

Frohsinnfestival

2010

**Einladung zum Chorwettbewerb
Im Bürgerhaus Wirges und im „Westerwälder Dom“**

Mit 4 Juroren:

Carola Bischoff, Neustadt a. d. Weinstraße

Dr. Matthias Becker, Obermörlen

Johannes Eisenberg, Frankfurt a. Main

Prof. Dr. Hans Jaskulsky, Bochum

Samstag, 29. Mai und Sonntag, 30. Mai 2010

Kategorien

Männer

Frauen

Gemischt

Kinder/Jugend

Populäre Chormusik

Sakral

Volkslied

Delegiertentag

15. November 2009

Bürgerhaus Wirges

56422 Wirges

Beginn: 15 Uhr

Meldebüro

Ab 12.30 Uhr geöffnet

Tel.: 0176-65945934

Chöre der Sängervereinigung „Frohsinn“ 1870 e. V. Wirges:

Musikalische Leitung:

Marco Herbert, Chordirektor FDB

Beethovenstraße 7

56422 Wirges

Tel.: 02602-9492312

marco_herbert@gmx.de

Männerchor:

Hans-Georg Henkes

Bergstraße 20

56422 Wirges

Tel.: 02602-6433

Frohsinn.wirges@online.de

WirSings:

Markus Zühlke

Herzog-Adolf-Straße 9

56410 Montabaur

Tel.: 02602-947282

WirSingsWirges@aol.com

Kinderchor & Musikal. Koordination:

Andreas Weidenfeller

Mühlwiese 5

56422 Wirges

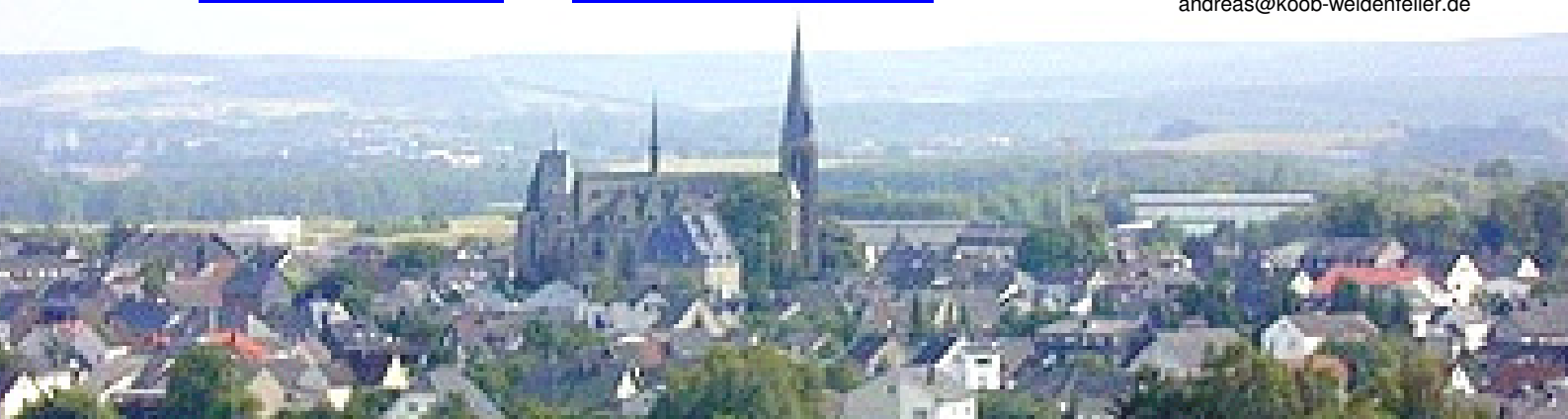
Tel.: 02602-81586

Mobil: 0176-65945934

andreas@koob-weidenfeller.de

www.frohsinn-wirges.de

www.frohsinnfestival2010.de



Liebe Freunde des Chorgesangs, verehrte Chorleiterinnen und Chorleiter

Aus Anlass unseres 140 jährigen Bestehens veranstalten wir am 29. Mai und 30. Mai 2010 einen nationalen Chorwettbewerb, diesmal unter dem Namen „Frohsinnfestival 2010“. Wir hoffen, dass eine Jury mit vier Juroren in der Wertung, sowie eine inhaltlich ausgewogene Wettbewerbsgestaltung und die ausgeschriebenen Preise einen besonderen Anreiz bieten, sich für eine Teilnahme an unserem Chorwettbewerb zu entscheiden.

Wir freuen uns sehr, Ihren Chor in Wirges im Westerwald begrüßen zu dürfen.

Kategorien	Tag	Dirigentenpreise	Preise
Kinder- und Jugendchöre „gleichstimmig“ (keine Meldegebühr) Förderpreis *	Samstag	1. Preis: 150 Euro 2. Preis: 75 Euro	1. Preis: 300 Euro 2. Preis: Kunstgegenstand Diplom, Sonderpreis
Kinder- und Jugendchöre „gemischtstimmig“ (keine Meldegebühr) Förderpreis *	Samstag	1. Preis: 150 Euro 2. Preis: 75 Euro	1. Preis: 300 Euro 2. Preis: Kunstgegenstand Diplom, Sonderpreis
Populäre Chormusik (Jazz/Pop/Moderne) (Meldegebühr 150 Euro)	Samstag	je Kategorie: 1. Preis: 150 Euro 2. Preis: 75 Euro	Je Kategorie: 1. Preis: 300 Euro 2. Preis: Kunstgegenstand Diplom, Sonderpreis
Sakrale Musik (offen für alle Chorgattungen) (Meldegebühr 150 Euro)	Sonntag		
Frauenchöre bis 40 Sängerinnen (Meldegebühr 150 Euro)	Sonntag		
Große Frauenchöre ab 41 Sängerinnen (Meldegebühr 150 Euro)	Sonntag		
Gemischte Chöre bis 40 Sänger/Innen (Meldegebühr 150 Euro)	Sonntag		
Große Gemischte Chöre ab 41 Sänger/Innen (Meldegebühr 150 Euro)	Sonntag		
Männerchöre bis 40 Sänger (Meldegebühr 150 Euro)	Sonntag		
Große Männerchöre ab 41 Sänger (Meldegebühr 150 Euro)	Sonntag		
Offene Kategorie Frauenchöre (Meldegebühr 150 Euro)	Samstag/Sonntag		
Offene Kategorie Männerchöre (Meldegebühr 150 Euro)	Samstag/Sonntag		
Offene Kategorie Gemischte Chöre (Meldegebühr 150 Euro)	Samstag/Sonntag	1. Preis: 100 Euro 2. Preis: 50 Euro	1. Preis: Diplom, Kunstgegenstand, Sonderpreis
Volkslied Frauenchöre (Meldegebühr 100 Euro)	Samstag		
Volkslied Männerchöre (Meldegebühr 100 Euro)	Samstag		
Volkslied Gemischte Chöre (Meldegebühr 100 Euro)	Samstag		

Meldungen in mehreren Kategorien möglich. Dann erhöht sich die Meldegebühr um jeweils 75 Euro.

* An den höchstbewerteten Kinder- und Jugendchor der beiden Klassen wird zusätzlich ein Förderpreis in Höhe von 500,00 Euro ausgezahlt.

Sonderpreise

- | | |
|------------------------|--|
| Kinder/Jugend | - für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
- für die beste Interpretation eines deutschen Volksliedes |
| Frauen/Männer/Gemischt | - für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
- für die beste Interpretation eines deutschen Volksliedes |
| Volkslied | - für die beste Interpretation eines deutschen Volksliedes
- für die beste Interpretation eines Spirituals |
| Sakrale Musik | - für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
- für die beste Interpretation eines romantischen Chorwerkes |
| Populäre Musik | - bis zu zwei Sonderpreise bei freier Vergabe durch die Jury |

Bewertung

Die Bewertung für das Gesamtprogramm erfolgt jeweils für die „technische“ und „künstlerische“ Ausführung auf einer Skala von 1-25 Punkten.

Technische Ausführung

Intonation, Rhythmik, Phrasierung und Artikulation

Künstlerische Ausführung

Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang, Feeling

Diplome

Diplom in Gold	22,0 bis 25,0 Punkte Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
Diplom in Silber	19,0 bis 21,9 Punkte Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
Diplom in Bronze	16,0 bis 18,9 Punkte Mit gutem Erfolg teilgenommen
Diplom	13,0 bis 15,9 Punkte Mit Erfolg teilgenommen

Jury

Falls notwendig, werden Änderungen in der Besetzung der Jury auf der Homepage www.frohsinnfestival2010.de bekannt gegeben. Die Bewertung der Jury ist nicht anfechtbar.

Bedingungen

In den Kategorien „Frauenchöre, Große Frauenchöre, Gemischte Chöre, Große Gemischte Chöre, Männerchöre und Große Männerchöre“ sowie in den entsprechenden „Offenen Kategorien“ sind vier Kompositionen a cappella vorzutragen. Davon mindestens eine Originalkomposition und ein Volkslied oder ein Lied im Volkston. Die Vortragsdauer soll 15 Min. nicht überschreiten.

In den Kategorien „Kinder- und Jugendchöre“ sind vier Kompositionen nach freier Wahl zum Vortrag zu bringen - davon mindestens eine a cappella und eine Originalkomposition. Die Vortragsdauer soll 20 Min. nicht überschreiten.

In der Kategorie „Populäre Musik“ sind vier Kompositionen nach freier Wahl vorzutragen. Davon mindestens eine a cappella. Die Vortragsdauer soll 20 Min. nicht überschreiten.

In den Kategorien „Volkslied“ sind drei Kompositionen a cappella vorzutragen. Volkslieder und Lieder im Volkston im engeren sowie im weiteren Sinne sind zugelassen.

In der Kategorie „Sakrale Musik“ sind drei Kompositionen nach freier Wahl vorzutragen, davon mindestens eine a capella und davon mindestens ein romantisches und ein zeitgenössisches Chorwerk. Die Vortragsdauer soll 15 Minuten nicht überschreiten.

Ergebnisse und Preisverleihung

Die Wertungen für alle Kategorien werden an beiden Tagen jeweils nach Abschluss des Wettbewerbs bekannt gegeben. Der Chorwettbewerb endet mit der Preisverleihung.

Eine Meldung von mehreren Chören mit dem gleichen Chorleiter in einer Kategorie ist möglich. Über alle in diesen Bedingungen nicht genannten Fälle entscheidet das Schiedsgericht, dessen Entscheidungen endgültig und nicht anfechtbar sind.

Der Beginn des Wettbewerbes erfolgt an beiden Tagen um 09.00 Uhr. Eine andere Anfangszeit des Wettbewerbes behalten wir uns je nach Beteiligung vor.

Allgemeine Bedingungen

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind alle Frauen-, Männer-, Gemischte, Kinder – und Jugendchöre. Ausgenommen sind Berufschöre und Chöre, die unter der Leitung des gastgebenden Chorleiters stehen.

In den Kategorien Frauenchöre, Große Frauenchöre, Männerchöre, Große Männerchöre, Gemischte Chöre, Große Gemischte Chöre und Volkslied, sind nur traditionell gewachsene Gesangsvereine und Erwachsenenchöre ohne elitären Charakter zugelassen. Der Veranstalter prüft, soweit möglich, innerhalb von vier Wochen nach dem Delegiertentag die Einhaltung der Kriterien und entscheidet über eine endgültige Zulassung zum Wettbewerb.

Die Anmeldung zum Chorwettbewerb kann ab sofort bis zum Delegiertentag am 15.11.2009 erfolgen.

Die Meldegebühr ist unter Angabe des anzumeldenden Chores und des Kennwortes „Frohsinnfestival 2010“ auf das Konto der Sängervereinigung Frohsinn, Nr.: 817046487 bei der Nassauischen Sparkasse, BLZ 51050015, oder Konto-Nr.: 5110602 bei der Volksbank Montabaur, BLZ 57091000 zu überweisen.

Jedem teilnehmenden Chor werden zehn Programmhefte zum Preis von je 3,00 Euro zugesandt. Weitere Programmhefte können am Wettbewerbstag zum Selbstkostenpreis erworben werden. Zieht ein Verein seine Meldung zurück, so besteht kein Anspruch auf Rückerstattung der bereits gezahlten Meldegebühren.

Die Partituren der gemeldeten Kompositionen sind bis spätestens 15.01.2010 vierfach unter Angabe der Vortragsdauer einzureichen.

Mit der Meldung erkennen die Vereine die in dieser Ausschreibung genannten Bedingungen an. Die Auftrittsreihenfolge innerhalb der Kategorien wird am Delegiertentag ausgelost. Die Reihenfolge der einzelnen Kategorien wird den Chören schriftlich mitgeteilt. Ein Chor, der ohne überzeugende Gründe bei der Aufforderung zum Auftritt nicht anwesend ist, scheidet aus dem Wettbewerb aus. Ein Anspruch auf Erstattung der Meldegebühren besteht nicht. Ein Chor, der seinen Vortrag- ohne durch äußere Störungen beeinflusst worden zu sein, unterbricht, erhält für diesen Vortrag keine Wertung.

Die Höhe der Geldpreise bleibt bestehen, wenn sich in den einzelnen Kategorien mindestens vier Chöre anmelden. Der Veranstalter behält sich vor, Kategorien nach einer bestimmten Anzahl von Anmeldungen zu schließen.

Sonderregelung zu den offenen Männer- und Frauenchorkategorien: Sollten sich in einer oder in beiden Kategorien weniger als vier Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie gleichstimmige Chöre „Offene Kategorie“ vor.

Sonderregelung zu den Kategorien Kinder- und Jugendchöre: Sollten sich in einer oder in beiden Kategorien weniger als vier Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie Kinder- und Jugendchöre „gleich- und gemischtstimmig“ vor. Bei Punktgleichheit wird der Förderpreis geteilt.

Sonderregelung zu den Kategorien Frauenchöre und Große Frauenchöre: Sollten sich in einer oder in beiden Kategorien weniger als vier Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie „Frauenchöre“ vor.

Sonderregelung zu den Kategorien Gemischte Chöre und Große Gemischte Chöre: Sollten sich in einer oder in beiden Kategorien weniger als vier Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie „Gemischte Chöre“ vor.

Sonderregelung zur Kategorie „Sakrale Musik“: Sollten sich in dieser Kategorie weniger als 6 Chöre melden, behält sich der Veranstalter vor, die Austragung der Klasse in das Bürgerhaus zu verlegen.

Frohsinnfestival 2010

Sängervereinigung Frohsinn Wirges
Herrn Hans Georg Henkes
Bergstr. 20

56422 Wirges

oder per Fax an:
02602/1065745

Meldebogen zum Chorwettbewerb 2010

Name des Chores

Name des Chorleiters

Name des Vorsitzenden

Telefon/ E-Mail

Telefon/E-Mail

Straße

PLZ/Wohnort

Kinder- und Jugendchöre „gleichstimmig“	Sängerzahl
Kinder- und Jugendchöre „gemischtstimmig“	Sängerzahl
Populäre Chormusik (Jazz/Pop/Moderne)	Sängerzahl
Sakrale Musik (offen für alle Chorgattungen)	Sängerzahl
Frauenchöre bis 40 Sängerinnen	Sängerzahl
Große Frauenchöre ab 41 Sängerinnen	Sängerzahl
Gemischte Chöre bis 40 Sänger/Innen	Sängerzahl
Große Gemischte Chöre ab 41 Sänger/Innen	Sängerzahl
Männerchöre bis 40 Sänger	Sängerzahl
Große Männerchöre ab 41 Sänger	Sängerzahl
Offene Kategorie Frauenchöre	Sängerzahl
Offene Kategorie Männerchöre	Sängerzahl
Offene Kategorie Gemischte Chöre	Sängerzahl
Volkslied Frauenchöre	Sängerzahl
Volkslied Männerchöre	Sängerzahl
Volkslied Gemischte Chöre	Sängerzahl

Ort, Datum

Unterschrift