

CHOR *live*



Lotto kommt gut an

Seite 10

Leistungen erbracht

Seite 12

Lied für NRW

Seite 13

Mit
Gewinnrätsel-
und Chor live Shop



sänger
bund
nrw

HELLWEG®

Die Profi-Baumärkte **IDEEN MUSS MAN HABEN**

**Exklusiv für alle
Mitglieder des**



sänger
bund
nrw

Nutzen und genießen Sie viele Vorteile mit Ihrer Hellweg-Kundenkarte.

Mit Begrüßungsgeschenk
für die Mitglieder des
Sängerbundes NRW.

Gratis



Plantiflor®

... unsere Gartenschere

Diesen Gutschein können Sie bei einem Einkauf mit Ihrer Kundenkarte bis zum 30.6.2006 einlösen! Er ist nicht übertragbar und nicht mit anderen Aktionen kombinierbar.

Einfach Coupon ausschneiden und in Ihrem Hellweg-Baumarkt einlösen.

Hellweg – immer eine Idee günstiger!

Liebe Sängerinnen und Sänger,

unten auf dieser Seite können Sie es lesen: Im letzten Vierteljahr sind dem Sängerbund NRW 19 neue Chöre beigetreten. Das heißt: Mehr als einer in jeder Woche. Die Sängerszene lebt. Ja, sie wächst. Von wegen sterbende Chöre.

Wir sind auf einem guten Weg. Chorgesang wird nicht nur wieder gern gehört. Singen wird beliebter. Junge Menschen singen wieder. Und wenn uns die Begeisterung überfällt, singen alle sehr gerne.

Bei der Fußballweltmeisterschaft werden wir es erleben. Ganze Stadien werden jubeln und singen. Sie werden singen, weil es etwas ganz Ursprüngliches und Natürliches ist, seine Gefühle durch Singen auszudrücken, ob bei Freude oder Leid.

Mögen die Ästhetiker unter uns die Fangesänge auch als Gegröhle oder Gejohle abtun - im tiefsten Innern wird bei all den Stadionsängern die Sehnsucht deutlich,

seine Gefühle durch Singen auszudrücken. Nur das zählt.

Ich habe mir schon häufig die Frage gestellt, warum wir den Stadiongesang nicht viel besser für unsere Chöre nutzen. Oder, warum singen eigentlich nicht Chöre die Nationalhymnen vor einem Länderspiel? Qualitativ haben wir da ganz sicher keine Probleme, und nicht einmal die Textsicherheit wird uns - bei Popsternen erleben wir das schon anders - Schwierigkeiten bereiten.



Hermann Otto

Wir, die 3.300 Chöre im Sängerbund NRW, sollten unsere Fähigkeiten viel öffentlicher machen und deutlicher herausstellen. Wir brauchen uns nicht zu verstecken. Jeder Chorsänger weiß es doch genau: Singen ist großartig, die Probe ist wichtig und befreit uns häufig von viel Ballast einer ganzen Woche. Aber auf Dauer macht es Niemandem Spaß, nur im Hinterzimmer einer Kneipe zu proben.

Das Land Nordrhein-Westfalen feiert im August seinen 60. Geburtstag. Jung und

frisch. Wir nutzen diese Chance für uns. Bei der großen Geburtstagsfeier mit vielen 100.000 Menschen in Düsseldorf werden wir mit einer eigenen Chorbühne NRW vertreten sein. Zwei Tage lang gibt es volles Programm mit bester Chormusik. Dabei sein wird die ganze Breite und Tiefe des Leistungsspektrums, des Liedgutes und des Geschmacks.

So wie beim NRW-Fest sollten unsere Chöre bei keinem Stadtfest, bei keiner großen Feier, bei keinem wichtigen Ereignis fehlen. Ohne Chor kann es gar nicht richtig festlich und fröhlich sein. Im Stadion und beim Fußball schon gar nicht.

Ich wünsche Ihnen Glückauf und einen erholsamen Chorsommer.

Ihr

Hermann Otto
Präsident des Sängerbundes NRW

Bild Titelseite:

Der MGV Liedertafel 1847 Freienohl nach erfolgreichem Abschluß als "Konzertchor" in Menden

Hellweg gratuliert MGV "Eintracht" Elsen

Die Hellweg Profi-Baumärkte haben im Rahmen der letzten 20,01% Sonderrabatt-Aktion für den Sängerbund NRW unter allen teilnehmenden Chören ein Grillfest im Wert von 500 € verlost. Am Montag, den 15. Mai wurde feierlich der Gewinner des Grillfestes gezogen. Hellweg gratuliert

dem MGV "Eintracht" Elsen, der sich über ein schönes Grillfest, bei hoffentlich gutem Wetter freuen kann.

Auch in dieser Ausgabe von "Chor live" bietet Hellweg wieder etwas besonderes: Jedes Mitglied des SBNRW, das sich eine



Hellweg-Kundenkarte ausstellen lässt und den abgebildeten Coupon auf Seite 2 mitbringt, erhält in seiner Hellweg-Filiale eine Plantiflor Blumenschere.

Wir begrüßen neu im Sängerbund NRW

SK Arnsberg
Projektchor - Half past six

SK Bigge-Lenne
"young-voices" Kinder- und Jugendchor Oberelspe

SK Bonn und Umgebung
"LAVADURA" Kinder- und Jugendchor Niederkassel

SK Brilon
"Chorios" Singgemeinschaft Bleiwäsche e.V.

SK Dortmund
DER CHOR! - Vocalensemble Stefan Lex

KSB Euskirchen
Mutschieder Gesangverein "Eifelklang"

SK Haar-Börde
Cantiline, Wickede

SK Hamm
Cantate '86 - Jugendchor
Cantate '86 - Junger Chor

SK Iserlohn
G.V. Euterpe Bredenbruch 1883 (Wiedereinsteiger)

SK Unna-Kamen
Heerener-Frauenchor "Frohsinn"
"Lüneraner Ohrwürmer"

SK Niederberg
Unisono, Velbert

SK Nord-Westfalen
WeKiCo Wettringer Kinder- und Jugendchor

SK Nordost-Westfalen
Gemischter Chor Oberbauerschaft e.V.

SK Rhein-Sieg
TonArt e.V., Troisdorf-Spich
Amazing Voices, Troisdorf-Spich

SK Siegerland
Die Zwischentöne

SK Soest
"Frizzante" Soest



Die kleine Chor-Live-Musikkunde (Lektion 10)

"Der Rhythmus macht die Musik I"

Nachdem wir die Tonhöhen und ihre Namen und Bedeutungen kennengelernt haben, widmen wir uns jetzt in mehreren Ausgaben dem RHYTHMUS. Grundlage unserer Rhythmik ist dabei der "Puls", also der "regelmässige Schlag", wie er auch im "Schlagbild" des Dirigenten zu erkennen ist. Bei der überwiegenden Mehrheit unserer Chorwerke ist die "Viertelnote" als "1-Schlag-Note" verwendet. Der "Takt" bildet dabei seit der Barockzeit, also etwa seit dem 18. Jahrhundert, ein Ordnungsprinzip. "Takt" steht in der Musik für die regelmässige Wiederkehr einer Betonung nach 3 oder 4 Pulsen (Schlägen). Wenn als "Schlag/Puls" optisch die Viertelnote eingesetzt wird, entsteht dadurch der 3/4 bzw. der 4/4 Takt. Anstelle der Note kann auch die gleichlange Viertelpause eingesetzt werden. Es können auch zwei oder mehr Viertelnoten aneinander gehängt werden. Dadurch wird der Ton auf die Länge zweier oder mehrerer Pulse "gestreckt". Die "Taktart" (hier = 4/4) wird zu Beginn des Musikstücks angezeigt.

Beisp. 1

Diese "HALTEBÖGEN" werden heute nur noch dann notiert, wenn der Ton über den Taktstrich hinaus in den nächsten Takt hinein gehalten wird. Sie werden in diesem Fall auch als "Überbindungen" bezeichnet. Dadurch wird der Akzent der "1" des zweiten Taktes auf die "4" des ersten Taktes vorverlagert. Dies nennen wir "Synkope".

Beisp. 2

Abgesehen von diesen "Überbindungen" (Synkopen) schreiben wir heute anstelle zweier gebundener Viertel eine "Halbe Note" und anstelle dreier gebundener Viertel eine "punktierte halbe Note"

So sieht Beispiel 1 aus, wenn die gebundenen Viertelnoten durch die halbe Note (hier 2 Schlag-Note) und punktierte halbe Note (hier 3 Schlag-Note) ersetzt werden. Das ist die heute übliche Schreibweise.

4

In der "Chor live 3/2006" geht's weiter. Bis dahin. Ihr Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmolle



Lassen Sie Ihr/
Chor-Konzert/
Bühnenveranstaltung
Live mitschneiden
ob per Video oder
Audio oder beides.

Helmut Alba
Bensberger Str. 316
D-51503 Rösrath
Tel.: 02205/88736
Fax: 02205/905373
info@helmut-alba.de
www.helmut-alba.de

Diplom-Gesangspädagogin

für **Stimmbildung** in
Ihrem Chor und
Gesangunterricht
für Anfänger und
Fortgeschrittene



Gesangstudio: Gertrud Maetz-Winterscheidt
Söllingstr. 7 - 45127 Essen
Tel: 0201/239394
Fax: 0201/238236
www.maetz-essen.de

Ehrung für Uhlenberg

Im Rahmen der Zentralen Jubilarehrung des Sängerkreises Haar-Börde erhielt der Minister des Landes NRW für Umwelt- und Naturschutz, Landwirtschaft und Verbraucherschutz, Eckhard Uhlenberg, die Silberne Verdienstplakette des Sängerbundes NRW.



Zweimal Verdienstkreuz

Der Vorsitzende des Sängerkreises Linker Niederrhein, Hans-Theo Ohlenforst, erhielt die Verdienstmedaille des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland. Der Landrat des Kreises Viersen hob in seiner Laudatio das mehr als 30-jährige ehrenamtliche Engagement des Kreisvorsitzenden vor allem im kulturellen Bereich hervor.

Erwin Hillnhütter, Mitglied im Vorstand des Sängerkreises Siegerland, wurde ebenfalls mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Der stellvertretende Landrat Jürgen Althaus würdigte im Kreishaus Siegen das kulturelle und sozial-karitative Engagement und seine Verdienste für die heimischen Chöre.

Sing & Swing im Frühjahr '07

Hamm. Der Termin für das nächste Sing & Swing-Festival des Sängerbundes NRW steht. Am Wochenende 24. und 25. März 2007 ist das Kurhaus in Bad Hamm fest gebucht. Der Anmeldeschluss wurde auf den 15. Dezember 2006 festgelegt.

Leistungssingen im Internet

Rheine. / Duisburg. Die Ergebnisse des Bundesleistungssingen (Leistungssingen der Kat. A) um den Titel "Meisterchor des SB NRW" am Wochenende 27. und 28. Mai 2006 in Rheine sowie des Zuccalmaglio-Festival am 10. und 11. Juni 2006 werden unmittelbar nach Abschluß der Wettbewerbe im Internet unter www.sbnrw.de veröffentlicht. Chor live wird in seiner nächsten Ausgabe, die Anfang September erscheint, über beide Ereignisse berichten.

Ein Lied für das Land NRW

Köln./ Düsseldorf. Der Intendant des WDR, Fritz Pleitgen, hat die Sängerinnen und Sänger aus NRW aufgerufen, beim großen Fest zum 60. Geburtstag des Landes NRW in Düsseldorf, bei dem auch der 50. Geburtstag des WDR mitgefeiert wird, ein neues "Lied für NRW" mitzusingen. Den Text des Liedes finden Sie auf Seite 13 von "Chor live", den Aufruf des Intendanten und einen Vorbericht zum NRW-Fest auf Seite 14.

SBNRW war in 2005 hochaktiv

Duisburg. Einen Geschäftsbericht in Kurzfassung hat der Vorstand des SBNRW jetzt

vorgelegt. Das Zahlenwerk ist ein beeindruckendes Dokument großer Aktivitäten im abgelaufenen Geschäftsjahr:

Geschäftsbericht 2005 in Zahlen:

Sitzungen

- 2 Sitzungen des Beirates
- 10 Sitzungen des geschäftsführenden Vorstandes
- 7 Sitzungen des erweiterten Vorstandes
- 5 Sitzungen des Musikausschusses
- 5 Sitzungen des Öffentlichkeitsausschusses
- zahlreiche Sitzungen von Arbeitskreisen

Seminare/Schulungen

- 4 Seminare für Kreisvorstandsmitglieder
- 2 Tagungen der Frauenbeauftragten
- 2 Seminare für Sängerinnen und Sänger in der Landesmusikakademie Heek
- 11 eintägige musikalische Schulungen
- 4 regionale Chorleiterfortbildungen
- 1 Kreischorleitertagung
- 179 D-Veranstaltungen

Konzerte/ Beratungs- und Leistungssingen

- 10 Beratungssingen
- 7 Leistungssingen
- 1434 A-Konzerte
- 282 B-Konzerte
- 32 C-Konzerte

Ehrungen

- 1 Sängerkreis
- 97 Chöre
- 3353 Sänger
- 613 Sängerinnen
- 44 Chorleiter
- 280 Verdienstplaketten
- 33 Ehrennadeln

3. INTERNATIONALER

GOSPEL

KIRCHENTAG

Deutschlands größtes Musikfestival für Gospel & Praise!

▶ 1.-3. Sept. 2006 ▶ Düsseldorf

▶ Gospel der Weltspitze ▶ 8 City Bühnen

▶ Workshops & Konzerte

gospelkirchentag.de

Come & sing!
Jetzt anmelden und dabei sein
Infotelefon: +49 (0) 2302 28222 22

Veranstalter:
Evangelische Kirche im Rheinland, Evangelische Kirche von Westfalen, Lippische Landeskirche
in Kooperation mit „Evangelisch in Düsseldorf“ und dem Deutschen Gospelkirchentag e.V.

BRUDERHILFE PAX
FAMILIENFÜRSORGE
Versicherung im Raum der Kirchen

KD-BANK

bibel.tv

RTL

gospel.de

CBM
Christoffel-
Blindenmission

Neue Richtlinien für die Wertung beim Zuccalmaglio-Wettbewerb

SB NRW führt Medaillen zum Festival ein

Duisburg. Nach Überarbeitung der Richtlinien des Zuccalmaglio-Festival und der damit verbundenen Einführung der Bronze-, Silber- und Goldmedaille ergibt sich hier ein neues Wertungsverfahren:

Juror 1	wertet	Stück 1	Stück 2	Stück 3	Stück 4	Präsentation
Juror 2	wertet	Stück 1	Stück 2	Stück 3	Stück 4	Präsentation
Juror 3	wertet	Stück 1	Stück 2	Stück 3	Stück 4	Präsentation
Juror 4	wertet	Stück 1	Stück 2	Stück 3	Stück 4	Präsentation

ergibt Wertung für Stück 1 Stück 2 Stück 3 Stück 4 Präsentation

Durchschnitt der Wertung Stück 1 - 4 ergibt Gesamtnote Musik
 Durchschnitt der Wertung Präsentation ergibt Gesamtnote Präsentation

Gesamtnote Musik 75%
 Gesamtnote Präsentation 25%

= Endresultat

Leistungsstufe E 0,00 - 09,99 Punkte / Urkunde als Teilnahmenachweis
 Leistungsstufe D 10,00 - 17,99 Punkte / Urkunde "mit befriedigendem Erfolg"
 Leistungsstufe C 18,00 - 20,99 Punkte / Urkunde / Ehrenmedaille in Bronze
 Leistungsstufe B 21,00 - 22,99 Punkte / Urkunde / Ehrenmedaille in Silber
 Leistungsstufe A 23,00 - 25,00 Punkte / Urkunde / Ehrenmedaille in Gold

Weltweite Engagements



Essen. Wenn es in NRW um herausragende Gesangstudios geht, fällt immer wieder der Name Gertrud Maetz-Winterscheidt aus Essen. Die staatl. geprüfte Musiklehrerin studierte u. a. am Mozarteum in Salzburg.

Über 12 Jahre übte sie eine Lehrtätigkeit für die Werkgemeinschaft Musik e.V. Düsseldorf aus, war u.a. als Referentin in Ost-Berlin im Rahmen des Kulturabkommens tätig und arbeitete als langjährige Referentin in Musiktheorie und Stimmbildung für verschiedene namhafte Chöre im Ruhrgebiet (darunter für den Universitätschor Essen, den Polizeichor Gelsenkirchen, die Postchöre Essen und die Kantorei Duisburg-Großenbaum). Außerdem war sie Lehrbeauftragte für Gesang an der Universität Essen im Fachbereich Sprachheiltherapie. Ihre solistische Tätigkeit führte sie u. a. nach New York, Houston, San Antonio, Dallas, Galveston sowie Mexiko, Ungarn Dänemark u.v.a. Länder. Seit 2004 zählt Gertrud Maetz-Winterscheidt zum Dozentenkreis des SBNRW und hat zwei Chöre, den Bürgerschaftschor Essen-Stadtmitte und den Chor der Lebensabend-Bewegung in den Sängerbund gebracht.

6

Wochenend - Jazzchor

probt 4x jährlich im Raum Soest

und sucht versierte SängerInnen mit

Notenkenntnissen, vor allem Männerstimmen.

Tel.: 0 29 37- 64 28 - karla.festersen@freenet.de

Chorleitung zu sofort gesucht

für leistungsfähigen Männerchor (23) Sänger in Münster, da unser Chorleiter verstorben ist.

Kontakt unter: Tel.: 0 25 01 / 51 70

e-mail: mcs-muenster@gmx.de

3. INTERNATIONALER GOSPELKIRCHENTAG

Deutschlands größtes Festival für Gospel & Praise erklärt die Landeshauptstadt Düsseldorf zur Gospelhochburg. Dort trifft sich, was aktuell in Sachen Gospel & Praise einen Namen hat. Leidenschaft, Begeisterung und Energie lassen drei Tage zu einem emotionsgeladenen Happening werden. Über 4.000 Sängerinnen und Sänger und 30.000 Musikfans werden in der Rheinmetropole erwartet. Über 100 Gospelchöre aus ganz Europa „Jive on stage“, daneben Stars wie: Kurt Carr Singers (USA, „In the sanctuary“), Bob Singleton (USA), Nathalie Makoma (Con), Golden Gospel Singers (USA), David Thomas (GB), Joakim Arenius (Swe), Helmut Jost (D), Inside Out (NL) und vie. andere internationale Künstler/innen.

Neben hochkarätigen Konzerten, Masschoir Training mit brandneuen Gospelsongs und einem Marktplatz „Gospel & More“ gibt es jede Menge Workshops mit Tipps und Tricks zur eigenen Schulung.

Chorleiter/in gesucht! Bei der großen Gala tritt erstmalig der „German Gospel Choir“ auf: ein Chor, der exklusiv aus Chorleitern/-innen anlässlich des Gospelkirchentags formiert wird. Projektstart: Januar 2006!

Kostenlos Infomaterial anfordern: www.gospel.de und +49 (0) 2302 / 28222-0

See you in Düsseldorf!



ABSENDER

Name/Vorname _____
 Straße Nr. _____
 PLZ/Ort _____
 E-Mail _____
 Telefon _____

Ich singe in einem Gospelchor (Name, falls vorhanden)
 Karte ausfüllen und ab ins Faxgerät: +49 (0) 2302/28222-23, über den Postweg oder online unter www.gospel.de!

- Ja, bitte senden Sie mir ____ (Stk.) Anmeldeunterlagen mit weiteren Informationen zu!
- Ja, ich interessiere mich für einen Auftritt mit unserem Chor!
- Ja, ich interessiere mich für einen Stand auf dem Marktplatz „Gospel & More“!
- Ja, bitte senden Sie mir Informationen zum „German Gospel Choir“!
- Ja, ich benötige weitere ____ Exemplare zur Werbung!



ANTWORT



Creative Kirche
 Dt. Gospelkirchentag e.V.
 Sandstraße 12

58455 Witten

Chorarbeit im Dorf vom WDR präsentiert

Chöre aus Wenden-Möllmicke Thema einer besonderen TV-Dokumentation

Wenden. Chorarbeit hautnah und vor Ort erleben: Mit einer Dokumentation über die musikalische Arbeit in einer dörflichen Chorgemeinschaft präsentiert der Westdeutsche Rundfunk (WDR) einen Mitgliedschor des Sängerbundes NRW im Detail. Unter dem Arbeitstitel "Ein Dorf, das singt" stellt die Sendung "Hier und Heute" die vielschichtigen Tätigkeitsfelder einer Chorgemeinschaft im südlichen Sauerland vor. Musikalisches Engagement wird in dem 1600-Seelen-Ort Wenden-Möllmicke im Kreis Olpe groß geschrieben: Neben einem Männerchor und dem Gemischten Chor Möllmicke sind in den Möllmicker Chören "Einigkeit" ein Kinder- und Jugendchor sowie die "Chorkids" als Vorchor aktiv. Bekannt ist auch der Frauenchor "Nova Cantica".

Anknüpfungspunkt für die 30minütige Dokumentation ist das Leistungssingen

der Stufe A am 27. und 28. Mai in Rheine. So stellen sich mit dem Männerchor sowie dem Kinder- und Jugendchor der Möllmicker Chöre gleich zwei Ensembles der Herausforderung "Meisterchorsingen". An fünf Drehtagen hat das WDR-Team um Redakteurin Christiane Haas die Chöre begleitet.

Dargestellt wird die intensive Probenarbeit um die Chorleiter Theo Arns, Christoph Ohm und Christiane Schrage. Beleuchtet und kritisch hinterfragt werden die Beweggründe, die Sängerinnen und Sänger verschiedener Generationen zum gemeinsamen Singen bewegen. Zur Sprache kommt auch die Eingebundenheit der Chorgemeinschaft in eine funktionierende dörfliche Gemeinschaft und die musikalische Arbeit von Theo Arns, der seinem Heimatchor ununterbrochen seit nunmehr 59 Jahren als musikalischer Leiter vorsteht. Sendeplatz der Dokumentation ist voraussichtlich Samstag, der 3. Juni, von 18.20 bis 18.50 Uhr.



Chorarbeit hautnah für den WDR dokumentiert: "Hier und Heute" stellt die Probenarbeit des Kinder- und Jugendchores Möllmicke unter Leitung von Christiane Schrage vor.

Hauptsache Singen

Leistungschor, Konzertchor, Meisterchor. So lautet der neue Dreiklang der Leistungssingen des SBNRW. Das geprüfte und begutachtete Chorsingen des größten Landesverbandes im DCV ist längst ein Markenartikel, ein großartiges Qualitätsmerkmal für ausgesprochen gute Leistungen.

Die wochenlangen Proben, das Zittern, die Ängste, die Zweifel, die schweißnassen Hände und schließlich die unbändige Freude darüber, es geschafft zu haben - es gehört einfach dazu. Es sage noch einer, Chorgesang und Emotionen gehörten nicht zusammen.



Gerhardt Schmidt

Die eigene Leistung zu messen, seine Singqualität zu steigern, sich einer Fachjury zu stellen, das Risiko einzugehen, nicht zu bestehen, bereichert und stärkt jeden Chor. Und es ist wichtig für Chöre, die höhere Ansprüche haben, sich immer wieder neu zu messen. Es ist wichtig für unsere große Gemeinschaft, weil wir Eliten brauchen, an denen wir uns messen können.

Die Leistungssingen sind aber nur die eine Seite des Sängerbundes. Selbst wenn erfreulicher Weise immer mehr Chöre sich entschließen, die dreistufige Prüfung zu wagen - Chöre, die das Leistungssingen nicht wahrnehmen, dürfen ganz sicher sein: Sie sind ebenso vollwertige Mitglieder des Sängerbundes.

Denn die Hauptsache ist und bleibt: Das Singen. Und alle gehören dazu. Solche, die in die aller erste Liga wollen, solche, die sich einfach nur verbessern wollen, solche, die singen, weil sie immer schon gerne sangen oder solche, die einfach nur Spaß daran haben, gelegentlich gemeinsam zu singen.

Deshalb: Lasst uns gemeinsam singen und fröhlich sein. Es tut allen gut. Jenen, die singen und allen, die uns zuhören.

Herzlichst Ihr

Gerhardt Schmidt
Chefredakteur

7

Ihr nächster Chor-Ausflug in das
MÜNSTERLAND

Gerne stellen wir Ihnen Ihr individuelles Programm mit Proben und Auftrittsmöglichkeit zusammen.



Raesfelder Straße 2 - 46325 Borken
Telefon 02861 - 9250
www.lindenhof-borken.de



Vereinslokal Sängervereinigung 1925-Borken

Neue Chormusik im Internet:
www.hoffmann-musikverlag.de

Motoryacht chartern
in Berlin und Brandenburg
☎ 0170 - 9906119
www.um-yachtcharter.de

Stimme Stimmung gut

In jeder Ausgabe von "Chor live" wird es praktische Anregungen für Sängerinnen und Sänger geben. Dazu gehören z. B. Hinweise, wie jeder sinnvoll und gesund-erhaltend mit dem wert-vollen Instrument Stim-me umgehen sollte, ein Grundkurs in wichtigen Fragen der Stimmbil-dung oder die Erläute-rung von Fachbegrif-fen, die alle "wissenden Sänger" kennen sollten. Die Autorin dieser Serie ist **Claudia Rüb-ben-Laux**.



Heute:

Die Stimmregister (Teil2)

Zu den drei Hauptregistern der Stimme, Kopf-, Mittel- und Brustregister, treten noch das Pfeifregister bei den Frauenstimmen, das Falsett und das Strohabregister bei den Männerstimmen.

Pfeifregister: Es schließt sich an die höchsten Lagen der Frauenstimme an. Es setzt also ungefähr bei c''' ein und entsteht durch Verkürzung des schwingenden Teils der Stimmlippen. Das Pfeifregister ist dem Flagolettton auf der Geige vergleichbar.

Falsett: Es entsteht dadurch, dass einige notwendige Funktionen bei der Tongebung ausfallen. Daher kommt es quasi zu einem Zusammenbruch der Stimme, sodass der Ton dünn und nicht tragfähig ist. Dem Ton fehlen Kern und Schwellfähigkeit.

Strohabregister: Es schließt sich an das untere Ende des Brustregisters an. Die Schwingungen der Stimmlippen sind flatterhaft und nicht jede Schwingung

erzeugt einen Ton. Die Töne klingen schnarrend.

Chorische Stimmbildung soll helfen, die Registerübergänge unhörbar zu machen. Ziel ist es, der Stimme einen einheitlichen Klangcharakter durch alle Lagen zu geben, den sogenannten Registerausgleich zu schaffen. Gelingt der Registerausgleich nicht, kommt es zu unangenehmen Bruchstellen, die sich in einem jähen Umschlagen des Tons in das andere Register zeigen.

Gefährliche Übergangsstellen:
Bass: Übergang zur Höhe um d'

Alt: Übergang von Brust- zu Mittelstimme um d'
Übergang von Mittel- zu Kopfstimme um d''

Tenor: Übergang von Brust- zu Mittelstimme um f
Übergang von Mittel- zu Kopfstimme um f'

Sopran: Übergang von Brust- zu Mittelstimme um f'
Übergang von Mittel- zu Kopfstimme um f''

Die Stimme sollte niemals mit aller Kraft an diese Übergangsstellen herangeführt werden, sondern einige Töne vorher bewusst kopfig und piano entschlackt werden.

Zum Training des Registerausgleichs helfen neben den Tonansatzpunkten auch die Vokale und Konsonanten.

Davon mehr in der nächsten "Chor live"!

KONZERTMODERATION
Die NEUE lockere Art
HOBI - Tel. 0 23 92 / 1 40 46
www.hobi-unterhaltung.de

Termine Leistungssingen

- 10./11.06.2006 10:00 Uhr
Zuccalmaglio - Festival
in Wenden SK Bigge - Lenne
- 14./15.10.2006 10:00Uhr
Zuccalmaglio - Festival in Blomberg
Lippischer Sängerbund e.V. -
Anmeldungen bis zum 15.07.2006
- 11./12.11.2006 10:00 Uhr
Leistungssingen der Kategorien C + B
in Dormagen SK Neuss -
Anmeldungen bis zum 12.08.2006
- 24./ 25.03.2007 10:00 Uhr
Sing und Swing Festival
in Hamm / Kurhaus
Anmeldungen bis 15. Dezember 2006
- 05./06.05.2007 10:00 Uhr
Leistungssingen der Kategorien C + B
in Düren SK Düren /
Anmeldungen bis 10. Februar 2007
- 02./03.06.2007 10:00 Uhr
Leistungssingen der Kategorie A /
Bundesleistungssingen in Leverkusen
SK Rhein - Wupper Leverkusen/
Anmeldungen bis 25. November 2006
- 23./24.06.2007 10:00 Uhr
Zuccalmaglio - Festival in Morsbach
SK Oberbergisch - Land /
Anmeldungen bis 31. März 2007
- 13./14.10.2007 10:00 Uhr
Zuccalmaglio - Festival
Stadthalle Kamen SK Unna-Kamen
Anmeldungen bis 21. Juli 2007
- 10./11.11.2007 10:00 Uhr
Leistungssingen der Kategorien C + B
in Bad Berleburg
SK Wittgenstein /
Anmeldungen bis 11. August 2007

Gemischter Chor aus dem Bergischen Land
sucht eine/n
VIZE-CHORLEITER/IN
auch Anfänger/in
sowie Sänger und Sängerinnen
in allen Stimmlagen.
Angebot unter Chiffre-Nr. 1-02/2006

8

FESTIVAL DER ADVENTS- UND WEIHNACHTSMUSIK IN PRAG

PETR EBEN'S PREIS
REISE VOM 30.11. - 03.12.06

UNSER ARRANGEMENT

- * Fahrt im komfortablen Fernreisebus
- * 3 Ü/HP im 3*Hotel o. 2*Apartment
- * Betreuung während des Aufenthalts
- * Stadtrundfahrt durch Prag (ohne Eintritt)
- * Eröffnungskonzert für Teilnehmer
- * Programmgebühr und Teilnahme
- * Das öffentliche Konzert der Chöre
- * Gesamtchor auf dem Altstädter Ring
- * Siegerehrung und Preisverleihung
- * Informationsmaterial
- * 1 Freiplatz für den Chorleiter

169,-
Bei mind. 44 Teilnehmern

welter tours
Group and Travel Team

Max - Planck - Str. 10 / 47638 Straelen
info@welter-tours.de / www.welter-tours.de

HOTLINE: 0 28 34 - 14 11 oder 18 18 oder 60 17

Deutschland sucht Superstars

und wir suchen DICH!



1 x monatlich ganztägig sonntags probt der Barbershopchor "Glowing Eyes" e.V. in Hamm.

Wir suchen interessierte Sängerinnen in allen Stimmlagen.

Infos unter 0203 / 298 84 03 - Frau Busch

AUF DEN PUNKT GEBRACHT -



"Motivation und mehr - die Idee eines
Volksliederwettbewerbs für
(Noch-) Nicht-Leistungschöre"

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

bei zahlreichen sog. "Chor-Coachings", bei Beratersingen, bei allen möglichen anderen Veranstaltungen auf Chorebene und nicht zuletzt in der neuen, agilen "60-Plus-Arbeitsgruppe" des Musikausschuss wurde in den letzten Wochen eine Idee geboren, die zwar noch nicht bis ins Detail gereift ist, aber schon so weit gediehen, dass man sie offen weiterdenken sollte. Kern dieser Idee ist die Frage, was wir für die vielen hundert Chöre unseres Verbandes als Motivation zu Leistung und Begegnung tun könnten.

Dabei entstand das Modell eines Volkslieder-Pokals des Sängerbundes NRW, also eines Wettbewerbs mit einfachen Bedingungen (je Chor drei Volksliedsätze a cappella eigener Wahl), geordnet nach Altersgruppen (dabei auch die Gruppe der

Ü-60 Chöre) und nur offen für Chöre, die bislang nicht (oder nicht mehr) Leistungschöre des Verbandes sind.

Viele Chöre, vor allem solche, deren Altersdurchschnitt entsprechend hoch ist, haben schon begeistert auf die ersten Informationen über dieses Vorhaben reagiert - offenbar treffen wir mit dieser Idee "ins Schwarze".

Sehen wir uns unsere Chorszene genauer an: rund 3.300 Chöre hat unser Verband, davon sind etwa 600 Chöre im Leistungssingen der Stufen C-A oder im Zuccalmaglio- Leistungssingen oder im Sing- und Swing- Leistungssingen Titelträger geworden. Die anderen 2.700 Chöre splitten sich in Ensembles, die entweder aus besonderen Gründen nicht am Leistungssingen teilnehmen wollen oder sich dies nicht zutrauen. Für die zuletzt genannten Chöre entsteht nun ein Angebot, das "niederschwelliger" ist als die Leistungssingen und das zugleich dem Volkslied (bzw. auch den sog. "Liedern im Volkston") einen besonderen Stellenwert einräumt. Im kommenden Jahr möchten wir erstmals einen solchen Wettbewerb starten.

Wie der Pokal heißen soll, den es je Altersklasse in Gold, Silber oder Bronze geben wird und der in jedem Jahr ausgelobt wird,

wissen wir noch nicht. Für Anregungen sind wir dankbar! Ich denke, dass die Bedingungen nach dem Sommer "ausgeheckt" sind und wir sie dann veröffentlichen werden. Unsere Literaturlistenbank gibt schon jetzt viele gute Volksliedsätze her, aber ich denke, die Chöre werden da genug Ideen haben. Ausdrücklich werden auch neu gegründete Chöre sowie Kinder- und Jugendchöre in eigenen Klassen teilnehmen können, denn auch hier gilt: Leistung und Ziele sind die beste Motivation.

Wenn diese Idee, die übrigens ganz wesentlich von unserem Präsidenten Hermann Otto stammt, ein Erfolg wird, leistet der Sängerbund damit einen weiteren Schritt zu einer profunden musikalischen Breitenarbeit - und darauf kommt es doch an. Machen Sie mit und sagen Sie es weiter!



Michael Schmoll

Michael Schmoll

Ihr
Prof. Michael Schmoll
(Bundeschorleiter des SB NRW)

 <h2>Westkanada</h2> <p>10 Tage ab 975,- €</p>	 <h2>Russland</h2>	
<p>Auf dieser Reise erleben Sie Faszination des kanadischen Westens. Prärielandschaften, massive Gletscher und schneebedeckte Gipfel der Rocky Mountains. Tiefe Wälder, glasklare Seen sowie eine Tierwelt prägt dieses Land. Erkunden Sie das Leben der Berge, Seen und Metropolen und Ihre Reise wird zu einem unvergesslichen Erlebnis.</p> <p>10 Tage Reise, Flug 8x ÜF, Ausflug- und Chorprogramm</p>	<p>Russland 7 Tage-Reise Flug, 6x HP, Chor- und Ausflugsprogramm</p> <p>ab 795,- €</p>	
	<p>Chinas schönste Impressionen! 9 Tage - Reise Entdecken Sie die Kultur und bekommen Sie einen Geschmack auf das „Land der Mitte“. Sie sehen die bekanntesten Sehenswürdigkeiten Chinas. Peking mit der „großen Mauer“, Kaiserpalast Xian, die alte Kaiserstadt mit der Entdeckung des neuen Weltwunders der „Terrakottaarmee“. Erleben Sie die Kontraste Chinas!</p> <p>Flug, 7x HP, Ausflug- und Chorprogramm</p>	 <h2>London</h2>
<p>Nutzen Sie unsere langjährige Erfahrung bei der Organisation von Zielgruppen orientierten Reisen. Wir legen besonderen Wert auf: Auswahl der Beförderungsunternehmen, guten Service, attraktive Preise, vielseitige Programmgestaltung und höchste Qualität. Rufen Sie einfach unsere Spezialisten an, wir helfen Ihnen mit unserer Länderkenntnis und Fachkompetenz gerne weiter. Ihre Fahrt soll für Sie und Ihre Gruppen ein Erlebnis werden!</p>	 <h2>Chiemsee</h2>	
<p>Wir erstellen und organisieren Ihnen individuell und maßgeschneidert das Programm für Ihre Gruppenreise.</p> <p>Fax: 06561-9484779 Fon: 06561-9484772 gruppen@sil-reisen.de www.sil-reisen.de</p> <p>Schauinsland Reisen Bist du ein Starke der Fällschneer Reisen & Guide!</p>	<p>London 3 Tage-Reise Flug, 2x ÜF, Chor- und Ausflugsprogramm</p> <p>ab 195,- €</p> <p>Chiemsee 5 Tage-Reise Bus, 4x HP, Chor- und Ausflugsprogramm</p> <p>ab 275,- €</p>	

"LottoSpezial" kommt bei den Chören gut an Jeder Chor kann mitmachen - jeder gewinnt



Münster. Auf fünf Regionalkonferenzen hat WestLotto den 59 Sängerkreisen des SB NRW sein Angebot "LottoSpezial" - für mich und meinen Chor" vorgestellt: am 20. März in Lüdenscheid, am 22. in Essen, am 23. in Münster, am 28. in Paderborn, schließlich am 29. in Bonn.

Das chorgerechte harmonische und einmütige Echo: Nahezu sämtliche Sängerkreis-Vorsitzenden und ihre Vertreter haben die Veranstaltungen besucht und das dort dargelegte Konzept inhaltlich einmütig gebilligt.

Besonders überzeugte

- dass gegenüber einer Einzelteilnahme weitaus chancenreichere Lottospiel in der Gewinngemeinschaft,
- der vergleichsweise günstige Spieleinsatz von nur 3,50 € pro Ziehung für insgesamt 161 Tipps,
- nicht zuletzt die 0,55 € Zusatzprämie pro Mitspieler und Ziehung von WestLotto für den Chor des Teilnehmers.

Finanzielle Förderung

Da es zur Umsetzung wichtiger choreigener Pläne kaum mehr staatliche Fördergelder gibt, springt jetzt WestLotto gern in die Bresche mit dem ganz konkreten Angebot, das eine oder andere Projekt finanzieren zu helfen. Bereits die regelmäßige "LottoSpezial"-Teilnahme von 20 Chormitgliedern bringt jährlich ganz nebenbei weit über 1.000 € für solch einen guten Zweck zusammen.

Noch mehr ist jeder Chorgemeinschaft geholfen, wenn neben den aktiven Sängerinnen und Sängern auch die fördernden Mitglieder sowie Freunde und Bekannte

des Chors bei "LottoSpezial" mitmachen. Sie müssen nur aktiv angesprochen werden. Für jeden, der mitmacht, gelten die gleichen attraktiven Gewinnchancen und der Chor profitiert immer.

Teilnahme ganz einfach

Wer der Gewinngemeinschaft "LottoSpezial" - für mich und meinen Chor" beitreten möchte, muss dazu nur seine Teilnahme erklären und seine sechs ganz persönlichen Lottozahlen benennen, die er - neben den 160 Gemeinschaftstipps beim Zahlenlotto und Spiel 77 - ständig spielen möchte. Jeder kann auch selbst darüber entscheiden, ob er mittwochs und samstags oder nur samstags mitmachen will. WestLotto bucht dann monatlich einmal vom Bankkonto des Teilnehmers den Anteilspreis von 3,50 € pro Ausspielung ab

und überweist zugleich dorthin die angefallenen persönlichen Gewinne. Bei insgesamt 161 Gewinnchancen heißt das: Irgendwo gewinnt man immer, so dass sich zumindest der zu zahlende Spieleinsatz stets entsprechend reduziert.

Immer gewinnen alle

Bei Mitspielern aus vier Sängerkreisen inzwischen testweise erprobt und durchweg gut angekommen, soll "LottoSpezial" - für mich und meinen Chor" jetzt landesweit bei allen Chören Einzug halten und zum Bestand ihrer Gemeinschaft einen festen finanziellen Beitrag leisten. Über alles Lottog Glück des einzelnen Teilnehmers hinaus gilt: Auf jeden Fall gewinnen hier alle miteinander. Immer und immer wieder!



Die Führungsspitze von WestLotto in Münster, Präsident Hermann Otto und Bundesschatzmeister Werner Middendorf mit Vertretern der Testchöre nach Vertragsabschluss in der Lotto-Zentrale in Münster.

10

Der Online-Shop für Chöre mit über 300.000 Noten!



Noten für Frauenchor, Kinderchor, Männerchor, Jugendchor,
gemischter Chor, Chorbücher und vieles mehr finden Sie hier:

www.notenpara.de

X **LottoSpezial** X
für mich und meinen Chor!
X X




LottoSpezial:
 - gemeinsam spielen
 - Projekte fördern
 - persönlich gewinnen

www.sbnrw.de/lottoSpezial
 oder Hotline 01803/00 84 84 (11.001-Mo.)


**sänger
bund
nrw**

Eine Initiative des
Sängerbundes NRW

www.
populaere-chormusik
.de



11

mondfichte

Tonholz wie zu Stradivaris Zeiten

Holzart:
 Alpenfichte, Picea Abies
Wachstum: Hochalpen
 oberhalb 1600 Metern
Ernteperiode: Wintermonate
Fällzeitpunkt:
 dritte Woche auf Neumond
Vortrocknung: vor Ort
Tonholzerzeugung:
 ab Frühjahr
Aufspaltung:
 Drehwuchsvermeidung
Aufschnitt:
 90° Winkel zu Jahrlingen
Trocknung:
 natürliche Lufttrocknung
Instrumentenbau: 1-2 Jahre
 nach Fällzeitpunkt



Lakewood
J-54



Exklusive Sondermodelle
 von Lakewood, Hanika
 und Martinez, 400-4000 €

www.mondfichte.de
www.jellinghaus.de



Martinez
C-480




**Musikhaus
JÖRGENSEN**
 Berliner Allee 67 40212 Düsseldorf
 0211-38 46 80


**MUSIK
JELLINGHAUS**
 Friedhof 6-8 44135 Dortmund
 0231-52 75 52

Besuchen Sie unseren Online-Shop
www.populaere-chormusik.de
 mit Partituranalysen
 und Hörbeispielen.
 Fordern Sie auch kostenlos unseren Katalog an.

M & G - Abt. Verlag
 Schmollerstraße 31
 D-66111 Saarbrücken
 Telefon (0681) 390 65 14
 Telefax (0681) 390 75 73



Leistungssingen der Kategorie B + C in Menden



Samstag, 6. Mai 2006

Chor

Chorleiter

Note A Note B Note C Note D

Kategorie C Leistungschor

Konzertchor Bonn	Dirk Richartz	19.00	19.66	21.00	
ad libitum Menden	Klaus Levermann	22.00	21.33	21.00	
MGV concordia Hainchen	Volker Arns	20.33	21.00	21.33	
Inkogniton	Johannes-Christian Wulf	19.66	21.33	20.33	

Kategorie B Konzertchor

Gem. Chor der Musikschule Xylophon	Dirk Richartz	21.00	20.00	21.00	20.00
MGV Freude Grissenbach	Gerhard Schneider	21.33	21.00	21.66	21.33
Bürener Kinder- und Jugendchor	Melanie Howard	24.00	23.33	23.66	23.33
MGV Einigkeit Rinthe	Volker Arns	19.66	23.00	21.33	21.33

12



Sonntag, 7. Mai 2006

Chor

Chorleiter

Note A Note B Note C Note D

Kategorie C Leistungschor

MGV Cäcilia Volkringhausen	Wolfgang Baumeister	17.60	18.00	21.00	
Mesumer Männerchor 1927 e.V.	Alexandros Tshilis	18.66	19.66	21.00	
Vocale Arioso	Peter Molsberger	19.00	21.00	19.66	
MGV Harmonie Berlinghausen	Ludwig Grünewald	19.00	18.66	21.00	
MGV Liederkrantz 1924 Würdinghausen	Alexander Weber	21.00	21.66	20.00	
Junge Vokalisten im Leverkusener Kinder- und Jugendchor	Karl-Heinz Schlechtriem	23.66	22.33	22.66	

Kategorie B Konzertchor

Frauenchor Lichtringhausen	Christoph Ohm	21.00	21.33	21.00	20.33
MGV Liedertafel 1847 Freienohl	Gerd Hesse	21.00	22.33	21.66	21.66

Lied für NRW

Text: Bläck Fööss, H. Knipp

(Hier an Rhein und Ruhr und in Westfalen)

Musik: Bläck Fööss,
D. Mensinger, H. Beckers
Chorsatz: D. Mensinger

VERSE



1. Un - ser Land lag ver-brannt in den Wun - den, die der Krieg ge - schla - gen. Doch mit
2. Neu - e Hei - mat, neu-es Glück vie - le ha - ben's hier bei Dir ge - fun - den. Bau - ten



Herz und Ver - stand nahmst Du Dein Schick - sal sel - ber in die Hand. Er -
auf, die Zu - kunft Stück für Stück, und warf es sie auch man - ches - mal zu - rück. Auf dem



schaf - fen aus Ru - i - nen, als man die Hoff - nung end - lich wie - der - fand. Hier an
bun - ten Markt - platz der Kul - tu - ren, da ist das Le - ben, hat je - der sei - nen Stand. Hier an



Rhein und Ruhr und in West - fa - len; A - laaf, He - lau, Glück - auf für un - ser Land!...
Rhein und Ruhr und in West - fa - len; Kölsch, Alt und Pils, hier steh'n wir Hand in Hand!...

REFRAIN



Hier an Rhein und Ruhr und in West - fa - len, an Sieg und Ems, im Lip - per - land, hier an
Hier an Rhein und Ruhr und in West - fa - len, an Sieg und Ems, im Lip - per - land, hier an



Rhein und Ruhr und in West - fa - len, schlägt un - ser Herz, lebt un - ser
Rhein und Ruhr und in West - fa - len, schlägt un - ser Herz, lebt un - ser



Land, schlägt un - ser Herz, lebt un - ser Land. Herz, lebt un - ser Land!
Land, schlägt un - ser Herz, lebt un - ser Land. Herz, lebt un - ser Land!

"Die Behauptung, man könne nicht singen, ist Quatsch."

Erfahrungsbericht einer Mutter - Auszüge

Meine Tochter Paula (knapp 3 J.) singt gerne und bewegt sich gerne zur Musik. Während des 6-wöchigen Schnupperkurses im Herbst 2005 habe ich festgestellt, dass der Liedergarten genau der Ort ist, an dem diese Interessen im Kreise Gleichaltriger gefördert werden. Wichtig erscheint mir, dass es sich um eine weitgehend feste Gruppe handelt, in der keine hohe Fluktuation stattfindet.

Die hohe Tonlage ist für mich gewöhnungsbedürftig - hat allerdings zur Folge, dass ich mich nun auch zu Hause bemühe, höher zu singen, was letztlich besser funktioniert als ich gedacht hatte. Über die

Freude meiner Tochter am Singen habe auch ich das Interesse daran wiederentdeckt und die Behauptung vieler Mütter (und Väter!) sie können absolut nicht singen ist - so glaube ich - eigentlich Quatsch.

Da meine Tochter eher ein ruhiges, introvertiertes Kind ist und nach außen hin



nicht gleich mit Feuer und Flamme dabei ist, habe ich manchmal den Eindruck, dass sie gar nicht viel mitbekommt, was in der Liedergartenstunde gemacht wird. Zu Hause werde ich in solchen Fällen i.d.R.

eines Besseren belehrt. Denn dann sehe ich an ihren (Re-)Aktionen, dass sie alles genau verfolgt und aufgenommen hat. Dann wiederholt sie Fingerspiele oder singt Lieder aus der letzten Stunde. Wichtig ist dabei, dass das jeweilige Stück ausreichend oft wiederholt wird. Dabei scheint es mir schwierig, das richtige Maß zu finden. Denn einerseits soll nicht wochenlang dasselbe gesungen werden (zumal die Themen der Jahreszeit angepasst sind und man z.B. weder wochenlang vor Ostern noch danach entsprechende Lieder singen möchte) und andererseits brauchen die Kleinen m.E. eine häufige Wiederholung, um ein Lied wirklich aufzunehmen und (teilweise) wiedergeben zu können. In diesem Zusammenhang ist m.E. eine regelmäßige Teilnahme sehr wichtig. Und ohne das Wiederholen zu Hause verpuffen m.E. viele positive Effekte des Liedergartens.

Manuela Freund, Erftstadt

Chorbühne NRW Ende August:

40 Chöre präsentieren den SBNRW Bläck Fööss und 6-Zylinder dabei

60. NRW-Geburtstag wird ein riesiges Fest

Düsseldorf. NRW feiert 60. Geburtstag und weil es diesmal besonders festlich und auf hohem kulturellen Niveau zugehen soll, wird eigens eine Chorbühne NRW eingerichtet. (Chor live berichtete in der letzten Ausgabe.) Auf dieser Bühne werden die unterschiedlichsten Chöre aus dem gesamten Land ihr einzigartiges und herausragendes Können präsentieren.

Hunderttausenden Menschen wird auf diese Weise der Chorgesang nahegebracht. Die wirklich großartige Reaktion der Chöre des SB NRW auf den Mitmach-Aufruf: Rund 40 Chorgruppen aller Gattungen werden am

Wochenende 26. und 27. August 2006 auf der Chorbühne NRW den Sängerbund NRW präsentieren.

Darüber hinaus wirken auf der Chorbühne NRW mit: Die Kinder der Liedergarten NRW-CD-Produktion, die 6-Zylinder, die Bläck Fööss und einige Überraschungsgäste. Für die Freunde der Chormusik sollte allein die Chorbühne Anlass genug sein, das große NRW-Fest Ende August zu besuchen.

Am Sonntag, 27. August soll das neue "Lied für NRW" gesungen werden. Der Intendant des WDR, Fritz Pleitgen, hat dazu in einem Aufruf u. a. Folgendes geschrieben:

"Das Land Nordrhein-Westfalen feiert in diesem Jahr seinen 60. Geburtstag und der WDR wird fünfzig. Das sind zwei Anlässe zu feiern. Der Westdeutsche Rundfunk verdankt dem Land Nordrhein-Westfalen und vor allem seinen Menschen viel. Wir erfahren jeden Tag von ihnen, dass wir trotz aller Konkurrenz immer noch ihr Landessender sind.

Deshalb möchte der WDR dem Land Nordrhein-Westfalen und damit seinen Bürgerinnen und Bürgern zum 60. Geburtstag ein Geschenk machen, genauer: Wir wollen ihm ein Ständchen singen. Dafür brauchen wir Ihre Hilfe. Studieren Sie mit Ihrem Chor das in dieser Ausgabe von "Chor live" abgedruckte "Lied



für NRW" ein. Wir haben es eigens für diesen Anlass komponieren und arrangieren lassen. Autoren und Komponisten sind u.a. die Bläck Fööss, die dafür bekannt sind, dass sie schöne Lieder zum Mitsingen schreiben können.

Lassen Sie uns diese kleine Hymne am 27. August in Düsseldorf beim Geburtstagsfest des Landes gemeinsam singen. Machen Sie mit Ihrem Chor einen Ausflug in die Landeshauptstadt, singen Sie mit tausenden Sängerinnen und Sängern dieses Lied. Gemeinsames Singen verbindet mehr als der Bindestrich zwischen Nordrhein und Westfalen.

"Einen so großen Chor hat NRW noch nicht gesehen!" - Wenn man das am 27. August sagen kann, dann geht mein Wunsch in Erfüllung. Lassen Sie mich und den WDR nicht im Stich! Singen Sie mit uns dem Land ein Lied!"

Der volle Wortlaut des Aufrufs und der genaue Zeitplan findet sich im Internet unter www.sbnrw.de.

Männergesangsverein

sucht aufgeschlossenen Chorleiter zum 01.01.2007 in Wesel. Chorprobe jeweils dienstags.

Tel. 0 28 03 - 41 86

Mail: heinz.brammen@web.de



Chorleiter tagen in Oberhausen

3. Kongress der Musikchefs mit innovativen Angeboten

Duisburg. / Oberhausen. Zum drittenmal hat Bundes-Chorleiter Prof. Michael Schmoll die 1.850 Chorleiterinnen und Chorleiter des Sängerbundes NRW zum Chorleiterkongress in die Luise-Albertz-Halle nach Oberhausen geladen. Die zweitägigen Foren bieten ein so abwechslungs-

reiches und inhaltsschweres Programm, das jedem Chorleiter Wichtiges und Neues bietet. Die Chormitglieder sollten ihrerseits ein Interesse daran haben, dass ihr Chorleiter in Oberhausen nicht fehlt.

Anmeldeunterlagen bei SBNRW, Gallenkampstr. 20, 47051 Duisburg oder www.sbnrw.de.



Samstag, 23. September 2006				
Zeiten	Raum Brüssel I/II	Madrid/Lissabon	Paris	London
09.30-11.00	WS 1 Kinderstimm- bildung Heike Arnold-Joppich	WS 2 Computersoftware für die Chorar- beit Prof. Michael Schmoll	WS 3 Literatur an Bei- spielen der Leistungs- singen Hans Josef Loevenich	WS 4 Einsingen unter Berück- sichtigung der Stilistik Helmut Pieper
11.15-13.00	WS 5 Probendidaktik/- methodik Prof. Georg Grün	WS 6 Midi files / Play a longs Martin te Laak	WS 7 Jazz und Pop im Chor Dr. Matthias Becker	WS 8 Liedergarten NRW Heike Arnold-Joppich
13.00-14.00 Essen im Foyerbereich				
14.00-15.30	WS 9 Kinderstimm- bildung Heike Arnold-Joppich	WS 10 Computersoftware für die Chorar- beit Prof. Michael Schmoll	WS 11 Literatur an Bei- spielen der Leistungs- singen Hans Josef Loevenich	WS 12 Einsingen unter Berück- sichtigung der Stilistik Helmut Pieper
16.00-17.30	WS 13 Probendidaktik/- methodik Prof. Georg Grün	WS 14 Midi files / Play a longs Martin te Laak	WS 15 Jazz und Pop im Chor Dr. Matthias Becker	WS 16 Liedergarten NRW Heike Arnold-Joppich
18.00 Essen im Foyerbereich				
ab 19.00 Chorleiterforum offene Diskussionen und Gespräche				
Sonntag, 24. September 2006				
09.30-11.00	WS 17 Rhythmik im Chor Prof. Hartwig Maag	WS 18 Ensemblearbeit + A-cappella-contest 6-Zylinder	WS 19 Chorleiterproblem! Problem: Chorleiter! Prof. Michael Schmoll	WS 20 Chormusik up to date Lorenz Maierhofer
11.30-13.00	WS 21 Bühnenpräsenz Theaterpädagoge Harald Genkie	WS 22 Ensemblearbeit + A-cappella-contest 6-Zylinder	WS 23 Problematik: Intonation Prof. Georg Grün	WS 24 (Beginn 11.10) Offene Chorprobe des Landesjugendchores NRW Ehepaar Zywiets-Godland
13.00-14.00 Essen im Foyerbereich				
14.00-15.30	WS 25 Rhythmik im Chor Prof. Hartwig Maag	WS 26 Bühnenpräsenz Theaterpädagoge Harald Genkie	WS 27 Problematik: Intonation Prof. Georg Grün	WS 28 Chormusik up to date Lorenz Maierhofer
16.00-17.30 Abschlusskonzert - 6-Zylinder				

Für die Jugend im Portrait: Robert Schumann, der Romantiker

"Singe fleißig im Chor - dies macht musikalisch"

19 Jahre nach dem Tod von Wolfgang Amadeus Mozart, dem diese Seite in der vorherigen Ausgabe von "Chor live" gewidmet wurde, wurde am 8. Jun 1810 in Zwickau ein Kind geboren, das mit seinem musikalischen Lebenswerk in ähnlicher Weise beeindruckend sollte: Robert Schumann. Wie Mozart wurde er schon früh musikalisch gefördert. Er bekam Klavier- und Orgelunterricht und komponierte bereits mit elf Jahren seine ersten Werke.



Auf Wunsch seiner Mutter (sein Vater verstarb, als Robert 16 Jahre alt war) studierte er Rechtswissenschaften. Neben dem Studium nahm er weiterhin Klavierunterricht und entschied sich schließlich für den Musikerberuf. Er war ehrgeizig und trainierte seine Finger mit einem mechanischen Gerät, welches aber eine schlimme Wirkung hatte. Durch das Fingertraining wurde seine rechte Hand gelähmt. Die Karriere als Pianist war vorbei.

Robert Schumann beschäftigte sich weiter als Komponist. Zu seinen berühmtesten Werken zählen die Sinfonien Nr. 1 (Frühlingssinfonie) und Nr. 3 (Die Rheinische), Liederzyklen und das Album für die Jugend.



1834 gründete er die Neue Zeitschrift für Musik und förderte den Musikernachwuchs, insbesondere

den jungen Johannes Brahms. Schumann heiratete 1840 Clara Wieck, die Tochter seines Klavierlehrers, die selbst eine berühmte Pianistin war und für die er viele seiner Stücke schrieb. Zehn Jahre später wurde er städtischer Musikdirektor in Düsseldorf. Wegen seiner schlechten Gesundheit musste er diese Posten nach knapp drei Jahren wieder räumen. Er starb schließlich 1856 in Bonn.

Robert Schumann gab gerne Lebensweisheiten zum Besten. Hier einer seiner Sprüche:

"Singe fleißig im Chor mit.
Dies macht dich musikalisch."

Tipp:

Möchten Sie Herbert Grönemeyer als Robert Schumann erleben? Das gibt es tatsächlich im Film "Frühlingssinfonie" (BRD 1982, Regie: Peter Schamoni).

Robert Schumann... ...im Netz



Mehr über Robert Schumann und das Jubiläumsjahr gibt es unter www.schumann-zwickau.de. Hier findet sich auch ein Rundgang durch das Geburtshaus Schumanns in Zwickau, in dem sich heute eine Ausstellung zum Leben des Komponisten befindet.

Was ist eigentlich... ...Romantik?

Musiker benutzen den Begriff "Romantik" für die Musik, die etwa zwischen 1820 und 1900 komponiert wurde. Hierzu gehört auch die Musik von Robert Schumann. Die

Komponisten ließen sich in dieser Kunst-epoche, genau wie Maler und Dichter, von der Natur inspirieren. Mit dem Mittel der Musik wurden Gefühle und Emotionen zum Ausdruck gebracht. In der Romantik erlebte das so genannte "deutsche Kunstlied" seine Blütezeit. Der Sänger oder die Sängerin werden meist am Klavier begleitet. Generell war das Klavier das beliebteste Musikinstrument zu jener Zeit. Für sein Stück "Wilder Reiter" ließ sich Robert Schumann vom wilden Galoppritt inspirieren, was dem Pianisten einiges an Fingerfertigkeit abfordert.

Kinderchor-Workshop auf Burg Bilstein

LenneStadt. Vom 2. bis 4. März 2007 findet in der Jugendherberge Burg Bilstein in LenneStadt ein Kinderchor-Workshop der Sängerjugend NRW statt. Der bekannte Liedpädagoge Uli Führe entführt die Kinder in eine Welt, die von Dickbauchtrollen, Wolkenriesen und Schüttelkönigen beherrscht wird. Auf dem Weg dorthin lernen sie Hochseekühe und Stimmakrobaten kennen. In der zauberhaften Atmosphäre auf Burg Bilstein wartet auf die Kids ein Wochenende voller Abenteuer. Neben dem gemeinschaftlichen Gesang stehen ein Burgspiel und eine waldbiologische Wanderung auf dem Programm. Anmeldungen für Kinderchöre und deren Chorleiter/innen ab sofort bei der Sängerjugend NRW, Fax 02041 / 266 34, info@saengerjugend.de.

Termine der Sängerjugend NRW

- 11.06. Jugend singt 2006 - Landesfinale in Solingen
- 11.-13.08. Chorleiterfortbildung in der Landesmusikakademie NRW (Heek)
- 26./27.08. Chorbühne NRW in Düsseldorf (mit Chören aus dem "Jugend singt"-Landesfinale)
- 02.-04.03.07 Kinderchor-Workshop in LenneStadt, Burg Bilstein

Sie geben den Ton an, wir folgen

WER?

**finkmann
Kleidung**

WAS? **Uniformspezialist**

WO?

Zum Sundern 11
59302 Oelde
Tel.: 02522 - 1091
Fax: 02522 - 1093
Mail: info@finkmann-kleidung.de
NEU: www.finkmann-kleidung.de

Wir treffen auch Ihren Ton!

www.waldkauz.de

Waldkauz
Verlag



CHOR
Literatur bei Waldkauz

Lernen Sie unser großes Sortiment an Chornoten kennen.
Bestellen Sie jetzt kostenlos unseren Katalog
oder besuchen Sie uns im Internet.



Waldkauz Verlag Notenkaufl im Internet: www.waldkauz.de
Postfach 100 663 · 42806 Remscheid · Mail wolf-dietrich-hoerle@waldkauz.de

Die Rubrik "Aus den Kreisen" wird von Josef Rath zusammengestellt. Der langjährige Redakteur der früheren Zeitschrift des Sängerbundes NRW, "Sing mit" aus Meschede ist Ehrenmitglied des Sängerbundes. josef.rath@sbnrw.de



Josef Rath

Schulung des Vorstandes

Zur Vorstandsschulung des Sängerkreises Siegerland in der Adolf-Sänger-Halle in Wilnsdorf-Niederdielfen waren mehr als 70 Teilnehmer erschienen. Der Präsident des Sängerbundes NRW, Hermann Otto, gleichzeitig Vorsitzender des Sängerkreises, berichtete über den Stand des Projektes "Liedergarten NRW" und über den neuen Kooperationsvertrag mit West-Lotto. Professor Michael Schmolli referierte über aktuelle musikalische Projekte, und Schatzmeister Werner Middendorf informierte über die Bezuschussung bzw. Förderung von Chorprojekten. Vizepräsident Bernd Hubert nahm zu Fragen der Besteuerung von Vereinen und zu dem erforderliche Freistellungsbescheid des Finanzamtes Stellung. Weitere Themen waren die neue Homepage des Sängerkreises und die Online-Bestandserhebung des Sängerbundes NRW.

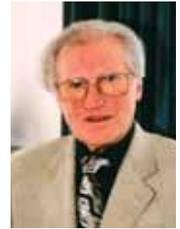
Alle 55 Chöre besucht

Der Sängerkreis Münster Stadt und Land feiert im nächsten Jahr sein 100-jähriges Bestehen. Um die Mitgliedschöre für die geplanten Festlichkeiten im Jubiläumsjahr zu motivieren, hat der Sängerkreisvorstand alle Chöre in einer Chorprobe besucht und den Sängerinnen und Sängern das gesamte Aktionsprogramm und insbesondere die musikalischen Vorhaben vorgestellt. So wird eine CD mit 13 Chören des Sängerkreises produziert und ein gemeinsames Festkonzert mit den benachbarten Sängerkreisen Emsland, Westmünsterland, Nordrhein und Lünen/Lüdinghausen veranstaltet. Die zahlreichen Chorbesuche haben die Zusammen-

arbeit zwischen Sängerkreis und Chören intensiviert.

Leistungswille ungebrochen

Der Kirchenmusiker und Chorleiter ADC Willy Braeckeler aus Neuss ist 80 Jahre alt geworden. Im Laufe seines Musiklebens hat er zeitweilig bis zu sieben Chöre geleitet. Unvergesslich sind seine Konzerte mit großen Orchestern und Solisten in der Tonhalle in Düsseldorf sowie im Seidenweberhaus in Krefeld. Seit mehr als 40 Jahren betreut er den Vereinigten Männergesangverein Osterath und zwei Chöre in Düsseldorf. Der Leistungswille dieses erfahrenen Chorleiters ist ungebrochen.



Wir brauchen keine Millionen

Außergewöhnliche Konzerte haben die Freunde der Chormusik in Warburg, Höxter und Brakel erlebt. Die Konzerte des Sängerkreis-Chores Höxter-Warburg standen unter dem Motto: "Wir brauchen keine Millionen...., denn wir finden andere Schätze." Das Publikum erlebte mit viel Spannung eine musikalische Schatzsuche, bei der es galt, die eigentlichen Kostbarkeiten unseres Lebens zu entdecken. Mit den Evergreens "Wir machen Musik" (Peter Igelhoff), "Ich brauche keine Millionen" (Peter Kreuder) und dem Beatles Song "Can't buy me love" wurde die Schatzsuche eröffnet.

Das kontrastreiche Programm wurde durch szenischen Darstellungen und Solodarbietungen der Chormitglieder bereichert. Am Klavier begleiteten Christoph Drescher und Monika Tartsch. Das einfühlsame und souveräne Dirigat lag in Händen von Chorleiterin Carolin Barnfield.

Chor in Bewegung

Was ist optimale Chor-Präsentation? Wie schafft es der Chor, Emotionen in die Lieder einzubauen? Zwei von vielen Fragen, die bei einem Workshop "Chor in Bewegung" im Hotel Schweinsberg in Langenei ausführlich behandelt wurden.

In Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutscher Berufschorleiter (FDB) hatte der Sängerkreis Bigge-Lenne Chorleiter, auch Sängerinnen und Sänger zur Teilnahme eingeladen. Die Choreografin Britta Adams aus Dortmund konnte 20 Teilnehmer aus dem Kreisgebiet und auch den kompletten Chor "Fun & Joy" Ostentrop/Schönholthausen zu diesem Seminar begrüßen. Sie erklärte den Teilnehmern u.a. Wege zur optimalen Chor-Präsentation und zum emotionalen Singen. Am Text des Volksliedes "Auf einem Baum ein Kuckuck saß" machte sie unterschiedliche Stimmungen deutlich.



KrawattenSchmidt
Fabrik feiner Krawatten und Tücher

Chor-Krawatten in großer Auswahl, Fliegen, Damenschals vom Hersteller.

info@logokrawatte.de
www.logokrawatte.de

Krawatten Schmidt
Laibacherstraße 33
42697 Solingen
Tel.: 02 12 / 38 20 96-6
Fax: 02 12 / 38 20 96-7

Ihr Konzert auf CD

Bewahren Sie Ihre Darbietung in ihrer Einmaligkeit und Lebendigkeit als wertvolle Erinnerung.

nur 8,99 €

Endpreis pro CD mit CD-Box und Drucksachen bei einer Abnahme von 100 CDs. zzgl. Anfahrt zum Konzert

Geme erstellen wir Ihnen ein persönliches Angebot.

Waltherstrasse 49-51 • 51069 Köln

fon (02 21) 9 63 90 40 - 0
fax (02 21) 9 63 90 40 - 99
email hallo@dramedia.de

DRAMEDIA
Musikverlag und -produktion

Danzig, Chmielno und Kartuzy

Der MGV Brünen und das Blasorchester Loikum unternahmen eine gemeinsame Konzertreise nach Chmielno, der polnischen Partnergemeinde der Stadt Hamminkeln. Gut besuchte Konzertauftritte und Besichtigungstouren entschädigten die Reisetilnehmer für die lange Fahrt. Bei Konzerten in Chmielno, in der St. Johannes-Kirche in Danzig und in der kaschubischen Hauptstadt Kartuzy wurden die Hamminkeler von den polnischen Zuhörern mit Begeisterung gefeiert. Beim Abschlusskonzert in Neuhardenberg, das aus Anlass des 15. Jahrestages der Wiedervereinigung stattfand, wirkten neben den Sängern aus Brünen und den Blasmusikern aus Loikum auch der Gemischte Chor Neuhardenberg und die Folklore-Gruppe "Estera (aus Mysliborz) mit. Ein unvergessliches Gemeinschaftserlebnis zwischen den Partnergemeinden!

vom Chor gefühlvoll interpretiert. Die Vokalsolisten überzeugten mit wirkungsvollen Arien. Die Gesamtleitung lag in Händen von Chorleiter Rainer Zingler.

Mit Zarewitsch und Balalaika

Der Gemischte Chor Herdecke 1981 feiert in diesem Jahr sein 25. Jubiläum und ist heute der größte Chor Herdeckes mit 43 aktiven Mitgliedern. Mit Chorleiter Martin Martmöller hat sich der Chor ständig weiterentwickelt. Im Pädagogischen Zentrum



des Friedrich-Harkort-Gymnasiums gab der Chor ein Jubiläumskonzert. Als Gast wurden das Russen-Duo Bruno und Uwe mit russischer Folklore sowie das Balalaika-Ensemble Zarewitsch aus St. Petersburg engagiert. Der Gemischte Chor trug dem Rechnung mit russischen Weisen und mit Balalaika-Klängen. Eingebunden waren die Singmäuse aus der Kindertagesstätte Herdecke, die mit der Felix-Plakette des DCV für gutes und kindgerechtes Singen ausgezeichnet wurden.

Jubiläum mit 6-Zylindern

Der MGV "Lyra" Warendorf feierte sein 175-jähriges Bestehen mit einem Festakt im Theater am Wall in Warendorf als Auftakt des Jubiläumsjahres. Chorleiter Ulrich Lange hatte zu diesem Anlass ein Lied über "Hundert Jahre" komponiert, das der Chor als Uraufführung vortrug. Der Präsident des Sängerbundes NRW, Hermann Otto, hielt die Festansprache zum Thema: Die positiven Wirkungen des Singens. Der Jubiläumsverein ist der älteste Männerchor im Sängerkreis Emsland. Neben Konzerten hat sich der Chor in den letzten Jahren auch dem Sozialen Singen verpflichtet. Höhepunkt des Jubiläumsjahres bildet ein Festkonzert am 27. Oktober im Theater am Wall, bei dem die bekannten 6-Zylinder ihr neuestes Programm vorstellen werden.

Mitsingen beim Rundfunkchor

Zu einer musikalischen Herausforderung reiste der Singkreis Leverkusen im Frühjahr 2006 nach Berlin. Der Rundfunkchor Berlin unter Leitung von Chefdirigent Simon Halsey hatte zum Mitsingkonzert 2006 in die Berliner Philharmonie eingeladen, um dort "Ein Deutsches Requiem" von Johannes Brahms gemeinsam zu singen. Der Rundfunkchor begann die Reihe der Mitsingkonzerte im Frühjahr 2003. Die in diesem Jahr angereisten über 1300 Sängerinnen und Sänger kamen aus Dresden, Hamburg, Leipzig, München, aus dem Ausland und eben auch aus Leverkusen. Simon Halsey, seit 2001 Chefdirigent des Berliner Rundfunkchores, hatte die Idee aus seiner Heimat England mitgebracht. Bei der ersten Probe mit Klavier schaffte er es, durch seine Lockerheit und seinen Humor die vielen verschiedenen, spontan zusammen gekommenen Sängerinnen und Sänger auf Anhieb zu begeistern. Die zweite Probe mit dem Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, der Deutschen Streicherphilharmonie und dem Berliner Rundfunkchor war schwieriger. Simon Halsey ließ den Sänger/innen jedoch Zeit, um dem Orchester zu lauschen, um den "Herzschlag" der Werke aufnehmen zu können. Das Konzert selbst war ein besonderes Erlebnis. Das Riesenaufgebot an Stimmen war gewaltig, der Klang in der Philharmonie großartig. Erstaunlich war, wie geschlossen dieser Riesenchor agierte und sogar ein Pianissimo darzustellen vermochte.

Jugend aktiv im Liedergarten

Mit Martina und ihrer Tochter Marcia haben zwei Chormitglieder der Solinger Sängerejugend die Ausbildung zur Liedergarten NRW-Lehrerin erfolgreich abgeschlossen. Nun werden Eltern-Kind-Singgruppen in verschiedenen Einrichtungen (Kindergärten, Schulen) angeboten. Die Sängerejugend übernimmt damit die erste Patenschaft "Toni im Liedergarten NRW" im GroBraun Bergisches Land. Darüber hinaus besteht bei der Sängerejugend die "Musicalwerkstatt NRW". Dort gibt es Angebote von Modern Dance, Steppen, Schauspiel, Jazz Dance bis zum Sologeschang. Neben der Vokalausbildung werden auch Instrumentalgruppen (Klavier, Flöte) angeboten. Insgesamt besteht somit ein vielseitiges Angebot von der frühmusikalischen Erziehung der Kleinkinder bis zum Erwachsenenchor und in den verschiedenen Musikrichtungen. Chorleiterin Ingrid Goethe-Fliersbach betreut das gesamte Projekt "Sängerejugend der Klingentadt Solingen 1986".

Requiem von Gabriel Fauré

Ein ganz besonderes Erlebnis für das zahlreiche Publikum in der Schmallenberger Pfarrkirche (SK Meschede) war das "Requiem" von Gabriel Fauré. Für diese Aufführung wurde eigens ein Projektchor mit über 100 Sängerinnen und Sängern aus dem Gesangsverein Cäcilia Grafschaft und dem Kirchenchor St. Nikolaus Grevenbrück gebildet. Mit überwiegend jungen Musikern des Kammerorchesters Arnberg der Musikschule des HSK zeigte der Chor, wie harmonisch und einfühlsam ein solch monumentales Werk vorgetragen werden kann.

Eingeleitet wurde das Konzert vom Kammerorchester unter der Leitung von Georg Scheuerlein mit Mozarts Adagio und Fuge c-moll. Das Gesangsensemble "womBaba" unter dem Dirigat von Michael Nathen bereicherte das Konzert mit bewegenden Liedern aus der Romantik. Im Mittelpunkt des Konzertes stand das Requiem des französischen Komponisten Gabriel Fauré. Die sieben Teile des Chorwerkes wurden



Neue Kreisvorsitzende

SK Höxter-Warburg

Heinz Hartmann, Rosentalstr. 5,
32839 Steinheim, Tel.: 05233/99 80 51,
Fax: 05233/99 80 52

SK Iserlohn

Helmut Wegner, Am Steinhügel 13,
58636 Iserlohn, Tel.: 02371/3 65 86

SK Wuppertal

Karsten Kornacker, Alhausstr. 28,
42281 Wuppertal, Tel.: 0202/70 80 10, Fax:
0202/70 80 63

Neue Kreischorleiter/in

SK Düsseldorf

Peter Stockschläder, Hoeveler Straße 94,
47179 Duisburg, Tel.: 0203/5 00 48 71,
Fax: 0203/5 00 48 72

SK Euskirchen

Volker Prinz, Leibnizstr. 29,
53881 Euskirchen, Tel.: 02251/77 88 84

SK Hamm

Brigitte Kockelke, Große Heide 12,
59077 Hamm, Tel.: 02381/46 55 03

SK Iserlohn

Axel Schulte, Ihmerter Straße 355,
58675 Hemer, Tel.: 02372/8 18 13

SK Nordost-Westfalen

Reinhard Neumann, Hertastr. 3,
32423 Minden, Tel.: 0571/3 53 86,
Fax: 0571/3 37 51

SK Unna-Kamen

Hans Jürgen Glander, Am Heidufer 6,
56638 Iserlohn, Tel.: 02371/3 14 36,
Fax: 02371/14 24 50

Internationale Highlights für Chöre:



www.musicandfriends.de

Motoryacht chartern
in Berlin und Brandenburg
☎ 0170 - 9906119
www.um-yachtcharter.de

Termine aus den Kreisen

SK Bergisch-Land Remscheid

Herbst 06
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

SK Bigge-Lenne

04.11.06
Schulung für Vereinsvorstände

SK Bochum

10.06.06
1-tägige musikalische Schulung
11.11.06
1-tägige musikalische Schulung

SK Bonn und Umgebung

26.08.06
1-tägige musikalische Schulung
07.10.06
Schulung für Vereinsvorstände

SK Düsseldorf

Herbst 06
D 1 – Lehrgang (mehrtägig)
Herbst 06
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)
Spätherbst 06
D 1 – Lehrgang (mehrtägig)

SK Emsland

09.09.06
1-tägige musikalische Schulung

SK Essen

02.09.06
1-tägige musikalische Schulung

SK Hagen-Ennepe-Ruhr

21.10.06
D 3 – Lehrgang (mehrtägig)

SK Hamm

12.08.06
D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
30.09.06
Schulung für Vereinsvorstände

KSV Köln

09.09.06
Schulung für Vereinsvorstände
Okt./Nov. 06
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

Lippischer Sängerbund

12.08.06
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)
19.08.06
Schulung für Vereinsvorstände
02.09.06
Regionale Chorleiter-Fortbildung
16.09.06 Schulung für Vereinsvorstände
11.11.06 Schulung für Vereinsvorstände

SK Lüdenscheid

Sep. – Nov. 06
D 3 – Lehrgang (mehrtägig)

SK Nordost-Westfalen

Okt. 06
Schulung für Vereinsvorstände

SK Paderborn-Büren

09.09.06 Beratungssingen
30.09.06
D 1 - Lehrgang (mehrtägig)
28.10.06
Schulung für Vereinsvorstände

SK Rhein-Erft

Sep. 06
1-tägige musikalische Schulung

Rheinisch-Bergischer SK

16.08.06
D 1 – Lehrgang (mehrtägig)

SK Siegerland

12.08.06
1-tägige musikalische Schulung
19.08.06
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)
02.09.06
1-tägige musikalische Schulung
18.11.06
1-tägige musikalische Schulung

SK Soest

16.09.06
1-tägige musikalische Schulung
21.10.06
D 2 – Lehrgang (mehrtägig)

SK Wattenscheid

27.10.06
1-tägige musikalische Schulung

SK Wittgenstein

16.09.06
Schulung für Vereinsvorstände
28.10.06
Regionale Chorleiter-Fortbildung
Nov./Dez. 06
D 1 – Lehrgang (mehrtägig)

Management-Seminar mit

Gerhard Regenthal,
Seminar für Kreisvorstandsmitglieder
30.06.-02.07.2006
im Hotel Via Stenden in Kerken Stenden
18.08.-20.08.2006
in der Akademie Klausenhof in
Hamminkeln

Seminar "Unser Konzert, ein Erlebnis"
in Heek 28. und 29.10.2006



Jever lockt!

Friesisch nah an der Nordsee!

Jever – rund ums Bier

Gönnen Sie sich einen Kurzurlaub. Genießen Sie 2 Übernachtungen mit Frühstück in Hotel o. Pension, ein 3-Gänge-Menü und Bierseminar. Erleben Sie einen Stadtrundgang mit dem Nachtwächter und eine Führung durch das friesische Brauhaus. Preis pro Person 145,- €

JEVER Marketing und Tourismus GmbH
Alter Markt 18 • 26441 Jever
Tel.: 04461-71010 • Fax: 04461-8929927
www.stadt-jever.de

SCHREIBEN SIE?

WIR SUCHEN NEUE AUTOR/innen!

Seit 27 Jahren publizieren wir mit Erfolg Bücher von noch unbekanntem Autor/innen: Biographien, Romane, Erzählungen, Gedichte, Sachbücher – warum nicht auch Ihr Buch?

Kurze Beiträge passen vielleicht in unsere hochwertigen Anthologien.

Wir prüfen Ihr Manuskript schnell, kostenlos und unverbindlich. Schicken Sie es uns vertraulich zu – es kommt in gute Hände!

R. G. FISCHER VERLAG

Orber Str. 30
60386 Frankfurt
Tel. 069/941 942 -0
Fax -98 / -99
www.verlage.net

DCW-Ergebnisse der NRW-Chöre

Kiel. VokalArt Ottfingen, da capo vokalensemble und Ladies First waren die ersten drei Vertreter des SB NRW beim 7. Deutschen Chowettbewerb in Kiel. Der Sängerbund gratuliert zu folgenden Ergebnissen: VokalArt Ottfingen Klasse C1 - 21.40 Punkte / 3. Preis; Ladies First Klasse G1 - 18.00 Punkte; dacapo vokalensemble Klasse G1 - 16.80 Punkte.

Literaturdatenbank: Über 2222 Werke

Köln. / Duisburg. Dank des enormen Einsatzes von Willi Kastenholz (Köln) und Klaus Levermann (SBNRW) nimmt die Literaturdatenbank des SBNRW immer größere Formen an. Nunmehr ist es darüber hinaus gelungen mit mehreren Verlagen Kooperationen zur Bereitstellung von entsprechenden PDFs und Midifiles einzugehen, so dass hier nach und nach ein unvergleichbarer Fundus für unsere Chorlandschaft entstehen wird. Auch die Datenbank gibt es unter: www.sbnrw.de

"Mitglieder-Prämie 2005" war sehr erfolgreich

Duisburg. Die Mitgliederwerbe-Aktion mit Prämien für erfolgreiche Teilnehmer ist abgeschlossen und hat erfreuliche Ergebnisse gebracht:

Mitglieder-Prämie Aktiv

1. Platz (1.000,00 €) = Kinderchor Oberaußem
2. Platz (500,00 €) = Gemischter Chor Leteln e.V
3. Platz (300,00 €) = Barbershopchor "Glowing Eyes" e.V.

Mitglieder-Prämie Fördernd

1. Platz (500,00 €) = MGV "Heiderose 1921" Fröndenberg
2. Platz (300,00 €) = MGV Leopoldshöhe e.V. von 1879
3. Platz (100,00 €) = Frauenchor "Harmonie Hostedde Derne 93" e.V.

Mitglieder-Prämie Chor

1. Platz (1.000,00 €) = MGV Hunstig 1901

Mitglieder-Prämie Kontakt

1. Platz Stefan Kirchhoff

Neue CDs im Chor-live-Shop

Duisburg. Chor live 5 (Sing und Swing-Festival 2005) und die CD des 1. Deutschen Männerchorfestivals "Man(n) singt" in Essen stehen jetzt neu im CD-Shop (www.chorliverecords.de). Möchten Sie die CD Ihres Chores oder Ihres Konzertereignisses auch hier präsentieren? Sprechen Sie uns an unter kontakt@chorliverecords.de

WDR 4 Partner des ACC-Festivals

Duisburg. / Sendenhorst. Erfreuliche Nachricht aus dem Hause des Westdeutschen Rundfunks: WDR4 wird Partner des Sängerbundes NRW beim großen Accappella - Festival ACC im kommenden Jahr. Der nationale Contest wird vom 17. - 20. Mai 2007 und der Internationale Contest vom 14. - 16. September 2007 in Sendenhorst ausgetragen. Vokalgruppen (je 3- 9 Aktive) werden hier diese Wettbewerbe bestreiten. Nähere Informationen gibt es unter www.acappella-nrw.de.

Sei fit - sing mit

Duisburg. "Sei fit - sing mit!" - so soll sie heißen, die neue Initiative des SB NRW für das Singen von Mitmenschen im dritten Lebensabschnitt. Aufgrund des Aufrufs in der letzten "Chor live" waren zahlreiche hervorragende Vorschläge für diese Initiative eingegangen. Jetzt ist ein sehr positiver Slogan gefunden worden. Zur Zeit laufen intensive Vorbereitungen, um entsprechende Maßnahmen durchzuführen und Aktionen starten zu können. "Chor live" wird in der kommenden Ausgabe ausführlich berichten.

Ehrenaussweis in der Diskussion

Duisburg. Die Delegierten des DCV-Gesamtausschusses haben in ihrer letzten Sitzung die Wiedereinführung des "Ehrenaussweises" mit knapper Mehrheit abgelehnt. SB NRW-Vizepräsident Bernd Hubert versicherte gegenüber "Chor live", diese Thematik im Ausschuss für Ehrungsangelegenheiten auf die Tagesordnung zu nehmen, um die Vorgehensweise des Sängerbundes NRW hinsichtlich der möglichen Schaffung eines "Landes-Ehrenaussweises" zu prüfen.

CHOR *live* SHOP



Keramiktasse 5,50 €



Golfcap 7,10 €



Kugelschreiber 1,05 €



Stockschirm 8,60 €



T-shirt ab 9,60 €

Bestellen Sie unter shop.sbnrw.de
oder rufen Sie uns an: 0 23 73 - 17 909 80.



Poloshirt ab 19,60 €



Rahmenplakat

- DIN A 2 50 St. 41,80 €
- DIN A 3 50 St. 32,50 €
- DIN A 4 100 St. 9,90 €

Am Papenbusch 18, 58708 Menden

Tel.: 0 23 73 - 17 909 80 Fax: 0 23 73 - 17 909 810

DIE NEUE "CHOR live 5" ist da!



Sing und Swing Festival
in Werl 2005

Je CD nur
12,50 €

NEU+++NEU+++NEU
Jetzt in unserem Shop:
1. Deutsches
Männer-Chor-Festival
vom 1.-3. Oktober 05
in Essen



BESUCHEN SIE UNSEREN CD-SHOP:
www.chorliverecords.de

BESTELLUNGEN: cdshop@sbnrw.de
od. Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Geschäftsstelle • Gallenkampstr. 20
47051 Duisburg

Alle Preise zzgl. Verpackung und Versand!

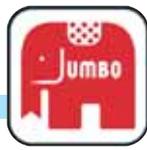
Tonstudio Burghardt **tbs**

Ihr Spezialist für
CHORAUFNAMMEN
Seit über 30 Jahren



Fordern Sie ein
unverbindliches Angebot an!

Tonstudio Burghardt • Kurzer Morgen 15 • 58239 Schwerte
www.tbs-schwerte.de • E-mail: info@tbs-schwerte.de
Tel.: 02304-46039 • Fax: 02304-45361



Das große Silbenrätsel in Chor live Jetzt mitmachen und gewinnen

Im folgenden finden Sie 12 Fragen zum Thema Nordrhein-Westfalen. Die Antworten sind in den Silben versteckt, die alphabetisch angeordnet sind.
1. - 3. Preis ist ein Original Rummikub Spiel, 4. - 7. Preis ist je ein 1.000-teiliges Deco Puzzle, 8. bis 10. Preis ist je ein Notizklotz aus dem Chor live Shop

1. ca. 3.300 gibt es davon in NRW
2. Bauwerk im Teutoburger Wald
3. Hat den Gasometer als Wahrzeichen
4. Wanderweg von Winterberg nach Dillenburg
5. wurde 1770 in Bonn geboren
6. Stadtteil von Dormagen
7. NRW Nachbarland
8. Fundstelle eines Urzeitmenschen
9. 110 km² großer Nationalpark
10. wird in diesem Jahr 60 (2 Wörter)
11. Kulturhauptstadt 2010
12. Stadt mit Schwebebahn

Original Rummikub

Bisher über 25 Mio. verkaufte Spiele! Dieses Spiel kennt keine Grenzen und sorgt weltweit für viel Spaß und Unterhaltung in geselligen Runden. Der leicht verständliche Spielmechanismus und die reizvolle Mischung aus Strategie und Glück haben das Original Rummikub weltberühmt gemacht.

Ordnen Sie die Silben den richtigen Antworten auf die 12 Fragen zu. Die Anfangsbuchstaben der Antworten von oben nach unten gelesen ergeben das Lösungswort:

an beet ber biet chö denk der ei fa fel ge haar hau her ho hol land len
mal manns ne nord o per rath re rhein rot ruhr sen steig tal tal ücke ven
west wup

Das Lösungswort bitte auf eine frankierte Postkarte schreiben und senden an:
Redaktion Chor live, Stichwort Silbenrätsel, Am Papenbusch 18, 58708 Menden.
Nur ausreichend frankierte Postkarten nehmen an der Verlosung teil.
Bitte vollständige Absenderangabe und Telefonnummer.

Sie können auch eine e-mail schreiben an: raten@papenbusch.de
oder ihre Lösung faxen an: 02373 / 17909810

Einsendeschluss ist Montag, 10. Juli 2006. Es gilt das Datum des Poststempels.

Unter allen Gewinnern wird der Gewinner unter notarieller Aufsicht gezogen.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Sieger wird in der nächsten Ausgabe von Chor live vorgestellt.

Das Lösungswort lautet:

Gewinner des Silbenrätsels der Ausgabe 01/2006

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1. Preis | Martha Zahn, Petershagen |
| 2. Preis | Manfred Filter, Duisburg |
| 3. Preis | Johannes Tautz, Olpe |
| 4. - 13. Preis | Heidmarie Schneider, Erndtebrück |
| | Oswald Pickert, Rheda-Wiedenbrück |
| | Klaus Schweitzer, Sundern |
| | Marc Schettke, Dortmund |
| | Sonja Hollmann, Hagen |
| | Beate Langenberg, Rödinghausen |
| | Helmut Zaß, Niederkassel |
| | Viktor Klotz, Krefeld |
| | Hermann Jünck, Velen |
| | Bärbel Likar, Moers |

Lösung des der Ausgabe 01/2006

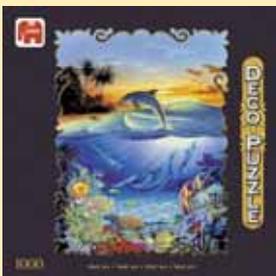
F agott
R equiem
U nisono
E tüde
H ausmusik
L itanei
I mitation
N ote
G eneralprobe
S irtaki
L federtafel
I ntonation
E ngelbert
D isharmonie



Die Gewinner wurden in Anwesenheit des Notars Eghard Schmöle von Glücksfee Dominika Pudelko gezogen.

DECO Puzzles

Die romantischen Motive und die einzigartigen dekorativen Ränder machen das Deco Puzzle zu einem wahren Kunstwerk. Das Puzzle mit 1000 Teilen beginnt mit einem extra großen Puzzlestück in der Mitte. Beim Puzzeln werden Sie dann herrlich ins Träumen kommen. Das fertige Puzzle kann mit dem beiliegenden Puzzlekleber geleimt werden, so dass Sie noch lange Freude an diesen wunderschönen Abbildungen haben werden.



Pianistin
Begleitfach / solistisch
möchte mit Ihnen konzertieren
Elisabeth Luderer
Tel.: 02 34 - 92 720 09
luderer71@compuserve.de

Impressum:

Herausgeber:

Sängerbund Nordrhein-Westfalen e.V.
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg

Präsident: Hermann Otto

Verlag: Papenbusch Verlag
Marlies Schmidt
Am Papenbusch 18
58708 Menden
Tel.: 02373 / 17 909 80
Fax: 02373 / 17 909 810
www.papenbusch.de
e-mail: info@papenbusch.de

Anzeigen:
Sabine Levermann
Gabriele Brinkmann

Vertrieb:
Astrid Stracke
stracke@papenbusch.de

Grafik und Layout:
Simone Preuß
preuss@papenbusch.de

Druck: Color Rollenoffset
GmbH & Co.KG
Carl-Zeiss-Straße 4
32549 Bad Oeynhausen

Redaktion:

Gerhardt Schmidt
(Chefredakteur)
gs@papenbusch.de

Anschrift der Redaktion:
Chor live - Redaktion
Am Papenbusch 18
58708 Menden

Mitarbeiter dieser Ausgabe:
Josef Rath, Oliver Erdmann,
Klaus Levermann u. a.

Redaktionsbeirat:
Udo Gerks, (Vorsitzender),
Kornelia Willuweit-Gösling,
Prof. Michael Schmoll,
Volker Buchloh,
Oliver Erdmann
Josef Rath
Klaus Levermann

Fotos: Mars-Fotodienst,
Leistungssingen: Vera Straub /
Mendener Zeitung
Tobias Holz/
Privat, u.a.

Anzeigenpreisliste Nr. 2 / 2006

CHOR live

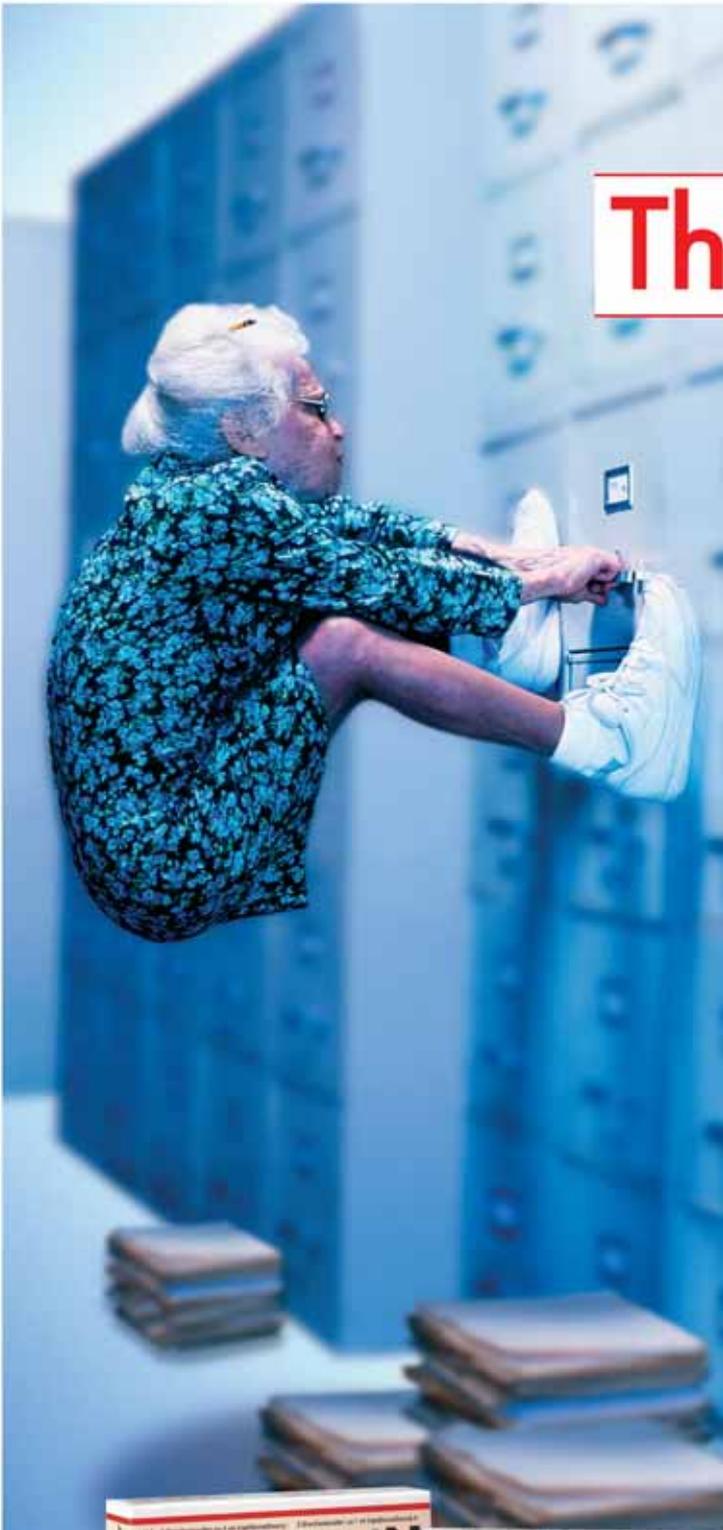
Jahresbezugspreis: 6 Euro, Einzelheft 1,50 Euro, inkl. 7 % Mehrwertsteuer.
Bei Mitgliedern des Sängerbundes NRW und dessen Mitgliedschören ist der Bezugspreis anteilig im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle in dieser Zeitschrift abgedruckten Fotos und Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung der Beiträge ist nur mit ausdrücklicher, vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt. Der Verstoß ist strafbar.
Beiträge an die Redaktion werden per e-mail erbeten.
Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.
Auflage: 135.000

Chor live ist die Mitgliederzeitschrift des Sängerbundes NRW. ISSN 16 13 - 6063



Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen
über den LandesMusikRat Nordrhein-Westfalen e.V.





Thea M.

seit letztem Montag
hängt sie sich
wieder voll rein.

Zwei Monate vorher
machte sie bei ihrem
Arzt eine
Medivitan® N
Aufbaukur



Medivitan®N: Zur Therapie und Prophylaxe von Vitamin B₆-, Vitamin B₁₂- und Folsäure-Mangelzuständen, die nicht diätetisch ausgeglichen werden können. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker. (Stand: 2/05)

MEDICE Arzneimittel Pütter GmbH & Co. KG, Kuhlweg 37, 58634 Iserlohn



Kooperation des Sängerbundes NRW mit der Barmenia

Nutzen Sie die Angebotsvielfalt der Barmenia, zum Beispiel:

■ Selbstständigkeit bewahren und Sicherheit gewinnen

Was ist, wenn Sie durch einen Unfall gesundheitlich dauernd beeinträchtigt sind? Neben den finanziellen Problemen ist dann oft die eigene Selbstständigkeit gefährdet. Hier bietet Ihnen unser neuer Kooperationspartner – die Barmenia – eine bedarfsgerechte und umfassende Absicherung.

Mit der Barmenia-Unfallvorsorge erhalten Sie nicht nur Renten- und Kapitalleistungen im Fall einer Invalidität, sondern auch umfangreiche und schnelle Hilfeleistungen der **Johanniter Unfallhilfe e. V.**, wenn Sie nach einem Unfall auf fremde Hilfe angewiesen sind. Dazu zählen u. a.: **Menüservice, Wohnungsreinigung, Wäscheversorgung, Hausnotruf, Arzt- und Behördengänge, Besorgungen und Einkäufe.**

Die Barmenia hilft Ihnen somit, Ihre Lebensqualität und Selbstständigkeit in den eigenen vier Wänden zu sichern.

■ Vorteil für Sie als Chormitglied

Chormitglieder, ihre Ehegatten und Kinder erhalten vergünstigte Beiträge auf Angebote der Barmenia Krankenversicherung a. G., Barmenia Lebensversicherung a. G., Barmenia Allgemeine Versicherungs-AG.

■ Informations-Gutschein

Ja, informieren Sie mich unverbindlich über meine Vorteile mit der Barmenia-Unfallvorsorge.

Ja, informieren Sie mich über meine Vorteile als Chormitglied des Sängerbundes NRW bei der Barmenia.

Herr Frau

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ

Ort

Geburtsdatum

Telefon

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten gespeichert werden, und dass ich auch auf elektronischem Wege (Telefon, E-Mail, SMS) über die Dienstleistungen der Barmenia informiert werde. Ich kann diese Zustimmung jederzeit widerrufen. Darüber hinaus kann ich der Nutzung meiner Daten für Werbezwecke widersprechen. 559000



Barmenia Allgemeine Versicherungs-AG
Barmenia Krankenversicherung a. G.
Barmenia Lebensversicherung a. G.
Kronprinzenallee 12-18
42094 Wuppertal
Tel. (02 02) 4 38 22 50
Fax (02 02) 4 38 03 26 66

Barmenia
Versicherungen