

Singen in Zeit und Zukunft -Die Männchor-Suite- V Nur, wer an die Zukunft glaubt

Texte: Zitate
Musik: Michael Schmoll
Männerchor-Suite des
Chorverbandes NRW 2012

Allegro maestoso (Viertel etwa 123)

Text: Sprichwort
Musik: Moussorgski, Bilder einer Ausstellung (1874)

T 8

B

f
Nur, wer an die Zu-kunft glaubt, glaubt auch

T 6

B

ff an die Ge-gen - wart Nur, wer an die Zu-kunft glaubt, glaubt auch an die Ge-gen - wart *dim.*

11

Textzitat: Goethe
Musikzitat: M. Ravel, Bolero (1928)

T 8

B

mp Selt-sam ist des Pro- phe-ten Lied, dop-pelt selt-sam was ge-schieht!

17

Zitat von
Horaz (65-08 v. Chr) Choral von J.S. Bach

T 8

B

mf Nur, wer an die *f* Zu-kunft glaubt *mp* Quid sit fu-tu-ram cras, fu-ge quae-re-



24

T
8
re! *f* Quid sit fu-tu-ram cras, fu-ge quae-re - re *mf* For-sche nicht, was mor-gen sein

B

30

T
8
wird *mp* Selt-sam ist des Pro- phe-ten Lied, dop-pelt selt-sam, was ge-schieht!

B

35

T
8
f Nur, wer an die Zu-kunft glaubt *ff* der glaubt

B
f Nur, wer an die Zu-kunft glaubt! Nur, wer an die Zu-kunft glaubt

41

T
8
an die Ge-gen-wart

B
p Zu-kunft ist die Zeit, in der du be-reust, daß Du



45

T *mf* Zu-kunft ist die Zeit, in der Du be-reust, daß Du

B das, was Du heut' tun kannst nicht ge - tan hast Zu-kunft ist die Zeit, in der du be-reust, daß Du

49

T das, was Du heut' tun kannst, nicht ge - tan hast!

B das, was Du heut' tun kannst nicht ge - tan hast

53

T *f* Nur, wer an die Zu - kunft glaubt

B *f* Nur, wer an die Zu - kunft glaubt! Nur, wer an die Zu - kunft glaubt

57

T *ff* der glaubt an die Ge-gen-wart

B *ff* der glaubt an die Ge-gen-wart



64

T 8

B

f Denn: wo man sin-get, wo man

sin-get, wo man

69

T 8

B

sin-get ja, da laß dich ru-hig nie-der, oh-ne Furcht, was man im Vol-ke glaubt, wo man

sin-get, ja, da laß dich ru-hig nie-der, oh - ne Furcht, was man glaubt wo man

74

T 8

B

singt, wird kein Mensch be - raubt *f* Denn: bö-se

singt, wird kein Mensch be - raubt: *mf* denn: bö-se Men-schen ha-ben kei-ne Lie-der

78

T 8

B

Men - schen ha-ben kei-ne Lie-der, *mp* ha-ben *mf* kei - ne ha-ben kei - ne ha-ben

mp ha-ben kei - ne *mf* ha-ben kei - ne

82

T
8
kei-ne, kei-ne, kei-ne kei-ne kei-ne, kei-ne, kei-ne, kei-ne, kei-ne Lie-der, ha-ben kei-ne, kei-ne Lie-der

B
ha - ben kei - ne, ha - ben kei - ne Lie-der ha-ben

f *mf* *mp*

87

T
8
mf Bö - se Men - schen ha - ben kei - ne

B
kei - ne, kei - ne Lie - der Bö - se Men - schen ha - ben kei - ne

mp *mf*

93

T
8
Lie - der *f* Drum: sin - ge und sin -

B
Lie - der Drum sin - ge. Mensch, blei-be Mensch und sin -

f

98

T
8
ge *ff* und sin - ge, sin - ge, sin - ge! *Teilung erster Tenor ad lib*

B
ge Mensch, blei-be *ff* Mensch und sin - ge *rit.*

ff *rit.*

