

# Anmeldung 2019



# Seminare des CV NRW in der Landesmusikakademie Heek

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Fax: 0231 – 545056-11

**ChorVerband NRW e.V.**  
**Brückstraße 45**  
**44135 Dortmund**

---

---

---

---

---

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Seminar des ChorVerbandes NRW e.V.  
(Eigenanteil: 40,- Euro für Chormitglieder im CV NRW / Externe 65,- Euro) in der Landesmusikakademie NRW in Heek an:

- |                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>„Singen mit Senioren“</b><br>für Sängerinnen und Sänger | <b>30.-31. März 2019</b><br>Dozenten: Bernhard Große-Coosmann, Heidi Bettien-Heuser,<br>Susanne Pawlak |
| <input type="checkbox"/> | <b>„Intonation im Chor“</b><br>für Sängerinnen und Sänger  | <b>29.-30. Juni 2019</b><br>Dozenten: Michael Blume, Fritz ter Wey                                     |
| <input type="checkbox"/> | <b>„Swinging Christmas!“</b><br>für Sängerinnen und Sänger | <b>14.-15. Dezember 2019</b><br>Dozenten: Helmut Pieper / N.N.   |

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße / Hausnummer: \_\_\_\_\_

Postleitzahl / Ort: \_\_\_\_\_ Alter: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_ Mailadresse: \_\_\_\_\_

Ich bin Chorleiter/in       Sänger/in       Stimmlage: \_\_\_\_\_

im \_\_\_\_\_  
Name des Mitgliedschores im CV NRW e.V.

im Sängerkreis \_\_\_\_\_  
Name des Sängerkreises / Kreischorverbandes / Chorverbandes

Unterbringung im DZ mit \_\_\_\_\_

Ich möchte ohne Übernachtung teilnehmen und versichere, bei allen Seminarteilen anwesend zu sein

**Datenschutzerklärung:** Ich habe zur Kenntnis genommen, dass der ChorVerband NRW e.V. ausreichende technische und organisatorische Maßnahmen zur Gewährleistung des Datenschutzes getroffen hat. Ich bin mit der Verarbeitung und Weitergabe der oben genannten, persönlichen Daten einverstanden. Diese Datenverarbeitung erfolgt lediglich zur Abwicklung, Verwaltung und Abrechnung des sich aus der Anmeldung ergebenden Rechtsverhältnisses. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt lediglich, soweit es zur Abwicklung und Abrechnung derselben erforderlich ist. Die Anmeldung wird mindestens bis zum Ablauf der Regelverjährungsfrist (§195 BGB) von drei Jahren archiviert. Eine Löschung ist nach Fristablauf auf Antrag möglich. Diese Einwilligung ist freiwillig zustande gekommen und kann jederzeit widerrufen werden.

Ort      Datum

Unterschrift

**„Singen mit Senioren“**  
für Sängerinnen und Sänger

**30.-31. März 2019**

Dozenten: Bernhard Große-Coosmann,  
Kerstin Greifenberg-Pipala, Susanne Pawlak

Inhaltsbeschreibung

Die Stimme verändert sich? Die Stimmlage wechselt? Lust, mit „älteren Semestern“ gemeinsam nach Herzenslust alte Schlager und neue Lieder zu singen?

Dann schnell anmelden und einen Platz sichern und loslegen!

**Bernhard Große-Coosmann:** Als Projektleiter von „Sing mit – bleib fit“ im Chorverband NRW und ist seit vielen Jahren in der Aus- und Fortbildung in allen Bereichen rund um das Singen im Alter sowohl als Sänger als auch als Leiter und Ausbilder tätig. [www.singmit-bleibfit.de](http://www.singmit-bleibfit.de)

**Susanne Pawlak:** Als studierte Musiklehrerin leitet sie jahrelang Chöre und singt in verschiedenen kleinen Ensembles. Seit einigen Jahren widmet sie sich verstärkt um die Entwicklung der älter werdenden Stimme.

**Heidi Bettien-Heuser:** Frau Bettien-Heuser ist Sozialdienstleiterin und ausgebildete Seniorentanz-Lehrerin.

---

**„Intonation im Chor“**  
für Sängerinnen und Sänger

**29.-30. Juni 2019**

Dozenten: Michael Blume, Helmut Pieper

Inhaltsbeschreibung

„Intonation im Chor“ – Anleitung und Praxisbeispiele zu Dirigiertechniken, Probenmethodik und vor allem chorischer Stimmbildung für eine nachhaltige Verbesserung der Intonation im Chor.

Anmelden, einen Platz sichern und mitsingen!

**Helmut Pieper:** Ist seit 1979 als Chorleiter und Dirigent tätig. Seit dieser Zeit leitete er Chöre der verschiedensten Chorgattungen mit ihren jeweils unterschiedlichen stilistischen Ausrichtungen (Kinderchöre, Männerchöre, Kirchenchöre, Kantoreien, Oratorienchöre, gemischte weltliche Chöre, semiprofessionelle Kammerchöre, Jazz- und Pop-Ensembles). Seit 2006 hat er seinen familiären und beruflichen Mittelpunkt in das Dorf Höingen verlegt. Helmut Pieper ist Komponist und darüber hinaus Lehrbeauftragter an der Uni Dortmund für Theorie, Liedbegleitung, Klavier und Orgel.

**Michael Blume:** Der Schulmusiker an der Clara-Schumann-Gesamtschule Kreuztal gilt als Initiator der ersten Vokalklasse an allgemein bildenden Schulen. Er leitet verschiedene Chöre verschiedener Chorgattungen mit unterschiedlichen Ausrichtungen. Blume arbeitet im Bereich Stimmbildung, Chordirigat, Probenmethodik und bietet Coachings im Bereich Musiktheorie und Gehörbildung an.

---

**„Swinging Christmas!“**  
für Sängerinnen und Sänger

**14.-15. Dezember 2019**

Dozenten: Helmut Pieper, N.N.

Inhaltsbeschreibung

„Santa Claus ist coming to town!“ Vorweihnachtszeit mit bekannten Pop-, Swing- oder Jazz-Arrangements?  
Weihnachtsstimmung einmal anders – anmelden und mitsingen!

**Helmut Pieper:** Ist seit 1979 als Chorleiter und Dirigent tätig. Seit dieser Zeit leitete er Chöre der verschiedensten Chorgattungen mit ihren jeweils unterschiedlichen stilistischen Ausrichtungen (Kinderchöre, Männerchöre, Kirchenchöre, Kantoreien, Oratorienchöre, gemischte weltliche Chöre, semiprofessionelle Kammerchöre, Jazz- und Pop-Ensembles). Seit 2006 hat er seinen familiären und beruflichen Mittelpunkt in das Dorf Höingen verlegt. Helmut Pieper ist Komponist und darüber hinaus Lehrbeauftragter an der Uni Dortmund für Theorie, Liedbegleitung, Klavier und Orgel.

**N.N.**