationaler Spitzenensembles. In der "Sternenshow" können die Besucher Barbershop und Jazz zur Mitternacht genießen, in der "Barbershop Matinee" führen Sie amerikanische Spitzenensembles in den "Septen Himmel".

Höhepunkt des Festivals ist die "Show der Champions" mit Meisterchören und -quartetten aus USA, Kanada, England, Schweden, Holland und Deutschland. Hier präsentieren deutsche und internationale Barbershop-Ensembles die ganze Bandbreite dieses Gesangsstils - Barbershop-Musik auf höchstem Niveau! Jede der fünf Veranstaltungen ist sowohl einzeln als auch als preiswertes Komplettpaket zu buchen! Buchungen sind ab sofort möglich. Das Titelbild dieser Ausgabe von Chor live zeigt die BarbershopFormation "Ladies First unter Leitung von Manfred Adams. Weitere Informationen auf www.barbershop.de



"Dresden singt und musiziert" machen Sie mit!



**Open-Air-Event
für Musikfreunde
in Dresden
8. bis 11. Juni 2006**

**Busanreise
***-Hotel
mit Halbpension
Besichtigungen
in Dresden
und Meißen
Ausflug
Sächsische Schweiz**

Preis:
ab 290,00 € pro Person

Wir beraten Sie gerne:

G & S TOURISTIC

Hafenstraße 18, 45711 Datteln

☎ 02363-561083/4 ☎ 02363-561085

www.gstouristic.de / mail@gstouristic.de



mondfichte

Tonholz wie zu Stradivaris Zeiten

Holzart:
Alpenfichte, Picea Abies
Wachstum: Hochalpen
oberhalb 1600 Metern
Ernteperiode: Wintermonate
Fällzeitpunkt:
dritte Woche auf Neumond
Vortrocknung: vor Ort
Tonholzerzeugung:
ab Frühjahr
Aufspaltung:
Drehwuchsvermeidung
Aufschnitt:
90° Winkel zu Jahrringen
Trocknung:
natürliche Lufttrocknung
Instrumentenbau: 1-2 Jahre
nach Fällzeitpunkt

Exklusive Sondermodelle
von Lakewood, Hanika
und Martinez, 400-4000 €

www.mondfichte.de
www.jellinghaus.de



**Musikhaus
JORGENSEN**
Berliner Allee 67 40212 Düsseldorf
0211-38 46 80

**MUSIK
JELLINGHAUS**
Friedhof 6-8 44135 Dortmund
0231-52 75 52

Literaturwerkstatt geht weiter

Patenchöre für Kompositionsprojekt gesucht

"Mit der Literaturwerkstatt der Sängerjugend NRW sollen neue Kompositionen für Kinderchöre und Jugendchöre angeregt und begleitet werden", sagt Alfred Schulze-Aulenkamp, Landeschorleiter des Jugendverbandes. Bereits 2004 wurde dieses Projekt erfolgreich durchgeführt. "Wir rufen Studierende an Musikhochschulen in NRW auf, Chorstücke für Kinder und Jugendliche zu schreiben."

Bei der Textauswahl werden sie von Fachberatern aus dem Jugendmusikbeirat der SJ NRW unterstützt.

Während der Entstehungsphase der Kompositionen sollen die Studierenden in den Chören hospitieren und ihre Ideen der Zielgruppe erläutern. Durch diesen Kontakt sollen die Studierenden für die Leistungsfähigkeit der Chöre sensibilisiert werden. Die Stücke orientieren sich so besser am Niveau der Chöre.

Für die Zusammenarbeit sucht die SJ NRW interessierte Kinder- und Jugendchöre. Infos und Anmeldungen unter Telefon (02041) 280 78 und per E-Mail unter info@saengerjugend.de.



Zuschussanträge

Kinder- und Jugendchöre, die im nächsten Jahr ein Bildungsseminar durchführen und / oder Jugendferien anbieten, können noch bis zum 1. März Zuschussanträge an die SJ-Geschäftsstelle richten. Gleiches gilt für Maßnahmen zur Projektvorbereitung. Aktuelle Formulare gibt's im Internet unter www.saengerjugend.de.

Jugendbegegnungen

Wer mit seinem Chor in 2006 einen Jugendaustausch plant, kann Zuschüsse über die Deutsche Chorjugend beantragen. Gefördert werden internationale Jugendbegegnungen im In- und Ausland. Infos gibt's unter Telefon (0221) 934 99 89.

Workshop für kreative Chorleiter

Neuer Lehrgang mit Winfried Kocéa
"Zu den zentralen Aufgaben der Sänger-



jugend NRW gehört die Qualifizierung und Weiterbildung von Chorleiterinnen und Chorleitern für Kinder- und Jugendchöre", sagt August Vöcking, SJ-Vorsitzender. Er freut sich besonders darüber, dass Winfried Kocéa erneut seinen qualifizierenden Lehrgang für angehende Kinder- und Jugendchorleiter anbiete.

Kocéa, Vordenker in Sachen stimmliche Arbeit mit Kindern, zeigt in zehn Tagesseminaren, was Chorleiter/innen von Kinder- und Jugendchören wissen müssen. Es sind Themen wie "Stimmbildung und Sprecherziehung", "Körperliches Erleben von Rhythmen", "Gehörbildung", "Solmisation" sowie "Vokalimprovisation" und "Vokalcollagen".

Die Lehrgangsinhalte sind auch für das im Nachmittagsangebot der offenen Ganztagsgrundschule zu empfehlen. Der Lehrgang schließt mit einem Wochenendseminar samt Prüfung in der Landesmusikakademie NRW in Heek ab. Weitere Infos unter www.saengerjugend.de. Anmeld.bei der SJ-Geschäftsstelle.

Singen bewegt

An mehr als 20 Schauplätzen in NRW nutzten Kinder- und Jugendchöre den "Tag der jungen Stimmen" am 29.10. um sich der Öffentlichkeit vorzustellen.

Das WDR-Fernsehen berichtete in seiner "Lokalzeit aus Düsseldorf" über einen Auftritt der "Dycker Schloßspatzen" in Jüchen. Mehr zur Aktion unter www.singenbewegt.de.



200 Jugendliche erleben Showchoir

Inspiration auch für Chorleiter

Der Showchoir-Workshop der Sängerjugend hat 200 Jugendlichen ein reizvolles Wochenende in der Landesmusikakademie NRW in Heek beschert. Manch einer kam ganz schön aus der Puste, als es darum ging, modernen Chorgesang in englischer Sprache mit ausgefeilten Show-Tanzschritten zu verbinden.



Die jungen Teilnehmer/innen waren von der fetzigen Popmusik und der Tanzchoreographie begeistert. Mitgemacht haben auch 20 Chorleiterinnen und Chorleiter.

Showchoir ist eine tolle Sache, er braucht aber neben dem Chorleiter einen Tanzchoreographen. Dozent Dwight Jordan aus den USA, vermochte die Teilnehmer /innen durch seine lockere Art zu motivieren, zum anderen aber auch Disziplin für die Gesangs- und Tanzproben einzufordern.



Jubiläumskonzert

Das 35-jährige Bestehen der Sängerjugend NRW als "Träger der freien Jugendhilfe" wurde mit einem Festkonzert am bundesweiten "Tag der jungen Stimmen" (29.10.) in Düsseldorf gefeiert. Der 70-köpfige Landesjugendchor unter der Leitung von Christiane Zywiets-Godland und Hermann Godland begeisterte die Gäste, darunter den Kulturausschuss-Vorsitzenden im Landtag, Dr. Fritz Behrens, mit Gattin.

KONZERTMODERATION
Die NEUE lockere Art
HOBI - Tel. 0 23 92 / 1 40 46
www.hobi-unterhaltung.de

"Jetzt gehen die Tenöre auf Tournee"

In zwanzig Städten werden 101 Tenöre gebraucht -
Die große Show der 6-Zylinder

Münster. Singen ist längst wieder richtig in. Aber wie sehr Singen gleichzeitig großartig, fetzig, humorvoll und unterhaltsam sein kann, das werden vom nächsten Jahr an in zwanzig Städten in ganz Deutschland Tausende Besucher erleben dürfen. Das Beste daran ist aber: Der Sängerbund ist immer dabei.

Seit die phänomenalen 6-Zylinder aus Münster, eine der bekanntesten Vokalensembles Deutschlands, eine Kooperation mit dem Sängerbund NRW eingegangen sind, geht ein Ruck durch die Musikszene.



Ab dem 5. Januar werden gemeinsam mit den Zylindern jeweils 100 Tenöre auf den großen Bühnen stehen und mit Spitzengesang begeistern. Der 101. Tenor ist Nici Leibel, der Tenor der 6-Zylinder. Und wer bei der Zahl 101 an viele schwarze Punkte auf weißem Grund und auch noch an vier Pfoten denkt, liegt völlig richtig.

Die Tournee der 6-Zylinder, die in der Tonhalle in Düsseldorf startet, soll vor allem auch ein großer Spaß sein. Und die Tenöre aus dem Sängerbund NRW machen scharenweise mit. "In einigen Städten wird bereits seit Wochen geprobt, denn das was 101 Tenöre bieten möchten, soll in jedem Fall Spitzenklasse sein", erklärt Klaus Levermann, Referent für Bildung und Öffentlichkeitsarbeit beim SBNRW, der von Duisburg aus die Tournee unterstützt.

Bei der Zahl 100 sind die 6-Zylinder übrigens großzügig. "In einigen Städten



könnten auch 200 Tenöre auf der Bühne stehen, aber so soll es ja sein. Wir wollen echte Begeisterung aufkommen lassen", berichtet Tilo Beckmann von den Zylindern und Winne Voget ergänzt: "Hauptsache es wird gut gesungen, und wir alle haben auch Riesenspaß dabei."

Geprobt werden zur Zeit für die Tournee drei Stücke: "Chianti Wein", "Santa Lucia" und "Thank you for the music". Diese drei Stücke werden jeweils zum Ende des Konzerts in bester "Conquest of Paradise"-Manier vorgetragen. Die entsprechenden Noten, Anmeldeformulare und weitere Informationen gibt es für jeden Interessierten zugänglich auf der Seite www.sbnrw.de/musik/101-tenoere.htm

26

TONOS

... hier spielt die Musik!

Tango-Edition

Astor Piazzolla Edition
tangospontonos
concertango
tradicional tango

Instrumentalmusik

classicsounds
contemporary sounds
Musik für Kinder

Chor-Edition

Gemischter Chor
Frauenchor
Männerchor
Kinder-/Jugendchor
ClassiChor
tonosongbooks

Fordern Sie unsere Kataloge an:

Tango-Edition Instrumentalmusik Chor-Edition
...oder besuchen Sie uns im Internet!

Web-Shop: www.tonosmusic.com/shop
Web-Site: www.tonosmusic.com
E-Mail: mail@tonosmusic.com
Telefax: ++49 6151 3904-90
Telefon: ++49 6151 3904-0

TONOS Musikverlags GmbH
Holzhofallee 15
D-64295 Darmstadt

TONOS

dirigat.de

Kostengünstiger
Einstieg ins Internet
für Chorleiter

<http://www.dirigat.de>

Ihr Partner für Vereinsreisen

Ausflüge - Städtereisen - Kurz- und Fernreisen

Deutschland - Europa - Amerika - Afrika - Asien - Australien

Spezialarrangements: z.B. für Chöre, Orchester und andere Musikgruppen organisieren wir Konzertreisen nach Ihren Wünschen.



CONTOURS USA-Konzert- und Gruppenreisen GmbH
Am Wasserberg 12 53809 Ruppichterath
☎ 02295-2449 ☎ 02295-2282
✉ info@contours.de www.contours.de

Endlich bessere Chorfotos MARS - Fotodienst

Profifotografen von Mars - Fotodienst

Chöre eindrucksvoll anders fotografiert.

www.mars-fotodienst.de

Tel.: 02373 / 17 41 20

Für Chöre und Vereine

NEU! Probenwochenende oder Chorausflug Mit Freunden feiern und genießen!

Genießen Sie ein stimmungsvolles Wochenende mit Ihrem Verein im romantischen, hessischen Spessart.

NEU! Sodener Salz- und So(h)le Wochenend-Pauschale LANDHOTEL Betz

Das ideale Erlebnispaket für Gruppen und Vereine mit kulturellen und kulinarischen Highlights.

Weitere Infos: Landhotel Betz
Brüder-Grimm-Straße 21
63628 Bad Soden-Salmünster
Tel.: 0 60 56 / 73 90, Fax: 0 60 56 / 80 80

www.landhotel-betz.de

Internationale Highlights für Chöre:



Chorleitung gesucht für Klassischen Männerchor
(26 Sänger)

zum 1.1.2006 im Raum MK.
Interessenten melden sich bitte
unter Tel.: 0 23 73 - 83 773

Männergesangsverein sucht aufgeschlossenen Chorleiter im Sauerland

Zuschriften unter Chiffre-Nr. 1-04/2005



Chorleitung

gesucht für gemischten Chor
(traditionelle Chorliteratur)
zum Sommer 2006 in Gütersloh
Tel. 05241 961683
Fax 05241 961682
Mail: r.wiethoff@gmx.de



Chorleitung

gesucht für gemischten Chor
(Gospel-, Pop-, Folk-Musik)
zum Sommer 2006 in Gütersloh
Tel. 05241 961683
Fax 05241 961682
Mail: r.wiethoff@gmx.de



Neues zur Weihnacht

It's Christmas Time

3 Christmas Songs in originellen und herausfordernden Arrangements für gemischten Chor mit Klavierbegleitung und Schlaginstrumenten ad lib.

von **J. F. Hatch**

Go, tell it on the Mountain /
The Little Drummer Boy / Silent Night

Ed.-Nr. 6370



Spanische Weihnacht

5 Weihnachtslieder aus verschiedenen Regionen Spaniens in Arrangements für gemischten Chor, zum Teil mit kleinem Schlagwerk und mit deutschen Textübertragungen von **Dieter Frommlet**

Glocken von Bethlehem / Und das Kindelein lacht / Rin Rin / Weiß ist das Kindelein / Fum, fum

Ed.-Nr. 6373

TONOS

TONOS Musikverlags GmbH

Holzhofallee 15 • D-64295 Darmstadt
Tel. 06151 / 3904-0 • Fax 06151 / 3904-90
mail@tonosmusic.com • www.tonosmusic.com
Web-Shop: www.tonosmusic.com/shop



Naturkraft für Hals und Stimme.

Emser Pastillen® ohne Menthol

- besonders empfohlen für Sänger, Schauspieler und Vielredner
- wohltuend bei Heiserkeit, Hustenreiz und Halskratzen
- auch zuckerfrei und mit Mentholfrische erhältlich



In Ihrer Apotheke!

www.emser.de



Für Gruppen bieten wir
Sonderkonditionen an

Osteuropa entdecken

„Hansa“ - zur Geschichte des Deutschen Ritterordens
in Masuren & Ostpreußen

9-tägige Schienenkreuzfahrt 1. Klasse im Sonderzug COMFORT-EXPRESS
nach Posen, Thorn, Allenstein, Königsberg und Danzig

VIELE INKLUSIVLEISTUNGEN:

- Rundreise im Sonderzug COMFORT-EXPRESS „Hansa“ inkl. Platzreservierung ab/bis versch. Bahnhöfen in NRW bzw. Aufpreis ab/bis beständigem Sonderzug-Zustiegsbahnhof • 8 Übernachtungen in den genannten Orten in Hotels der gehobenen Mittelklasse (Kategorie Standard) in Zimmern mit Bad/Du. + WC • Halbpension • Transfers • Gepäcktransfers während der Bahnreise • deutsche Chef-Reiseleitung • Ausflüge inkl. Eintritte und

Besichtigungen lt. Programm • Reisepreis-Sicherungsschein

REISETERMINE: 08.07.-16.07.2006
19.07.-27.07.2006 • 29.07.-06.08.2006

Reisepreis pro Person ab € 1.045,-

Weitere Bahnreisen, ob individuell oder im Sonderzug finden Sie in unserem aktuellen Katalog.

★★★★

COMFORT-EXPRESS



Prospekte, Beratung & Buchung direkt beim Veranstalter:

Die Eisenbahn Erlebnisreise, Düsseldorf, Tel. 02 11/ 38 58 442
Fax. 02 11/ 38 58 443 • e-mail: info@bahn-erlebnis.de • www.bahn-erlebnis.de

Neue Chorausgaben für gesellige Runden

Dieter Frommlet: Gute-Laune-Lieder

für Männerchor oder gemischten Chor
nach Texten von Dieter Frommlet

1. Wenn man zusammensitzt M: Ed.-Nr. 6000/1
a cappella G: Ed.-Nr. 6300/1
2. Ein Gläschen in Ehren M: Ed.-Nr. 6000/2
a cappella G: Ed.-Nr. 6300/2
3. Nicht meckern, nicht schimpfen, M: Ed.-Nr. 6000/3
nicht klagen a cappella G: Ed.-Nr. 6300/3
4. Sei nicht dumm, nimm's nicht M: Ed.-Nr. 6000/4
krumm a cappella G: Ed.-Nr. 6300/4
5. Mach das Beste draus M: Ed.-Nr. 6000/5
mit Klavierbegleitung G: Ed.-Nr. 6300/5

Walther Schneider: Gesellige Runde M: Ed.-Nr. 6007

für Männerchor a cappella

Text: Eduard Maria Oettinger/Walther Schneider

TONOS

TONOS Musikverlags GmbH

Holzhofallee 15 • D-64295 Darmstadt

Tel. 06151 / 3904-0 • Fax 06151 / 3904-90

mail@tonosmusic.com • www.tonosmusic.com

Web-Shop: www.tonosmusic.com/shop

28

Edition Sing!Sing!Sing!

Unsere beliebten Kopiervorlagen-
hefte: Fordern Sie Ihr kostenloses
Heft an – zahlen Sie nur, wenn Sie
kopieren oder in Chorstärke kaufen!

KOPIEREN ERLAUBT!

Sing!Sing!Sing! ist eine Edition, die Ihnen
Vorlagenhefte mit Kopierlizenz bietet: Mit
diesen Heften (alle Chorgattungen) können
Sie günstig Ihr Chorrepertoire erweitern und
auf dem neuesten Stand halten. Zahlen Sie
einmalig die Kopierlizenz von 25,- Euro für
die in diesem Heft enthaltenen Chorlieder
oder kaufen Sie die Hefte zu günstigen Staffe-
lpreisen (z.B. 50 Hefte/je Heft 1,50 Euro).

Heft 1: Frieden - Geistlich - Weihnachten
Heft 2: Singen - Lachen, Lieben - Leben
Heft 3: Gospel - Spiritual

ENGLISCH LIEFERBAR!

Heft 3: Gospel -
Spiritual
für Jugend-/
Frauenchor
und Männerchor!

Bitte fordern Sie
sogar Ihr kostenloses
Musterheft an!

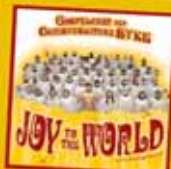
Concertino
concertino musikverlag

Auslieferung: Wildt's Musikversand
Mendstr. 24 • 44141 Dortmund • Tel. (0231) 43 12 34
Fax (0231) 4 27 39 77 • info@concertino.de

NEUERSCHEINUNGEN

Gospelchor Syke
JOY TO THE
WORLD

Erfreuen Sie sich
an erstklassig
vorgetragenen
Gospels
und Spirituals



Il Piacere
SALUT D'AMOUR



Begleiten Sie
sechs Top-
Instrumentalisten
auf einer
musikalischen
Weltreise!

Viele weitere Titel
finden Sie in
unserem Shop:

www.jb-music.de

Ab sofort auch
bei

amazon.de
www.amazon.de/shops/jb-music

MOBILES TONSTUDIO

j.b. music

WERNER'S BÜCHER IDEE

PRODUZENT

Weihenstraße 9

D-57271 Hilchenbach

02 37 32-2 84 41

02 37 32-59 04 88

jb-music@jb-music.de

www.jb-music.de

MUSIKVERLAG

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN
NEUE
AUTOR/innen!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit
Erfolg Bücher von noch unbekann-
ten Autor/innen: Biographien,
Romane, Erzählungen, Gedichte,
Sachbücher – warum nicht auch
Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in
unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell,
kostenlos und unverbindlich.
Schicken Sie es uns vertraulich zu
– es kommt in gute Hände!

R. G. FISCHER
VERLAG

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942-0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

Arrangement-Verlag

Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut
Sachsenberger Landstraße 6
34497 Korbach
Tel. 05631-9370105 • Fax 05631-9370106

Zillertaler Schürzenjäger

Wir alle sind Engel füreinander MCF

Costa Cordalis

Anita M

Michael Holm

Mendocino M

Neil Diamond

Song sung blue G

(... sing die alten Lieder)

Westlife

Seasons in the sun G

(In den Gärten der Zeit)

1. Lateinstunde, Humoreske 3st.G/3st.M
(Sit us vi Lating, is et aber nit)

Feste soll man feiern, wie sie fallen 3st.G

Nimm's leicht 3st.G

Montaña de Fuego F/G/M

Die Wunder dieser Welt F/G/M

Denn was wird morgen sein? F/G/M

So schön wie's heute ist F/G/M/3st.M

All die schönen Jahre F/G/M/3st.M

Sommernacht in den Bergen F/G/M

Schau nur, die Schwalben sind da F/G/M

Meine Heimat ist mein Zuhause F/3st.M

Deutschland, meine Heimat G/3st.M

Oh Herr, hab' Erbarmen mit mir F/G

Der Frühling F

Lobet und preiset den Herrn der Welt M

Probepartituren auch im Internet unter:
www.arrangement-verlag.de

Das große Silbenrätsel in Chor live

Jetzt mitmachen und gewinnen

Im folgenden finden Sie 12 Fragen zum Thema Musik. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind. Erster Preis ist ein elektrischer Wok, zweiter Preis ist ein Sandwichmaker, dritter Preis ist eine elektrische Zitruspresse. Die Preise von 4 - 13 sind je ein Schreibklotz aus dem Chorlive-Shop.

1. Notenbuch im Großformat
2. Das Ganze der musikalischen Verhältnisse
3. Hörgeruss
4. Oper von Verdi
5. Komödie mit musikalischen Einlagen
6. Festlich fanfarenartiges Stück
7. Musikalischer Zwischenraum
8. Andalusisches Tanzlied
9. Idiophones Schlaginstrument
10. Schutz für geistige Schöpfungen
11. patriotischer Gesang
12. religiöse Liedform

Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 12 Fragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten von oben nach unten gelesen ergeben das Lösungswort:

an ber buch ca co chor en fla gel go gos har he hym in let men mo na nal ne nik
ohr pel recht ri schmaus sing song spiel ta ter tio to toc tri ur vall

Das Lösungswort bitte auf eine frankierte Postkarte schreiben und senden an:
Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden.
Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil.
Bitte vollständige Absenderangabe und Telefonnummer.

Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de
oder ihre Lösung faxen an: 02373 / 17909810

Einsendeschluss ist Dienstag, 10. Januar 2006
Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Gewinnern wird der Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Sieger wird in der nächsten Ausgabe
von Chor live vorgestellt.

Das Lösungswort lautet:

Das Lösungswort der Ausgabe 03/2005 lautete: „Singen macht froh“

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 03/2005

1. Preis Heiner Schepper, 58675 Hemer
2. Preis Benno Elkemann, 53173 Bonn
3. Preis Brigitte Dreschmann, 47799 Krefeld
4. - 10. Preis Lieselotte Darkow, 42489 Wülfrath
Renate Lockert, 59494 Soest
Karin Althaus, 58579 Schalksmühle
Ursula Wallner, 42369 Wuppertal
Herbert Zens, 57439 Attendorn-Helden
Willi Klasen, 53123 Bonn
Hermann Jünck, 46342 Velen-Ramsdorf
Theodor Zahn, 32469 Petershagen
Helmut Adam, 46325 Borken
Friedhelm Baumann, 34439 Willebadessen-
Peckelsheim



Die Gewinner wurden in
Anwesenheit des Notars
Eghard Schmöle von
Glücksfee Simone Preuß
gezogen.

29



HUMOR IM CHOR

Zoff im Orchester: Klarinettenist und Bratscher streiten sich lautstark. Der Dirigent unterbricht die beiden und fragt den Klarinettenisten: "Was ist denn in Sie gefahren?" Dieser antwortet: "Der Bratscher hat mir alle Klappen verdreht!" Daraufhin befragt der Dirigent den Bratscher: "Was haben Sie dazu zu sagen?" - "Also", jammert dieser, "der Klarinettenist ist ja sooo gemein! Er hat mir eine Saite verstimmt, und er will mir nicht sagen, welche!"

CREATIVE KIRCHE PRÄSENTIERT

oslogospel choir

SPENDENAKTION AUGENLICHT

TAUSEND-LICHTER-TOUR 2006

Do 19.01.06 Heidelberg
Fr 20.01.06 Düsseldorf

Sa 21.01.06 Kassel
So 22.01.06 Bremen

3. INTERNATIONALER

GOSPEL KIRCHENTAG

1.-3. Sept. 2006 Düsseldorf

Deutschlands größtes Festival für Gospel & Praise Musik!

Wenstatter: Evangelische Kirche im Rheinland, Evangelische Kirche von Westfalen, Lippische Landeskirche, in Kooperation mit „Evangelisch IN DÜSSELDORF“ und dem Deutschen Gospelkongress e.V.

gospel.de

Gospel-Info: gospel.de / Gospel-Hotline: 02302-28 222 22

bibel.tv | Christliche Medien | KD-BANK | BRUDERHILFE PAX FAMILIENFÜRSORGE



30

Bezeichnung			
Keramiktasse weiß mit Aufdruck "Singen gehört zum guten Ton" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
		5,50	4,50
Druckkugelschreiber schwarz mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 20 Stück €uro
		1,05	0,96
Notizblock 10 x 10 x 10 Offsetpapier weiß mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
		5,50	4,50
Automatikstockschirm mit Metallgestell und geradem Holzgriff, Nylonbespannung mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"		Einzelpreis €uro	ab 10 Stück €uro
		8,60	7,10
T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 9,60 10,60	ab 10 Stück €uro 9,10 10,10
Luxus Damen T-shirt kräftige Qualität mit Seitennähten - sichert perfekte Passform Größe S - M - L - XL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 9,60 10,60	ab 10 Stück €uro 9,20 10,20
Poloshirt Classic Polo-Piqué-Shirt mit Brusttasche 50 % Baumwolle / 50 % Polyester Größe S - M - L - XL - XXL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 19,60 20,60	ab 10 Stück €uro 18,20 19,20
Lady Poloshirt Classic das beliebte Polo Classic Shirt ist auch als Damenmodell erhältlich Größe S - M - L - XL mit Aufdruck "Chorlive" "www.sbnrw.de"	weiß schwarz	Einzelpreis €uro 19,60 20,60	ab 10 Stück €uro 18,20 19,20
Golfcap mit Metallverschluss, schwarz Baumwolle mit Aufdruck 'sing together'		Einzelpreis €uro 7,10	ab 5 Stück €uro 6,40

weitere Artikel auf Anfrage

010	Rahmenplakat DIN A 2 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück €uro 41,80	100 Stück €uro 81,80	200 Stück €uro 161,80	400 Stück €uro 321,90
011	Rahmenplakat DIN A 3 für individuellen Eindruck Papier: 135 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	50 Stück €uro 32,50	100 Stück €uro 63,20	200 Stück €uro 124,70	400 Stück €uro 247,70
012	Rahmenbriefpapier DIN A 4 für individuellen Eindruck Papier: 80 g/m ² Druck: 1-farbig orange, blau, grün	100 Stück €uro 9,90	500 Stück €uro 35,80	1.000 Stück €uro 63,50	2.000 Stück €uro 119,00

weitere Drucksachen auf Anfrage

Straße:

Chorlive-Shop
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Art.Nr.	Bezeichnung	Größe	Farbe	Menge	Einzelpreis €uro
zuzüglich Verpackung und Porto					
Mindestbestellwert 20 €uro					



Thea M.

seit letztem Montag
hängt sie sich
wieder voll rein.

Zwei Monate vorher
machte sie bei ihrem
Arzt eine

Medivitan® N
Aufbaukur



Medivitan®N: Zur Therapie und Prophylaxe von Vitamin B₆-, Vitamin B₁₂- und Folsäure-Mangelzuständen, die nicht diätetisch ausgeglichen werden können. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. (Stand: 2/05)

MEDICE Arzneimittel Pütter GmbH & Co. KG, Kuhlweg 37, 58634 Iserlohn



Kooperation des Sängerbundes NRW mit der Barmenia

Nutzen Sie die Angebotsvielfalt der Barmenia, zum Beispiel:

■ Selbstständigkeit bewahren und Sicherheit gewinnen

Was ist, wenn Sie durch einen Unfall gesundheitlich dauernd beeinträchtigt sind? Neben den finanziellen Problemen ist dann oft die eigene Selbstständigkeit gefährdet. Hier bietet Ihnen unser neuer Kooperationspartner – die Barmenia – eine bedarfsgerechte und umfassende Absicherung.

Mit der Barmenia-Unfallvorsorge erhalten Sie nicht nur Renten- und Kapitalleistungen im Fall einer Invalidität, sondern auch umfangreiche und schnelle Hilfeleistungen der **Johanniter Unfallhilfe e. V.**, wenn Sie nach einem Unfall auf fremde Hilfe angewiesen sind. Dazu zählen u. a.: **Menüservice, Wohnungsreinigung, Wäscheversorgung, Hausnotruf, Arzt- und Behördengänge, Besorgungen und Einkäufe.**

Die Barmenia hilft Ihnen somit, Ihre Lebensqualität und Selbstständigkeit in den eigenen vier Wänden zu sichern.

■ Vorteil für Sie als Chormitglied

Chormitglieder, ihre Ehegatten und Kinder erhalten vergünstigte Beiträge auf Angebote der Barmenia Krankenversicherung a. G., Barmenia Lebensversicherung a. G., Barmenia Allgemeine Versicherungs-AG.

■ Informations-Gutschein

☐ Ja, informieren Sie mich unverbindlich über meine Vorteile mit der Barmenia-Unfallvorsorge.

☐ Ja, informieren Sie mich über meine Vorteile als Chormitglied des Sängerbundes NRW bei der Barmenia.

☐ Herr ☐ Frau

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ

Ort

Geburtsdatum

Telefon

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten gespeichert werden, und dass ich auch auf elektronischem Wege (Telefon, E-Mail, SMS) über die Dienstleistungen der Barmenia informiert werde. Ich kann diese Zustimmung jederzeit widerrufen. Darüber hinaus kann ich der Nutzung meiner Daten für Werbezwecke widersprechen.

559000



Barmenia Allgemeine Versicherungs-AG
Barmenia Krankenversicherung a. G.
Barmenia Lebensversicherung a. G.
Kronprinzenallee 12-18
42094 Wuppertal
Tel. (02 02) 4 38 22 50
Fax (02 02) 4 38 03 26 66

Barmenia
Versicherungen