

CHORVERBAND NRW

Second Spring Senioren-Chorakademie

aus NRW
für NRW

Kurs-Angebote 60+



www.cvnrw.de



Second Spring – Senioren-Chorakademie

Mögen Sie Bach oder doch lieber Beatles? Singen Sie nach Noten oder nur unter der Dusche? Die Senioren-Chorakademie „Second Spring“ bietet für jeden Geschmack etwas, denn die Ü-60-Generation ist heute so bunt wie nie zuvor.

Dieses Wochenende dient dem Kennenlernen, Austausch und natürlich dem gemeinsamen Singen. In drei verschiedenen Chorformaten – Klassik, Pop und Chor für Anfänger*innen – werden Stücke unter professioneller Leitung einstudiert und am letzten Tag gemeinsam aufgeführt.

aus NRW
für NRW

Kursangebote

- Kurs A:** „Perlen der Klassik“ – Dieser Kurs wendet sich an vorgebildete Chorsängerinnen und -sänger, die bereits in der Vergangenheit im mehrstimmigen Chor gesungen haben und sich für klassische Musik interessieren.
- Kurs B:** „Blue Notes“ – Wer gerne Pop und Jazz singt und das auch schon im Chor ausprobiert hat, ist in diesem Kurs genau richtig.
- Kurs C:** „Haste Töne“ – Hier darf man singen, auch wenn man es bisher wegen der Nachbarn oder Familie nie durfte. In unserem Anfängerkurs sind alle Mutigen herzlich willkommen.

Unser Chorleitungs-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Chorleitungen kennen.

aus NRW
für NRW



Anna Maria Schuller

Aufgewachsen in der fränkischen Schweiz begann Anna Maria Schuller 2004 ein Jazzgesang-Studium an der Hochschule für Musik in Würzburg, das sie später am Conservatorium van Amsterdam fortsetzte und 2010 erfolgreich abschloss. Von 2007 bis 2009 war sie Solistin und Ensemblesängerin im Bundesjazzorchester. Ihr Anna Maria Schuller 4tet tourte 2009 und 2010 durch Deutschland und die Niederlande. In Köln gründete sie die Band Ana Mai und veröffentlichte 2013 ihr Debüt-Album „Blossom“ auf Neuklang Records.

Mit der Tänzerin Romy Schwarzer entstand 2011 das Kurzprogramm „Raumsinn trifft Lichtzeit“, welches sich mit der Begegnung von Zeitgenössischem Tanz, Stimme und Performance auseinandersetzt. Von 2018 bis 2020 übernahm sie die musikalische Leitung des Songrise Jazzchor Erftstadt, der beim „Sing und Swing“-Festival des CHORVERBAND NRW 2018 die Auszeichnung „Meisterchor“ erhielt. Parallel dazu absolvierte sie den Qualifikationskurs Jazz- und Popchorleitung an der Bundesakademie Wolfenbüttel.

INFO

In unseren täglich wechselnden Warm-Ups erleben Sie unsere Dozent*innen und kommen bestens eingesungen durch den Kurs-Tag.



Alexander RÜth

Der Chorleiter Alexander RÜth erhielt seine erste musikalische Ausbildung in Unterfranken. Nach seinem Abitur studierte er Katholische Kirchenmusik, Dirigieren und Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Während des Studiums war Alexander RÜth als Kirchenmusiker in Refrath sowie als dirigentischer Assistent des Kölner Männer-Gesang-Vereins tätig, außerdem als musikalischer Assistent für den Deutschen JugendKammerChor des Deutschen Chorverbandes.

2011-2021 wirkte Alexander RÜth als Domkantor am Würzburger Dom und leitete u.a. die Mädchenkantorei am Würzburger Dom. 2016 gründete er die Junge Domkantorei mit dem Schwerpunkt der zeitgenössischen Musik. Als Dozent für Chorleitung und Chorpädagogik ist Alexander RÜth an der staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim und der Hochschule für Musik Würzburg tätig. Seit September 2021 hat er als Münsterchordirektor die musikalische Gesamtverantwortung für die Münstermusik in Konstanz inne.



Ekaterina Margolin

Die aus Moskau stammende Sängerin und Chorleiterin Ekaterina Margolin hat an der Musikakademie „Gnessiny“ Dirigieren, Gesang und Klavier studiert und bereits in Russland als Chorleiterin und Musiklehrerin mit Kindern und Erwachsenen gearbeitet. Seit 1997 wohnt Ekaterina Margolin in Köln, wo sie erfolgreich ihre pädagogischen und künstlerischen Tätigkeiten fortsetzt und als Sängerin in Konzerten mitwirkt. Im Jahr 2000 hat sie in der Synagogengemeinde Köln einen Erwachsenenchor „Schalom“ und einige Zeit später auch Kinder- und Jugendchöre gegründet. Außerdem ist sie im Kölner Raum als Chorleiterin, Gesangs- und Klavierlehrerin beschäftigt. Für den CHORVERBAND NRW leitet sie gemeinsam mit Betin Günes den interkulturellen „Brückenklang-Chor“

Anmeldeinformationen

Second Spring – Senioren-Chorakademie

aus NRW
für NRW

ANGEBOT
60+

Zeitraum: Freitag, 08.10.2021 um 17 Uhr – Sonntag, 10.10.2021 um 14 Uhr
Ort: Katholische Akademie Schwerte, Bergerhofweg 24 in 58239 Schwerte
Dozent*innen: Ekaterina Margolin (Anfänger*innen), Alexander Rüth (Klassik-Chor),
Anna Maria Schuller (Pop-/ Jazzchor)
Kosten: Kurs mit Vollverpflegung und Einzelzimmer 240,- € p.P.
Kurs mit Vollverpflegung und Doppelzimmer 210,- € p.P.
Zuschlag für Nicht-Mitglieder 15,- €

Eine Veranstaltung des CHORVERBANDS NRW aus dem Projekt „Gesundheitssingen“.



Anmeldung + Kontakt

Füllen Sie dieses Formular aus – oder schicken Sie uns die Daten per Mail.

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per Mail an diana.peters@cvnrw.de oder eine ausgefüllte Kopie an **CHORVERBAND NRW e.V. | Reinoldistr. 7-9 | 44135 Dortmund**

Kurs A: „Perlen der Klassik“

Kurs B: „Blue Notes“

Kurs C: „Haste Töne“

Second Spring
Senioren-Chorakademie

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefonnummer _____

Zimmerwunsch _____

Essenswunsch / Unverträglichkeiten _____

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: www.cvnrw.de

Die Veranstaltung des Landesprojekts „Gesundheits-singen“ wird unter der jeweils gültigen Coronaschutz-verordnung des Landes NRW durchgeführt.



Hayat Chaoui

Bildungsreferentin / Projektleitung

Mail: hayat.chaoui@cvnrw.de



Diana Peters

Sachbearbeitung / Anmeldung

Mail: diana.peters@cvnrw.de

Das Landesprojekt Gesundheitssingen mit freundlicher Unterstützung:

CHORVERBAND  NRW

LANDESMUSIKRAT. NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

