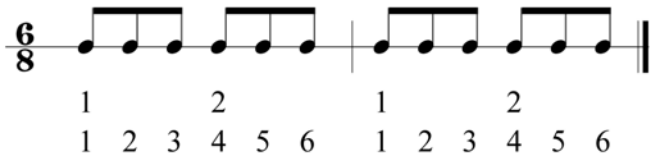
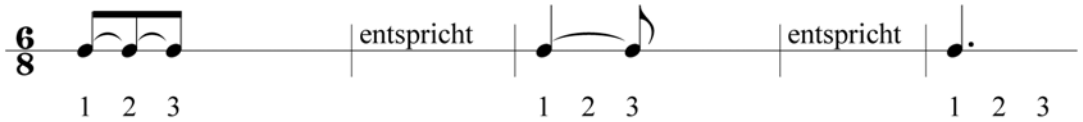
Die kleine Chor-Live- Musikkunde (Lektion 12)

"Der Rhythmus macht die Musik III" : die ternäre Teilung, der 6/8 - Takt

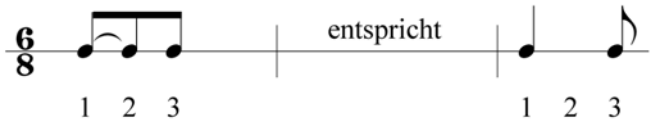
Der 6/8- Takt ist in 2 x 3 Achtel geteilt und spielt auch in der Chormusik eine große Rolle.
Dabei wird in der Regel der "Puls" auf die Zählzeiten 1 + 4 gesetzt, so daß es zwei Pulse a 3 Teilungen ergibt.
Es entsteht eine "Dreier-Rhythmik", die wir auch "ternäre Rhythmik" nennen.



Die Dreiergruppe kann "verbunden" werden. Dafür wird der Wert der "punktierten Viertel" eingesetzt,
die hier den Wert eines halben Taktes bekommt.

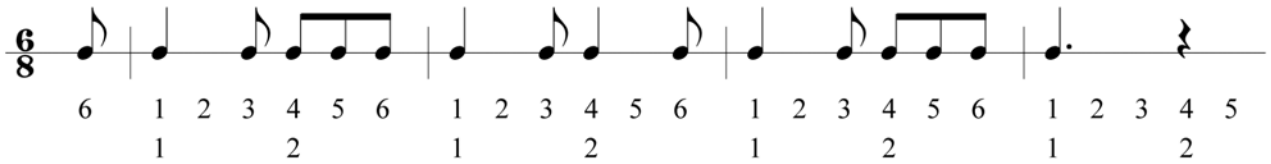


Ein besonderer rhythmischer Baustein ist die Gestaltung der Dreiergruppe in "2+1" = Viertel + Achtel



Diese Figur ist typisch für den 6/8 Takt
und heißt "Siciliano"

Rätsel: welches bekannte Volkslied hat diesen Rhythmus?



Landes-Chorleiter
(1999 - 2013)
Prof. Michael Schmoll

CHORVERBAND
Nordrhein-Westfalen e.V.

CHOR *live*