

A photograph of a choir performing in a hall. The choir members, mostly women, are dressed in black and are holding songbooks. They are arranged in several rows. In the foreground, a conductor is seen from the back, gesturing with his hands. The background is a dark, wood-paneled wall.

CHORVERBAND NRW

Qualifikationslehrgang Chorleitung

KLASSIK

www.cvnrw.de

Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

Wir laden Sie herzlich zum Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK 2027 ein. Die Ausbildung findet an 8 Wochenenden mit insgesamt 19 Einheiten über rund 8 Monate verteilt statt.

Seit 2012 hat der Chorverband NRW in dem Qualifikationslehrgang Chorleitung Klassik etliche Teilnehmer:innen zu Chorleitungssassistent:innen und Chorleiter:innen ausgebildet.

Insgesamt finden 8 Einheiten statt, in denen interessierte Teilnehmer:innen die wichtigsten Aufgabenfelder und Kompetenzen für das eigenständige Dirigieren erlernen.

Der Kurs soll die Teilnehmer:innen zu Chorleitungsassistent:innen ausbilden und auch zur Übernahme selbständiger Einstudierungen und Dirigate befähigen. Der Kurs richtet sich an Chorsänger:innen mit

besonderem chormusikalischen Interesse und Engagement. Elementare instrumentale Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung für eine Teilnahme.

Die Lehrgangsinhalte und Prüfungsrichtlinien unterliegen einer Kooperationsvereinbarung des Chorverbands NRW mit der Landesmusikakademie NRW in Heek.

Die erfolgreiche Abschlussprüfung wird bei sehr guter Benotung als C1-Abschluss gewertet und ermöglicht den entsprechenden Absolvent:innen den direkten Zugang zum C2-Kurs Chorleitung an der Landesmusikakademie NRW.

AUSBILDUNG
KLASSIK
8 MONATE

Weiterführende Informationen und einen Imagefilm finden Sie unter:
www.youtube.com/watch?v=9I7RHZO_hTk&t=104s
Einfach den QR-Code scannen und mehr erfahren!



Unser Dozent:innen-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Dozent:innen kennen



Hans-Josef Loevenich

Hans-Josef Loevenich wurde 1958 in Jülich geboren. 1976 begann er sein Musikstudium an der Musikhochschule in Köln (Kirchenmusik, Musikpädagogik, Orgel und Cembalo). Zahlreiche Meisterkurse für Orgel und Dirigat vervollständigten seine Ausbildung: so nahm er u.a. als Stipendiat des „Kreis der Freunde Roms“ 1980 am internationalen Meisterkurs für Orgel in Assisi bei dem ungarischen Prof. E. Viragh teil.

Von 1991-2021 war Hans-Josef Loevenich Kantor der Pfarre St. Anna Düren und Regionalkantor für die Region Düren, seit 1998 Musikdirektor FdC. Hans-Josef Loevenich ist in vielen Bereichen der Musik tätig: Chorleiter verschiedener Chöre, mit denen er zahlreiche Konzertreisen (u.a. USA, Kanada, Spanien, Israel, Frankreich und CSFR) unternimmt und an verschiedenen Chorwettbewerben teilnimmt, Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb 2002 in Osnabrück mit dem Frauenkammerchor „AnnaBells“. Konzertorganist (Konzerte in Polen, Italien, Österreich und Deutschland), Redakteur in Fachzeitschriften, Herausgeber von Orgelwerken, Orchesterdirigent (u.a. zahlreiche Uraufführungen mit dem von ihm gegründeten „Dürener Kammerorchester“, z.T. auch vom Westdeutschen Rundfunk mitgeschnitten.) Musiklehrer, Komponist (1988 Preisträger beim internationalen Kompositionswettbewerb der Stadt Wolfsburg).

Seine Arbeit wurde bereits oft über Fernsehmitschnitte (WDR, MTV Chicago) und Rundfunksendungen (WDR3, WDR4, Radio Ruhr, Eifelstudios) dokumentiert. Seit 2021 ist Hans-Josef Loevenich als freiberuflicher Musiker tätig.



Ute Debus

Ute Debus begann ihr Musikstudium an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, wo sie ihr Kirchenmusik-B-Examen ablegte. An der Hochschule für Musik und Theater in Hannover setzte sie ihr Studium fort und schloss es mit dem A-Kirchenmusik-Diplom ab.

Von 2009 bis 2010 absolvierte sie eine Ausbildung für „Popularmusik im kirchlichen Bereich“ an der Bundesakademie in Trossingen. Später folgte an der Hanns-Eisler Musikhochschule in Berlin ein Chorleitungs-Masterstudiengang bei Professor Jörg-Peter Weigle. Als Kantorin an der Nikolaikirche in Siegen leitet sie die Kantorei Siegen, einen traditionsreichen überregionalen Konzertchor, den Evangelischen Kirchenchor Siegen und das 1998 gegründete kleine Vokalensemble „capella cantabilis“, mit dem sie vornehmlich anspruchsvolle a-cappella-Werke aufführt.

Chorleitungs-Kurse bei Eric Ericson, Volker Hempfling und Frieder Bernius runden ihre Ausbildung ab. Neben der intensiven Chor- und Orchesterarbeit konzertiert Ute Debus als Organistin sowohl solistisch als auch in Zusammenarbeit mit Chören, Sängern und Instrumentalisten. Zudem ist sie als Dozentin für Chorleitung, Orgel, Tonsatz und Gehörbildung tätig. Seit dem Wintersemester 2004/05 leitet sie Chor und Orchester der Universität Siegen und hat dort einen Lehrauftrag für Chor- und Orchesterleitung.

2006 wurde ihr der Titel „Kirchenmusikdirektorin“ verliehen, 2013 der Titel Universitätsmusikdirektorin.



Michael Rinscheid

Michael Rinscheid ist ein angesehener Musikdirektor und derzeit 1. Vorsitzender im Fachverband Der Chorleiter (FDC). Er ist zudem Mitglied im Musikrat des CHORVERBANDS NRW e.V. und war von 1997 bis 2019 als Verbandschorleiter im Chorverband Rheinland-Pfalz e.V. tätig.

Seine Expertise wird auch auf nationaler und internationaler Ebene geschätzt, da er als Juror bei zahlreichen Chorwettbewerben und Leistungssingen, unter anderem in Prag, Verona und Budapest, fungiert.

Darüber hinaus ist er Präsident der Jury des Wettbewerbs „Europa... Deine Lieder“ in Barcelona und hat selbst zahlreiche Golddiplome und Sonderpreise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen.

Als Dozent in der Chorleiteraus- und Fortbildung gibt er sein Wissen und seine Erfahrung an die nächste Generation von Chorleitern weiter. Aktuell ist er auch Kreischorleiter im Sängerkreis Bigge-Lenne e.V.. Für seine Verdienste wurde ihm 2008 die Louis-Spohr-Plakette verliehen. Zudem ist er Ehrenbürger im amerikanischen Bundesstaat Nebraska sowie in dessen Hauptstadt Lincoln, was seine internationale Anerkennung unterstreicht.

Ausbildungsinformationen

Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

1 + 2

KLASSIK

Samstag 06. Februar 2027

Sonntag 07. Februar 2027

11 + 12

KLASSIK

Samstag 10. Juli 2027

Sonntag 11. Juli 2027

3 + 4

KLASSIK

Samstag 06. März 2027

Sonntag 07. März 2027

13 + 14

KLASSIK

Samstag 28. August 2027

Sonntag 29. August 2027

5 + 6

KLASSIK

Samstag 17. April 2027

Sonntag 18. April 2027

15 + 16

KLASSIK

Samstag 25. September 2027

Sonntag 26. September 2027

7 + 8

KLASSIK

Samstag 22. Mai 2027

Sonntag 23. Mai 2027

17 +

18 + 19

PRÜFUNG

Freitag - Sonntag 15./16./17. Oktober 2027

Prüfer:innen: Hans-Josef Loevenich,

Ute Debus, Michael Rinscheid, N.N.

9 + 10

KLASSIK

Samstag 26. Juni 2027

Sonntag 27. Juni 2027

Ihr Ansprechpartner bei Kursfragen:
Hans-Josef Loevenich (hans-josef.loevenich@gmx.de)

Anmeldung

Nur über den CHORVERBAND NRW e.V.



Anmeldung: Diana Peters

Mail: diana.peters@cvnrw.de

Zeitplanung: 19 Einheiten über rund 8 Monate
(Änderungen vorbehalten)

Zeiten: Samstags jeweils von 10.00 bis 18.00 Uhr
Sonntags jeweils von 09.30 bis 15.30 Uhr

Ort: Akademie Biggensee,
Ewiger Str. 7-9, 57439 Attendorn

Kosten: 690,- € pro Teilnehmer:in für
Mitglieder im CV NRW e.V.
950,- € für „Externe“ Teilnehmer:in

Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten.
Fahrtkosten werden nicht erstattet.

**ANMELDE-
SCHLUSS
15.12.2026**

Schicken Sie Ihre Anmeldung gerne per E-Mail an
diana.peters@cvnrw.de

Qualifikationslehrgang Chorleitung

KLASSIK

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefonnummer _____

Essenswunsch / Unverträglichkeiten _____

Bitte reichen Sie bei Ihrer Anmeldung die unterschriebene Einverständniserklärung mit ein. Vielen Dank.

Vorerfahrungen

Wir bitten Sie, Ihre Vorerfahrungen auszufüllen. Elementare instrumentale Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung für eine Teilnahme.

Name _____

Stimmlage _____

Chorerfahrung

Welcher Chor? _____

Wie lange? _____

Instrumentale Erfahrung

Welches Instrument? Seit? _____

Unterricht wie lange? _____

Kursfragen

Motivation zur Teilnahme an diesem Kurs? _____

Teilnahme an Weiterbildungen/ Qualifizierungsmaßnahmen? _____

Möglichkeit zur praktischen Umsetzung des Erlernten in einem Chor?

Interesse, einen Chor zu übernehmen? _____

Einverständniserklärung

Zur weiteren Vewertung von Film- und Fotoaufnahmen



Einverständniserklärung

Vorname, Nachname _____

Adresse _____

Hiermit erkläre ich mich bereit, dass Aufzeichnungen (Ton- und Bildträger), welche im Rahmen des **Qualifikationslehrgangs Chorleitung** von meiner Person gemacht werden, zum Zweck der Veranstaltungsorganisation, der Öffentlichkeits- und pädagogischen Arbeit in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des CHORVERBANDES NRW e.V. gespeichert, vervielfältigt, veröffentlicht oder verwertet werden können und die Rechte auf den Veranstalter übertragen werden. Der Nutzung der Daten kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft beim CHORVERBAND NRW widersprechen.

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

CHORVERBAND NRW

CHORVERBAND NRW e.V.

Reinoldstraße 7 -9 · 44135 Dortmund

Tel.: 0231 545056-0

Fax: 0231 545056-11

E-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

Web: www.cvnrw.de

Der Lehrgang wird gefördert vom CHORVERBAND NRW und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

CHORVERBAND  NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

