



Altersgerechte Stimmbildung mit Nicole Jers beim Kinderchorworkshop an der Landesmusikakademie NRW.

Foto: Eva Linke

## Kinderchorworkshop der Sangerjugend

# Musiktheater: Erleben mit allen Sinnen

Unter dem Motto „Musiktheater: Erleben mit allen Sinnen“ kamen rund 50 Kinder im Alter von 6 bis 13 Jahren nach Heek in die Landesmusikakademie, um den Kinderchorworkshop der Sangerjugend einmal ganz anders, nämlich eben „mit allen Sinnen“ zu erleben. An diesem Wochenende wurde viel neue Musik einstudiert und mit Nicole Jers an der Stimmbildung gearbeitet. Darüber hinaus aber war es ein wirklich „kunterbuntes“ Wochenende: Das gleichnamige Musical (Fidula Verlag) wurde nicht nur musikalisch einstudiert, sondern dramaturgisch erarbeitet, so dass die Teilnehmer/-innen in allen Bereichen des Musiktheaters von Kostüm, Requisite und Bühnenbild über Regie bis hin zu schauspielerischen Elementen eingebunden waren. Die Dozentinnen Uta Minzberg und Johanne Mommsen arbeiteten mit Kleingruppen in den verschiedenen

Themenbereichen. Am Sonntag konnten alle Elemente zu einer kunterbunten und fröhlichen Aufführung zusammengefasst werden, die tatsächlich bereits eine erstaunliche Buhnenreife aufwies. Alle nahmen ganz neue Impulse für ihre weitere Arbeit mit nach Hause und waren sich einig: Das Workshopwochenende war wieder einmal ein großer Spaß und eine Bereicherung für alle.

Zu diesem Erfolg beigetragen hat auch die Landesmusikakademie: Die Räumlichkeiten und die Ausstattung lassen keine Wünsche offen und bieten alles, was für die differenzierte Gruppenarbeit benötigt wird. So konnte die Sangerjugend erstmalig ein neues Format anbieten: Ein Chorleiterseminar mit Praxisbezug. Das Seminarangebot mit Workshopeinheiten unter der Leitung von Bernhard van Almsick, Nicole Jers und Martin te Laak be-

inhaltete verschiedene Themenkreise wie Dirigat und Schlagtechnik, Stimmbildung oder Methodik der Chorarbeit mit Kindern. Die musikalischen Leiter/-innen der angereisten Chöre konnten das Angebot kostenlos wahrnehmen und die übrigen Teilnehmer/-innen des Seminars hatten Gelegenheit zur Hospitation im Workshop. So konnte das Gelernte mit einem Blick in die Praxis unterfüttert werden.

Auf [www.saengerjugend.de](http://www.saengerjugend.de) werden alle Termine und Inhalte der Angebote für 2018 nach und nach zu finden sein. Immer mal wieder reinschauen lohnt sich also! Auch Infos über die Kinderchor- und Jugendchorworkshops, das Chorleiterforum 2018 und weitere Seminarangebote sowie selbstverständlich das Festival „Jugend Singt“ werden dort frühzeitig veröffentlicht.

■ Susanne Läge