



CHORVERBAND NRW: Leistungssingen 2022 und 2023

Liebe Leistungschöre im CHORVERBAND NRW,
Liebe Sängerinnen und Sänger,

im Namen und Auftrag der Landeschorleiter, Rolf Schmitz Malburg und Helmut Pieper und des Musikrats und des Präsidiums im CHORVERBAND NRW überreichen wir Ihnen und Euch wichtige Informationen zu den anstehenden Leistungssingen der Jahre 2022 und 2023. Wir bedanken uns herzlich für die rege Teilnahme an der Befragung vor einigen Wochen. Die hier gewonnenen Hinweise waren wertvoll für die weitere Planung und stellen die Grundlage für Änderungen und Anpassungen in Abläufen und Regeln dar.

Die Landeschorleitung hat gemeinsam mit den Kollegen aus dem Musikrat intensiv daran gearbeitet, Sie und Euch beim Start in die Vorbereitungen zu den Leistungssingen zu unterstützen und bestehende Hürden zu verringern. Oberstes Ziel aller Anstrengungen ist, Ihre Teilnahme und Ihren Neustart in die Leistungssingen zu erleichtern und möglichst viel Flexibilität zu zeigen. Allem voran sei an dieser Stelle noch einmal betont, dass alle Chöre, die pandemiebedingt bisher Ihr Können bisher nicht vor einer Jury unter Beweis stellen konnten, frei in ihrer Entscheidung sind, wann sie ihren Titel verteidigen wollen. Chöre, die in 2022 regulär ihren Titel hätten erneuern müssen, können das auf einem der Leistungssingen 2022 oder auch in erst 2023 angehen. Entscheiden Sie bis einschließlich 2023 frei, wann Sie antreten wollen. Die Förderung erhalten Sie selbstverständlich weiter, auch wenn Sie erst in 2023 antreten. (Eine Ausnahme bilden die Sing&Swing Leistungssingen. Hier veranstalten wir das nächste Sing&Swing Festival in 2022 und dann erst wieder in 2025, wir bitten das zu beachten).

Wir freuen uns, dass Sie den Neustart wagen, wieder mit den Proben starten und sich das Ziel setzen, Ihren Titel zu verteidigen. Alle freuen sich auf die kommenden Veranstaltungen und darauf, endlich wieder Chorgesang auf der Bühne live erleben zu können. Auch wenn wir vielleicht noch in 2022 geringe pandemiebedingte Einschränkungen beachten müssen, können wir doch endlich wieder unsere Leistungssingen veranstalten.

Die folgenden Informationen umfassen:

- 1) Information der Landeschorleitung und des Musikrats
- 2) Überarbeitete Regelungen für Leistungssingen
- 3) Übersicht Pflichtliteratur
- 4) Anmeldeformulare und Richtlinien für Leistungssingen (alle Stufen), neue ausfüllbare PDF im Anhang
- 5) Termine Leistungssingen 2022, Anmeldeschluss und Ansprechpartner



1.) Information der Landeschorleitung und des Musikrats

Der Musikrat des CV NRW möchte den Chören, die an den kommenden Leistungssingen in den nächsten 2 Jahren teilnehmen, einige Informationen zu der Pflichtliteratur (Meisterchorsingen) aber auch zu allgemeinen Richtlinien und Abläufen geben, die alle drei Leistungsstufen betreffen.

Ziel aller Vorschläge ist der Anspruch aller an der Organisation Beteiligter, die Leistungssingen inhaltlich und in der Durchführung unter großer Beibehaltung der Tradition neu zu beleben. Viele Chöre unseres Chorverbandes, gerade auch die, die an den Leistungssingen teilnehmen, beschäftigen sich nicht nur mit klassischer Chorliteratur, sondern nehmen sehr bewusst auch Stücke aus dem Bereich Pop und Jazz mit in ihr Repertoire auf.

Mit der neuen und zusätzlichen Literaturstilistik „Modern Pop/Jazz“ bei der 3. Stufe (Meisterchorsingen) möchte der Musikrat diesen positiven Trend unterstützen und auch damit dem Wunsch vieler Chöre entsprechen. Zusätzlich haben wir einige Regularien der Leistungssingen ein wenig geändert, die, so hoffen wir, den Chören und den Leistungssingen zugutekommen werden.

So haben wir mit den neuen, nun erscheinenden Pflichtchorwerken 2022, drei Jahrgänge (2020/2021 und 2022) an Pflichtchorwerken, aus denen die Meisterchöre auswählen können. Diese Auswahlmöglichkeit gilt für die Leistungssingen der Jahre 2022 und 2023! Da durch die Pandemiezeit zwei Jahre lang keine Leistungssingen stattfinden konnten, würden wir es begrüßen, dass die Chöre, die normalerweise in 2022 ihren Titel verteidigen müssten, sich überlegen, erst in 2023 (unter Beibehaltung der Förderung durch den CV NRW) wieder am Leistungssingen teilzunehmen. Damit wird es für den Chorverband deutlich erleichtert, den Stau der Chöre, die 2020 und 2021 nicht antreten konnten, aufzufangen. Auch die Chöre, die 2020 und 2021 ihr Leistungssingen gehabt hätten, dürfen sowohl in 2022 als auch in 2023 ihr kommendes Leistungssingen bestreiten. Ab dem Jahr 2024 sollen dann die Leistungssingen wieder im gewohnten Turnus ablaufen.

Wir wünschen allen Chören, dass nun wieder Probe- und Auftrittsverhältnisse entstehen, die eine wieder aufblühende Chorarbeit ermöglichen. Viel Freude und ein gutes Gelingen in der Vorbereitung auf die Leistungssingen wünschen Ihnen,

*Ihre Landeschorleiter Rolf Schmitz-Malburg und Helmut Pieper
und Ihr Musikrat des CV NRW*



2.) Überarbeitete Regeln für Leistungssingen

- ❑ Bis 2023 einschließlich können die Chöre, die den Meisterchortitel erringen wollen, aus den Pflichtchören der Jahre 2020, 2021 und 2022, die jetzt neu vorgestellt werden (siehe folgende Liste und Homepage des Chorverbandes), auswählen. Ab dem Jahr 2024 werden wieder für jedes Jahr neue Pflichtstücke angeboten.
- ❑ Alle Meisterchoranwärter dürfen sich aus dem Pflichtbereich auch für ein Stück aus der zusätzlichen Stilistik Pop/Jazz entscheiden.
- ❑ Im Wahlchorbereich darf man kein Stück aus Pop/Jazz wählen, es sei denn, dass es sich um ein durchkomponiertes Volkslied im Pop/Jazz Stil handelt (das war auch bislang schon so möglich).
- ❑ Statt eines „Strophischen Volksliedes“ darf man auch ein sogenanntes „Lied im Volkston“ wählen. Die Satzart muss dem entsprechen, wie es in den Richtlinien für Leistungssingen (für das strophische Volkslied) beschrieben ist (siehe Homepage Chorverband). Dies gilt für alle drei Leistungsstufen.
- ❑ Es gilt weiterhin die Regel, dass das durchkomponierte Volkslied durch ein „Chorwerk“ ersetzt werden kann.
- ❑ Nach wie vor gilt die Regel, dass man im Bereich „Chorwerk“ mindestens zwei verschiedene Stilepochen abdecken muss.
- ❑ Jedem Chor soll die Möglichkeit gegeben werden, dass er am Tage des Leistungssingen eine kurze Stellprobe auf der jeweiligen Bühne machen kann.
- ❑ Das Publikum darf nach jedem Stück der Auftrittsfolge eines Chores applaudieren.
- ❑ Bei der Ergebnisverkündung werden die Zensuren und die erreichten Punktzahlen verkündet.
- ❑ Die eingereichte Literatur der Chöre unterliegt nach wie vor der Prüfung und Genehmigung durch die Literaturkommission.



3.) Übersicht Pflichtliteratur

Die Übersichten über die Pflichtliteratur der Jahr 2020, 2021 und 2022 finden Sie auf der Internetseite des CV NRW unter <http://literatur.cvnrw.de/>

in einem eigenen Bereich stehen für jedes Jahr die PDF-Dokumente der Pflichtchorwerke zum **Download** bereit:

Literaturdatenbank | Ansprechpartner | **Flyer** | Impressum | Datenschutz | CV NRW e.V.

Allgemein | Titel / Person | Freie Noten | **Pflichtchorwerke**

Leistungssingen NRW im Jahr
2022
[Download Pflichtchorwerke 2022 als PDF](#)
[Download Pflichtchorwerke 2021 als PDF](#)
[Download Pflichtchorwerke 2020 als PDF](#)

Deutscher Chorwettbewerb
2014

Es befinden sich **10251** Stücke in der Literaturdatenbank

Diese Datenbank soll die Findung von geeigneter Literatur für Konzert und Wettbewerb vereinfachen und Hilfestellung in Bezug auf Kategorie, Schwierigkeit und Herkunft geben. Bei einigen Chorstücken sind neben PDFs auch Midi files eingestellt, die einen Klangeindruck vermitteln können. Diese werden automatisiert erstellt und erheben keinen Anspruch auf "Tonreinheit", da Übertragungsfehler nicht auszuschließen sind. Sollten Ihnen Solche auffallen, [mailen Sie uns](#).

Als Einschätzungshilfe (keine richtlinienggebundene Verpflichtung) für Chorwerke bei Leistungssingen des CV NRW möchten wir folgenden Hinweis geben:
Leistungschorsingen * - **
Konzertchorsingen ** - ***
Meisterchorsingen *** - *****

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



4.) Anmeldeformulare und Richtlinien für Leistungssingen

Die Anmeldeformulare wurden überarbeitet und hängen der E-Mail ebenfalls als ausfüllbare PDF an. Die Informationen finden Sie aber auch auf der Internetseite des CV NRW.

4.1 Leistungschorsingen // <https://www.cvnrw.de/index.php?id=leistungschorsingen>

Leistungschorsingen

Die musikalische Förderung und Qualifizierung nordrhein-westfälischer Vokalgruppen und Chöre sowie deren Leiter/innen sind im kulturellen Bildungsauftrag des CV NRW verankert.

Leistungssingen, die flankierend mit chorpädagogischen Maßnahmen - wie Beratungen und/oder Coachings - angeboten werden, können für die Chöre eine individuelle Messlatte und Standortbestimmung werden. Die dabei erbrachten Leistungen werden gemäß den, im CV NRW e.V. für das Laienchorwesen angelegten Bewertungskriterien eingestuft

Als Einstieg oder als erste Stufe wird die Teilnahme eines Chores am „Leistungschorsingen“ gesehen, wobei ein Chor mit zwei Volksliedern und einem Chorwerk sein grundlegendes Können beweisen soll, ohne dabei in einem Vergleich mit anderen zu stehen.

<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"><p>ALLGEMEINE RICHTLINIEN PDF >>></p></div>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"><p>ABLAUFPLÄNE- ERGEBNISSE <i>aktuell</i> >>></p></div>
<hr/>	
<p>Leistungschorsingen, Erwachsene</p> <ul style="list-style-type: none">• Richtlinien Leistungschorsingen• allgemeine Richtlinien• Anmeldung	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"><p>LEISTUNGS- CHORSINGEN PDF >>></p></div> 



4.2 Konzertschoringen // <https://www.cvnrw.de/index.php?id=konzertchorsingen>

Konzertchorsingen

Die musikalische Förderung und Qualifizierung nordrhein-westfälischer Vokalgruppen und Chöre sowie deren Leiter/innen sind im kulturellen Bildungsauftrag des CV NRW verankert.

Leistungssingen, die flankierend mit chorpädagogischen Maßnahmen - wie Beratungen und/oder Coachings - angeboten werden, können für die Chöre eine individuelle Messlatte und Standortbestimmung werden. Die dabei erbrachten Leistungen werden gemäß den, im CV NRW e.V. für das Laienchorwesen angelegten Bewertungskriterien eingestuft.

Aufbauend auf dem erfolgreichen Abschneiden beim „Leistungssingen“ soll ein Chor beim „Konzertchorsingen“ mit zwei Volksliedern und zwei Chorwerken sein gesteigertes musikalisches Können beweisen, ohne dabei in einem Vergleich mit anderen zu stehen.

<p>ALLGEMEINE RICHTLINIEN PDF >>></p>	<p>ABLAUFPLÄNE- ERGEBNISSE aktuell >>></p>
<hr/>	
<p>Konzertchorsingen, Erwachsene</p> <ul style="list-style-type: none">• Richtlinien Konzertchorsingen• allgemeine Richtlinien• Anmeldung	<p>KONZERT- CHORSINGEN PDF >>></p> 



4.3 Meisterschorsingen: <https://www.cvnrw.de/index.php?id=meisterchorsingen>

Meisterschorsingen

Die musikalische Förderung und Qualifizierung nordrhein-westfälischer Vokalgruppen und Chöre sowie deren Leiter/innen sind im kulturellen Bildungsauftrag des CV NRW verankert.

Leistungssingen, die flankierend mit chorpädagogischen Maßnahmen - wie Beratungen und/oder Coachings - angeboten werden, können für die Chöre eine individuelle Messlatte und Standortbestimmung werden. Die dabei erbrachten Leistungen werden gemäß den, im CV NRW e.V. für das Laienchorwesen angelegten Bewertungskriterien eingestuft.

Aufbauend auf dem erfolgreichen Abschneiden beim „Leistungschorsingen“ und „Konzertchorsingen“ soll ein Chor beim „Meisterschorsingen“ mit zwei Volksliedern und zwei Chorwerken (darunter einem Pflichtchorwerk) / alternativ einem Volkslied und drei Chorwerken (darunter einem Pflichtchorwerk) sein besonderes Können beweisen, ohne dabei in einem Vergleich mit anderen zu stehen.

ALLGEMEINE
RICHTLINIEN
PDF >>>

ABLAUFPLÄNE-
ERGEBNISSE
aktuell >>>

Meisterschorsingen, Erwachsene

- Richtlinien Meisterschorsingen
- allgemeine Richtlinien
- Anmeldung
- Bestellung Wahlpflichtchorwerk

MEISTER-
CHORSINGEN
PDF >>>





CHORVERBAND NRW

5.) Termine Leistungssingen 2022 mit Anmeldeschluss

Leistungssingen 1

14.-15. Mai 2022 im Orchesterzentrum in Dortmund.

Der Anmeldeschluss ist der **24.01.2022**

Leistungssingen 2

24.-25. September 2022 im Bürgerhaus Quadrat in Bergheim.

Der Anmeldeschluss ist der **27.05.2022**

Sing&Swing Festival

29.-30. Oktober 2022 im Orchesterzentrum in Dortmund.

Der Anmeldeschluss ist der **08.07.2022**

TEAM LEISTUNGSSINGEN

» Bei Fragen steht Ihnen das Team-Leistungssingen mit Rat und Tat zur Seite



Rolf Schmitz-Malburg

Landeschorleiter

*Projektleitung Coachings,
Programm*

rolf.schmitz-malburg@cvnrw.de



Helmut Pieper

Stellv. Landeschorleiter

*Projektleitung Literatur,
Richtlinien, Regeln*

helmut.pieper@cvnrw.de



Nicole Zoladkowski

Sachbearbeiterin

*Management Teilnehmer,
Anmeldung*

nicole.zoladkowski@cvnrw.de



Dorothee Fontein

Geschäftsführerin

*Leitung Organisation,
Ablauf*

dorothee.fontein@cvnrw.de