

# CHORVERBAND NRW

## Healthy-Voices

Chorakademie „Singen und Gesundheit“

aus NRW  
für NRW



[www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)



# Chorsingen und Gesundheit

## Healthy-Voices

Das neue Format unserer Chorakademie ist offen für alle Altersgruppen. Chorsängerinnen und Chorsänger mit ebenso unterschiedlichen Leistungsvermögen wie musikalischen Vorlieben haben an diesem Wochenende Gelegenheit zu Inspiration, Begegnung und Austausch in je einem Workshop für Klassik oder Pop/Jazz sowie einem verbindenden Modul „Chorsingen und Gesundheit“. Die Arbeit mündet in ein abschließendes Werkstattkonzert.

Chorsingen zur ganzheitlichen Gesunderhaltung steht zunehmend im Fokus von Bildungsprojekten des CHORVERBAND NRW. Seine vitalisierende Wirkung auf Körper, Geist und Seele ist ein präventiver Beitrag zur Gesundheit.

Das Bewusstsein dafür, dessen positive Entwicklung und Umsetzung durch praxis- und bedürfnisorientierte Übungen und ihre unmittelbare Anwendung am Repertoire nimmt individuelle gesundheitliche Voraussetzungen in der unterschiedlichen Ausführung der Gesangsstile in den Fokus.

Singen  
in jedem  
Alter

aus NRW  
für NRW

## Kursangebote

**Kurs Klassik** – Chorsängerinnen und Chorsänger erarbeiten ein passendes Repertoire. Eine physiologisch richtige Stimmgebung im klassischen Gesang steht dabei in Wechselwirkung mit grundlegenden Aspekten zur Gesunderhaltung der Stimme.

**Kurs Pop und Jazz** – die Gesetzmäßigkeiten im Pop- und Jazzgesang schaffen Anlass, sich der dafür erforderlichen Leichtigkeit und körperlichen Entspannung bewusst zu werden, die Grundlage einer dauerhaft schönen Singstimme sind, egal ob sie jung, reif oder faltig ist.

**Workshop Chorsingen und Gesundheit** – Chorsingen ist ein Zusammenwirken aller körperlichen, geistigen und seelischen Kräfte. Welche Inspirationen ergeben sich darin für Chorsängerinnen und Chorsänger? Der Workshop erschließt die gesundheitsfördernde Wirkung des Chorsingens, wendet sie auch praktisch unmittelbar an und öffnet das persönliche Bewusstsein für den Wert ganzheitlich angelegter Chorarbeit.

## Unser Chorleitungs-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Chorleitungen kennen.

aus NRW  
für NRW



### Michael Helbing

Michael Helbing ist Experte im Bereich Atempädagogik, Stimmtherapie, Sprecherziehung, palliative Begleitung, Kommunikakation und Stimmbildung. Neben dem Coaching von Berufssprecher\*innen unterrichtet er Gesang und Stimmbildung für Laien und Fortgeschrittene.

Von 2014 bis 2017 war er Mitarbeiter und kommissarische Leitung der logopädischen Abteilung der Neurologie des Nordstadtklinikums Hannover. Bis Juli 2020 unterrichtete er an der CJD Schule Schlaffhorst-Andersen die Fächer Sprechen Anleitung (Stimmtherapie, Therapie der Dysarthrie, der Rhinophonie, der Sprechapraxie und der Dysphagie), Laryngektomie/Stimmtherapie nach Teilresektionen, Atemtherapie und das künstlerische Fach Atem- und Sprechschulung.

Michael Helbing ist bundesweit und im europäischen Ausland als Trainer und Ausbilder im Bereich Atem- und Stimmtherapie, Stimmbildung, palliative Begleitung, neurologische Therapie und Sprecherziehung in renommierten Fachkliniken und Fortbildungsinstituten tätig. Als Berufssprecher und Sänger wirkt er bei Lesungen, Konzerten und Sprechproduktionen mit. Weiterhin ist er Tagungsleitung der Bad Nenndorfer Therapietage.

## INFO

In unseren täglich wechselnden Warm-Ups erleben Sie unsere Dozent\*innen und kommen bestens eingesungen durch den Kurs-Tag.



## Dr. Matthias Becker

- » Schulmusikstudium an der Frankfurter Musikhochschule (1. + 2. Staatsexamen)
- » Chorleitungsstudium bei Helmuth Rilling (Diplom)
- » Studium Musikwissenschaft, Promotion zum Thema „Chormusik im Jazz“
- » 1. Preisträger beim Bundeswettbewerb Gesang in der Sparte Jazz
- » Leitung von Soundsation
- » Gründung/Leitung von VoKAL ToTAL
- » Leitung von Fortbildungsveranstaltungen im In- und Ausland für Chorleiter, Chöre und Vokalensembles, u.a. für den Deutschen Musikrat und die angeschlossenen Sängerbünde
- » Juror bei nationalen und internationalen Wettbewerben sowie Jugend musiziert
- » Teilnahme an Workshops oder Zusammenarbeit mit Jens Johansen, Phil Mattson, New York Voices, Gene Puerling, uvm.
- » Veröffentlichung von Chor-Arrangements und Fachliteratur zum Jazzgesang und Jazzchor bei diversen Verlagen.

## Ute Debus

Ute Debus studierte zunächst an der Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen in Herford, wo sie ihr Kirchenmusik-B-Examen ablegte, bevor sie ihr Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover fortsetzte und mit dem A-Kirchenmusik-Diplom abschloss. Danach folgte an der Hanns-Eisler Musikhochschule in Berlin ein Chorleitungs-Masterstudiengang. Als Kantorin an der Nikolaikirche in Siegen leitet Ute Debus mehrere unterschiedliche Chöre. Chorleitungs-Kurse bei Eric Ericson, Volker Hempfling, Frieder Bernius oder Erik Sohn runden ihre Ausbildung ab.

Seit dem Wintersemester 2004/05 leitet sie den Chor und das Orchester der Universität Siegen und unterrichtet dort das Fach Chor- und Orchesterleitung. 2006 wurde ihr der Titel Kirchenmusikdirektorin verliehen, 2013 außerdem der Titel Universitätsmusikdirektorin.



## Anmeldeinformationen

Healthy-Voices – Chorakademie „Singen und Gesundheit“

aus NRW  
für NRW

Singen  
in jedem  
Alter

<b>Zeitraum:</b>	<b>Freitag, 16.08.2024 um 17 Uhr – Sonntag, 18.08.2024 um 14 Uhr</b>		
<b>Ort:</b>	Ringhotel Zweibrücker Hof (Zweibrücker Hof 4, 58313 Herdecke)		
<b>Dozent*innen:</b>	Ute Debus (Klassik), Dr. Matthias Becker (Pop und Jazz), Michael Helbing (Singen zur Gesundheit)		
<b>Kosten:</b>	Kurs mit Vollverpflegung und Einzelzimmer	350,- € p.P.	
	Kurs mit Vollverpflegung und Doppelzimmer	320,- € p.P.	
	Zuschlag für Nicht-Mitglieder des CHORVERBANDS NRW	25,- €	

\*Die geltenden Rücktrittsbedingungen finden Sie unter [https://www.cvnw.de/index.php?id=anmeldung\\_stimme\\_im\\_alter](https://www.cvnw.de/index.php?id=anmeldung_stimme_im_alter)

Eine Veranstaltung des  
CHORVERBANDS NRW  
aus dem Projekt  
„Gesundheitssingen“.



# Anmeldung + Kontakt

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per E-Mail an [gesundheitsingen@cvnrw.de](mailto:gesundheitsingen@cvnrw.de) oder eine ausgefüllte Kopie an CHORVERBAND NRW e.V. | Reinoldistr. 7-9 | 44135 Dortmund

- Kurs A:  **Klassik**  
Kurs B:  **Pop und Jazz**  
Workshop  **„Stimme und Gesundheit“**

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

Stimmfach:

- Sopran**  **Alt**  **Tenor**  **Bass**  **weiß ich nicht**

**Anmeldefrist bis zum 24.06.2024**

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

## Healthy-Voices Chorakademie „Singen und Gesundheit“



Zimmerwunsch  Einzelzimmer  Doppelzimmer

Unterbringung mit folgender Person \_\_\_\_\_

Essenswunsch / Unverträglichkeiten \_\_\_\_\_



**Diana Peters**

Sachbearbeitung / Anmeldung

Mail: [gesundheitsingen@cvnrw.de](mailto:gesundheitsingen@cvnrw.de)

# CHORVERBAND NRW

## **CHORVERBAND NRW e.V.**

Reinoldistraße 7 -9 · 44135 Dortmund

Tel.: 0231 545056-0

Fax: 0231 545056-11

E-Mail: [gesundheitssingen@cvnrw.de](mailto:gesundheitssingen@cvnrw.de)

Web: [www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

Das Landesprojekt Gesundheitssingen mit freundlicher Unterstützung:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW