



Foto: Kai Koch

Stimme im Alter (8): One day, baby, we'll be old

Perspektiven für Seniorenchöre

Die Liedzeile „One day, baby, we'll be old“ aus dem „Reckoning Song“ von Asaf Avidan und seiner Band „The Mojos“ aus dem Jahr 2008 lädt dazu ein, in die Vergangenheit und gleichzeitig die Zukunft zu schauen. In den letzten zwei Jahren ermöglichte der Chorverband NRW dankenswerter Weise diese Reihe zum Thema Chorsingen im Alter. Neben verschiedenen Chorkonzepten, die vorgestellt wurden, konnten auch einige theoretische Aspekte der Seniorenchorarbeit dargestellt werden. Es entstanden in dieser Zeit auch einzelne Veröffentlichungen in der „Chorzeit“ (Deutscher Chorverband), in „Musik und Kirche“ (Bärenreiter) oder in anderen Fachbüchern und -zeitschriften, aber diese Reihe war sicherlich ein Novum in der deutschen Chorszene.

In diesem abschließenden Beitrag der Reihe sollen nun einige Perspektiven und aktuelle Projekte bzw. Veröffentlichungen vorgestellt werden, die das Thema momentan voranbringen.

C3-Lehrgang Seniorenchorleitung in der Landesmusikakademie Heek

Erfreulicherweise ist der C3-Lehrgang zum Thema „Seniorenchorleitung“ in Heek mit sehr motivierten Teilnehmenden gestartet. Das Dozententeam wird sich bemühen, diesen Lehrgang attraktiv zu gestalten und die Lehrgangsstruktur parallel zu reflektieren, um auch bei folgenden Angeboten von diesen Erkenntnissen profitieren zu können.

„Forschungsfeld Kulturgeragogik“ und Dissertationsprojekt

Prof. Theo Hartogh (Universität Vechta) und Almuth Fricke (kubia) haben bei kopaed München einen Forschungsband zum Thema „Kulturgeragogik“ herausgegeben. In diesem Buch ist auch dem Chorsingen im Alter ein Kapitel gewidmet. Zudem finden sich verschiedene Aufsätze zur Musik, Kunstvermittlung und zur darstellenden Kunst. Meine Promotion wird im nächsten Jahr abgeschlossen werden und alle Erkenntnisse und Ergebnisse der Studie zum Thema „Seniorenchorleitung“ werden dann publiziert.

Musik- und Kulturgeragogik Münster, kubia und Bundesakademie Trossingen

Die Fachhochschule Münster, kubia und auch u.a. auch die Bundesakademie in Trossingen bieten Kurse, Weiterbildungen und Workshops zum Singen und Musizieren mit Älteren an. Das

Abonnement der Newsletter lohnt sich, um über aktuelle Angebote informiert werden zu können. Neben den qualifizierten Weiterbildungen Musik- und Kulturgeragogik (in Münster) ist sicherlich das Angebot zum Thema „Musik verbindet Generationen“ in Trossingen sehr innovativ und lohnenswert.

Kompositionen und Chorbücher für Seniorenchöre

Im nächsten Jahr wird ein weiteres Seniorenchorbuch mit neuen Kompositionen und Arrangements speziell für ältere Chöre erscheinen. Eine neue und lohnenswerte Sammlung mit einem innovativen Konzept wird momentan erarbeitet und zusammengestellt.

chor.com 2017

Auf der größten Chormesse wird das „Chorsingen im Alter“ auch seinen Platz finden. Neben Literaturvorstellungen und Diskussionen werden sicherlich auch Workshops rund um das Thema „Singen im Alter“ angeboten. Auf www.chor.com kann man stets den aktuellen Planungsstand nachlesen.

„Singen-im-Alter“ – Homepage und Facebook

Ich möchte Ihnen besonders das Netzwerk „Singen-im-Alter“ und die neu gegründete Facebook-Gruppe ans Herz legen, da hier stets auch künftig aktuelle Nachrichten und Informationen zu diesem Thema zu finden sein werden. Schauen Sie regelmäßig auf die Homepage und bringen Sie sich ein, indem Sie Seniorenchöre eintragen, Rezensionen zu geeigneten Chorbüchern verfassen oder Ankündigungen weiterleiten!

Auch „Sing mit – bleib fit!“ (Chorverband NRW) bietet weiterhin attraktive Kurse und Angebote an. Die Chorarbeit mit Senioren soll weitere Wertschätzung erfahren, Stellen für Seniorenchorleitende sollten geschaffen werden und weitere Seniorenchöre unterschiedlicher Konzeptionen wären angesichts der steigenden Zahl älterer Chorsingenden notwendig.

Ich hoffe sehr, dass Ihnen, liebe Leser, diese CHORlive-Reihe zum Thema „Chorsingen im Alter“ gefallen hat und dass sie zum Nachdenken anregen konnte. Natürlich würde ich mich sehr freuen, wenn auch Sie sich engagieren möchten und mit mir in Kontakt treten; meine Kontaktdaten sowie aktuelle Veranstaltungshinweise und Nachrichten werden weiterhin auf der Homepage www.singen-im-alter.de und auf der Facebook-Seite von „Singen-im-Alter“ veröffentlicht.