

Anmeldung zur Teilnahme am Folklore Festival *international* im Chorverband NRW e.V.
gültig ab 01.01.2017

Absender

Name

An den
Chorverband NRW e.V.
- Team für Leistungssingen –

Straße

Brückstr. 45
44135 Dortmund

Wohnort

Bitte vollständig ausfüllen!

Anmeldung zur Teilnahme am Folklore Festival *international* im Chorverband NRW e.V.

<p>am</p> <p>_____</p> <p>Gewünschter Auftrittstag (ein Anspruch besteht nicht!!!)</p> <p>Samstag <input type="checkbox"/> Sonntag <input type="checkbox"/> Egal <input type="checkbox"/></p> <p>in</p> <p>_____</p> <p>Name des Chores - bitte genaue Chorbezeichnung</p> <p>_____</p> <p>DCV - Mitgliedsnummer</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> Der Chor ist <u>nicht</u> Mitglied im Chorverband NRW e.V.</p> <p><input type="checkbox"/> Der Chor ist Mitglied im CV NRW und regionalen Chorverband</p> <p>_____</p> <p>Name des regionalen Chorverbandes</p> <p>Chorgattung</p> <p>Frauenchor <input type="checkbox"/> Männerchor <input type="checkbox"/> Gemischter Chor <input type="checkbox"/></p> <p>Kinderchor <input type="checkbox"/> Ki.+Ju.-chor <input type="checkbox"/> Jugendchor <input type="checkbox"/></p> <p>_____</p> <p>Teilnehmerzahl</p> <p>_____</p> <p>Der/Die Chorleiter/in nimmt noch mit einem weiteren Chor am Folklore-Festival teil</p> <p>nein <input type="checkbox"/> / ja <input type="checkbox"/> , mit</p> <p>_____</p>	<p><u>Vorsitzende/r des Chores</u> und Empfänger der Korrespondenz</p> <p>Name</p> <p>_____</p> <p>Straße</p> <p>_____</p> <p>PLZ / Wohnort</p> <p>_____</p> <p>Telefon - tagsüber erreichbar</p> <p>_____</p> <p>Mailadresse</p> <p>_____</p> <p><u>Chorleiter/in des Chores</u></p> <p>Name</p> <p>_____</p> <p>Straße</p> <p>_____</p> <p>PLZ / Wohnort</p> <p>_____</p> <p>Telefon - tagsüber erreichbar</p> <p>_____</p> <p>Datum</p> <p>_____</p> <p>Ort</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">Unterschrift der / des Vorsitzenden</p>
--	---

Der Chor

möchte innerhalb des Folklore Festivals

am

in

(Mehrfachnennung möglich)

am Zuccalmaglio-Singen teilnehmen

Der Vortrag umfasst mindestens 3, maximal 4 selbst gewählte Stücke des Genres Volkslied/Folklore, wobei

- a) ein Titel der „Liedersammlung Anton Wilhelm von Zuccalmaglio“ entnommen sein muss, (siehe <http://literatur.cvnrw.de>)
- b) ein Titel a-cappella vorgetragen werden muss und
- c) die Gesamtvortragszeit 15 Minuten nicht überschreiten soll.

am Singen um die Konzertpräsentationsmedaille teilnehmen

Der Vortrag umfasst ein mindestens 15 Minuten, höchstens 20 Minuten langes selbstgewähltes Bühnenprogramm ohne Vorgabe im Bereich der Literauswahl und/oder der Programmgestaltung.

an einem Beratungssingen teilnehmen

Der Vortrag umfasst zwei bis drei Werke eigener Wahl, wobei eines der Werke instrumentalbegleitet sein kann. Die Beratung besteht aus einem persönlichen Gespräch des, durch den Musikrat des CV NRW berufenen Beraters mit dem Chor und der Chorleitung.

innerhalb des Festival-Geländes auf vorgesehen Bühnen und/oder „Klangteppichen“ ein Kurzkonzert durchführen

Der Vortrag umfasst Werke eigener Wahl, wobei ein Zeitlimit ggf. durch den Veranstalter vorgegeben werden kann.

Erklärung

Mit der Übersendung der Anmeldeunterlagen erkennen wir die Präambel und die Richtlinien in der zum Zeitpunkt der Anmeldung gültigen Form an. Gleichzeitig erklären wir verbindlich, dass bei Teilnahme am Zuccalmaglio-Singen und/oder „Singen um die Konzertpräsentationsmedaille“ keine Literatur eingereicht wurde, welche bei einem „Folklore Festival“ im CV NRW bereits eine Bewertung erhalten hat. Die Anmeldung wurde vollständig und leserlich ausgefüllt. Wir haben zur Teilnahme am „Zuccalmaglio-Singen“ und/oder „Singen um die Konzertpräsentationsmedaille“ und/oder Teilnahme am „Beratungssingen“ von allen gemeldeten Stücken drei Partituren beigelegt, ebenso eine Chorvita (bis 500 Zeichen) und ein druckfähiges Chorfoto (Vita und Foto können gerne digital an nicole.zoladkowski@cvnrw.de übermittelt werden)

Ort

Unterschrift der/des Vorsitzenden

Datum

Unterschrift der/des Chorleiter/in

Literaturmeldung „Zuccalmaglio-Singen“ gemäß gültiger Richtlinien

am _____

in _____

Literatur, die durch den angemeldeten Teilnehmer bei einem „Zuccalmaglio-Singen“ oder dem Singen um eine „Konzertpräsentationsmedaille“ im Folklore-Festival *internationa!* des CVNRW e.V. bereits eine Bewertung erhalten hat, ist nicht zulässig.

Chorname

A selbst gewähltes Stück der „Liedersammlung Anton Wilhelm von Zuccalmaglio“

Titel

Komponist

Texter

Verlag

B selbst gewähltes Stück des Genres Volkslied/Folklore

Titel

im Satz von

Texter

Verlag

C selbst gewähltes Stück des Genres Volkslied/Folklore

Titel

im Satz von

Texter

Verlag

D selbst gewähltes Stück des Genres Volkslied/Folklore

Titel

Komponist

Texter

Verlag

Literaturmeldung „Konzertpräsentationsmedaille“ gemäß gültiger Richtlinien

am _____

in _____

Literatur, die durch den angemeldeten Teilnehmer bei einem „Zuccalmaglio-Singen“ oder dem Singen um eine „Konzertpräsentationsmedaille“ im Folklore-Festival *internationa*l des CVNRW e.V. bereits eine Bewertung erhalten hat, ist nicht zulässig.

Chorname

A

Titel

Komponist

Texter

Verlag

B

Titel

im Satz von

Texter

Verlag

C

Titel

im Satz von

Texter

Verlag

D

Titel

Komponist

Texter

Verlag

E

Titel

Komponist

Texter

Verlag

Literaturmeldung „Beratungssingen“ gemäß gültiger Richtlinien

am

in

Chorname

A

Titel

Komponist

Texter

Verlag

B

Titel

im Satz von

Texter

Verlag

C

Titel

im Satz von

Texter

Verlag



CHORVERBAND
Rheinland-Pfalz

Literaturmeldung „Kurzkoncert“

am

in

Chorname

Der Veranstalter darf aus organisatorischen Gründen die eingereichte Literatur zeitlich begrenzen.

A

Titel

Dauer des Stückes in Minuten

Komponist

Texter

Verlag

B

Titel

Dauer des Stückes in Minuten

im Satz von

Texter

Verlag

C

Titel

Dauer des Stückes in Minuten

im Satz von

Texter

Verlag

D

Titel

Dauer des Stückes in Minuten

Komponist

Texter

Verlag

E

Titel

Dauer des Stückes in Minuten

Komponist

Texter

Verlag

F

Titel

Dauer des Stückes in Minuten

Komponist

Texter

Verlag