

# CHORVERBAND NRW

## Qualifikationslehrgang Chorleitung POP

aus NRW  
für NRW



[www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

## Qualifikationslehrgang Chorleitung POP

Die Ausbildung findet in 13 Einheiten über eine Dauer von rund 8 Monaten statt.

Die Chorszene hat sich in den vergangenen Jahren deutlich verändert. Immer häufiger treten Chöre mit Literatur aus dem Bereich der Stilistik Pop und Jazz auf. Die Szene boomt, junge Chöre oder A cappella Ensembles gründen sich, neue Auftrittsformen mit technischer und optischer Unterstützung durch Ton- und Lichttechnik oder choreographischen Einflüssen finden immer mehr Anklang. Die Auswahl an „groovigen“ und rhythmisch abwechslungsreichen Arrangements und Kompositionen wächst stetig.

Der Chorverband NRW möchte diese Entwicklung durch eine fundierte Grundausbildung für Sänger:innen und Chorleitungen weiterentwickeln und fördern. Musikalisch

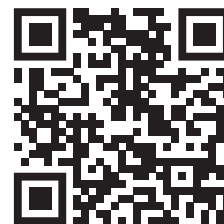
begabte Chorsänger:innen und Chorleitungen können sich den neuen Herausforderungen der Pop und Jazz Sparte stellen und sich ausbilden lassen. Der Lehrgang endet mit einer Prüfung und dem Erwerb eines Zertifikates.

Die Teilnehmer:innen sollen durch den Kurs in die Lage versetzt werden, in ihren Chören der/dem Chorleiter:in zu assistieren (z. B.: Einstudieren einzelner Chorstimmen; Nachdirigate; Übernahme des „Einsingens“).

Weitergehend sollen die Teilnehmer:innen auch eigene Einstudierungen und selbständige Dirigate übernehmen können.

AUSBILDUNG  
POP  
8 MONATE

Weiterführende Informationen und einen Imagefilm findest Du unter:  
[www.youtube.com/watch?v=UrSgktyLRw](https://www.youtube.com/watch?v=UrSgktyLRw)  
Einfach den QR-Code scannen und mehr erfahren!



## Unser Dozenten-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Dozenten kennen.



### Volker Arns

Volker Arns ist Chorleiter, Pädagoge und Schulmusiker. In der Chorszene hat sich Volker Arns besonders durch die Arbeit mit seinen Laienchören profiliert. Mit den Chören erreichte er zahlreiche Auszeichnungen und Titel – zuletzt den des „Besten Chores im Westen“ mit den gemischten Stimmen BIGGESang.

Seit 2009 ist er an der Clara-Schumann-Gesamtschule in Kreuztal aktiv, wo unter seiner Mithilfe das erste Vokalklassenkonzept in NRW konzipiert wurde. Dort leitet er neben dem Schulchor mit Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 8 bis 13 auch die Vokalklassen in den Unterstufen. Neben dem Fach Musik unterrichtet er die Fächer Physik und Technik.

Als aktiver Teilnehmer und Chorleiter nahm Volker Arns bereits mit fünf verschiedenen Ensembles in nahezu allen Chorgattungen beim Deutschen Chorwettbewerb teil und erhielt nach erfolgreichen Ergebnissen ein Stipendiat des Deutschen Musikrates. Volker Arns ist stellvertretender Kreischorleiter im Sängerkreis Bigge-Lenne und für Fortbildungsmaßnahmen und Qualifizierungslehrgänge in der Chorleiterausbildung zuständig. Im Chorverband ist Volker Arns seit vielen Jahren Mitglied im Musikrat.

Derzeit leitet er gemeinsam mit Helmut Pieper den Qualifizierungslehrgang Popchorleitung des CV NRW und engagiert sich zusätzlich mit der Erstellung und Konzeption von Bildungsformaten. Darüber hinaus ist er als Produzent, Vocal Coach und Juror in der Chorszene aktiv.



## Helmut Pieper

Helmut Pieper ist als Dozent für Musiktheorie, Tonsatz und Gehörbildung an der Universität Dortmund tätig. Neben seiner Arbeit als Musikpädagoge ist er ein gefragter Dozent bei Seminaren für Musik- und Chorpädagogik sowie für chorische Stimmbildung. Er engagiert sich als Stellvertretender Landeschorleiter im Chorverband NRW und ist Musikdirektor FDC. Regelmäßig wird er als Juror zu renommierten Chorwettbewerben (Beratungs- und Leistungssingen, Landeschorwettbewerb etc.) berufen.

Er ist nicht nur erfahrener Komponist und Arrangeur auf dem Gebiet der Chormusik, sondern besitzt auch eine jahrzehntelange Erfahrung als Dirigent und Chorleiter verschiedenster hervorragender Chöre. Dazu gehören auch zahlreiche Rundfunk- und Fernsehproduktionen, sowie hervorragende Erfolge bei Chorwettbewerben und die Durchführung renommierter Konzertreihen. Neben der Aufführung großer oratorischer Chorwerke mit Orchester interessiert ihn insbesondere auch die stilistisch breit gefächerte Arbeit an der A-Cappella-Literatur.

Sein kompositorisches Schaffen im Bereich der Chormusik hat in das Repertoire vieler Chöre Einzug gehalten. Er studierte Kirchenmusik (A-Examen), Orgel (Künstlerische Reifeprüfung), Tonsatz, Musiktheorie und Gehörbildung an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund. Er war lange als Regionalkantor tätig und mit der Leitung der regionalen Ausbildung der Kirchenmusiker im östlichen Ruhrgebiet betraut. Außerdem hatte er Lehraufträge an verschiedenen Musikhochschulen (Dortmund, Mannheim) und verschiedenen Akademien. Als Buchautor schreibt er Lehrwerke zur Chorleitung.

# Ausbildungsinformationen

Qualifikationslehrgang Chorleitung POP

**KURSANGEBOT  
CHORLEITUNG  
POP 2022/23**

**Zeitplanung:** **13 Einheiten über rund 8 Monate** (Änderungen vorbehalten)

**Beginn freitags:** Freitag 17.30 bis 21.00 Uhr – Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr

**Beginn samstags:** Samstag 10.00 bis 18.00 Uhr – Sonntag 9.00 bis 13.00 Uhr

<b>Termine:</b>	Sa/So (1+2)	26. – 27.11.2022	
	Sa (3)	17.12.2022	
	Fr/Sa (4+5)	27. – 28.01.2023	
	Sa/So (6+7)	25. – 26.02.2023	
	Fr/Sa (8+9)	24. – 25.03.2023	
	Sa/So (10+11)	22. – 23.04.2023	(Wiederholungsphase)
	Sa/So (12+13)	03. – 04.06.2023	(Prüfungswochenende)

**Ort:** Einheiten 1 – 11 Musikbildungszentrum Südwestfalen, Bad Fredeburg  
Einheiten 12 + 13 Haus Villigst, Schwerte

**Dozenten:** Volker Arns (Wenden), Helmut Pieper (Ense)

**Kosten:** 370,- € pro Teilnehmer:in für Mitglieder in Chören des CV NRW e.V.  
550,- € für „Externe“ Teilnehmer:in  
Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten.  
Fahrtkosten werden nicht erstattet.

**aus NRW  
für NRW**



Die Ausbildung findet mit Unterstützung des Chorverbands NRW und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW statt.

## Anmeldung + Kontakt

Füllen Sie dieses Formular aus – oder schicken Sie uns die Daten per E-Mail.

**ANMELDE-  
SCHLUSS  
31.10.2022**

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per E-Mail an [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de) oder eine ausgefüllte Kopie an Chorverband NRW e.V. | Reinoldistr. 7-9 | 44135 Dortmund

### Qualifikationslehrgang Chorleitung **POP**

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

Chorerfahrung \_\_\_\_\_

Essenswunsch / Unverträglichkeiten \_\_\_\_\_

Bitte reichen Sie bei Anmeldung Ihre Einverständniserklärung ein, Sie finden diese auf unserer Internetseite im Bereich „Qualifikationskurse“.

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)



#### **Volker Arns**

Dozent Chorleitung POP  
Mail: [volker.arns@cvnrw.de](mailto:volker.arns@cvnrw.de)



#### **Helmut Pieper**

Dozent Chorleitung POP  
Mail: [helmut.pieper@cvnrw.de](mailto:helmut.pieper@cvnrw.de)



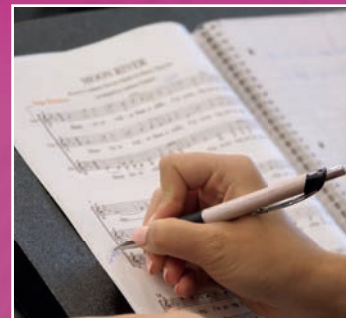
#### **Diana Peters**

Anmeldung  
Mail: [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de)



# Impressionen

Qualifikationslehrgang Chorleitung POP



# CHORVERBAND NRW

**CHORVERBAND NRW e.V.**

Reinoldstraße 7 -9 · 44135 Dortmund

Tel.: 0231 545056-0

Fax: 0231 545056-11

E-Mail: [geschaeftsstelle@cvnrw.de](mailto:geschaeftsstelle@cvnrw.de)

Web: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

Der Lehrgang wird gefördert vom Chorverband NRW und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

CHORVERBAND  NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Titelbild: Julian Schäpertöns – stock.adobe.com