



# CHOR *live* RECORDS



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.

TBS-Vertrieb  
Bachstraße 19  
58239 Schwerte

Tel.: 023 04-4 60 39  
Fax: 023 04-4 53 61

Internet: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)  
E-Mail: [info@tbs-schwerte.de](mailto:info@tbs-schwerte.de)



*Klassik, Romantik oder Modern auf über 130 Chor- und Solisten-CDs ...*

**[www.chorliverecords.de](http://www.chorliverecords.de)**  
**..der CD-Shop des ChorVerbandes NRW e.V.**

*Finden Sie hier das ideale Geschenk für Liebhaber guter Chormusik, oder präsentieren Sie Ihre eigene CD in unserem Shop*



## MAINMIX ON STAGE

Andreas Burghardt  
& Lucas Flock  
Bachstraße 19  
58239 Schwerte

Tel.: 0 23 04 - 4 60 38  
Fax: 0 23 04 - 4 53 61  
[info@mainmix-onstage.de](mailto:info@mainmix-onstage.de)  
[www.mainmix-onstage.de](http://www.mainmix-onstage.de)

**Damit der Sound stimmt...**

steht Ihnen mit Mainmix OnStage ein neues Team für Ihre Veranstaltungen zur Verfügung. Die gelungene Umsetzung Ihres Veranstaltungskonzeptes erfordert neben guten Künstlern, perfekte Tontechnik und modernstes technisches Equipment. Mit dem Ziel diesen Dreiklang optimal zu gestalten, hat sich das Team zusammengefunden, das seine langjährige Erfahrung aus dem Bereich Tontechnik und Musikproduktion in dieses neue Unternehmen mit einbringt.

Mainmix OnStage engagiert sich besonders im Bereich Chor- und Acapella-Konzerte und verfügt hier über langjährige Erfahrungen.

Wir sind für Sie „OnStage“!

## TONSTUDIO BURGHARDT



*Seit mehr als 40 Jahren*

- Professionelle Audioproduktionen im Studio oder mit mobiler Aufnahmetechnik
- Bearbeitung von angeliefertem Audiomaterial
- Mastering, Restauration von alten oder historischen Schallplatten, Cassetten, Tonbändern etc.

Tonstudio Burghardt  
Bachstraße 19  
58239 Schwerte  
Tel.: 0 23 04 - 4 60 39  
Fax: 0 23 1 - 2 92 73 - 10 28  
E-Mail: [info@tonstudio-burghardt.de](mailto:info@tonstudio-burghardt.de)  
Web: [www.tonstudio-burghardt.de](http://www.tonstudio-burghardt.de)

# ChorVerband NRW e.V.

*sing & swing*  
festival international

**Stadthalle Werl · Grafenstraße 27 · 59475 Werl**  
**Samstag, 12.09.2015 · Sonntag, 13.09.2015**

---

Eine Veranstaltung des



**CHORVERBAND**  
Nordrhein-Westfalen e.V.

in Zusammenarbeit mit dem  
Chorverband Haar-Börde



**CHORVERBAND HAAR-BÖRDE**

als Ausrichter

---

Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



---

**LANDESMUSIKRAT • NRW**

**Einlassband berechtigt zum Eintritt.**

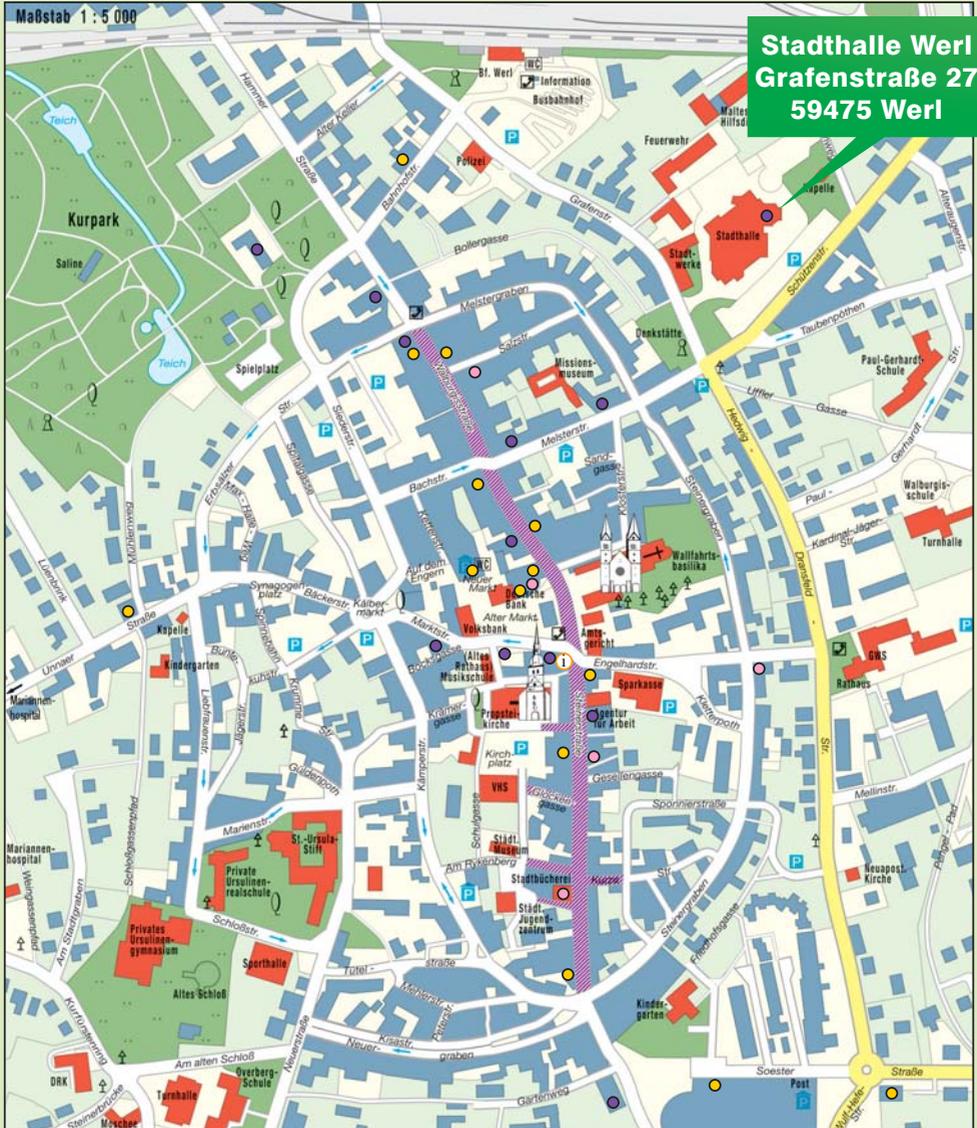
# Inhaltsverzeichnis

Anfahrt .....	5	BonnVoice .....	30
Grußworte .....	6	Gemischte Stimmen BIGGEsang .....	31
ChorVerband NRW e.V. Regina van Dinther, Claudia Rübben-Laux .....	6	Ladies First e.V. ....	32
Chorverband Haar-Börde Michael Risse, Oksana Kilian .....	7	Ablaufplan – Sonntag, 13.09.2015 .....	33
Kreis Soest, Landrätin Eva Irrgang .....	8	Vostellung der Chöre .....	34
Stadt Werl, Bürgermeister Michael Grossmann .....	9	VOCeMOTION e.V. Werl .....	34
Allgemeines zur Organisation .....	10	RockSie!Chor .....	35
Organisation/Moderation/Jurybüro ...	11	„Ruhrschrei“ .....	36
Ablaufplan – Samstag, 12.09.2015 ....	12	Tonart Oelde e.V. ....	37
Vorstellung der Chöre .....	13	Crashendo .....	38
Catalino Wickede e.V. ....	13	Chorrage der Polizei Düsseldorf e.V. ....	39
Mur is Doll .....	14	Voices InTakt .....	40
A barrel of fun .....	15	JAZZ APPEAL .....	41
Mischen not impossible .....	16	The Rhubarbs .....	42
CornerStones .....	17	CG Swingfoniker Gelsenkirchen .....	43
Junger Chor Oeventrop .....	18	Sinfeld Chorporation .....	44
Barber's Delight .....	19	Schräglage e.V. ....	45
Hörsturz .....	20	Young Voices Dortmund .....	46
It's Music! .....	21	Songrise Jazzchor Erftstadt .....	47
MGV Bremcke 1887 - Die Four Valleys .....	22	biVocal .....	48
Chorineo e.V. – Trallafitti – .....	23	M.A.M.M. ....	49
KlangWerk .....	24	Stacked Ladies .....	50
Sounding People .....	25	Florian Singers Dortmund .....	51
Akzente .....	26	popchor nolimit .....	52
Vocal Crew .....	27	Ergebnisliste – Samstag .....	53
Akademie für Chor und Musiktheater .....	28	Ergebnisliste – Sonntag .....	54
Sunday Morning .....	29	Liedtext „Come together“ .....	55



## Herzlich willkommen in Werl

**Stadhalle Werl**  
Grafenstraße 27  
59475 Werl



● Restaurant ● Café ● Eiscafé, Bistro, Bäcker

Herausgeber:

**Ihr Ansprechpartner vor Ort:**  
**Herr Heine**  
**Telefon: 01 60 - 5306642**

**GWS** >> **Werl**

Gesellschaft für Wirtschaftsförderung  
und Stadtentwicklung mbH Werl

# Grußwort des ChorVerbandes NRW e.V.



Regina van Dinther  
Präsidentin  
Chorverband NRW e.V.



Claudia Rübben-Laux  
Landeschorleiterin  
Chorverband NRW e.V.

Herzlich willkommen zum Sing&Swing Festival des ChorVerbandes NRW in Werl.

Als frischgewählte Präsidentin des ChorVerbandes NRW bin ich sehr neugierig darauf, die Vielfalt unserer Chöre in den ganz unterschiedlichen Disziplinen der Chormusik kennenzulernen. Ich finde es immer wieder faszinierend, wie viele musikalischen Möglichkeiten das Singen in Chören zu bieten hat.

Nun werden also wieder internationale Jazz, Pop- und Barbershopchöre ganz Werl zum swingen bringen. Das Festival ist bewusst offen angelegt. Wir werden inspirierende Begegnungen haben, zuhören, miteinander singen und feiern.

Ich freue mich schon auf dieses Wochenende.

Ihre Regina van Dinther  
Präsidentin CVNRW e.V.

Zwei Tage Gesang und gute Laune pur in Werl! Herzlich Willkommen zum Sing&Swing Festival des ChorVerbandes NRW.

Schon die bisherigen Sing&Swing Festivals waren tolle Veranstaltungen, die sich mittlerweile landesweit zu einem wichtigen Forum der Populärmusik in NRW entwickelt haben. Wir freuen uns sehr, dass viele Chöre dieses Genres eine Heimat in unserem Chorverband gefunden haben. Sie haben sich den Sängerkreisen angeschlossen und dort etabliert. Das macht den Verband bunter, frischer und vielfältiger. Nicht ohne Stolz können wir uns als Vorreiter der verbandsmäßigen Wahrnehmung der Jazz- und Popchorszene betrachten.

Neben den so wichtigen Leistungsansprüchen, steht für die teilnehmenden Chöre bei diesem Festival der gemeinsame Spaß am Singen im Vordergrund.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich viel Erfolg, Freude und Inspiration!

Claudia Rübben-Laux  
Landeschorleiterin CVNRW e.V.

# Grußwort des Chorverbandes Haar-Börde



Michael Risse  
Vorsitzender  
Chorverband Haar-Börde



Oksana Kilian  
Verbandschorleiterin  
Chorverband Haar-Börde

Liebe Sängerinnen und Sänger,  
verehrte Gäste,

zum diesjährigen Sing&Swing Festival  
des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen  
e.V. begrüßen wir alle Teilnehmerinnen  
und Teilnehmer, sowie alle Zuhörerinnen  
und Zuhörer wieder ganz herzlich!

Der Chorverband Haar-Börde wurde  
wieder mit der Ausrichtung dieses Festi-  
vals beauftragt, worüber wir uns be-  
sonders freuen und dem Präsidium für  
die Übertragung herzlich danken. Nach  
2005 und 2013 treffen sich die Liebhaber  
der modern ausgerichteten Chormusik  
zum dritten Mal in Werl.

Es ist uns außerdem eine besondere  
Freude, die neue Präsidentin des Chor-  
verbandes NRW, Regina von Dinther, in  
dieser Funktion zum ersten Mal in unse-  
rem Chorverband Haar-Börde begrüßen  
zu dürfen. Ihr wie allen Mitwirkenden und  
Gästen wünschen wir einen angeneh-  
men Aufenthalt in Werl.

Gerade beim Sing&Swing Festival  
erlebt man es immer wieder, wie sich die  
Chöre gegenseitig anfeuern und ermun-  
tern. Das ist dann auch für die interes-  
sierten Zuhörerinnen und Zuhörer immer  
ein ganz besonderes Hörerlebnis.

Wir bedanken uns bei allen Helferin-  
nen und Helfern für ihren Einsatz, bei der  
Stadt Werl für die wieder großzügige Un-  
terstützung und beim Stadthallenteam  
für die vielen Tipps im Vorfeld des Festi-  
vals und die geleistete Arbeit am Festi-  
val selbst. Sie alle tragen dazu bei, dass  
die Rahmenbedingungen erfüllt werden  
können.

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen  
und Teilnehmern den erhofften Erfolg und  
viel Freude beim Singen und Singen.  
Den zuhörenden Gästen wünschen wir  
einen angenehmen Hörerlebnis. Mögen  
alle Beteiligten dieses Festival noch lange  
in angenehmer Erinnerung behalten

Michael Risse  
Vorsitzender

Oksana Kilian  
Verbandschorleiterin

# Grußwort des Kreis Soest

Sehr geehrte Musikerinnen und Musiker,  
liebe Freunde der Musik,

Singen und Gesang sind nicht mehr zeitgemäß? Chöre haben keine Zukunft? Der Chorverband Haar-Börde richtet nach 2005 und 2013 wieder ein Leistungssingen für den Chorverband NRW aus und tritt damit zum Beweis des Gegenteils an. Denn das Sing&Swing Festival ist eine herausragende Musikveranstaltung in ganz NRW und damit ein Aushängeschild für das Chorwesen. Über 1.000 Sängerinnen und Sänger sowie Zuhörerinnen und Zuhörer werden erwartet. Alle Aktiven und alle Gäste begrüße ich herzlich in unserem schönen Kreis Soest. Dem Chorverband Haar-Börde, der auch das Meisterchorsingen 2008 als zuverlässiger Partner über die Bühne brachte, danke ich, dass er einmal mehr seine Erfahrung mit solch großen Veranstaltungen zur Verfügung stellt.

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“, heißt es bei Friedrich Nietzsche. Die Chöre unseres Landes beherzigen das und bringen sich als fester Bestandteil in das kulturelle Leben vor Ort ein. Singen im Chor bedeutet mehr als eine unverbindliche gemeinsame Freizeitgestaltung. In den Chorgesang muss sich jeder Einzelne einbringen – jede Stimme zählt. Singen im Chor verlangt, dass



Eva Irrgang  
Landrätin Kreis Soest

**KREIS  
SOEST**

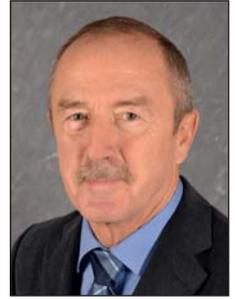
**Die Landrätin**

man genau hinhört und sich in eine Gemeinschaft einfügt. So verlangt Singen im Chor verlangt von allen Mitgliedern Disziplin und die Bereitschaft zum regelmäßigen Üben. Nur so kann es gelingen, erfolgreich neue Werke zu erarbeiten. Das nächste Konzert ist immer ein lohnendes Ziel. In diesem Sinne erreichen beim Sing&Swing Festival 2015 viele Sängerinnen und Sänger das Ziel, das sie gemeinsam anstreben.

Der Zuspruch und der Applaus, den die Teilnehmerinnen und Teilnehmer beim Sing&Swing Festival erfahren, ist der verdiente Lohn für allen Proben-schweiß. So bringt das Leistungssingen den notwendigen Schwung und den erforderlichen frischen Wind für den Vereinsalltag. In diesem Sinne wünsche ich allen Sängerinnen und Sängern viel Erfolg bei ihren Auftritten und dem gesamten Chorverband NRW für die Zukunft eine weiterhin edolgreiche Arbeit.

Ihre  
Eva Irrgang  
Landrätin

# Grußwort des Bürgermeisters der Wallfahrtsstadt Werl



Michael Grossmann  
Bürgermeister

Liebe Sängerinnen und Sänger,  
Chorleiterinnen, Chorleiter und Juroren,  
sehr verehrte Gäste,

im Namen der Wallfahrtsstadt Werl begrüße ich Sie herzlich zum „Sing & Swing Festival International“, dem Leistungssingen für Rock, Pop, Barbershop, Swing und Soul in der Stadthalle Werl.

Der Chorverband Nordrhein-Westfalen richtet dieses Festival mit seiner großen überregionalen Bedeutung nun bereits zum dritten Mal in Werl aus. Ich betrachte dies nicht nur als großes Kompliment für unsere Stadt, sondern auch für den mit der Organisation betrauten Chorverband Haar-Börde und seine ihm angeschlossenen Mitgliedschöre.

Seit jeher haben es sich Chöre zur Aufgabe gemacht, neben der Förderung der Gemeinschaft das klassische Liedgut zu pflegen. Doch trotz aller traditionellen Werte wagen Chöre immer wieder etwas Neues. Sie ruhen sich nicht auf erworbenen Lorbeeren aus, sondern sind experimentierfreudig und haben keine Scheu vor Neuerungen – und sie wollen Anerkennung und sich mitteilen. So wie jetzt in Werl stellen sie sich daher nach vorangegangener monatelanger Probenarbeit dem Publikum und unabhängigen

Fachleuten, um zu unterhalten, um ihren eigenen Leistungsstand zu erfahren und natürlich um den Titel eines Meisterchores zu erringen.

Ich wünsche mir, dass dieses gesangliche Engagement dazu beitragen wird, dass der Chorgesang seinen Stellenwert in unserem vielfältigen Kulturangebot festigen kann und dass den mitwirkenden Chören damit zukunftsweisende Anreize für ihre Arbeit gegeben werden.

Mein großer Wunsch für das Leistungssingen ist es, dass alle teilnehmenden Chöre nach den vielen Mühen der letzten Monate das hohe Ziel eines Meisterchores des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen erreichen werden. Allen Sängerinnen und Sängern, den Chorleitern und Juroren sowie den Organisatoren und Gästen wünsche ich einen schönen Aufenthalt in unserer Stadt.

Herzliche Grüße und „Gut Sang“!

Ihr  
Michael Grossmann  
Bürgermeister

# Allgemeines zur Organisation

Direkt nach Ankunft des Chores meldet sich dieser an der Information (Tageskasse) an!

\*\*\*

An der Information (Tageskasse) wird dem Chor ein Betreuer zugeteilt. Dieser weist dem Chor die entsprechenden Proberäume zu und steht dem Chor organisatorisch beratend zur Seite!

\*\*\*

Die Zeiten der Probenmöglichkeiten, der Auftrittsbereitschaft und des Auftritts sind aus dem Zeitplan ersichtlich und für jeden Chor verbindlich. Für die Einhaltung der Zeiten und die Nutzung der zugewiesenen Räume ist der Chor verantwortlich! In den Proberäumen gilt absolutes Rauchverbot!

\*\*\*

Während der Probe hat der Chor die Auftrittsreihenfolge festzulegen und diese auf dem Formblatt einzutragen. Der Chorbetreuer übergibt dieses Blatt direkt einem Mitglied des „Team für Leistungssingen“!

\*\*\*

Aktive Sänger/innen müssen im Besitz eines Programmheftes sowie eines „Einlassbandes“ sein. Ebenso haben Besucher im Besitz eines „Einlassbandes“ zu sein.

Die Saaltüren sind während der Chorvorträge geschlossen! Erst wenn ein Chor seinen Auftritt komplett abgeschlossen hat, ist ein Einlass möglich! Für die Einhaltung ist der Ausrichter verantwortlich!

\*\*\*

Der Chor hat zwischen den Chorvorträgen auf die Freigabe durch die Jury zu achten!

\*\*\*

Der Chor ist verpflichtet, im Anschluss an den Chorvortrag im Saal zu verbleiben!

\*\*\*

Handys sind vor Betreten des Saales auszuschalten!

\*\*\*

Bitte beachten Sie alle weiteren ausgewiesenen Hinweise in den Veranstaltungsräumlichkeiten, um allen Seiten einen erfolgreichen und angenehmen Veranstaltungstag zu gewährleisten! Für Garderobe und Wertsachen wird keine Haftung übernommen!

Herzlichen Dank!



# Jury / Organisation / Moderation

## Ihre Jury



Dr. Matthias Becker  
Juryvorsitzender



Martin te Laak



Rabih Lahoud



Marco Billep

## Organisation/Moderation



Klaus Levermann



Nicole Zoladkowski



Felizitas Blome



Markus Wolfslau



Christoph Krekeler



**NRW** singt...

Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



LANDESMUSIKRAT.NRW

# sing & swing

festival international

## Ablaufplan

Samstag, 12.09.2015 – Stadthalle Werl

Soundcheck / Probe im Saal im Proberaum)	Bereit	Auftritt	Kat.	Chor	Chorleitung
08.00 – 08.15 / 08.30 – 09.15	09.55	<b>10.00</b>	D	<b>Cantolino Wickede e.V.</b>	Armin Klotz
08.15 – 08.30 / 08.45 – 09.30	10.10	<b>10.15</b>	A	<b>Mur is Doll</b>	Rafael D. Marihart
08.30 – 08.45 / 09.00 – 09.45	10.25	<b>10.30</b>	A	<b>A barrel of fun</b>	Brigitte Kockelke
08.45 – 09.00 / 09.15 – 10.00	10.40	<b>10.45</b>	B	<b>Mischen not impossible</b>	Regine Saus
09.00 – 09.15 / 09.30 – 10.15	10.55	<b>11.00</b>	B	<b>CornerStones</b>	Albert Göken
09.15 – 09.30 / 09.45 – 10.30	11.10	<b>11.15</b>	A	<b>Junger Chor Oeventrop</b>	Jörg Decker
09.30 – 09.45 / 10.00 – 10.45	11.25	<b>11.30</b>	A	<b>Barber's Delight</b>	Kerstin Greifenberg
12.00 – 12.15 / 12.30 – 13.15	13.40	<b>13.45</b>	A	<b>Hörsturz</b>	Brigitte Kockelke
12.15 – 12.30 / 12.45 – 13.30	13.55	<b>14.00</b>	B	<b>It's Music!</b>	Ulrike Steiner
12.30 – 12.45 / 13.00 – 13.45	14.10	<b>14.15</b>	A	<b>MGV Bremcke 1887 - Die Four Valleys</b>	Thomas Weidebach
12.45 – 13.00 / 13.15 – 14.00	14.25	<b>14.30</b>	A	<b>Chorineo e.V. – Trallafitti –</b>	Britta Adams
13.00 – 13.15 / 13.30 – 14.15	14.40	<b>14.45</b>	A	<b>KlangWerk</b>	Bernd Schneider
13.15 – 13.30 / 13.45 – 14.30	14.55	<b>15.00</b>	A	<b>Sounding People</b>	Indra Tedjasukmana
15.30 – 15.45 / 16.00 – 16.45	17.25	<b>17.30</b>	A	<b>Akzente</b>	Michael Blume
15.45 – 16.00 / 16.15 – 17.00	17.40	<b>17.45</b>	A	<b>Vocal Crew</b>	Dita Kosmakova
16.00 – 16.15 / 16.30 – 17.15	17.55	<b>18.00</b>	B	<b>Akademie für Chor und Musiktheater</b>	Justine Warnat
16.15 – 16.30 / 16.45 – 17.30	18.10	<b>18.15</b>	B	<b>Sunday Morning</b>	Tono Wissing
16.30 – 16.45 / 17.00 – 17.45	18.25	<b>18.30</b>	C	<b>BonnVoice</b>	Tono Wissing
16.45 – 17.00 / 17.15 – 18.00	18.40	<b>18.45</b>	C	<b>Gemischte Stimmen BIGGESang</b>	Volker Arns
17.00 – 17.15 / 17.30 – 18.15	18.55	<b>19.00</b>	A	<b>Ladies First e.V.</b>	Manfred Adams
<b>Ergebnisbekanntgabe: 20.00 Uhr</b>					<b>ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN !</b>

**1**

Kategorie D

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 10.00 Uhr**

Probe: 8.30 – 9.15 Uhr  
Soundcheck: 8.00 – 8.15 Uhr



Land  
Deutschland/NRW

Sängerkreis  
Chorverband  
Haar-Börde

Ansprechpartner  
Christoph Arndt

Chorleiter  
Armin Klotz  
28 Aktive

## Cantalino Wickede e.V.

Im Jahr 2005 gründete Chorleiter Armin Klotz in Wickede/ Ruhr einen Kinderchor, drei Jahre später folgte die Gründung des Jugendchores. Seitdem ist viel passiert, u.a. die 3-fache Teilnahme bei Jugend singt und 2013 das Erreichen des Junior-Meisterchortitels in Siegen. Unser Repertoire reicht von Rock- und Popbearbeitungen über geistl. Literatur bis zum Volkslied. Unsere anfängliche Einstimmigkeit ist inzwischen mehrstimmig geworden und unsere Einstellung leistungsorientiert. Singen macht Spaß- das, und viel Erfolg wünschen wir allen teilnehmenden Chören beim Sing- und Swing Festival 2015!

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Nature Boy

Musik Eden Ahbez  
Bearbeitung Eva Ericsson Berglund  
Text Eden Ahbez  
Verlag Notfabriken Music Sweden

#### Aufgabe B The Seal Lullaby

Musik Eric Withacre  
Bearbeitung  
Text Rudyard Kipling  
Verlag Shadow Water Music

#### Aufgabe C Long train runnin´

Musik Tom Johnston  
Bearbeitung Kirby Shaw  
Text Tom Johnston  
Verlag Alfred Publishing

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Land  
Deutschland/NRW

Sängerkreis  
Hamm

Ansprechpartnerin  
Dagmar Callenius-  
Meuß

Chorleiter  
Rafael D. Marihart  
29 Aktive

## Mur is Doll, Hamm

Aus einer kleinen Projektgruppe, gegründet 1996, ist schnell ein dauerhafter Chor geworden. Es war die Freude an den Jazz-Klängen, wo Dur und Moll zu Dur wird: eben „Mur is Doll“. Die Freude am gemeinsamen Singen und die Freude an der Gemeinschaft tragen den Chor in gleichem Maße.

„Mur is Doll“ interpretiert inzwischen vielfältige Musikstile. Regelmäßige Fortbildungen geben uns immer wieder neue Impulse. Die Teilnahme an Leistungssingen sind für uns freudige Herausforderungen zur musikalischen Weiterentwicklung.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A 50 Way to Leave Your Lover

Musik Paul Simon  
Bearbeitung Volker Kukulenz  
Text Paul Simon  
Verlag volker.kukulenz

#### Aufgabe B Without a Song

Musik Vincent Youmans  
Bearbeitung Arr.: Kirby Shaw  
Text William Rose, Edward Eliscu  
Verlag Vincent Youmans

#### Aufgabe C take on me

Musik aha  
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies  
Text aha  
Verlag Oliver Gies

**3**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 10.30 Uhr**

Probe: 9.00 – 9.45 Uhr

Soundcheck: 8.30 – 8.45 Uhr



Land  
Deutschland/NRW

Sängerkreis  
Hamm

Ansprechpartnerin  
Britta Wilkes

Chorleiterin  
Brigitte Kockelke

32 Aktive

## „A barrel of fun“, Hamm

Hamm's erster Barbershopchor „a barrel of fun“ gründete sich 1997 unter der Leitung von Brigitte Kockelke, die in der Hammer Musikszene seit über 30 Jahren für Anspruch und Qualität steht, mit einer Handvoll Sängerinnen. Heute singen 35 Sängerinnen zwischen 20 und 80 Jahren Seite an Seite. Bei regelmäßigen Auftritten und Konzerten präsentieren die Sängerinnen mit unverwechselbarer Freude am Singen ihr breites Repertoire an Barbershop-, Jazz- und Popstücken. 2011 wurde „a barrel of fun“ Leistungschor. Obwohl den Sängerinnen das professionelle Singen wichtig ist, steht doch der Spaß am gemeinsamen Singen im Mittelpunkt.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Hooked on a feeling

Musik M. James; T. Lippincott  
Bearbeitung  
Text M. James  
Verlag Screen Gems-EMI

#### Aufgabe B How intensive

Musik A.C. Jobim; H.M. Dücker  
Bearbeitung  
Text N. Gimbel  
Verlag Bosse

#### Aufgabe C Sweet dreams

Musik A. Lennox  
Bearbeitung O. Gies  
Text A. Lennox  
Verlag Bosse

**4**

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival  
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadthalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 10.45 Uhr**

Probe: 9.15 – 10.00 Uhr  
Soundcheck: 8.45 – 9.00 Uhr



**Land**  
Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
Neuss

**Ansprechpartnerin**  
Ulrike Möller

**Chorleiterin**  
Regine Saus

**18 Aktive**

## Mischen not impossible

„Mischen not impossible entstand 2010 als Projektchor aus dem Frauenchor Bedburdyck.

Um neue Musikstile auszuprobieren, das Repertoire zu erweitern und Jazz und Popmusik zu singen, wurde der Frauenchor projektweise zum gemischten Chor erweitert. So ist ein motivierter Chor entstanden, der bereits zwei Mal beim Sing & Swing Festival erfolgreich teilgenommen hat. Wir sehen das Festival als Chance, uns wieder neuen Herausforderungen zu stellen und viele Impulse und Ideen mit nach Hause zu nehmen.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A To be or not to be

Musik Leo Mathisen  
Bearbeitung Satz: Erling Kullberg  
Text Erik Parker  
Verlag

#### Aufgabe B Hallelujah

Musik Leonard Cohen  
Bearbeitung Satz: Roger Emerson  
Text Leonard Cohen  
Verlag Hal and Leonard Corporation

#### Aufgabe C Engel

Musik Rammstein  
Bearbeitung Satz: Oliver Gies  
Text Richard Kruspe, Rammstein  
Verlag Bosse Verlag

**5**

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 11.00 Uhr**
 Probe: : 9.30 – 10.15 Uhr  
 Soundcheck: 9.00 – 9.15 Uhr

 Land  
 Deutschland/NRW

 Sängerkreis  
 Chorverband Haar-  
 Börde

 Ansprechpartnerin  
 Marion Frohwein

 Chorleiter  
 Albert Göken

25 Aktive

## CornerStones

Gospelchor des MGV Quartett Wickede

Die CornerStones gründeten sich 1997 und werden seither von Chorleiter Albert Göken dirigiert. Vierstimmig singen sie alles, was Freude macht – vorwiegend Gospels und Spirituals, Blues oder Pop.

Die 40 Mitglieder erarbeiten die Gestaltung der Konzerte während der Proben oder auf Fortbildungen mit viel Spaß gemeinsam. Ziel ist es, die Freude am Gesang auf das Publikum überspringen zu lassen und dieses bei Konzerten aktiv zu beteiligen. 2013 wurden die CornerStones Sing & Swing-Leistungschor.

### Programmwahl

#### Aufgabe A Father

Musik	Tore W. Aas
Bearbeitung	
Text	Tore W. Aas
Verlag	Norsk Musikforlag A/S., Oslo

#### Aufgabe B Put a Little Love in Your Heart

Musik	Jimmy Holiday, Randy Myers, Jackie De Shannon
Bearbeitung	Arr.: Jay Althouse
Text	Jimmy Holiday, Randy Myers, Jackie De Shannon
Verlag	Alfred Music

#### Aufgabe C House of the Rising Sun

Musik	Traditional
Bearbeitung	Arr.: Gitika Partington
Text	Traditional
Verlag	Musikverlag Novello

### Wertung



**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
 KCV Arnsberg

**Ansprechpartnerin**  
 Alexandra Wirth

**Chorleiter**  
 Jörg Decker

**20 Aktive**

## Junger Chor Oeventrop (JCO)

Der JCO (Junger Chor Oeventrop) besteht aus vielen ehemaligen SchülerInnen des Chorleiters sowie ehemaligen Mitgliedern des Kinder- und Jugendchores Oeventrop. Die Einzigartigkeit des Chores zeigt sich in der selbstentworfenen Chorkleidung und nicht zuletzt in der Auswahl der Lieder, die der Chorleiter Jörg Decker nach Wünschen der SängerInnen immer a-cappella arrangiert. Inzwischen ist daraus ein umfangreiches Rock- Und Pop-Programm entstanden. Bei youtube ist JCO mit zahlreichen Videos vertreten. 2016 feiert der Junge Chor Oeventrop sein 20-jähriges Jubiläum.

### Programmwahl

### Wertung

**Aufgabe A Angel**

 Musik Chiara  
 Bearbeitung J. Decker  
 Text  
 Verlag

**Aufgabe B Somebody that I used to know**

 Musik Gotye / Pentatonix  
 Bearbeitung Pentatonix / J. Decker  
 Text Gotye  
 Verlag

**Aufgabe C Mary did you know**

 Musik  
 Bearbeitung Pentatonix, Daniel Roberts, J. Decker  
 Text  
 Verlag


**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
**Chorverband**  
**Dortmund**
**Ansprechpartnerin**  
**Monika Schlüter**
**Chorleiterin**  
**Kerstin Greifenberg**
**17 Aktive**

## Barbers' Delight Dortmund e.V.

Der früher reine Frauenchor hat sich erweitert: Nunmehr wird auch mit Männern gemeinsam gesungen! Durch die Fusion von drei (Teil-) Chören entstand ein größerer gemischter Chor mit deutlich mehr Klangfülle, was beim Auftritt auf dem Sing & Swing Festival 2015 in Werl unter Beweis gestellt werden soll. Beim Gesangsstil ist es aber geblieben – nach wie vor ist auch der neue Chor dem Barbershop treu geblieben.

### Programmwahl

### Wertung

<b>Aufgabe A</b>	<b>Getting' It Together</b> Musik Richard & Robert Sherman Bearbeitung Text Richard & Robert Sherman Verlag
<b>Aufgabe B</b>	<b>Can you feel the love tonight</b> Musik Elton John / June Dale Bearbeitung Text Tim Rice Verlag
<b>Aufgabe C</b>	<b>Orange Colored Sky</b> Musik Milton DeLugg / Willie Stein Bearbeitung Text Tom Gentry Verlag

---



---



---



---



Land  
Deutschland/NRW

Ansprechpartnerin  
Brigitte Kockelke

Chorleiterin  
Brigitte Kockelke

30 Aktive

## Hörsturz

Im Oktober 2012 gründete sich der Projektchor „Hörsturz“. Nach dem ersten Konzert 2014 stand fest, dass der Chor weiter singen will. So nahmen wir an einem Gutachtersingen teil und wollen uns nun der Herausforderung eines Leistungssingens stellen. Wir haben nichts zu verlieren, aber Alles zu gewinnen.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Fragile

Musik	Sting
Bearbeitung	Tom Grondmann
Text	Sting
Verlag	Warner Basart (ARCO)

#### Aufgabe B I´ll be there for you

Musik	D.L. Crane
Bearbeitung	Carsten Gerlitz
Text	Crane
Verlag	Helbling

#### Aufgabe C Angels

Musik	R.P. Williams
Bearbeitung	Oliver Gies
Text	Williams
Verlag	Helbling


**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
 Bonn-Rhein-Sieg

**Ansprechpartnerin**  
 Sabine Knöffler

**Chorleiterin**  
 Ulrike Steiner

**11 Aktive**

## It's Music!

Wir sind elf Sängerinnen/Quasselstrippen und ein Quotenmann/Pianist/Saxophonist aus dem schönen Rheinland (Gravitationszentrum: Bonn). Wir singen, was uns gefällt, ohne Rücksicht auf Genre Grenzen, a cappella oder mit Klavierbegleitung, ein- bis siebenstimmig, solistisch und in voller Besetzung. Unser kunterbuntes Repertoire umfasst mehr als 70 Titel aus den Bereichen Musical, Pop, Gospel, Schlager, Swing und Comedy.

 Weitere Infos auf [www.its-music.de](http://www.its-music.de)

### Programmwahl

**Aufgabe A Die Weltherrschaft der Vampire, Totale Finsternis**

Musik	Jim Steinmann
Bearbeitung	Satz: U. Steiner
Text	Michael Kunze
Verlag	

**Aufgabe B Die Weltherrschaft der Vampire, Carpe Noctem**

Musik	Jim Steinmann
Bearbeitung	Satz: U. Steiner
Text	Michael Kunze
Verlag	

**Aufgabe C Die Weltherrschaft der Vampire, Ewigkeit**

Musik	Jim Steinmann
Bearbeitung	Satz: U. Steiner
Text	Michael Kunze
Verlag	

### Wertung

---



---



---



---

**10**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 14.15 Uhr**

Probe: 13.00 – 13.45 Uhr  
Soundcheck: 12.30 – 12.45 Uhr



**Land**  
Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
Lüdenscheid

**Ansprechpartner**  
Frank Schmidt

**Chorleiter**  
Thomas Weidebach

**25 Aktive**

## MGV Bremcke 1887 – Die Four Valleys

Die Four Valleys aus Plettenberg haben geschafft, wovon viele Männerchöre träumen. Engagierte Verantwortliche mit Weitsicht und dem erforderlichen Mut für Veränderungen haben dazu beigetragen, dass der komplette Verein bereits vor Jahren neu ausgerichtet werden konnte. Eine verjüngte Vorstandsmannschaft schaffte zukunftsfähige Strukturen. Chorleiter Thomas Weidebach, seit 2001 musikalischer Leiter, entwickelte den Chor Schritt für Schritt zu einem leistungsorientierten und leistungsstarken Ensemble. Four Valleys Konzerte sind ausverkaufte, stimmungsvolle Events – Acappella-Feinkost statt Männerchor-Eintopf.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A **Barbar' Ann**

Musik  
Bearbeitung L. Maierhofer  
Text F. Fassert  
Verlag Helbling

#### Aufgabe B **Rama Lama Ding Dong**

Musik  
Bearbeitung Oliver Gies  
Text George Jones Jr.  
Verlag Helbling

#### Aufgabe C **The Rose**

Musik Manuskript  
Bearbeitung  
Text Amanda MCBroom  
Verlag nicht verlegt

**11**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadthalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 14.30 Uhr**

Probe: 13.15 – 14.00 Uhr  
Soundcheck: 12.45 – 13.00 Uhr



**Land**  
Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
Chorverband  
Dortmund

**Ansprechpartnerin**  
Britta Adams

**Chorleiterin**  
Britta Adams

**10 Aktive**

## Chorineo e.V. – Trallafitti –

Barbershop im Chor mit Einzelmikros und ohne Dirigat – geht das? Chorineo will es wissen und gründete unter seinem Dach im Herbst 2014 den Barbershop-Showchor Trallafitti A-cappella in Dortmund! Gemischt, modern, mit Einzelmikros und ohne Dirigenten – das ist die Vision. Besonders wichtig ist dem Chor, dass die Stimmen innerhalb der Stimmgruppen optimal zusammen passen. Besonders willkommen sind Menschen, die auch mal ein Solo singen können oder andere bühnentaugliche Qualitäten haben. Seit Oktober 2014 wird unter der künstlerischen Leitung von Britta Adams geprobt und Choreografien einstudiert.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A **Good old A cappella**

Musik Les Carter, Susan Carter  
Bearbeitung Satz: David Wright  
Text Les Carter, Susan Carter  
Verlag

#### Aufgabe B **Something inside so strong**

Musik Labi Siffre  
Bearbeitung Satz: Tom Gentry  
Text Labi Siffre  
Verlag

#### Aufgabe C **Royals**

Musik Lorde  
Bearbeitung Satz: Carrie Wade  
Text Lorde  
Verlag

---



---



---



---


**Land  
Deutschland/NRW**
**Sängerkreis  
Chorverband  
Siegerland**
**Ansprechpartner  
Johann-Wilhelm  
Matena**
**Chorleiter  
Bernd Schneider**
**14 Aktive**

## KlangWerk e.V.

Der gemischte Chor KlangWerk wurde im November 2009 durch Bernd Schneider, Chordirektor FDB, gegründet. Bereits nach 18 Monaten erreicht KlangWerk im Juni 2011 den Titel „Meisterchor im Chorverband NRW“. Das Repertoire von KlangWerk umfasst geistliche und weltliche Chorliteratur aus allen Epochen. Das Programm ist vielfältig, es reicht vom mittelalterlichen Madrigal bis zu modernen Kompositionen, umfasst aber auch deutsche und internationale Folklore sowie Gospel, Musical- und Popsongs.

### Programmwahl

### Wertung

**Aufgabe A Meine Deutschlehrerin**

Musik Severin Geissler  
 Bearbeitung  
 Text Dän Dickopt  
 Verlag Schott Musik GmbH

**Aufgabe B A Heart In New York**

Musik Gallagher / lyle  
 Bearbeitung Arr.: Martin Carbow  
 Text Gallagher / Lyle  
 Verlag

**Aufgabe C You Are The New Day**

Musik Peter Knight  
 Bearbeitung  
 Text John David  
 Verlag Warner / ChapelMusic LTD

**13**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 15.00 Uhr**

Probe: 13.45 – 14.30 Uhr  
Soundcheck: 13.15 – 13.30 Uhr



Land  
Deutschland/NRW

Ansprechpartnerin  
Stefanie Thomas

Chorleiterin  
Indra  
Tedjasukmana

18 Aktive

## Sounding People

Sounding People ist ein Kollektiv von Sängerinnen und Sängern aus Dortmund und bewegt sich im Bereich moderner Stile von Pop über Soul bis Jazz. Der Wunsch nach neuem und unentdeckten ist die treibende künstlerische Kraft von Sounding People.

Künstlerischer Leiter ist der international renommierte und vielfach ausgezeichnete Beatboxer und Vokalist Indra Tedjasukmana, der unter anderem mit Bobby McFerrin tourte und als erster Beatboxer mit dem MDR Sinfonieorchester konzertierte.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Birds

Musik Indra Tedjasukmana  
Bearbeitung Arr.: Indra Tedjasukmana  
Text Indra Tedjasukmana  
Verlag

#### Aufgabe B Family

Musik Vanessa Panitz  
Bearbeitung Arr.: Indra Tedjasukmana  
Text Vanessa Panitz  
Verlag

#### Aufgabe C Morning Light

Musik Christopher Harris  
Bearbeitung Arr.: Christopher Harris  
Text Christopher Harris  
Verlag ASCAP Christophe Music

---



---



---



---

**14**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl • Samstag, 12.09.2015
**Auftritt: 17.30 Uhr**
 Probe: 16.00 – 16.45 Uhr  
 Soundcheck: 15.30 – 15.45 Uhr

**Land  
Deutschland/NRW**
**Sängerkreis  
Chorverband  
Siegerland**
**Ansprechpartnerin  
Kerstin Bender**
**Chorleiter  
Michael Blume**
**36 Aktive**

## „Akzente“

Der bereits seit 1995 bestehende Chor wurde im Jahr 2010 in „Akzente“ umbenannt. Seit 2009 wird der Chor von Michael Blume dirigiert und besteht derzeit aus rund 30 aktiven Sängerinnen und Sängern im Alter zwischen 23 und 60 Jahren. 2011 und 2013 hat „Akzente“ den Titel des Konzertchores im ChorVerband NRW im Rahmen des Festivals „Sing & Swing“ ersungen. Beim Chorwettbewerb in Helden 2012 und bei den 5. Horbacher Chortagen 2013 wurden jeweils 1. Plätze erreicht. Beim Meisterchorsingen des ChorVerbandes NRW 2013 in Siegen erhielt „Akzente“ sogar eine Empfehlung zum Landeschorwettbewerb NRW.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A **Washing off the Water**

Musik	Peter Gabriel
Bearbeitung	Arr.: Jens Johansen
Text	Peter Gabriel
Verlag	Schott

#### Aufgabe B **Don't give up**

Musik	Jens Johansen
Bearbeitung	
Text	Peter Gabriel
Verlag	Edition Ferrimontana

#### Aufgabe C **All the things you are**

Musik	Jerome Kern
Bearbeitung	Arr.: Kirby Shaw
Text	Oscar Hammerstein II
Verlag	

**15**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl · Samstag, 12.09.2015
**Auftritt: 17.45 Uhr**
 Probe: 16.15 – 17.00 Uhr  
 Soundcheck: 15.45 – 16.00 Uhr

**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
**Chorverband**  
**Dortmund**
**Ansprechpartnerin**  
**Melanie Heine**
**Chorleiterin**  
**Dita Kosmakova**
**19 Aktive**

## Vocal Crew e.V.

Die Vocal Crew ist ein zehn Jahre junger Frauenchor und Mitglied im Chorverband Dortmund. Die Sängerinnen kommen aus Dortmund und Umgebung und sind zwischen 18 und 35 Jahren alt. Im Jahr 2014 übernahm Dita Kosmakova, autorisierte CVT-Trainerin, die musikalische Leitung und prägte den Chor nachhaltig: Alle bisher einstudierten Pop-Arrangements erhielten durch ihre gekonnte Schulung der Sängerinnen einen ganz neuen und einzigartigen Klang. Die Vocal Crew konzentriert sich mit ihrem Repertoire auf aktuelle Charthits, beliebte Klassiker und anspruchsvolle Arrangements im Pop-Bereich.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Incomparable

Musik	Malene Rigrup, Gabby Gordon, Morten Kjaer
Bearbeitung	Dita Kosmakova, Arr.: Morten Kjaer
Text	Gabby Gordon, Morten Kjaer
Verlag	Modern Vocal Music

#### Aufgabe B Run to You

Musik	Pentatonix
Bearbeitung	Dita Kosmakova
Text	Pentatonix
Verlag	Ben Bram

#### Aufgabe C Pompeii

Musik	Original: Bastille
Bearbeitung	Arr.: Jacqueline Goldschmidt
Text	Dan Smith
Verlag	

**16**

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl · Samstag, 12.09.2015
**Auftritt: 18.00 Uhr**
 Probe: 16.30 – 17.15 Uhr  
 Soundcheck: 16.00 – 16.15 Uhr

**Land**  
 Niederlande

**Sängerkreis**  
**Chorverband**  
 Düsseldorf

**Ansprechpartnerin**  
 Annette Lessing

**Chorleiterin**  
 Justine Wanat

**20 Aktive**

## Akademie für Chor und Musiktheater

Die 2015 gegründete Akademie für Chor und Musiktheater lädt junge Menschen ein, die drei ursprünglichsten Kultur- und Lebensäußerungen – Gesang, Tanz und szenische Darstellung – als Gesamtereignis zu erfahren. In aufeinander abgestimmten praktischen und theoretischen Unterrichtsgängen wird Kindern und Jugendlichen zwischen 5 und 20 Jahren ein umgreifendes Verständnis dieser Disziplinen vermittelt. Chorleiterin Justine Wanat und Choreografin Victoria Wohlleber bringen alle Erfahrungen aus ihrer langjährigen, erfolgreichen Tätigkeit im Bereich des Musiktheaters mit Jugendlichen mit.

### Programmwahl

**Aufgabe A Fascinating Rhythm**

 Musik George Gershwin  
 Bearbeitung  
 Text Ira Gershwin  
 Verlag WB Music Corp.

**Aufgabe B Clap 'yo Hands**

 Musik George Gershwin, Pete King  
 Bearbeitung  
 Text Ira Gershwin  
 Verlag Alfred Publishing Cp., Inc., Van Nuys, CA

**Aufgabe C Little Shop of Horrors**

 Musik Alan I. Menken  
 Bearbeitung Satz: Stefan Kalmer, Jürgen Moser  
 Text Howard E. Ashman, Michael Kunze  
 Verlag Neue Welt Musikv. GmbH München, Universal/MCA

### Wertung

---



---



---



---

**17**

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadthalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 18.15 Uhr**
 Probe: 16.45 – 17.30 Uhr  
 Soundcheck: 16.15 – 16.30 Uhr

 Land  
 Deutschland/NRW

 Sängerkreis  
 Chorverband  
 Bonn-Rhein-Sieg

 Ansprechpartner  
 Tono Wissing

 Chorleiter  
 Tono Wissing

30 Aktive

## Sunday Morning

Tono Wissing's Bonner Jugend-Pop-Chor SUNDAY MORNING begeistert durch mitreißende Tanzchoreographien, gekonnte schauspielerische Leistungen in vielfältigen Musical-Projekten und natürlich durch Gesang und Groove. In dieser Vielfalt ist SUNDAY MORNING unverwechselbar!

 Weiter Informationen: [www.chorhaus.de](http://www.chorhaus.de)

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Nothing else matters

Musik	J. Hetfield, L. Ulrich
Bearbeitung	Transkr.: Tono Wissing
Text	
Verlag	Manuskript

#### Aufgabe B Easy

Musik	Lionel Richie
Bearbeitung	Arr.: J.M.V. Garcia
Text	
Verlag	Edition Ferrimontanat

#### Aufgabe C Irgendwas bleibt

Musik	Silbermond
Bearbeitung	Arr.: Tono Wissing
Text	Silbermond
Verlag	Manuskript

---



---



---



---

**18**

Kategorie C

**Internationales Sing & Swing Festival  
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadthalle Werl · Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 18.30 Uhr**

Probe: 17.00 – 17.45 Uhr  
Soundcheck: 16.30 – 16.45 Uhr



Land  
**Deutschland/NRW**  
Sängerkreis  
**Chorverband  
Bonn-Rhein-Sieg**  
Ansprechpartnerin  
**Silke Uckermann**  
Chorleiter  
**Tono Wissing**  
**30 Aktive**

## BonnVoice

„HALLELUJAH“ – über eine Million Klicks bei Youtube für L. Cohens Halleluja, gesungen von der Pop- und Jazzchorstimme Bonns, BonnVoice, unter Leitung von Tono Wissing. Seit fünf Jahren hochkarätiger Sound, einschlägiger Groove und ausgefallene, witzige Choreographien...

„Singen, weil es Spaß macht. Gut sein, weil auch das Spaß macht!“ und:  
„Der Mensch hört nicht mit Ohr allein!“ ☺

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Lady Madonna

Musik Rajaton  
Bearbeitung Transkr.: Tono Wissing  
Text Beatles  
Verlag Manuskript

#### Aufgabe B Air

Musik Johann Sebastian Bach  
Bearbeitung Arr.: Oliver Gies  
Text  
Verlag Klemm Music

#### Aufgabe C Good Times

Musik A. Edenroth  
Bearbeitung Transkr.: Tono Wissing  
Text A. Edenroth  
Verlag

**19**

Kategorie C

**Internationales Sing & Swing Festival  
im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl • Samstag, 12.09.2015

**Auftritt: 18.45 Uhr**

Probe: 17.15 – 18.00 Uhr  
Soundcheck: 16.45 – 17.00 Uhr



Land  
**Deutschland/NRW**

Sängerkreis  
**Bigge-Lenne**

Ansprechpartner  
**Thomas Wacker**

Chorleiter  
**Volker Arns**

**40 Aktive**

## Gemischte Stimmen BIGGEsang

BIGGEsang, das sind singfreudige Menschen rund um den Biggensee, die sich gerne treffen um zu musizieren. Seit seiner Gründung im Jahr 2010, hat es sich der Chor zum Ziel gemacht anspruchsvolle Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen und Epochen zu erarbeiten und zu präsentieren. Bei vielen Wettbewerben und Konzerten konnte der Chor mit seinem jungen, engagierten Chorleiter Volker Arns nicht nur die Jury, sondern auch das Publikum überzeugen. Der noch recht junge Chor möchte sich jetzt besonders der modernen Chormusik widmen, und darum sind wir hier: Um zu singen, und zu swingen.

### Programmwahl

#### Aufgabe A Circle of Life

Musik Arr.: Fidel Calalang Jr.  
Bearbeitung  
Text Tim Rice  
Verlag Fidel Calalang Jr.

#### Aufgabe B Dream With Angels

Musik Arr.: Michele Weir  
Bearbeitung  
Text Zanuck Lindsey  
Verlag MichMusic

#### Aufgabe C Some Nights

Musik Arr.: Andy Beck  
Bearbeitung  
Text FUN  
Verlag Alfred Music

### Wertung

---



---



---



---

**20**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl · Samstag, 12.09.2015
**Auftritt: 19.00 Uhr**
 Probe: 17.30 – 18.15 Uhr  
 Soundcheck: 17.00 – 17.15 Uhr

**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
**Chorverband**  
**Dortmund**
**Ansprechpartnerin**  
**Friedel Petring**
**Chorleiter**  
**Manfred Adams**
**30 Aktive**

## Ladies First e.V.

Spitze wollten Sie sein, aber sie wurden noch besser: Als sich „Ladies First“ 1991 aus der Taufe hoben, schrieben sie sich mit ihrem Namen zugleich auch ihre eigene Erfolgsgeschichte ins Stammbuch. In fast allen deutschen Barbershop-Wettbewerben erklommen die Damen das Siegertreppchen, sind aktueller Deutscher Meister in dieser Gesangsart, wurden erster Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb im Bereich „Jazz vokal etc.“ und „gewannen“ als erster deutscher Chor ein Ticket zur „Weltmeisterschaft“ der Barbershop-Chöre in Atlanta/USA. Für gesanglich hohes Niveau stehen die „Ladies“, ebenso für eigenwillige Choreografien.

### Programmwahl

**Aufgabe A Vict'ry Road**

 Musik David Wright  
 Bearbeitung  
 Text J.D. Summer  
 Verlag

**Aufgabe B Basin Street Blues**

 Musik David Wright  
 Bearbeitung  
 Text Spencer Williams  
 Verlag

**Aufgabe C Oh Lonesome Me**

 Musik David Wright  
 Bearbeitung  
 Text Don Gibson  
 Verlag

### Wertung

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# sing & swing

festival international

## Ablaufplan

Sonntag, 13.09.2015 – Stadthalle Werl

Soundcheck / Probe im Saal im Proberaum)	Bereit	Auftritt	Kat.	Chor	Chorleitung
08.00 – 08.15 / 08.30 – 09.15	09.55	<b>10.00</b>	A	<b>VOCeMOTION e.V. Werl</b>	Thomas Haake
08.15 – 08.30 / 08.45 – 09.30	10.10	<b>10.15</b>	A	<b>RockSie!Chor</b>	Cornelius Berger
08.30 – 08.45 / 09.00 – 09.45	10.25	<b>10.30</b>	A	<b>„Ruhrschrei“</b>	Christiane Böckeler
08.45 – 09.00 / 09.15 – 10.00	10.40	<b>10.45</b>	C	<b>Tonart Oelde e.V.</b>	Hans-Jörg Wever
09.00 – 09.15 / 09.30 – 10.15	10.55	<b>11.00</b>	B	<b>Crashendo</b>	Oliver Noack
09.15 – 09.30 / 09.45 – 10.30	11.10	<b>11.15</b>	D	<b>Chorraga der Polizei Düsseldorf e.V.</b>	Stefan Scheidtweiler
09.30 – 09.45 / 10.00 – 10.45	11.25	<b>11.30</b>	B	<b>Voices InTakt</b>	Rainer Tappert
12.00 – 12.15 / 12.30 – 13.15	13.55	<b>14.00</b>	A	<b>JAZZ APPEAL</b>	Hubert Minkenbergh
12.15 – 12.30 / 12.45 – 13.30	14.10	<b>14.15</b>	A	<b>The Rhubarbs</b>	Mareike Buck
12.30 – 12.45 / 13.00 – 13.45	14.25	<b>14.30</b>	D	<b>CG Swingfoniker Gelsenkirchen</b>	Lutz Peller
12.45 – 13.00 / 13.15 – 14.00	14.40	<b>14.45</b>	B	<b>Sintfeld Chorporation</b>	Tobias Richter
13.00 – 13.15 / 13.30 – 14.15	14.55	<b>15.00</b>	B	<b>Schräglage e.V.</b>	Oliver Noack
13.15 – 13.30 / 13.45 – 14.30	15.10	<b>15.15</b>	D	<b>Young Voices Dortmund</b>	Dita Kosmakova
15.45 – 16.00 / 16.15 – 17.00	17.25	<b>17.30</b>	A	<b>Songrise Jazzchor Erfstadt</b>	Andrea Stehle-Raumann
16.00 – 16.15 / 16.30 – 17.15	17.40	<b>17.45</b>	A	<b>biVocal</b>	Tobias Richter
16.15 – 16.30 / 16.45 – 17.30	17.55	<b>18.00</b>	A	<b>M.A.M.M.</b>	Rabih Lahoud
16.30 – 16.45 / 17.00 – 17.45	18.10	<b>18.15</b>	A	<b>Stacked Ladies</b>	Annalisa Schmad
16.45 – 17.00 / 17.15 – 18.00	18.25	<b>18.30</b>	D	<b>Florian Singers Dortmund</b>	Hans Frambach
17.00 – 17.15 / 17.30 – 18.15	18.40	<b>18.45</b>	A	<b>popchor nolimit</b>	Andreas Warschkow
<b>Ergebnisbekanntgabe: 19.45 Uhr</b>					<b>ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN !</b>

**21**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl · Sonntag, 13.09.2015
**Auftritt: 10.00 Uhr**
 Probe: 8.30 – 9.15 Uhr  
 Soundcheck: 8.00 – 8.15 Uhr

**Land  
Deutschland/NRW**
**Sängerkreis  
Chorverband  
Haar-Börde**
**Ansprechpartnerin  
Heike Nüse**
**Chorleiter  
Thomas Haake**
**35 Aktive**

## VOCeMOTION e.V. Werl

Der Name ist Programm: VOCeMOTION überzeugt mit der Stimme („voce“) gepaart mit Bewegung und Choreographien („motion“). Das Gefühl („emotion“) komplettiert dieses Trio. Wir haben uns in den letzten 13 Jahren immer weiterentwickelt und können auf zahlreiche Auftritte zurückblicken – mit Erfolg! Zuletzt wurde das bestätigt durch die Auszeichnung „Leistungschor“ beim Sing & Swing Festival 2013. Von Klassikern über Gospels bis hin zu modernen Popsongs haben wir unser Repertoire aufgefächert. Diese Mischung begeistert die Sängerinnen und Sänger und sorgt für Freude und Spaß in der Chorgemeinschaft.

### Programmwahl

#### Aufgabe A **And so it goes**

Musik	Billy Joel
Bearbeitung	Arr.: Kirby Shaw
Text	Billy Joel
Verlag	Hal Leonard Corporation

#### Aufgabe B **Words**

Musik	Anders Edenroth
Bearbeitung	
Text	Anders Edenroth
Verlag	Walton Music

#### Aufgabe C **Africa**

Musik	David Paich, Jeff Porcaro
Bearbeitung	Arr.: Roger Emerson
Text	David Paich, Jeff Porcaro
Verlag	Hal Leonard Corporation

### Wertung

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**22**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl · Sonntag, 13.09.2015
**Auftritt: 10.15 Uhr**
 Probe: 8.45 – 9.30 Uhr  
 Soundcheck: 8.15 – 8.30 Uhr

**Land**  
**Deutschland/NRW**
**Sängerkreis**  
**Chorverband**  
**Dortmund**
**Ansprechpartnerin**  
**Andrea Kieffer**
**Chorleiter**  
**Cornelius Berger**  
**25 Aktive**

## RockSie!Chor

Der RockSie!Chor besteht nun schon seit 20 Jahren und ist aus einem Workshop von rocksie!, dem bundesweit größten Frauenmusikprojekt hervorgegangen. Die Liebe zur Musik verbindet uns 25 Frauen, wir singen am liebsten Rock, Pop, Jazz und Soul.

Seit September 2014 haben wir erstmals einen Mann in unserer Mitte, unseren Chorleiter Cornelius Berger. Unter seiner Leitung singen wir Lieder aus unserem Repertoire, aber auch ein neues Programm, aus dem wir hier drei Songs vorstellen werden. Unser bisheriger Titel: Leistungschor NRW! (2013)

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A **Blue Moon**

Musik	Richard Rodgers
Bearbeitung	Arr.: Kurt Maas
Text	Lorenz Hart
Verlag	EMI

#### Aufgabe B **Sweet Dreams**

Musik	Annie Lennox, Dave Stewart
Bearbeitung	
Text	Arr.: Oliver Gies
Verlag	

#### Aufgabe C **Adele Mash-Up**

Musik	GLEE
Bearbeitung	Jacqueline Goldschmidt, Arr.: Mark Brymer
Text	
Verlag	

---



---



---



---

**23**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**

Stadthalle Werl · Sonntag, 13.09.2015

**Auftritt: 10.30 Uhr**

Probe: 9.00 – 9.45 Uhr

Soundcheck: 8.30 – 8.45 Uhr

**Land  
Deutschland/NRW****Sängerkreis  
Essener  
Sängerkreis****Ansprechpartner  
Ralf Meyers****Chorleiterin  
Christiane Böckeler  
16 Aktive**

## Ruhrschrei

Das Herz zum Pott soll schon deutlich werden, ein bisschen rockig darf es auch sein und eine Prise Selbstironie kann auch nicht schaden: Ruhrschrei, das sind aktuell 9 Frauen und 6 Männer unter der Leitung von Christiane Böckeler (Krefeld), die sich im Frühjahr 2010 in Mülheim an der Ruhr gefunden haben, um ein A-Cappella-Ensemble zu gründen.

Das Repertoire umfasst moderne Arrangements zu Stücken von Juli, Ich und Ich, Bon Jovi, Gotye, Rammstein, den Ärzten, Silbermond, Nina Hagen u.a.

### Programmwahl

### Wertung

**Aufgabe A** **Somebody that I used to know**

Musik: Gotye  
 Bearbeitung: Arr.: Pentatonix, WOTH, M. Flemmer  
 Text:  
 Verlag:

**Aufgabe B** **That Lonesome Road**

Musik: James Taylor, Don Grolnick  
 Bearbeitung: Arr.: Simon Carrington  
 Text:  
 Verlag: Country Road Music, Inc

**Aufgabe C** **Lift your head up high**

Musik: Lothar Atwell, Martin Carbow  
 Bearbeitung: Arr.: Martin Carbow  
 Text: Steffi Hundertmark  
 Verlag: Gustav Bosse

---



---



---



---

**24**

Kategorie C

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl · Sonntag, 13.09.2015
**Auftritt: 10.45 Uhr**
 Probe: 9.15 – 10.00 Uhr  
 Soundcheck: 8.45 – 9.00 Uhr

 Land  
**Deutschland/NRW**

 Sängerkreis  
**Emsland**

 Ansprechpartner  
**Heinz Umlauf**

 Chorleiter  
**Hans-Jörg Wever**
**45 Aktive**

## TonArt Oelde e.V. –

### Liedertafel von 1850 Stromberg

Der MGV „Liedertafel“ von 1850 Stromberg e.V. bestand bis 2011 als Männergesangsverein, musste jedoch dem demographischen Wandel deutlich Tribut zollen. So fiel im Frühjahr 2012 die endgültige Entscheidung, künftig mit dem Vereinsnamen „TonArt – Liedertafel von 1850“ als gemischter Chor zu proben und aufzutreten. Das Repertoire besteht überwiegend aus (deutschsprachiger) Popmusik. Der Chor ist im Sängerkreis Emsland der einzige Chor, der es geschafft hat, einen Männerchor in einen gemischten Chor umzuwandeln.

### Programmwahl

#### Aufgabe A Tage wie diese

Musik	Andreas von Holst
Bearbeitung	Arr.: Andreas Warschkow
Text	Frege / Minichmayr
Verlag	Helbling Verlag

#### Aufgabe B Weit, weit weg

Musik	Hubert von Goisern
Bearbeitung	Satz: Lorenz Maierhofer
Text	Hubert von Goisern
Verlag	Helbling Verlag

#### Aufgabe C I will follow him

Musik	J.W. Stolle, Del Roma
Bearbeitung	Pasquale Thibaut
Text	Jacques Plante
Verlag	Arrangement Verlag

### Wertung

---



---



---



---

**25**

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl • Sonntag, 13.09.2015
**Auftritt: 11.00 Uhr**
 Probe: 9.30 – 10.15 Uhr  
 Soundcheck: 9.00 – 9.15 Uhr

**Land**  
**Deutschland/NRW**
**Sängerkreis**  
**Bochum**
**Ansprechpartnerin**  
**Dorothee Henzler**
**Chorleiter**  
**Oliver Noack**
**35 Aktive**

## Crashendo e.V.

Crashendo, der Bochumer A-cappella-Chor, ist bekannt für Skandale. Diatonische Verwüstungen, nebulöse Obertöne und genmanipulierte Tenöre bilden tragende Elemente seines verwegenen Rufs! Hinzu kommt ein sektiererischer Chorleiter. In Berlin und Japan ist Crashendo bisher gänzlich unbekannt. Daran soll sich auch nix ändern. Das Repertoire besteht aus Liedern, die sonst kaum jemand singt. Garantiert gospelfrei! Ein amerikanisches Forscherteam hat herausgefunden, dass dadurch der Vergleich mit anderen Chören ungemein erschwert wird. Seit 20 Jahren kann sie niemand aufhalten.

[www.crashendo.de](http://www.crashendo.de)

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Augenbling

Musik	Seeed
Bearbeitung	Arr.: Oliver Noack
Text	
Verlag	

#### Aufgabe B Radio gaga

Musik	Queen
Bearbeitung	Arr.: Oliver Noack
Text	Roger Taylor
Verlag	

#### Aufgabe C Dynamite

Musik	Taio Cruz
Bearbeitung	Arr.: Oliver Noack
Text	
Verlag	

**26**

Kategorie D

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadthalle Werl • Sonntag, 13.09.2015

**Auftritt: 11.15 Uhr**

Probe: 9.45 – 10.30 Uhr  
Soundcheck: 9.15 – 9.30 Uhr



Land  
Deutschland/NRW

Sängerkreis  
Chorverband  
Düsseldorf

Ansprechpartnerin  
Heike Lammersen

Chorleiter  
Stefan  
Scheidweiler  
50 Aktive

## Chorage der Polizei Düsseldorf e.V.

Wir sind seit 2008 ein gemischter Chor (Repertoire: Rock, Pop, Musical & Gospel) mit über 50 Sängerinnen & Sänger unterschiedlichster Berufsgruppen. Wichtig ist für uns, dass ein gewisser künstlerischer Anspruch keinesfalls im Widerspruch zur Freude am Singen steht.

Mittlerweile haben sich jährlich zwei feste Benefizkonzerte in unserem Chorkalender etabliert. Hierbei genießen wir den musikalischen Background eines Orchesters oder einer Live-Band, je nach Stilrichtung.

[www.chorage-duesseldorf.de](http://www.chorage-duesseldorf.de)

### Programmwahl

#### Aufgabe A Like the Beat of a Drum

Musik Jay Althouse  
Bearbeitung  
Text Jay Althouse  
Verlag Alfred

#### Aufgabe B Counting Stars

Musik Ryan Tedder  
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer  
Text Ryan Tedder  
Verlag Hal Leonard

#### Aufgabe C Walking on Sunshine

Musik Kimberly Rew  
Bearbeitung Arr.: Mac Huff  
Text Kimberly Rew  
Verlag Hal Leonard

### Wertung

---



---


**Land**  
**Deutschland/NRW**
**Sängerkreis**  
**Essener**  
**Sängerkreis**
**Ansprechpartnerin**  
**Dr. Barbara Kramm**
**Chorleiter**  
**Rainer Tappert**  
**17 Aktive**

## Voices InTakt

Singen mit Inspiration, Charme und Begeisterung – das ist das Motto des Chors „Voices InTakt“, der anno 2000 mit einem musikalischen Urknall in Essen zur Welt kam.

Zum Repertoire gehören Jazz-Standards, Pop-Hits, aber auch weniger bekannte Kostbarkeiten in modernen Arrangements, überwiegend vom Leiter Rainer Tappert am Klavier begleitet, zum Teil auch a cappella gesungen.

Das Ergebnis: Spaß und abwechslungsreiches Entertainment für Chor und Publikum.

### Programmwahl

**Aufgabe A Somebody loves me**

Musik G. Gershwin, R. Emerson (R.T.)  
 Bearbeitung  
 Text de Sylva, MacDonald  
 Verlag WB Music Corp.

**Aufgabe B The day after tomorrow**

Musik Saybia, Christophersen, Groth (R.T.)  
 Bearbeitung  
 Text Saybia, Line Groth (SYNG)  
 Verlag

**Aufgabe C Birdland**

Musik J. Zawinul, J. Nowak (R.T.)  
 Bearbeitung  
 Text J. Hendricks  
 Verlag Hal Leonard

### Wertung

---



---



---



Land  
Deutschland/NRW

Sängerkreis  
CV Düsseldorf

Ansprechpartner  
Dr. Hubert  
Minkenberg

Chorleiter  
Dr. Hubert  
Minkenberg

19 Aktive

## JAZZ APPEAL

JAZZ APPEAL wurde im Jahr 2000 von Prof. Dr. Hubert Minkenberg an der FH Düsseldorf (heute HSD Hochschule Düsseldorf) gegründet. Was als Kammerchor der Fachhochschule geplant war, wandelte sich schnell zu einem Pop- und Jazzchor. Neben den Auftritten im Rahmen der Hochschule bestreitet JAZZ APPEAL auch Veranstaltungen außerhalb der Hochschule. Das Semesterabschlusskonzert gehört genauso dazu wie regelmäßige Auftritte in der Region Rhein/Ruhr und die Teilnahme an Wettbewerben. So nimmt Jazzappeal in diesem Jahr zum dritten Mal am Wettbewerb Sing & Swing teil.

### Programmwahl

#### Aufgabe A What you feel like

Musik Randi Laubek  
Bearbeitung Satz: Line Groth  
Text  
Verlag Manuskript

#### Aufgabe B Here's to life

Musik Artic Butler  
Bearbeitung Satz: Line Groth  
Text  
Verlag Manuskript

#### Aufgabe C Und wenn ein Lied

Musik Herberger, Xavier Naidoo  
Bearbeitung Arr.: Hiller  
Text Xavier Naidoo  
Verlag Helbling

### Wertung

---



---



---



© Patricia Ahrens

**Land**  
**Deutschland/NRW**
**Sängerkreis**  
**Chorverband**  
**Bonn-Rhein-Sieg**
**Ansprechpartnerin**  
**Mareike Buck**
**Chorleiterin**  
**Mareike Buck**
**16 Aktive**

## The Rhubarbs

Wir singen Barbershop. Und das ist gut so. Seit Mai 2006 sind über 20 Bonner Frauen der „Close Harmony“ verfallen: Präzises Timing und obertonreiche Klänge sowie die unverhohlene Freude am Musizieren und die eine oder andere Choreographie und Moderation. Zwei Urgesteine der Rhubarbs, Mareike Buck und Bettina Vogel, widmen sich seit Januar 2014 einer neuen, spannenden und herausfordernden Aufgabe: Der Chorleitung. Sie sorgen dafür, dass für den Barbershop typische Elemente ganz oben auf dem Programm stehen: legato-singen, forward motion und presentation. Das allerwichtigste aber ist für alle Spaß am Singen.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Sing Sing

Musik	Serena Ryder
Bearbeitung	Arr.: Joey Minshall
Text	Serena Ryder
Verlag	Irving Music Inc.

#### Aufgabe B Come fly with me

Musik	James van Heusen
Bearbeitung	Arr.: Kevin Keller
Text	Sammy Cahn
Verlag	Maraville Music Corp.

#### Aufgabe C Sisters Are Doing It For Themselves

Musik	Annie Lennox, D.A. Stewart
Bearbeitung	Åse Hagermann
Text	Annie Lennox, D.A. Stewart



**Land**  
Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
Gelsenkirchen

**Ansprechpartner**  
Hubert Wolf

**Chorleiter**  
Lutz Peller

**35 Aktive**

## Chorgemeinschaft Swingfoniker Gelsenkirchen e.V.

Seit über 20 Jahre begeistern die Swingfoniker ihr Publikum mit ihrem Gesang. Unter der musikalischen Leitung von Lutz Peller aus Duisburg zeigen die bis zu 50 Sängerinnen und Sänger, dass die Chormusik lebendig, abwechslungsreich und präzise vorgetragen, in der heutigen Zeit ihren Stellenwert hat. Das Repertoire umfasst Klassik und Folk als auch Pop und Spirituals. Im Laufe der Jahre präsentierten sich die Swingfoniker bei vielen Auftritten in NRW und im europäischen Raum sowie im Fernsehen und Rundfunk.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A **Edge of Glory**

Musik Stefani Germanotta, Paul Blair, Fernando Garibay  
Bearbeitung Arr.: Mark Brymer  
Text Stefani Germanotta, Paul Blair, Fernando Garibay  
Verlag

#### Aufgabe B **Bohemian Rhapsody**

Musik Freddie Mercury  
Bearbeitung Arr.: Ned Bennett  
Text Freddie Mercury  
Verlag B Feldmann & Co Ltd., London.

#### Aufgabe C **We are the World**

Musik Michael Jackson, Lionel Ritchie  
Bearbeitung Arr.: Roger Emerson  
Text Michael Jackson, Lionel Ritchie  
Verlag Alfred Publishing co.

---



---



---



Land  
Deutschland/NRW

Sängerkreis  
Paderborn Büren

Ansprechpartner  
Ulrich Mühlenbein

Chorleiter  
Tobias Richter

25 Aktive

## Sintfeld Chorporation

Unser Chor „Sintfeld Chorporation“ wurde 2005 gegründet. Seitdem haben wir mit unserem a cappella Sound schon einige Konzerte gestaltet. Neben dem Singen ist uns Zusammenhalt innerhalb des Chores extrem wichtig, denn nur so können wir auch unseren Spaß am Singen dem Zuhörer vermitteln.

Mit dem Chorleiterwechsel zu Tobias Richter Anfang 2013 hat sich auch unsere Stilrichtung geändert. Das ist auch der Grund warum in dem Bereich Pop-Swing uns zum Wertungssingen anmelden möchten.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A You Raise Me Up

Musik Brendan Graham, Rolf Lovland  
 Bearbeitung Arr.: Roger Emerson  
 Text Brendan Graham, Rolf Lovland  
 Verlag Hal Leonard Contemporary

#### Aufgabe B Some Nights

Musik Nate Ruess, Andrew Dost, J. Antonoff, J. Bhasker  
 Bearbeitung Arr.: Andy Beck  
 Text Nate Ruess, Andrew Dost, J. Antonoff, J. Bhasker  
 Verlag Alfred Pop Series

#### Aufgabe C Nearer my God

Musik Lowell Mason  
 Bearbeitung Orig. Arr.: James Stevens  
 Text Sara F. Adams, Bearb.: Tobias Richter  
 Verlag

**32**

Kategorie B

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl · Sonntag, 13.09.2015

**Auftritt: 15.00 Uhr**
 Probe: 13.30 – 14.15 Uhr  
 Soundcheck: 13.00 – 13.15 Uhr

**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
 Essener  
 Sängerkreis

**Ansprechpartner**  
 Michael Frach

**Chorleiter**  
 Oliver Noack  
 24 Aktive

## Schräglage e.V.

SCHRÄGLAGE: Kann Chor! Singt Pop! Macht Show!

30 gefahrensuchende Duschdiven und Badewannenpavarottinis tönen gegen die Strömung. Lebendig wie eine Schar Hoppelhasen singen und tanzen sie Adrenalin. Traditions-Chor seit 2012!

Warum eigentlich SCHRÄGLAGE?

O-Töne: „Weil Offbeats den Frieden sichern!“ – „Weil ich sexy bin!“ – „Weil mein Therapeut darin die letzte Lösung sah!“

### Programmwahl

### Wertung

**Aufgabe A What ist Love**

 Musik Haddaway  
 Bearbeitung Arr.: Oliver Noack  
 Text  
 Verlag

**Aufgabe B We Belong**

 Musik Pat Benatar  
 Bearbeitung Arr.: Oliver Noack  
 Text  
 Verlag

**Aufgabe C Bütz mich**

 Musik Paveier  
 Bearbeitung Arr.: Oliver Noack  
 Text  
 Verlag

---



---



---



---


**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
**Chorverband**  
**Dortmund**
**Ansprechpartner**  
**Marc Petermeier**
**Chorleiterin**  
**Dita Kosmakova**
**25 Aktive**

## Young Voices

Die Young Voices haben sich 2010 aus den jungen Erwachsenen der Florian Kids gegründet und haben sich der Pop-, Rock- und Gospelmusik verschrieben. 2005 wurde der Chor Leistungschor des ChorVerbandes NRW in der Sparte „Jazz-Pop-Gospel“, 2009 „Sing und Swing – Konzertchor im ChorVerband NRW e.V.“ und ersang sich beim Zuccalmaglio-Festival 2009 die Goldmedaille. Seit 2011 dürfen sich die Young Voices mit dem Titel „Sing und Swing – Meisterchor im ChorVerband NRW e.V.“ schmücken und konnten den Titel in 2013 als „Sing und Swing – Meisterchor im ChorVerband NRW e.V.“ bestätigen.

### Programmwahl

### Wertung

#### Aufgabe A Tage wie diese

Musik	Die Toten Hosen
Bearbeitung	Arr.: Andreas Warschkow
Text	Die Toten Hosen
Verlag	

#### Aufgabe B Your Song

Musik	Elton, Bernie Taupin
Bearbeitung	Arr.: Marc Huff
Text	Elton, Bernie Taupin
Verlag	

#### Aufgabe C I want You back / ABC

Musik	Michael Jackson
Bearbeitung	Arr.: Mark Brymer
Text	Michael Jackson
Verlag	

**34**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadhalle Werl • Sonntag, 13.09.2015

**Auftritt: 17.30 Uhr**
 Probe: 16.15 – 17.00 Uhr  
 Soundcheck: 15.45 – 16:00 Uhr

 Land  
 Deutschland/NRW

 Sängerkreis  
 Rhein Erft e.V.

 Ansprechpartnerin  
 Andrea Stehele-  
 Raumann

 Chorleiterin  
 Andrea Stehele-  
 Raumann  
 30 Aktive

## Songrise Jazzchor Erftstadt e.V.

Seit 2009 vereint Songrise im Rhein-Erft-Kreis Jazz-, Pop-, Rock-, Swing- und Latin-begeisterte Sängerinnen und Sänger und erarbeitet sich mit viel Leidenschaft und hoher Motivation abwechslungsreiche vier- bis achttimmige Acappella-Arrangements. Der Chor besetzt damit in seiner Region erfolgreich eine musikalische Nische und begeistert mit der modernen Repertoireauswahl, dem ausgereiften und gefühlvollen Klang und der frischen Präsentation bei Konzerten und Auftritten regelmäßig Publikum und Presse. Bei seiner ersten Sing & Swing-Teilnahme in 2013 erreichte Songrise den Titel „Konzertchor im Chorverband NRW“.

### Programmwahl

#### Aufgabe A Summer moved on

Musik Magne Furuholmen, Morten Harket  
 Bearbeitung Arr.: Oliver Gies  
 Text  
 Verlag

#### Aufgabe B 224 (I have nothing else to bring, You know)

Musik Erik Bosio  
 Bearbeitung  
 Text Emily Dickinson  
 Verlag Edition Ferrimontana

#### Aufgabe C Haus am See

Musik Pierre Baigorry  
 Bearbeitung Arr.: Bernhard Hofmann  
 Text Pierre Baigorry  
 Verlag Bosse Verlag

### Wertung

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**35**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl • Sonntag, 13.09.2015
**Auftritt: 17.45 Uhr**
 Probe: 16.30 – 17.15 Uhr  
 Soundcheck: 16.00 – 16.15 Uhr

**Land  
Deutschland/NRW**
**Ansprechpartner  
Tobias Richter**
**Chorleiter  
Tobias Richter**
**36 Aktive**

## biVocal

Singen ist für uns Hobby, Freude, Gemeinschaft und nicht zu guter Letzt: unsere Leidenschaft. Als Teil einer großen Musicalproduktion gründete sich 2013 an der Musik- und Kunstschule Bielefeld ein Projektchor. Der Auftritt vor ca. 5.000 Besuchern weckte die Lust nach Mehr, sodass sich ein fester Kern dazu entschied, nach dem Projekt weiterzumachen. Im August 2014 nahm unser Ensemble mit Tobias Richter neue Fahrt auf. Mit wundervollen Arrangements und der Energie unseres Chorleiters wuchs die Mitgliederzahl rasant an und wir lernten die Stimme und den Chorgesang von einer ganz anderen Seite kennen.

### Programmwahl

#### Aufgabe A **That Ionesome Road**

Musik	James Taylor, Don Grolnick
Bearbeitung	Arr.: Simon Carrington
Text	James Taylor, Don Grolnick
Verlag	

#### Aufgabe B **So soll es bleiben**

Musik	Annette Humpe
Bearbeitung	Arr.: Oliver Gies
Text	Annette Humpe
Verlag	Ambulanz Musikverlag Annette Humpe

#### Aufgabe C **Viva la Vida**

Musik	Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin
Bearbeitung	Arr.: Jens Johansen
Text	
Verlag	Corona Music

### Wertung

---



---



---



---

**36**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadthalle Werl • Sonntag, 13.09.2015

**Auftritt: 18.00 Uhr**
 Probe: 16.45 – 17.30 Uhr  
 Soundcheck: 16.15 – 16.30 Uhr

 Land  
**Deutschland/NRW**

 Sängerkreis  
**Rhein-Wupper/  
Leverkusen**

 Ansprechpartner  
**Wolfgang  
Apolinarski**

 Chorleiter  
**Rabih Lahoud**
**13 Aktive**

## M.A.M.M.

Es fanden sich im Jahr 2011 zwölf junge Männer und Frauen zusammen, um nur noch Dinge zu machen, die ihnen Spaß machen! M.A.M.M., unter der Leitung von Rabih Lahoud, begeistert durch Gefühl, süchtig machende Melodien und überschwängliche Freude am Singen. Das Repertoire umfasst dabei eigenen Interpretationen von aktuellen Songs, ob „Royals“ von Lorde, ein Medley aus Daft Punk-Hits, aber auch Klassiker wie Songs von Billy Joel oder Eva Cassidy.

Kleine Besetzung – große Wirkung: M.A.M.M. ist ein Gefühl!

### Programmwahl

### Wertung

**Aufgabe A Daft Punk**
 Musik Mitch Grassi, Scott Hoying, Avi Kaplan, Kirstie  
 Maldonado, Kevin Olusola

 Bearbeitung  
 Text  
 Verlag
**Aufgabe B To Make You Feel My Love**
 Musik Bob Dylan  
 Bearbeitung Arr.: Rabih Lahoud

 Text  
 Verlag
**Aufgabe C Pressure Down**
 Musik H. Bogdanovs  
 Bearbeitung Arr.: Martin Carbow

 Text  
 Verlag CARBOWCONCEPTS

---



---



---


**Land**  
 Niederlande

**Ansprechpartnerin**  
 Annalisa Schmad

**Chorleiterin**  
 Annalisa Schmad

**12 Aktive**

## Stacked Ladies

Stacked celebrated their very first performance on May 30th of this year at the BALK Regional Festival South. They won in the category “vocal groups”. This dynamic ladies ensemble took the jury and public by storm. Musical leader Annalisa Schmad had a lot of choirs in all shapes and sizes; but one thing she didn’t have was a ladies ensemble because, quite frankly, she really didn’t like ladies ensembles. Annalisa always missed low register in the singing; she didn’t like most of the repertoire that was being arranged for ladies. A few of her better singers were looking for something new so she decided to try a ladies group. Stacked was born.

### Programmwahl

### Wertung

**Aufgabe A Put Your Hands On Me Baby**

 Musik Raphael Sadiq, Joss Stone  
 Bearbeitung Arr.: Roger Ijmker  
 Text  
 Verlag

**Aufgabe B Turn off the light**

 Musik Nelly Furtado  
 Bearbeitung Arr.: Jetse Bremer  
 Text Nelly Furtado  
 Verlag

**Aufgabe C Brick House**

 Musik Lionel Ritchie, Milan Williams, Walter Orange, Ronald  
 La Pread, Thomas McClary, William King  
 Bearbeitung Arr.: Rogier Ijmker  
 Text  
 Verlag

**38**

Kategorie D

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
Stadthalle Werl · Sonntag, 13.09.2015

**Auftritt: 18.30 Uhr**
 Probe: 17.15 – 18.00 Uhr  
 Soundcheck: 16.45 – 17.00 Uhr

 Land  
 Deutschland/NRW

 Sängerkreis  
 Chorverband  
 Dortmund

 Ansprechpartner  
 Udo Gerks

 Chorleiter  
 Dr. Hans Frambach

35 Aktive

## Florian Singers e.V. Dortmund

Die Florian Singers wurden 1966 als gemischter Jugendchor gegründet. Entsprechend dem damaligen Zeitgeist sang der Chor neue, moderne Chormusik. Mit seiner Musik ist der Chor bis heute jung geblieben. Der Chor singt Pop und Rock, Balladen, Gospels und Spirituals, Swing und Jazz. Seit 1997 nimmt der Chor mit Erfolg an Wettbewerben und Leistungssingen teil. Unser besonderer Dank gilt Prof. Dr. Hans Frambach, Professor für Volkswirtschaftlehre an der Universität Wuppertal, der, speziell für dieses Leistungssingen, die musikalische Leitung der Florian Singers übernommen hat.

### Programmwahl

#### Aufgabe A Riversong

Musik	Roger Emerson
Bearbeitung	
Text	Roger Emerson
Verlag	Hal Leonard

#### Aufgabe B Sweet Dreams

Musik	Annie Lennox, Dave Stuart
Bearbeitung	Arr.: Oliver Gies
Text	Annie Lennox, Dave Stuart
Verlag	Bosse

#### Aufgabe C Rehab

Musik	Amy Winehouse
Bearbeitung	Arr.: Mark Brymer
Text	Amy Winehouse
Verlag	Hal Leonard

### Wertung

---



---



---



---

**39**

Kategorie A

**Internationales Sing & Swing Festival  
im Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.**  
 Stadthalle Werl · Sonntag, 13.09.2015
**Auftritt: 18.45 Uhr**
 Probe: 17.30 – 18.15 Uhr  
 Soundcheck: 17.00 – 17.45 Uhr

**Land**  
 Deutschland/NRW

**Sängerkreis**  
 Emsland

**Ansprechpartner**  
 Andreas Warschkow

**Chorleiter**  
 Andreas Warschkow

**50 Aktive**

## Popchor nolimit

Eigenwillig und kraftvoll interpretiert Nolimit Charthits und Songklassiker. Und mit großem Erfolg: Das 2007 in Ennigerloh (Kreis Warendorf) gegründete Ensemble hat sich zu einem der besten und beliebtesten großen Popchöre in Nordrhein-Westfalen entwickelt. Davon zeugen zahlreiche Auszeichnungen und ausverkaufte Konzerte.

[www.popchornolimit.de](http://www.popchornolimit.de)

### Programmwahl

#### Aufgabe A **Enjoy the Silence**

Musik	Depeche Mode
Bearbeitung	Arr.: Matthias Knoch
Text	Matthias Knoche
Verlag	Manuskript

#### Aufgabe B **Angels**

Musik	Robbie Williams, Guy Chambers
Bearbeitung	Arr.: Oliver Gies
Text	Robbie Williams, Guy Chambers
Verlag	Helbling

#### Aufgabe C **Tage wie diese**

Musik	Die Toten Hosen
Bearbeitung	Arr.: Andreas Warschkow
Text	Die Toten Hosen
Verlag	Helbling

### Wertung

---



---

# sing & swing

festival international

## Ergebnisliste

Samstag, 12.09.2015 – Stadthalle Werl

Chor	Chorleitung	Punktzahl	Ergebnis
<b>Cantolino Wickede e.V.</b>	Armin Klotz		
<b>Mur is Doll</b>	Rafael D. Marihart		
<b>A barrel of fun</b>	Brigitte Kockelke		
<b>Mischen not impossible</b>	Regine Saus		
<b>CornerStones</b>	Albert Göken		
<b>Junger Chor Oeventrop</b>	Jörg Decker		
<b>Barber's Delight</b>	Kerstin Greifenberg		
<b>Hörsturz</b>	Brigitte Kockelke		
<b>It's Music!</b>	Ulrike Steiner		
<b>MGV Bremcke 1887 - Die Four Valleys</b>	Thomas Weidebach		
<b>Chorineo e.V. – Trallafitti –</b>	Britta Adams		
<b>KlangWerk</b>	Bernd Schneider		
<b>Sounding People</b>	Indra Tedjasukmana		
<b>Akzente</b>	Michael Blume		
<b>Vocal Crew</b>	Dita Kosmakova		
<b>Akademie für Chor und Musiktheater</b>	Justine Warnat		
<b>Sunday Morning</b>	Tono Wissing		
<b>BonnVoice</b>	Tono Wissing		
<b>Gemischte Stimmen BIGGEsang</b>	Volker Arns		
<b>Ladies First e.V.</b>	Manfred Adams		

# sing & swing

festival international

## Ergebnisliste

Sonntag, 13.09.2015 – Stadthalle Werl

Chor	Chorleitung	Punktzahl	Ergebnis
<b>VOCeMOTION e.V. Werl</b>	Thomas Haake		
<b>RockSielChor</b>	Cornelius Berger		
<b>„Ruhrschrei“</b>	Christiane Böckeler		
<b>Tonart Oelde e.V.</b>	Hans-Jörg Wever		
<b>Crashendo</b>	Oliver Noack		
<b>Chorrage der Polizei Düsseldorf e.V.</b>	Stefan Scheidtweiler		
<b>Voices InTakt</b>	Rainer Tappert		
<b>JAZZ APPEAL</b>	Hubert Minkenber		
<b>The Rhubarbs</b>	Mareike Buck		
<b>CG Swingfoniker Gelsenkirchen</b>	Lutz Peller		
<b>Sintfeld Chorporation</b>	Tobias Richter		
<b>Schräglage e.V.</b>	Oliver Noack		
<b>Young Voices Dortmund</b>	Dita Kosmakova		
<b>Songrise Jazzchor Erfstadt</b>	Andrea Stehle-Raumann		
<b>biVocal</b>	Tobias Richter		
<b>M.A.M.M.</b>	Rabih Lahoud		
<b>Stacked Ladies</b>	Annalisa Schmad		
<b>Florian Singers Dortmund</b>	Hans Frambach		
<b>popchor nolimit</b>	Andreas Warschkow		

# Come together

Lied des Chorverbandes NRW e.V.

Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann, Michael Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Wir sind gekommen aus nah und fern,  
um hier zu singen, wir tun das gern.  
Denn der Gesang kann eine Brücke sein,  
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!  
Dieses Lied, es gilt auch Dir!  
Lass Dich begeistern für den Gesang,  
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

Aus tristem Grau wird ein helles Grün,  
denn wo Gesang ist, kann Leben blüh'n,  
es können Fremde schon bald Freunde sein,  
d´rum stimmt in unser Lied mit ein:

*Come together, singen wir!  
Dieses Lied, es gilt auch Dir!  
Lass Dich begeistern für den Gesang,  
dann bleibst du froh ein Leben lang!*

# Haben Sie heute schon gespendet?



Unterstützen Sie die  
Chorstiftung mit  
einer Spende oder  
Zustiftung Ihrer Wahl!

**JEDER EURO KOMMT DEM  
CHORWESEN ZUGUTE !!!**

**Chor**  
STIFTUNG  
CHORVERBAND NRW

Chorstiftung ChorVerband NRW  
Raiffeisenbank eG Heinsberg  
IBAN: DE08370694120808080010  
BIC: GENODED1HRB

[WWW.CHORSTIFTUNG.DE](http://WWW.CHORSTIFTUNG.DE)