

CHORVERBAND NRW

Qualifikationslehrgang Chorleitung

KLASSIK

aus NRW
für NRW

www.cvnrw.de

Impressionen

Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK



Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

Wir laden Dich herzlich zum Qualifikationslehrgang Chorleitung ein. Die Ausbildung findet in 15 Einheiten über rund 8 Monate verteilt statt.

Seit 2012 hat der Chorverband NRW in dem Qualifikationslehrgang Chorleitung Klassik etliche Teilnehmer zu Chorleitungsassistenten und Chorleitern ausgebildet.

In Zusammenarbeit mit dem CV NRW, finden in der Katholischen Akademie Schwerte 15 Einheiten statt, in denen interessierte Teilnehmer:innen die wichtigsten Aufgabenfelder und Kompetenzen für das eigenständige Dirigieren erlernen.

Der Kurs soll die Teilnehmer:innen zu Chorleitungsassistenten ausbilden und auch zur Übernahme selbständiger Einstudierungen und Dirigate befähigen. Der Kurs richtet sich an Chorsänger:innen mit besonderem

chormusikalischen Interesse und Engagement. Elementare instrumentale Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung für eine Teilnahme.

Die Lehrgangsinhalte und Prüfungsrichtlinien unterliegen einer Kooperationsvereinbarung des Chorverbands NRW mit der Landesmusikakademie NRW in Heek.

Die erfolgreiche Abschlussprüfung wird bei sehr guter Benotung als C1-Abschluss gewertet und ermöglicht den entsprechenden Absolvent:innen den direkten Zugang zum C2-Kurs Chorleitung an der Landesmusikakademie NRW.

AUSBILDUNG
KLASSIK
8 MONATE

Weiterführende Informationen und einen Imagefilm findest Du unter:
www.youtube.com/watch?v=9I7RHZO_hTk&t=104s
Einfach den QR-Code scannen und mehr erfahren!



Unser Dozenten-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Dozenten kennen.



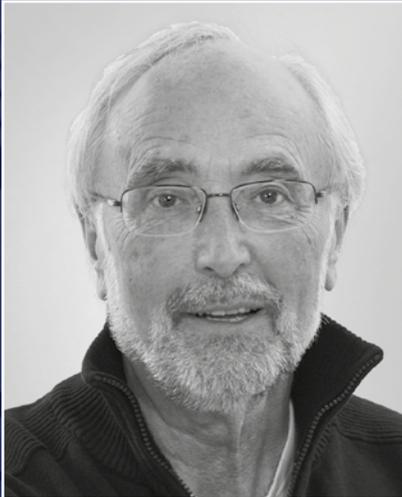
Willi Kastenholz

1949 in Köln geboren, hat sein Studium an der Kölner Hochschule für Musik in den Fächern Schulmusik (Hermann Schroeder), Solo-Klavier (Alfons Kontarsky) und Liedbegleitung (Wilhelm Hecker) sowie an der Uni zu Köln im Fach Germanistik absolviert.

Von 1976 bis 2011 war er im Schuldienst tätig und hat als Studiendirektor am Kölner Dreikönigsgymnasium die Fächer Musik und Deutsch unterrichtet. Kastenholz arbeitet erfolgreich als Chorleiter und Pianist sowie als Komponist und Herausgeber. Als Teilnehmer an Kompositions- und Chorwettbewerben hat er mehrfach Preise gewonnen, als Juror war er bei zahlreichen Wettbewerben und Leistungssingen im Einsatz.

Im Jahr 1992 hat der FDB (= Fachverband Deutscher Berufschorleiter) Kastenholz zum Musikdirektor ernannt und ihn 2010 zum zweitem Geschäftsführer gewählt.

Seit 2002 betreut Kastenholz die Edition der Werke des Kölner Komponisten Mathieu Neumann. Der Chorverband des Landes NRW hat ihn 2007 in den Musikausschuss berufen, wo er sich als Spezialist für Fragen im Bereich der A-cappella-Literatur einen Namen gemacht hat. Mit einer von ihm eingerichteten und laufend aktualisierten Literatur-Datenbank, in der zur Zeit knapp 8000 A-cappella-Werke erfasst sind, leistet er Chorleiterinnen und Chorleitern über die Grenzen des Landes hinaus wertvolle Dienste beim Kennenlernen, Sichten und Beschaffen von Chorwerken oder Liedbearbeitungen aus Vergangenheit und Gegenwart.



Prof. Fritz ter Wey

studierte Schulmusik, Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Zu seinen wichtigsten Lehrern, die seinen Dirigierstil, seine Literaturwahl und seine Probentechnik maßgeblich geprägt haben, gehören neben Professor Hermann Schröder (Köln), Felix de Nobel (Amsterdam) und vor allem Professor Eric Ericsson (Stockholm).

Fritz ter Wey ist u. a. Gründer der Kammerchöre DER JUNGE CHOR AACHEN (1966) und MODUS NOVUS (1989) die er zu internationalem Renommee führte.

1994 wurde er zum Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Detmold berufen. Dieses Amt führte er bis zu seiner Emeritierung 2009 aus. Mehrere Generationen von Musikstudierenden haben in seinem Unterricht die ersten Schritte in die Welt des Chordirigierens und der Chorleitung getan. Über drei Jahrzehnte war Fritz ter Wey als erfolgreicher Atelierleiter bei internationalen Chorfestivals (wie z.B. EUROPA CANTAT) tätig. Ebenso arbeitete er seit 1982 auf nationaler und internationaler Ebene als Juror bei bedeutenden Chorwettbewerben.

Neben der Tätigkeit als aktiver Chorleiter war er 2009 Mitbegründer der Internationalen Chorbiennale in Aachen und ist seitdem Mitglied der künstlerischen Leitung des Festivals. Außerdem engagiert er sich im Chorverband NRW als künstlerischer Berater zahlreicher Mitgliedschöre. Zusammen mit Willi Kastenholz ist er aktuell als Dozent für die Ausbildung von Chordirigent/Innen im Chorverband NRW tätig.

Ausbildungsinformationen

Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

KURSANGEBOT
CHORLEITUNG
KLASSIK 2023/24

Zeitplanung: **15 Einheiten über rund 8 Monate**
(jeweils von 10:00 bis 16:00 Uhr) (Änderungen vorbehalten)

Termine:	Sa (1)	04.11.2023	
	Sa/So (2+3)	18. - 19.11.2023	
	Sa/So (4+5)	20. - 21.01.2024	
	Sa/So (6+7)	24. - 25.02.2024	
	Sa/So (8+9)	23. - 24.03.2024	
	Sa/So (10+11)	27. - 28.04.2024	
	Sa/So (12+13)	01. - 02.06.2024	(Resümee + Klausur)
	Sa/So (14+15)	29. - 30.06.2024	(Praktische Prüfungen + Kolloquien)

Ort: Katholische Akademie Schwerte, Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Dozenten: Willi Kastenholz (Köln), Prof. Fritz ter Wey (Aachen)

Kosten: 370,- € pro Teilnehmer:in für Mitglieder in Chören des CV NRW e.V.
550,- € für „Externe“ Teilnehmer:in
Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten.
Fahrtkosten werden nicht erstattet.

aus NRW
für NRW



Anmeldung + Kontakt

Füllen Sie dieses Formular aus – oder schicken Sie uns die Daten per E-Mail.

**ANMELDE-
SCHLUSS
29.09.2023**

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per E-Mail an diana.peters@cvnrw.de oder eine ausgefüllte Kopie an Chorverband NRW e.V. | Reinoldistr. 7-9 | 44135 Dortmund

Qualifikationslehrgang Chorleitung **KLASSIK**

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefonnummer _____

Chorerfahrung _____

Essenswunsch / Unverträglichkeiten _____

Bitte reichen Sie bei Anmeldung Ihre Einverständniserklärung ein, Sie finden diese auf unserer Internetseite im Bereich „Qualifikationskurse“.

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: www.cvnrw.de



Willi Kastenholz

Dozent Chorleitung KLASSIK
Mail: willi.kastenholz@cvnrw.de



Fritz ter Wey

Dozent Chorleitung KLASSIK
Mail: ftwbox@web.de



Diana Peters

Anmeldung
Mail: diana.peters@cvnrw.de

CHORVERBAND NRW

CHORVERBAND NRW e.V.

Reinoldstraße 7 -9 · 44135 Dortmund

Tel.: 0231 545056-0

Fax: 0231 545056-11

E-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

Web: www.cvnrw.de

Die Lehrgangsinhalte sowie die Prüfungsrichtlinien des Qualifikationskurses KLASSIK unterliegen einer Kooperationsvereinbarung des CV NRW e.V. mit der Landesmusikakademie NRW. Der Lehrgang wird gefördert vom Chorverband NRW und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

CHORVERBAND  NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Titelid: Julian Schäpertöns – stock.adobe.com