

# CHORVERBAND NRW

Qualifikationslehrgänge Chorleitung

POP/JAZZ

*meets*

KLASSIK

[www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

## Qualifikationslehrgang Chorleitung POP

Wir laden Sie herzlich zum Qualifikationslehrgang Chorleitung ein. Die Ausbildung findet in 16 Einheiten über rund 8 Monate verteilt statt.

Die Chorszene hat sich in den vergangenen Jahren deutlich verändert. Immer häufiger treten Chöre mit Literatur aus dem Bereich der Stilistik Pop und Jazz auf. Die Szene boomt, junge Chöre oder A cappella Ensembles gründen sich, neue Auftrittsformen mit technischer und optischer Unterstützung durch Ton- und Lichttechnik oder choreographischen Einflüssen finden immer mehr Anklang. Die Auswahl an „groovigen“ und rhythmisch abwechslungsreichen Arrangements und Kompositionen wächst stetig.

Der Chorverband NRW möchte diese Entwicklung durch eine fundierte Grundausbildung für Sänger:innen und Chorleitungen weiterentwickeln und fördern. Musikalisch

begabte Chorsänger:innen und Chorleitungen können sich den neuen Herausforderungen der Pop und Jazz Sparte stellen und sich ausbilden lassen. Der Lehrgang endet mit einer Prüfung und dem Erwerb eines Zertifikates.

Die Teilnehmer:innen sollen durch den Kurs in die Lage versetzt werden, in ihren Chören der/dem Chorleiter:in zu assistieren (z. B.: Einstudieren einzelner Chorstimmen; Nachdirigate; Übernahme des „Einsingens“).

Weitergehend sollen die Teilnehmer:innen auch eigene Einstudierungen und selbständige Dirigate übernehmen können.

AUSBILDUNG  
POP / JAZZ  
8 MONATE

Weiterführende Informationen und einen Imagefilm finden Sie unter:  
[www.youtube.com/watch?v=UrSgktyLRw](https://www.youtube.com/watch?v=UrSgktyLRw)  
Einfach den QR-Code scannen und mehr erfahren!



## Unser Dozenten-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Dozenten kennen – POP/JAZZ



**Volker Arns**

Volker Arns ist Chorleiter, Pädagoge und Schulmusiker. In der Chorszene hat sich Volker Arns besonders durch die Arbeit mit seinen Laienchören profiliert. Mit den Chören erreichte er zahlreiche Auszeichnungen und Titel – zuletzt den des „Besten Chores im Westen“ mit den gemischten Stimmen BIGGEsang.

Seit 2009 ist er an der Clara-Schumann-Gesamtschule in Kreuztal aktiv, wo unter seiner Mithilfe das erste Vokalklassenkonzept in NRW konzipiert wurde. Dort leitet er neben dem Schulchor mit Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 8 bis 13 auch die Vokalklassen in den Unterstufen. Neben dem Fach Musik unterrichtet er die Fächer Physik und Technik.

Als aktiver Teilnehmer und Chorleiter nahm Volker Arns bereits mit fünf verschiedenen Ensembles in nahezu allen Chorgattungen beim Deutschen Chorwettbewerb teil und erhielt nach erfolgreichen Ergebnissen ein Stipendiat des Deutschen Musikrates. Volker Arns ist stellvertretender Kreischorleiter im Sängerkreis Bigge-Lenne und für Fortbildungsmaßnahmen und Qualifizierungslehrgänge in der Chorleiterausbildung zuständig. Im Chorverband ist Volker Arns seit vielen Jahren Mitglied im Musikrat.

Derzeit leitet er gemeinsam mit Helmut Pieper den Qualifizierungslehrgang Popchorleitung des CV NRW und engagiert sich zusätzlich mit der Erstellung und Konzeption von Bildungsformaten. Darüber hinaus ist er als Produzent, Vocal Coach und Juror in der Chorszene aktiv.



**Helmut Pieper**

Helmut Pieper ist als Dozent für Musiktheorie, Tonsatz und Gehörbildung an der Universität Dortmund tätig. Neben seiner Arbeit als Musikpädagoge ist er ein gefragter Dozent bei Seminaren für Musik- und Chorpädagogik sowie für chorische Stimmbildung. Er engagiert sich als Stellvertretender Landeschorleiter im Chorverband NRW und ist Musikdirektor FDC. Regelmäßig wird er als Juror zu renommierten Chorwettbewerben (Beratungs- und Leistungssingen, Landeschorwettbewerb etc.) berufen.

Er ist nicht nur erfahrener Komponist und Arrangeur auf dem Gebiet der Chormusik, sondern besitzt auch eine jahrzehntelange Erfahrung als Dirigent und Chorleiter verschiedenster hervorragender Chöre. Dazu gehören auch zahlreiche Rundfunk- und Fernsehproduktionen, sowie hervorragende Erfolge bei Chorwettbewerben und die Durchführung renommierter Konzertreihen. Neben der Aufführung großer oratorischer Chorwerke mit Orchester interessiert ihn insbesondere auch die stilistisch breit gefächerte Arbeit an der A-Cappella-Literatur.

Sein kompositorisches Schaffen im Bereich der Chormusik hat in das Repertoire vieler Chöre Einzug gehalten. Er studierte Kirchenmusik (A-Examen), Orgel (Künstlerische Reifeprüfung), Tonsatz, Musiktheorie und Gehörbildung an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund. Er war lange als Regionalkantor tätig und mit der Leitung der regionalen Ausbildung der Kirchenmusiker im östlichen Ruhrgebiet betraut. Außerdem hatte er Lehraufträge an verschiedenen Musikhochschulen (Dortmund, Mannheim) und verschiedenen Akademien. Als Buchautor schreibt er Lehrwerke zur Chorleitung.

## Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

Wir laden Sie herzlich zum Qualifikationslehrgang Chorleitung ein. Die Ausbildung findet in 16 Einheiten über rund 8 Monate verteilt statt.

Seit 2012 hat der Chorverband NRW in dem Qualifikationslehrgang Chorleitung Klassik etliche Teilnehmer:innen zu Chorleistungsassistent:innen und Chorleiter:innen ausgebildet.

Insgesamt finden 16 Einheiten statt, in denen interessierte Teilnehmer:innen die wichtigsten Aufgabenfelder und Kompetenzen für das eigenständige Dirigieren erlernen.

Der Kurs soll die Teilnehmer:innen zu Chorleistungsassistent:innen ausbilden und auch zur Übernahme selbständiger Einstudierungen und Dirigate befähigen. Der Kurs richtet sich an Chorsänger:innen mit besonderem chormusikalischen Interesse

und Engagement. Elementare instrumentale Vorkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung für eine Teilnahme.

Die Lehrgangsinhalte und Prüfungsrichtlinien unterliegen einer Kooperationsvereinbarung des Chorverbands NRW mit der Landesmusikakademie NRW in Heek.

Die erfolgreiche Abschlussprüfung wird bei sehr guter Benotung als C1-Abschluss gewertet und ermöglicht den entsprechenden Absolvent:innen den direkten Zugang zum C2-Kurs Chorleitung an der Landesmusikakademie NRW.



Weiterführende Informationen und einen Imagefilm finden Sie unter:  
[www.youtube.com/watch?v=9I7RHZO\\_hTk&t=104s](https://www.youtube.com/watch?v=9I7RHZO_hTk&t=104s)  
Einfach den QR-Code scannen und mehr erfahren!

AUSBILDUNG  
KLASSIK  
8 MONATE



## Unser Dozent:innen-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Dozent:innen kennen – KLASSIK



**Hans-Josef Loevenich**

Hans-Josef Loevenich wurde 1958 in Jülich geboren. 1976 begann er sein Musikstudium an der Musikhochschule in Köln (Kirchenmusik, Musikpädagogik, Orgel und Cembalo). Zahlreiche Meisterkurse für Orgel und Dirigat vervollständigten seine Ausbildung: so nahm er u.a. als Stipendiat des „Kreis der Freunde Roms“ 1980 am internationalen Meisterkurs für Orgel in Assisi bei dem ungarischen Prof. E. Viragh teil.

Von 1991-2021 war Hans-Josef Loevenich Kantor der Pfarre St. Anna Düren und Regionalkantor für die Region Düren, seit 1998 Musikdirektor FdB. Hans-Josef Loevenich ist in vielen Bereichen der Musik tätig: Chorleiter verschiedener Chöre, mit denen er zahlreiche Konzertreisen (u.a. USA, Kanada, Spanien, Israel, Frankreich und CSFR) unternimmt und an verschiedenen Chorwettbewerben teilnimmt, Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb 2002 in Osnabrück mit dem Frauenkammerchor „AnnaBells“. Konzertorganist (Konzerte in Polen, Italien, Österreich und Deutschland), Redakteur in Fachzeitschriften Herausgeber von Orgelwerken, Orchesterdirigent (u.a. zahlreiche Uraufführungen mit dem von ihm gegründeten „Dürener Kammerorchester“, z.T. auch vom Westdeutschen Rundfunk mitgeschnitten.) Musiklehrer, Komponist (1988 Preisträger beim internationalen Kompositionswettbewerb der Stadt Wolfsburg).

Seine Arbeit wurde bereits oft über Fernsehmitschnitte (WDR, MTV Chicago) und Rundfunksendungen (WDR3, WDR4, Radio Ruhr, Eifelstudios) dokumentiert. Seit 2021 ist Hans-Josef Loevenich als freiberuflicher Musiker tätig.



**Ute Debus**

Ute Debus begann ihr Musikstudium an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, wo sie ihr Kirchenmusik-B-Examen ablegte. An der Hochschule für Musik und Theater in Hannover setzte sie ihr Studium fort und schloss es mit dem A-Kirchenmusik-Diplom ab.

Von 2009 bis 2010 absolvierte sie eine Ausbildung für „Populärmusik im kirchlichen Bereich“ an der Bundesakademie in Trossingen. Später folgte an der Hanns-Eisler Musikhochschule in Berlin ein Chorleitungs-Masterstudiengang bei Professor Jörg-Peter Weigle. Als Kantorin an der Nikolaikirche in Siegen leitet sie die Kantorei Siegen, einen traditionsreichen überregionalen Konzertchor, den Evangelischen Kirchenchor Siegen und das 1998 gegründete kleine Vokalensemble „capella cantabilis“, mit dem sie vornehmlich anspruchsvolle a-cappella-Werke aufführt.

Chorleitungs-Kurse bei Eric Ericson, Volker Hempfling und Frieder Bernius runden ihre Ausbildung ab. Neben der intensiven Chor- und Orchesterarbeit konzertiert Ute Debus als Organistin sowohl solistisch als auch in Zusammenarbeit mit Chören, Sängern und Instrumentalisten. Zudem ist sie als Dozentin für Chorleitung, Orgel, Tonsatz und Gehörbildung tätig. Seit dem Wintersemester 2004/05 leitet sie Chor und Orchester der Universität Siegen und hat dort einen Lehrauftrag für Chor- und Orchesterleitung.

2006 wurde ihr der Titel „Kirchenmusikdirektorin“ verliehen, 2013 der Titel Universitätsmusikdirektorin.



**Ernie Rhein**

Ernie Rhein studierte von 2002 bis 2006 Schulmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main mit den Schwerpunktfächern Chor- und Orchesterdirigieren, Hauptfachinstrument Klavier.

Anschließend absolvierte er an derselben Hochschule eine künstlerische Ausbildung (Diplomstudiengang) im Fach Chorleitung bei Prof. Winfried Toll, die er im Januar 2009 mit Auszeichnung bestand.

Seit 2000 ist Rhein Leiter von erfolgreichen Chören sämtlicher Chorgattungen. Er ist Preisträger zahlreicher renommierter Chorwettbewerbe im In- und Ausland, so u.a. in Barcelona (Spanien) (2013, 2016) und Kalamata (2019), sowie des Hessischen- und Deutschen Chorwettbewerbs. Hinzu kommen regelmäßig Einladungen ins In- und Ausland als Juror, Dozent und Workshop-Leiter.

Ernie Rhein war von 2010 bis 2017 Bundeschorleiter der Hessischen Chorjugend und war in dieser Funktion Initiator und Juryvorsitzender des Kompositionswettbewerbs „Chor- rekt“. Er gehört seit 2011 dem Musikausschuss des Hessischen Sängerbundes an. Seit 2014 ist er Vorstandsmitglied des Fachverbands der Chorleiter (FDC), 2022 erfolgte die Wahl in den geschäftsführenden Vorstand. 2016 und 2018 erschienen die Chorbücher „Reine Frauensache 1+2“ die er mitherausgibt. Im Jahr 2020 erschien das Chorbuch THREE! Im Bosse-Verlag. Ernie Rhein ist seit 2017 Lehrbeauftragter für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

# Ausbildungsinformationen

Qualifikationslehrgänge Chorleitung POP/JAZZ und KLASSIK  
Beide Qualifikationskurse finden zeitgleich an einem Ort statt.

TERMINE  
FÜR BEIDE  
KURSE

1 + 2

POP/JAZZ

KLASSIK

Sa. 01. + So. 02. Februar 2025 (Köln)

Dozenten: Volker Arns, Helmut Pieper

Dozent:innen: Hans-Josef Loevenich, Ute Debus

8 + 9

POP/JAZZ

KLASSIK

Sa. 14. + So. 15. Juni 2025 (Dortmund)

Dozenten: Volker Arns, Helmut Pieper

Dozent:innen: Hans-Josef Loevenich, Ute Debus

3 + 4

POP/JAZZ

KLASSIK

Sa. 01. + So. 02. März 2025 (Köln)

Dozenten: Volker Arns, Helmut Pieper

Dozent:innen: Hans-Josef Loevenich, Ute Debus

10 + 11

POP/JAZZ

KLASSIK

Sa. 05. + 06. Juli 2025 (Dortmund)

Dozenten: Volker Arns, Helmut Pieper

Dozent: Hans-Josef Loevenich

5 + 6

POP/JAZZ

KLASSIK

Sa. 05. + So. 06. April 2025 (Dortmund)

Dozenten: Volker Arns, Helmut Pieper

Dozenten: Hans-Josef Loevenich, Erni Rhein

12 + 13

POP/JAZZ

KLASSIK

Sa. 30. + So. 31. August 2025 (Köln)

Dozenten: Volker Arns, Helmut Pieper

Dozenten: Hans-Josef Loevenich, Erni Rhein

7

POP/JAZZ

KLASSIK

Sa. 17. Mai 2025 (Schwerte)

Dozenten: Volker Arns, Helmut Pieper

Dozent: Hans-Josef Loevenich

14 +

15 + 16

PRÜFUNG

Freitag - Sonntag 05./06./07. September 2025

(Ort wird noch bekannt gegeben)

Prüfer: Erni Rhein, Volker Arns,  
Helmut Pieper, Hans-Josef Loevenich



Ihre Ansprechpartner bei Kursfragen:

Helmut Pieper ([helmut.pieper@cvnrw.de](mailto:helmut.pieper@cvnrw.de)) und Volker Arns ([volker.arns@cvnrw.de](mailto:volker.arns@cvnrw.de))

# Anmeldung

Nur über den CHORVERBAND NRW e.V.



**Anmeldung: Diana Peters**  
Mail: [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de)

**ANMELDE-  
SCHLUSS  
05.01.2025**

## Zeitplanung:

**16 Einheiten über rund 8 Monate** (Änderungen vorbehalten)

**Zeiten:** Samstags jeweils von 10.00 bis 18.00 Uhr  
Sonntags jeweils von 09.30 bis 15.30 Uhr

**Orte:** Köln: Jugendherberge Köln-Riehl,  
An der Schanz 14, 50735 Köln

Dortmund: DJH Jugendgästehaus Adolph Kolping,  
Silberstr. 24 - 26, 44137 Dortmund

Schwerte: Katholische Akademie Schwerte,  
Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

**Prüfungsort wird noch bekannt gegeben**

**Kosten:** 390,- € pro Teilnehmer:in für  
Mitglieder im CV NRW e.V.  
580,- € für „Externe“ Teilnehmer:in

Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten.  
Fahrtkosten werden nicht erstattet.

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per E-Mail an [diana.peters@cvnrw.de](mailto:diana.peters@cvnrw.de) oder eine ausgefüllte Kopie an Chorverband NRW e.V. | Reinoldistr. 7-9 | 44135 Dortmund

## Qualifikationslehrgänge Chorleitung

POP/JAZZ

KLASSIK

Bitte Kurs ankreuzen!

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

Chorerfahrung \_\_\_\_\_

Essenswunsch / Unverträglichkeiten \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Bitte reichen Sie bei Ihrer Anmeldung die unterschriebene Einverständniserklärung mit ein. Vielen Dank.**

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

# Einverständniserklärung

Zur weiteren Vewertung von Film- und Fotoaufnahmen



## Einverständniserklärung

Vorname, Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Hiermit erkläre ich mich bereit, dass Aufzeichnungen (Ton- und Bildträger), welche im Rahmen des **Qualifikationslehrgangs Chorleitung** von meiner Person gemacht werden, zum Zweck der Veranstaltungsorganisation, der Öffentlichkeits- und pädagogischen Arbeit in Printmedien, im Internet und Schulungsmedien des CHORVERBANDES NRW e. V. gespeichert, vervielfältigt, veröffentlicht oder verwertet werden können und die Rechte auf den Veranstalter übertragen werden. Der Nutzung der Daten kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft beim CHORVERBAND NRW widersprechen.

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

# CHORVERBAND NRW

**CHORVERBAND NRW e.V.**

Reinoldstraße 7 -9 · 44135 Dortmund

Tel.: 0231 545056-0

Fax: 0231 545056-11

E-Mail: [geschaeftsstelle@cvnrw.de](mailto:geschaeftsstelle@cvnrw.de)

Web: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

Der Lehrgang wird gefördert vom CHORVERBAND NRW und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

CHORVERBAND  NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

