



## Neuer Qualifikationslehrgang Chorleitung Pop/Jazz

Ausschreibung 2021 / 2022

### **Zeitplanung 13 Einheiten über rund 12 Monate verteilt**

Eine Einheit entspricht einem 6-stündigen Studientag (Wochenende, in der Regel samstags 10.00 – 16.00 Uhr) gemeint.

Die ersten 9 Einheiten finden eintägig statt, die letzten 4 in 2 zweitägigen Phasen, einer „Resümee“- und einer „Prüfungsphase“.

**Dozenten** Helmut Pieper (Ense), Volker Arns (Wenden)

### **Inhalt**

#### **Aufgabenfelder**

- Dirigat, Rolle und Funktion des Chorleiters
- Probenarbeit, Rund um die Probe
- Musiktheoretische Grundkenntnisse
- Rhythmik
- Harmonik in Pop und Jazz
- Songformen
- Gehörbildung
- Basics: Groove, Puls, Metrum, Takt, Rhythmus, Subdivision, Downbeat, Backbeat, Offbeat, Synkopen, Tempo, Timing, Swing, Shuffle, Ghostnotes, Scat, Mouth-/Bodypercussion, Riff, Loop, Vamp, Call&Response, Spezialeffekte
- Verhältnis Wort-Ton im Popchor
- Die Stimme in der Populärmusik
- Stimmbildung im Pop-, Jazz- und Gospelchor
- Intonation
- Der Sound im Chor
- Repertoireübersicht
- Chor mit Begleitung
- Popchor und Bühnentechnik
- Inszenierung des Auftritts

### **Verlauf**

Der gesamte Kurs gliedert sich in Lernphasen und deren praktische Umsetzung. Darüber hinaus sind Hospitationen der Teilnehmer/-innen bei externen Chören vorgesehen.

Wichtig ist, dass die Teilnehmer Gelegenheit zum Üben vor ihrem „heimischen“ Chor erhalten, um so die Lernschritte praxisnah zu vertiefen. Unerlässlich ist, dass die Teilnehmer während des Kurses aktiv von ihren heimischen Chorleitern begleitet und betreut werden. Gelegentliche Besuche der betreuenden Chorleiter bei einzelnen Kursphasen sind erwünscht.

**Termine** (jeweils von 10:00 bis 16:00 Uhr)

- 1.) Sa, 13. November 2021
- 2.) Sa, 04. Dezember 2021
- 3.) Sa, 15. Januar 2022
- 4.) Sa, 12. Februar 2022
- 5.) Sa, 19. März 2022
- 6.) Sa, 30. April 2022
- 7.) Sa, 07. Mai 2022
- 8.) Sa, 11. Juni 2022
- 9.) Sa, 06. August 2022
- 10.+11.) Sa/So 20./21. August 2022 (Wiederholungsphase)
- 12.+13.) Sa/So 17./18. September 2022 (Prüfungsphase)

**Änderungen vorbehalten**

**Ort** Einheiten 3, 4, 6, 8, 9, 10-13 Orchesterzentrum NRW, Dortmund  
Einheiten 1, 2, 5, 7 Vokalmusikzentrum NRW, Dortmund

**Kosten** 370,- € pro Kursteilnehmer/-in für Mitglieder in Chören des CV NRW e.V. /  
550,- € für „Externe“.  
Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten.  
Fahrtkosten werden nicht erstattet.

**Anmeldung** (nur über den CHORVERBAND NRW e.V.)  
Interessierte melden sich schriftlich an beim CHORVERBAND NRW e.V.,  
Diana Peters, Reinoldistr. 7-9, 44135 Dortmund  
E-Mail: [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de)  
**Anmeldeschluss ist der 05.11.2021.**

Bitte reichen Sie bei Ihrer Anmeldung die unterschriebene Einverständniserklärung mit ein. Vielen Dank.

**Fragen** Gerne können Sie für Fragen Helmut Pieper ([helmut.pieper@cvnrw.de](mailto:helmut.pieper@cvnrw.de)) oder Volker Arns ([volker.arns@t-online.de](mailto:volker.arns@t-online.de)) kontaktieren.

Der Lehrgang wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

## Einverständniserklärung

Qualifikationslehrgang Chorleitung mit Helmut Pieper und Volker Arns 2021/2022

## EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG ZUR WEITEREN VERWERTUNG VON FILM- UND FOTOAUFNAHMEN

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Hiermit erkläre ich mich bereit, dass Aufzeichnungen (Ton- und Bildträger), welche im Rahmen des **Qualifikationslehrgangs Pop-Chorleitung** von meiner Person gemacht werden, zum Zweck der Veranstaltungsorganisation, der Öffentlichkeits- und pädagogischen Arbeit in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des CHORVERBANDES NRW e. V. gespeichert, vervielfältigt, veröffentlicht oder verwertet werden können und die Rechte auf den Veranstalter übertragen werden. Der Nutzung der Daten kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft beim CHORVERBAND NRW widersprechen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift